



PORTFOLIO

HARANGI ATTILA

DEBRECENI EGYETEM MŰSZAKI KAR  
ÉPÍTÉSZMÉRNÖKI TANSZÉK

2011 - 2019

# Szakmai önéletrajz

## Személyes adatok

Név: Harangi Attila  
Születési hely, idő: Debrecen, 1992. július 26.  
Lakcím: 4034 Debrecen, Bálint Zoltán utca 71.  
Telefonszám: +36 30 2777 598  
E-mail: hatt926@gmail.com



## Tanulmányok

2016 - 2019. Debreceni Egyetem Műszaki Kar - Tervező építészmérnöki Msc diploma  
2011 - 2016. Debreceni Egyetem Műszaki Kar - Építészmérnöki Bsc diploma  
2007 - 2011. Péchy Mihály Építőipari Szakközépiskola, Debrecen - érettségi

## Munkahelyek

2019 - szabadúszó építészmérnök  
szakmai tantárgyak oktatása a Péchy Mihály Építőipari Szakgimnáziumban  
2017 - 2019. D4 Stúdió, Debrecen - építészmérnök gyakornok

## Építészeti tervpályázatok

2019. Magyar Művészeti Akadémia Építőművészeti Tagozata \_ *Budakalász magja* - 2018 - részvétel

## Tudományos kutatások, díjak

2016. *Térbe zárt kert - A bezárt kertek határainak vizsgálata*  
Debreceni Egyetem Műszaki Kar TDK Konferencia - I. díj  
XXXIII. OTDK Műszaki Tudományi szekció, Dunaújváros, 2017. - részvétel  
2015. *A kortárs magyar építészet és képzőművészet metszetei*  
Debreceni Egyetem Műszaki Kar TDK Konferencia - I. díj  
XXXIII. OTDK Műszaki Tudományi szekció, Dunaújváros, 2017. - részvétel  
2013. *Aires Mateus testvérek térépítésze*  
Debreceni Egyetem Műszaki Kar TDK Konferencia - I. díj Gyöngyösi Miklóssal  
XXII. OTDK Műszaki Tudományi szekció, Óbuda, 2015. - részvétel

## Ösztöndíjak

2020. Debrecen Kultúrájáért Alapítvány alkotói ösztöndíja  
2016 - 2017. Új Nemzeti Kiválóság Program (ÚNKP-16-2-II) - Kutatói ösztöndíj  
*Térbe zárt kert - A bezárt kertek határainak vizsgálata*  
2016, 2017. DETEP (Debreceni Egyetem Tehetséggondozó program) ösztöndíj  
2013, 2015. Debreceni Egyetem Művészeti Ösztöndíj  
2013. Campus Hungary ösztöndíj - Tanulmányút Portugáliában

## Publikációk

2019. Kortárs design műhely Debrecenben – egy civil lakóház újragondolása  
<http://epiteszforum.hu/kortars-design-muhely-debrecenben-egy-civil-lakohaz-ujragondolasa>  
2019. Táncoló ház Prágában. In: Magyar Építőművészet, 2019/1.  
2018. Aldo Rossi és Carlo Aymonino lakónegyede Milánóban. In.: Magyar Építőművészet, 2018/6.

## Csoportos építészeti kiállítások

2018. Debreceni kirakat - MÉSZ, Kós Károly terem, Budapest  
(*hallgatói tervek, betonkurzus munka*)  
2017. Kipakolás - a debreceni építész tanszék munkái, b24 Galéria, Debrecen  
(*hallgatói tervek, Bsc diplomaterv, betonkurzus munkák*)  
2016. Tokaj - A Debreceni Egyetem Műszaki Kar Építészmérnöki Tanszékének kiállítása,  
Kulturális és Konferencia Központ, Tokaj (*Bsc diplomaterv*)  
2015. Kirakat - a debreceni építészképzés most, Fuga, Budapest (*hallgatói tervek*)

## További kiállítások, díjak

2019. Ablakok Alkotóhét - DE MK Építészmérnöki Tanszék és MODEM - Vági János vezetésével  
- Installáció az Angyalföldtéren - II. helyezés  
2018. Magyar Építőművészet és Magyar Építőművészek Szövetsége - Utóirat 100, építészeti  
esszépályázata, építészeti kritika kategóriában - dicséret  
2018. Debrecen és Hajdú-Bihar megye modern építésze 1930-1970 fotópályázat  
- III. díj és kiemelt különdíj (*Sas utcai társasház és Hősök Mauzóleuma*)  
2017. Beton Fesztivál 2017, Művészet a betonban kiállítás - Lurdy Rendezvényközpont,  
Budapest \_ *Ronchampi kápolnafal 1:200 beton makettje*, Mészáros Istvánnal - közönségdíj  
2017. Geometria – tartószerkezet – építészet, Polónyi István életmű kiállítása,  
BME Aula, Budapest \_ *Neuss, St. Paulus templom makettje* - Szilágyi Mihállyal

