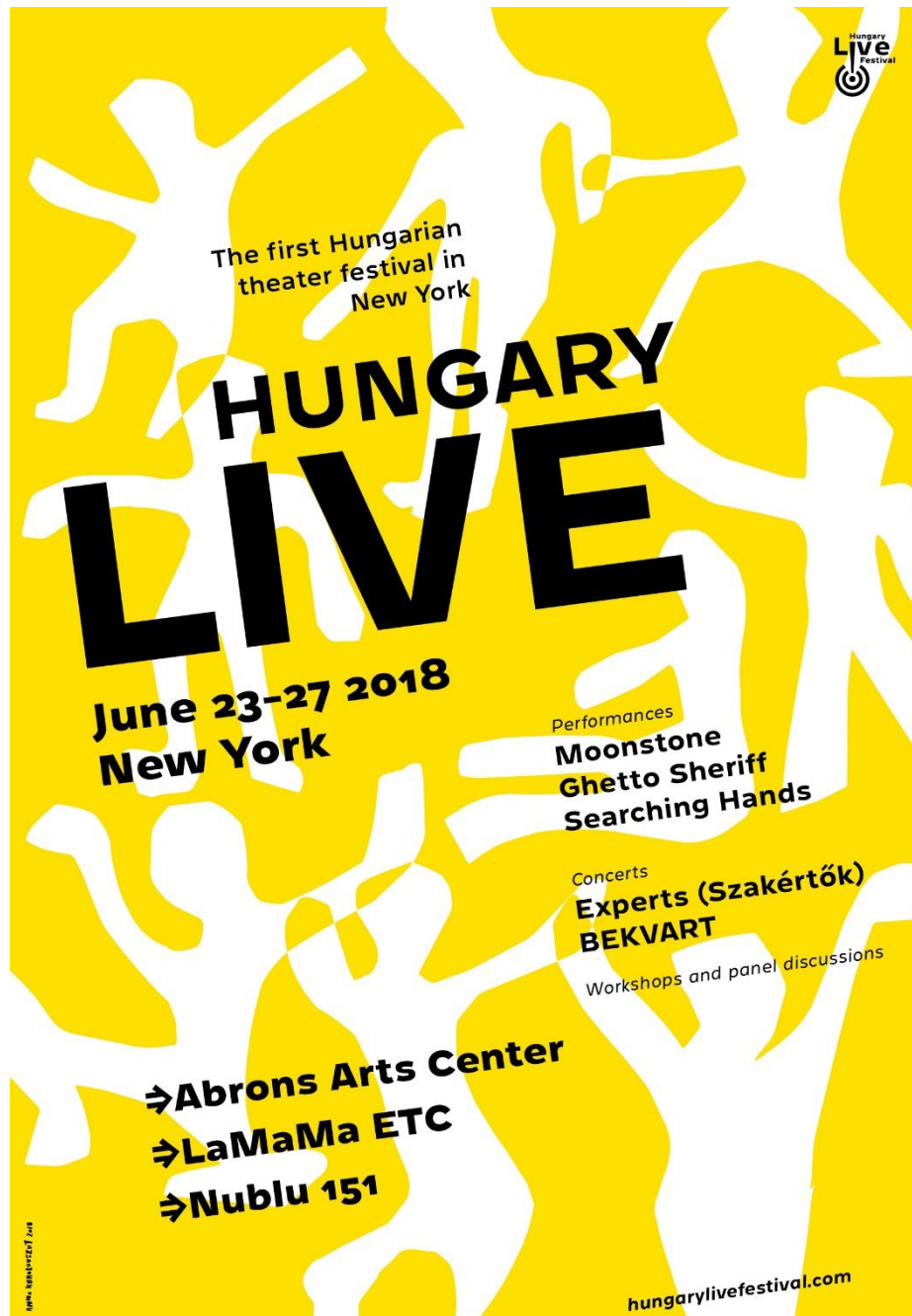


HUNGARY LIVE FESTIVAL

SZAKMAI BESZÁMOLÓ



2018 június 23 és 28 között került megrendezésre az első Hungary Live Festival az Egyesült Állomokban, New Yorkban, melyhez kiegészítő programként plusz egy előadást tartottunk június 18-án Washingtonban. A program sikerrel zárult, melynek eredménye alapján, eredeti elképzeléseink szerint a Fesztivált két év múlva tervezzük folytatni.

A program keretében összesen 50 művészt sikerült kiutaztatnunk Amerikába és lehetőséget biztosítani számukra a kinti megmutatkozásra, ismerkedésre, tapasztalatgyűjtésre.

A PROGRAM ÉS A HELYSZÍNEK

Az ideai programsorozat tematikája a kulturális emlékezet. A történelmi és kollektív emlékezet ma is releváns kérdésfelvetései jelennek meg mindhárom előadásban: az egyes ember történeteinek keresztül fogalmazzák meg globálisan örökérvényű igazságot. A történelem a mi örökségünk. Egyéni felelősségünk van abban, hogy hogyan emlékezünk mindarra, ami elmúlt, ezáltal formálva saját jövőnket.

06/23/2018 21:00

Szakértők koncert

Nublu 151

06/24/2018 19:30

Kutató kezek

La MaMa Experimental Theatre Club

06/25/2018 19:00

„Hungary in Focus” panel beszélgetés Jászay Tamás vezetésével

06/25/2018 21:00

BEKVART koncert

Nublu 151

06/26/2018 19:30

Holdkő

Abrons Arts Centre

06/27/2018 at 19:30

A Dohány utcai seriff

Abrons Arts Centre

A Fesztivál alatt az érdeklődők, előzetes regisztráció alapján, részt vehettek egy fizikai színházi workshopon, Levkó Esztella vezetésével.

A Fesztivál rendezvényeit befogadó színházak között szerepel az **Abrons Arts Center**, a **LaMama ETC** is. Mindkét színház New York neves és nagyra becsült teátrumai közé tartozik. A Holdkő és a Dohány utcai seriff című előadásoknak helyet adó Abrons Art Center a város egyik legnépszerűbb ösztönművészeti központja, ahol a nemzetközi színházi élet számos jelentős képviselője fordult már meg. A LaMama ETC New York egyik legismertebb és legelismertebb színházi műhelye, ahol a színház több mint ötvenéves fennállása alatt olyan művészek dolgoztak, mint Sam Sephard, Andrei Serban, Lanford Wilson, Robert DeNiro.

Az első előadás a Mohácsi János által rendezett **A Dohány utcai seriff** volt, mely a június 18-án a **washingtoni Woolly Mammoth Theatre**-ben („is one of the best known mid-sized theaters in the country and “the hottest theater company in town””) került bemutatásra, a washingtoni Magyar Nagykövetség közreműködésével. Bár a Fesztivál fő helyszíne New York volt, fontosnak tartottuk a későbbi együttműködés reményében is, hogy már most sikerüljön kijebbn is tekinteni. Számunkra nagy öröm, hogy ezt a plusz előadást lehetőségünk volt megvalósítani, ráadásul egy olyan helyszínen, amit az itt lakók jól ismernek és elismernek. Mivel a szervezők célkitűzése az volt, hogy a magyar ajkú közönség mellett az amerikai lakosokat is megszólítsa, az előadást angol nyelven játszottuk.

„Ez itt most a tényekről szól. A történekről szól. És, hogy az emberek mit tudnak kezdeni a szavakkal, ha már elmondattak. Nem láthatnak semmit, ami elvonná a figyelmüket. Csak ők és a szavak, ott ülve és hallgatva, amit mondanak nekik. A színészek pedig az információ átadására törekedtek, szárazon, egyenesen. Vagyis mint: „ez történt”. És hogy mit kezdesz vele. Azt gondolom, hogy ez nagyon erős üzenetet hordoz. És azt is gondolom, hogyha most valaki képes volt kisétálni, anélkül, hogy megérintette volna, akkor nem figyelt igazán.” (egy amerikai néző)

Az előadás után közönségtalálkozót tartottunk, melyen szinte minden néző részt vett. Számos pozitív visszajelzés érkezett, a kinti szervezők részéről éppúgy, mint a közönségtől.



JÚNIUS 23.

A New York-i Fesztivált a **Szakértők zenekar koncertjével** nyitottuk meg **június 23-án este 9 órakor**, a **Nublu 151**-ben, ami változatos programkínálatával tökéletes választásnak bizonyult koncertjeink helyszínéhez. Az esemény különlegessége, hogy 4 vendégművész is jelen volt, jelesül: Jessica Lurie - amerikai zeneszerző, performer, zenész -, Matt Darriau - Balkán, klezmer, kelta és jazz zenész -, Nikolett Pankovits – magyar születésű jazz énekes, valamint Polonyi Artemisz énekesnő.



JÚNIUS 24.