## Nyelvtudás

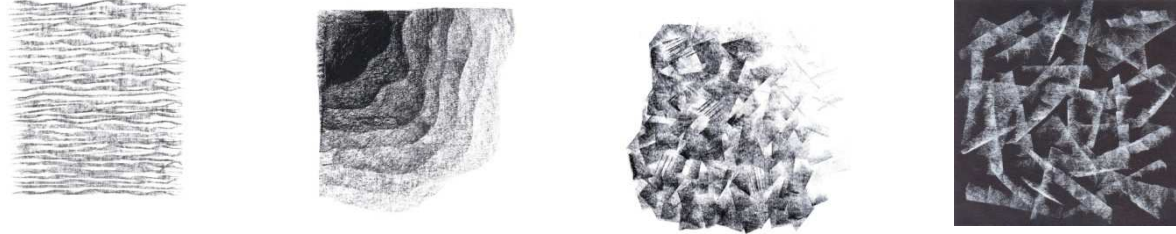
2011. B2 - Középfokú angol nyelvvizsga

## Szabadidő, közösségi tevékenység

Debrecen civil lakóházait kutatom: [www.debrecenhazai.hu](http://www.debrecenhazai.hu)

Debrecen, 2020. március 18.

Harangi Attila



**DOMBORZAT**



**BARLANG**



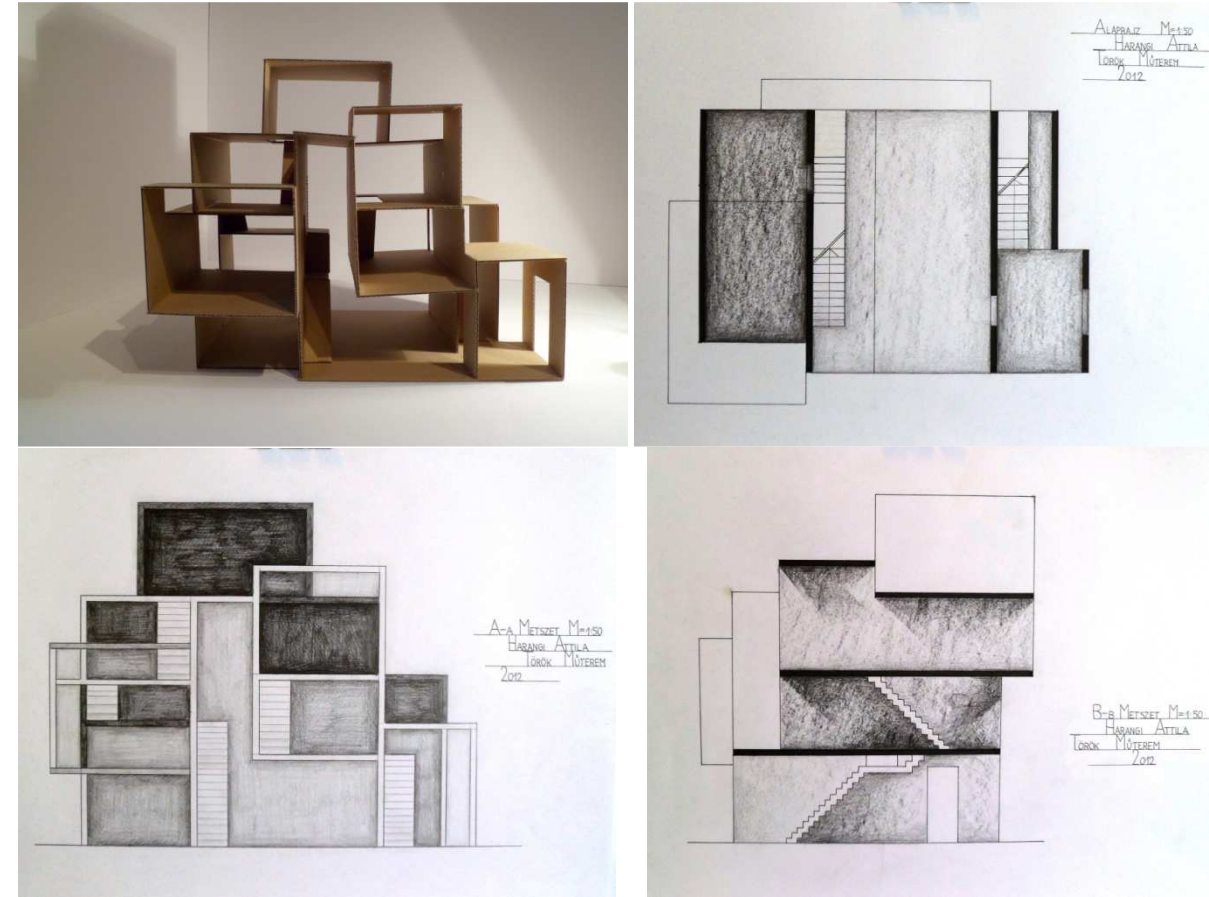
**FEDETT - NYITOTT TÉR**



**FÉNY**



**Térrekonstrukció**