A Fesztivál következő programja a **június 24-én 19:30**-kor bemutatásra került **Kutató kezek** című előadás volt, a **LaMama Experimental Theatre**-ben. Konrád Györgynek, a kortárs magyar irodalom egyik legismertebb alakjának szövegeiből áll össze a koncertszínház szüzséje. Az előadást Boncz Ádám főszereplésével, angol nyelven láthatta a közönség. A bemutató előtt borkóstolót tartottunk a résztvevőknek, a Heimann borászat felajánlásának jóvoltából.

„It was an intense drama with extremely talented actors and musicians. Important reminder of the danger of extreme nationalism. Thank you to the Hungarian artists who brought this show to NYC. (Searching Hands)” - A viewer's opinion:



JÚNIUS 25.

Június 25-én három program is megrendezésre került. Ezen a napon indult Levkó Esztella színésznő által vezetett két napos, nemzetközi csapatnak tartott fizikai színházi **workshop**. 14 helyet hirdettünk meg, melyek mindegyike betelt. A résztvevők elsősorban az alapokkal ismerkedhettek meg, fókuszban a gesztus, a mozdulatok, a különböző non-verbális színpadi eszközök és technikák alapjainak megismertetése állt. Egy közös jel-, nyelvrendszert létrehozva, mely lehetővé tette, hogy a különböző anyanyelvű (magyar, angol, orosz) résztvevők közös alapról indulhassanak. (ide még kéne valami)

“Bár rövid volt az idő, mégis úgy érzem egymásra tudtunk hangolódni a csapattal, és, ami nagyon fontos: a módszer alapjait is sikerült megismertetni velük.” - Esztella Levko

“It was unbelievably great work, well-structured, disciplined teaching.” - Will Hand (résztevő)

Este **19:00** órakor **panel beszélgetés**re invitáltuk az érdeklődőket az **Abrons Arts Centerbe**, melynek fókuszában a magyar színházi világ volt. A beszélgetést Jászay Tamás vezette. A résztvevőknek alkalmuk nyílt beletekinteni egymás színházi és kulturális rendszerébe, a finanszírozási különbözőségekre, prioritásokba, a színészek által elérhető lehetőségekbe. A beszélgetés végén alkalmat biztosítottunk a hallgatóságunknak, hogy ők is kérdezzenek.

MEGHÍVOTT VENDÉGEK:

Philip Himberg – Artistic director Sundance Institute

Annie Sounders – Director, Leader of Wilderness Company

Linda Chapman – Associate Artistic Director, Workshop Theatre Company New York

Boncz Ádám – színész, New York

Levko Esztella – színésznő, Magyarország

Erdélyi Adrienn – produkciós vezető, k2 Színház

21:00-tól a BEKVART (Bánfalvi Eszter Kvartett) zenekar adott koncertet a **Nublu 151**-ben, ami ez alkalommal is teltházzal várta az érdeklődőket.



JÚNIUS 26.

Június 26-án mutattuk be a **k2 Színház - Holdkő** című előadását, melynek alapanyagát 2 évvel ezelőtt a társulat New Yorkban élő, '56-ban emigrált magyaroktól gyűjtött. A szöveget Závada Péter állította össze és felirattal játszottuk az **Abrons Arts Centerben**. Az előadás után közönségtalálkozót tartottunk, ahol bárkinek lehetősége adódott elmondani véleményét az előadásról, vagy az általa felvetett témákról.



JÚNIUS 27.

A Fesztivált keretbe foglalva zárásként A Dohány utcai seriff-et tekinthette meg a nagyérdemű az Abrons Arts Centerben este 19:30-tól. Nagy örömünkre szolgált, hogy éppúgy, mint Washingtonban, New Yorkban is nagy volt az érdeklődés az amerikai és a magyar ajkú közönség részéről is. Az előadás után, mint, ahogyan mindig ezúttal is kötetlen beszélgetésre hívtuk a közönséget.



KOMMUNIKÁCIÓ

A Fesztivál kommunikációjában fontosnak tartottuk az online, nyomtatott, valamint a rádiós és televíziós megjelenések kihasználást is. A program kezdete előtt készítettünk sajtóhírt, voltunk az M5 televízió kulturális műsorában beszélgetni, újtára indítottuk a Facebook és Instagram oldalt, a Youtube csatornát, valamint a honlapot is - ahol az előadásokról olvashattak részletesebben, valamint a fesztivál létrejöttéről, a szervezőkről, résztvevőkről. Továbbá a honlapon keresztül lehetőség volt a jegyvásárlásra/foglalásra is.

A grafikai anyagokat Korolovszky Anna, grafikus tervezte. Készült plakát, szórólap, facebook cover, matrica, logó, kitűző, továbbá minden előadáshoz angol nyelvű szórólap. A kinti helyszíneket arra kértük, hogy ők is segítsenek nekünk abban, hogy a hír minél több emberhez eljusson, saját felületeiken reklámozva azt. Kiküldésre kerültek meghívók, melyeket a New York-i Magyar Ház és a Konzulátus is továbbított tagjaik felé.

A Fesztivál alatt Bán Bálint és Mózes András vállalta a videódokumentációt, valamint az élő videóbejelentkezések készítését.

A Fesztivál egyik magántámogatójának köszönhetően lehetőségünk nyílt arra, hogy egy, még színházi tanulmányait folytató hallgató részére lehetőséget biztosítsunk arra, hogy velünk tartson, és a kinti eseményekről blogot vezessen.

A Fesztivál honlapja

<https://www.hungarylifestival.com/>

A Fesztivál hivatalos facebook oldala

<https://www.facebook.com/HungaryLiveFestival/>

A Fesztivál youtube csatornája

https://www.youtube.com/channel/UCeHX_1p7tMcWZVHcq77m9BA

A Fesztivál instagram oldala

<https://www.instagram.com/hungarylifestival2018/>

Hermányi Mariann blogja

<https://www.hungaryliveblog.com/>

NÉZŐSZÁM ALAKULÁSA

Célkitűzésünk egyik legfontosabb része volt, hogy elérjük az amerikai közönséget is. Nagy örömünkre szolgált, hogy mindez megvalósult. Kivétel nélkül minden programon vegyesen vettek részt magyarok és amerikaiak. A Fesztivál több, mint 400 embert mozgatott meg, ami, lévén ez volt az első magyar színházi fesztivál igazán szép eredmény. Bízunk benne, hogy a jövőben ezt a számot növelni tudjuk.

SAJTÓMEGJELENÉSEK

<https://szinhaz.org/csak-szinhaz/csak-szinhaz-fesztival/2018/07/04/veget-ert-new-york-első-magyar-szinhazi-fesztivalja/>

https://szinhaz.hu/2018/07/07/az_első_magyar_szinhazi_fesztival_new_yorkban

<http://revizoronline.com/hu/cikk/7381/a-hungary-live-festival-moge/>

https://szinhaz.hu/2018/07/15/k2_menni_amerika_veget_ert_az_első_hungary_live_festival

<http://168ora.hu/kultura/amerikaban-szabadnak-ereztem-magam-boros-anna-ez-kokemeny-verseny-elet-halal-harc-153679>

<https://nepszava.us/new-yorkban-szervez-magyar-szinhazi-fesztivalt-a-k2-szinhaz/>

<https://www.broadwayworld.com/article/First-Hungarian-Theater-Festival-Announced-20180606>

<https://szinhar.org/interju/2018/06/27/interju-boros-anna-val/>

<https://revizoronline.com/hu/cikk/7357/a-new-york-i-hungary-live-festival-ele/>

RÉSZTVEVŐK

K2 SZÍNHÁZ:

Fábián Péter, Benkó Bence, Borsányi Dániel, Domokos Zsolt, Viktor Balázs, Benkó Tibor, Horváth Szabolcs, Piti Emőke, Boros Anna

DOHÁNY UTCA SERIFF:

Keresztény Tamás, Rainer-Micsinyei Nóra, Tolnai Hella, Lábodi Ádám, Lakatos Máté, Bánfalvi Eszter, Némedi Árpád, Takács Nóra Dia, Formán Bálint, Kovács Márton, Mohácsi János, Remete Kriszta, Mohácsi István

SZAKÉRTŐK:

Csíkvar Gábor, Kápolnás Attila, Rozs Tamás, Sebesi Tamás, Zságer-Varga Ákos, Bárány Tamás, Puskás Péter, Bodor Tibor, Ágoston Béla, Rabie Lili

BEKVART:

Fehér Balázs Benő, Lovas Rozi, Garami Sámuel Miksa

Technika: Temesvári Balázs

Videó: Mózes András, Bán Bálint, Büki Balázs

Blog: Hermányi Mariann

Szervezők: Erdélyi Adrienn, Levkó Esztella, Lukácsi Erika, Boncz Ádám (New York), Szegedi Márton (New York)

TÁMOGATÓK



Consulate General of
Hungary, New York