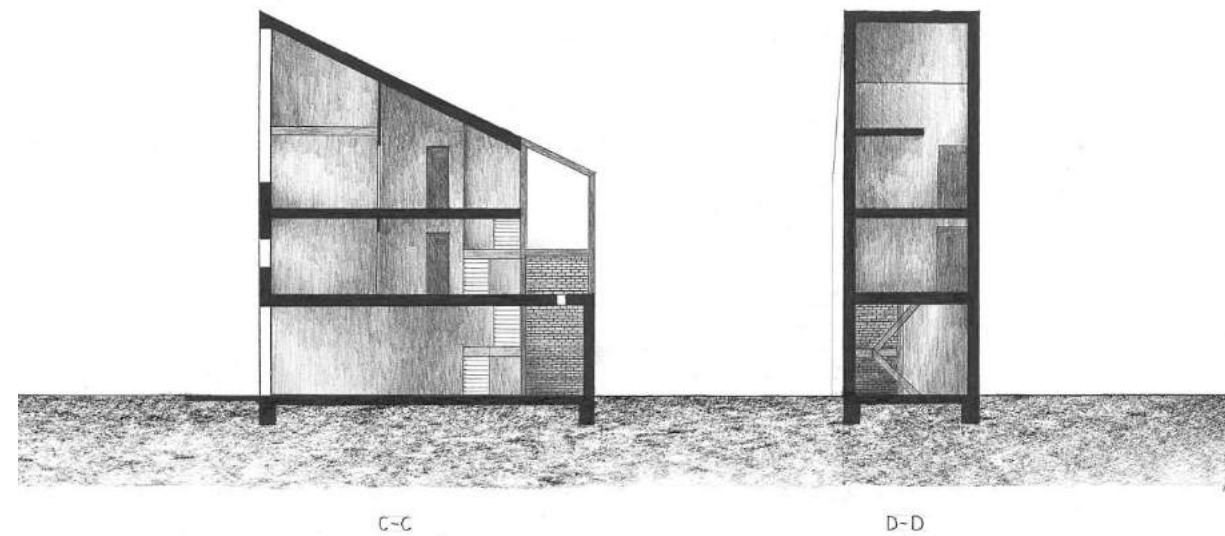
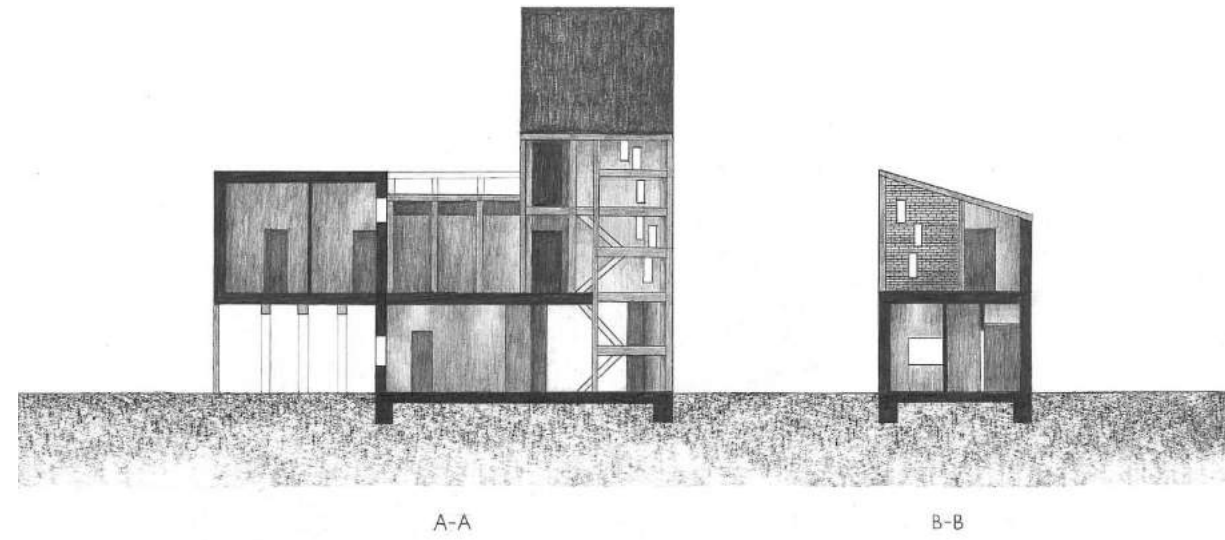
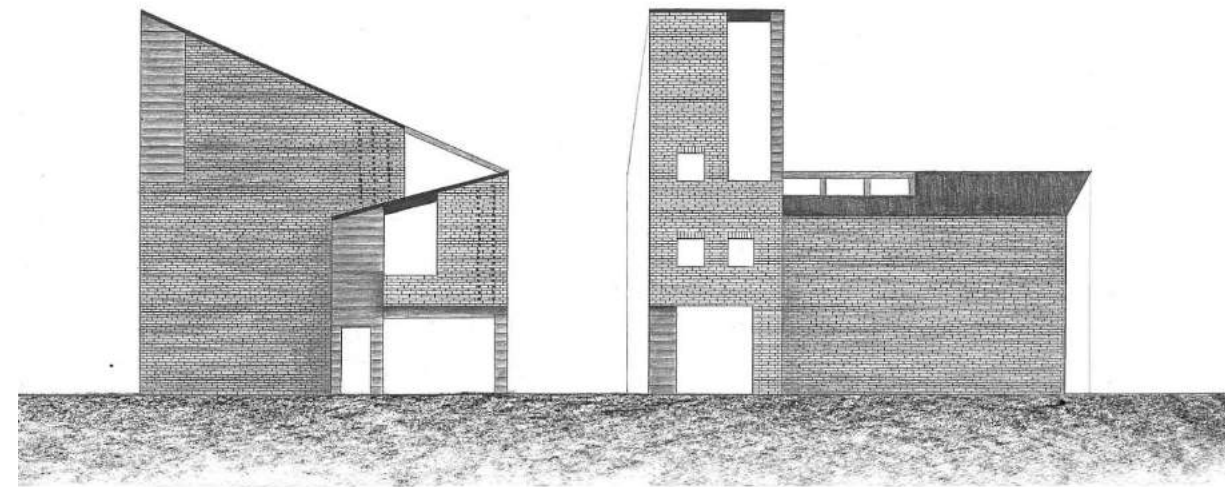
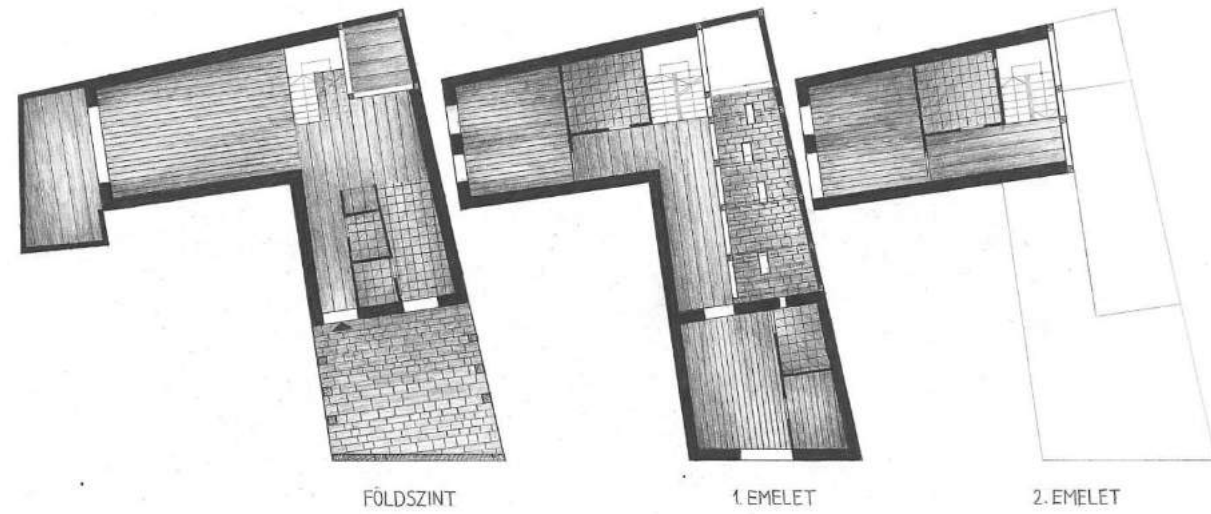
**Közterület rendezés és műteremtervezés**

Debrecen, Gambrinus köz



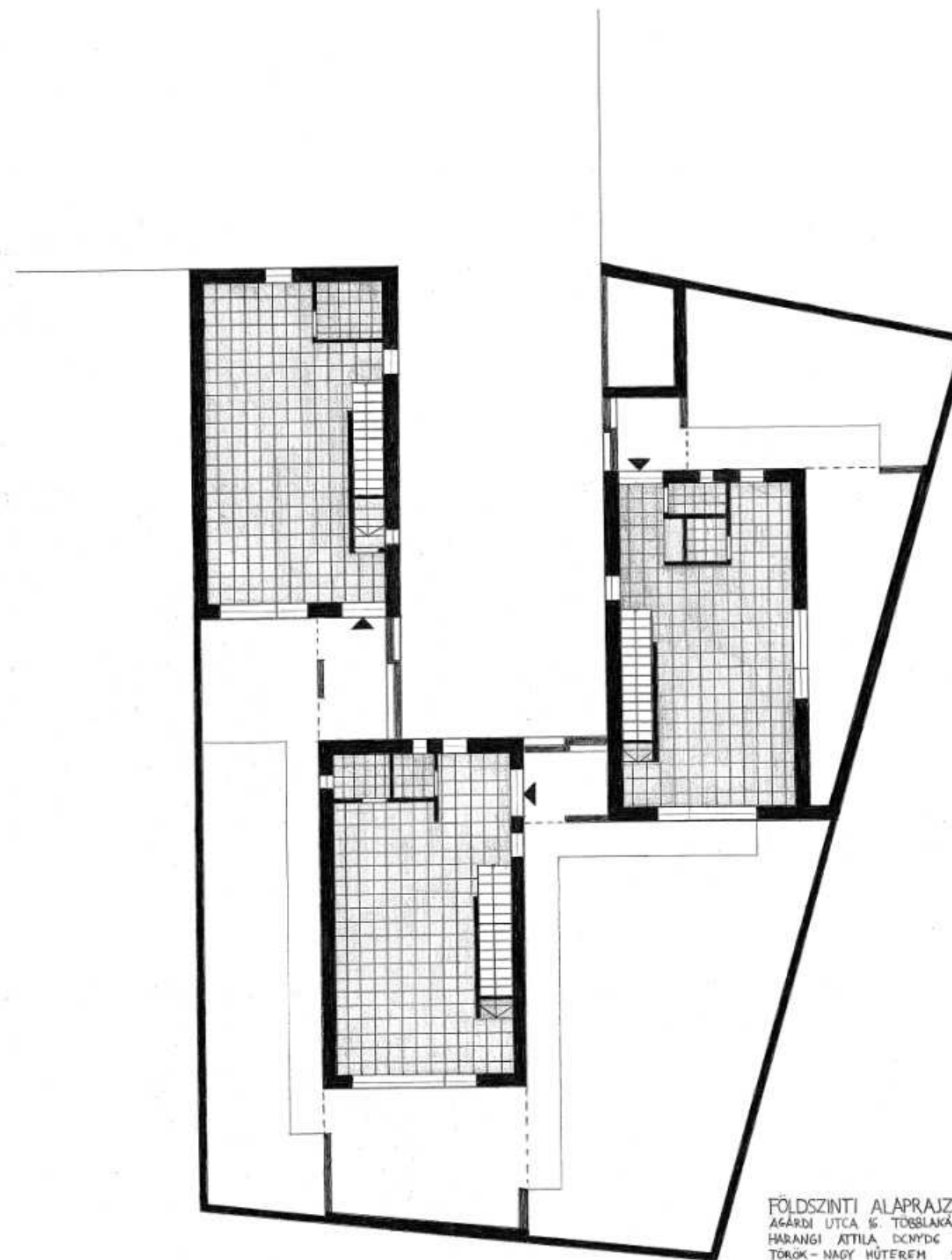
**Családi ház tervezés - 2012.**

Eger, Családi ház nagycsaládosok számára



**Többlakásos lakóépülettervezés - 2013.**

Debrecen, Agárdi utca - 3 lakásos telepítés

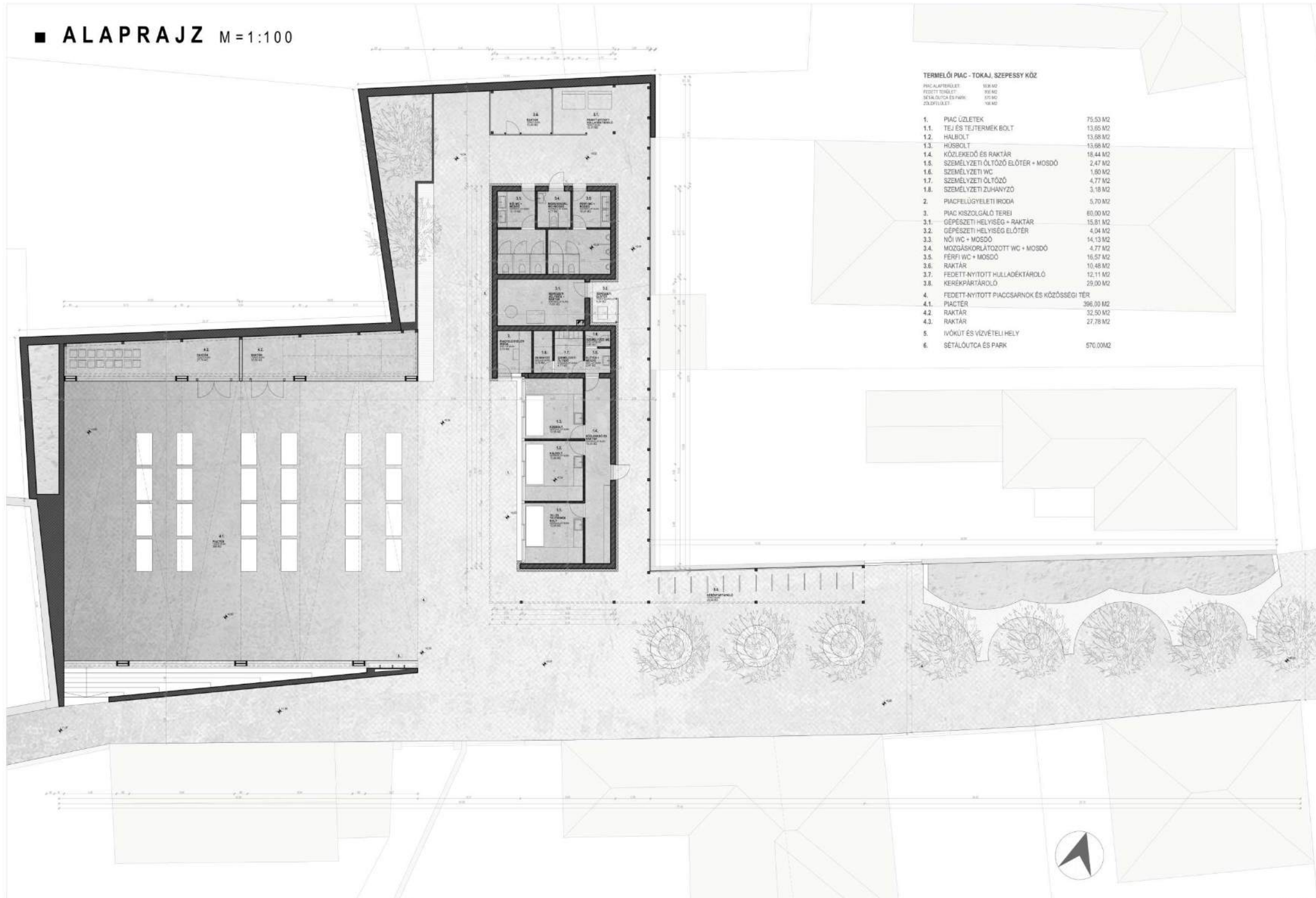


FÖLDSZINTI ALAPRAJZ M=1:101  
AGÁRDI UTCA 16. TÖBBLAKÁSOS LAKÓÉP.  
HARANGI ATTILA DNYDÉC  
TÖRÖK - NAGY HÉTEREM 2013.05.28.





■ **ALAPRAJZ** M=1:100



**TERMELŐI PIAC - TOKAJ, SZEPESY KÖZ**

PIAC ALAPRÖGLET	SIK M2	
FEDETT TERÜLET	92 M2	
SÉTÁLOÚTCA ÉS PARK	570 M2	
ZSÁLFELÜLET	58 M2	

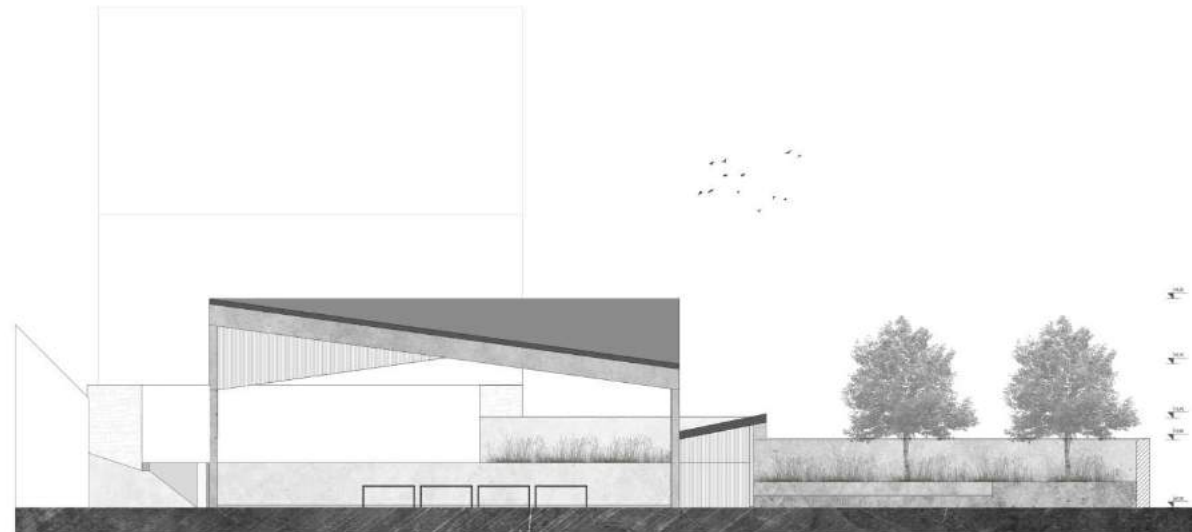
1.	PIAC ÜZLETEK	75,53 M2
1.1.	TEJ ÉS TEJTERMÉK BOLT	13,85 M2
1.2.	HÁLBOLT	13,68 M2
1.3.	HÚSBOLT	15,98 M2
1.4.	KÖZLEKEDŐ ÉS RAKTÁR	18,44 M2
1.5.	SZEMÉLYZETI ÖLTÖZŐ ELŐTER + MOSDÓ	2,47 M2
1.6.	SZEMÉLYZETI WC	1,80 M2
1.7.	SZEMÉLYZETI ÖLTÖZŐ	4,77 M2
1.8.	SZEMÉLYZETI ZUHANYZÓ	3,18 M2
2.	PIACFELÜGYLETI IRODA	5,70 M2
3.	PIAC KISZOLGÁLÓ TEREI	60,00 M2
3.1.	GÉPESZETI HELYSÉG + RAKTÁR	15,81 M2
3.2.	GÉPESZETI HELYSÉG ELŐTER	4,04 M2
3.3.	NŐI WC + MOSDÓ	14,13 M2
3.4.	MOZGÁSKORLÁTOZOTT WC + MOSDÓ	4,77 M2
3.5.	FÉRFI WC + MOSDÓ	16,57 M2
3.6.	RAKTÁR	10,48 M2
3.7.	FEDETT-NYITOTT HULLADÉKTÁROLÓ	12,11 M2
3.8.	KEREKPÁRTÁROLÓ	29,00 M2
4.	FEDETT-NYITOTT PIACCSARNOK ÉS KÖZÖSSÉGI TÉR	
4.1.	PIACTÉR	396,00 M2
4.2.	RAKTÁR	32,50 M2
4.3.	RAKTÁR	27,78 M2
5.	IVÓKÜT ÉS VÍZVÉTELI HELY	
6.	SÉTÁLOÚTCA ÉS PARK	570,00 M2



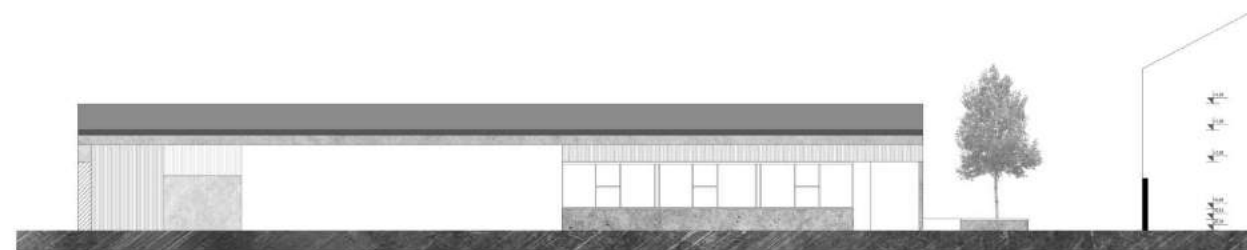
■ HOMLOKZATOK M=1:100



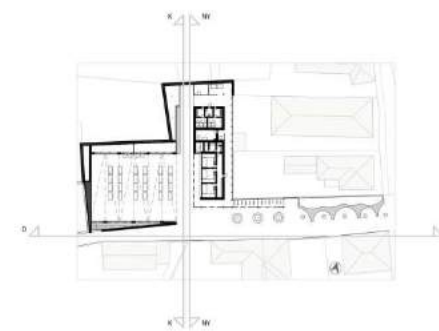
DÉLI HOMLOKZATOK



KELETI HOMLOKZAT /CSARNOK/



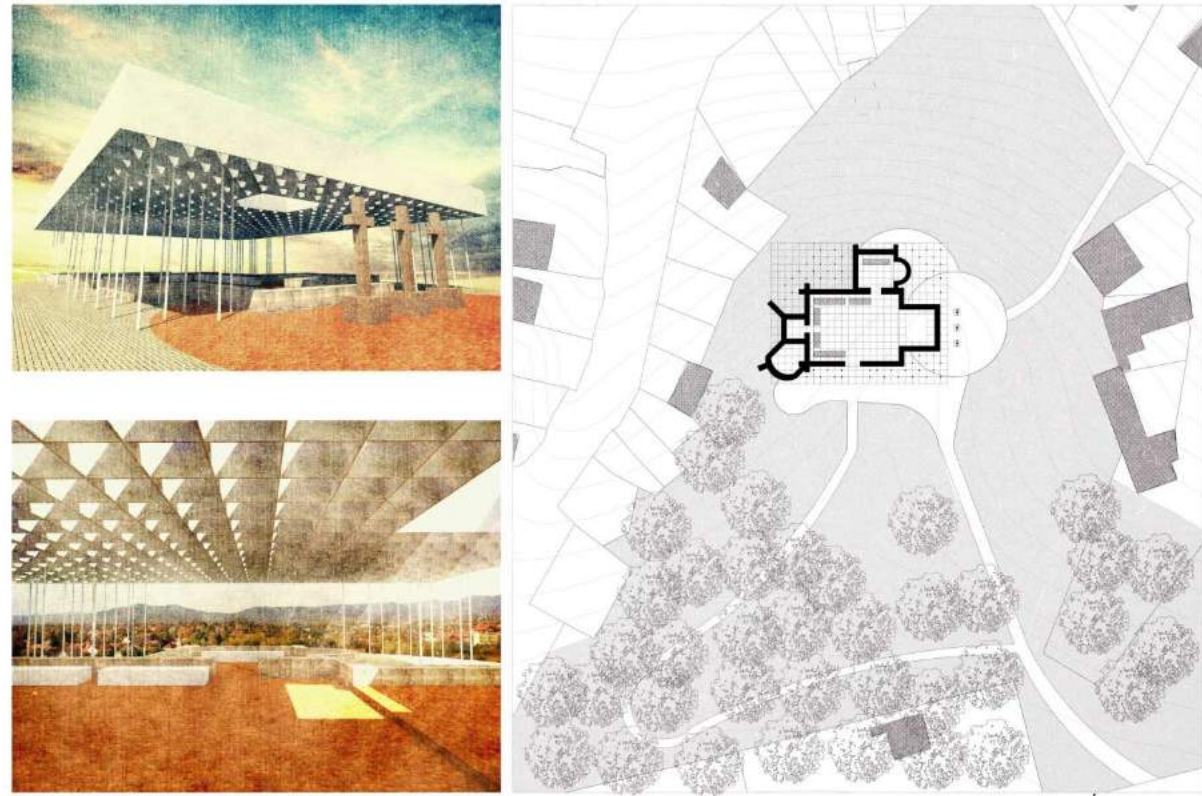
NYUGATI HOMLOKZAT /ÜZLETEK/



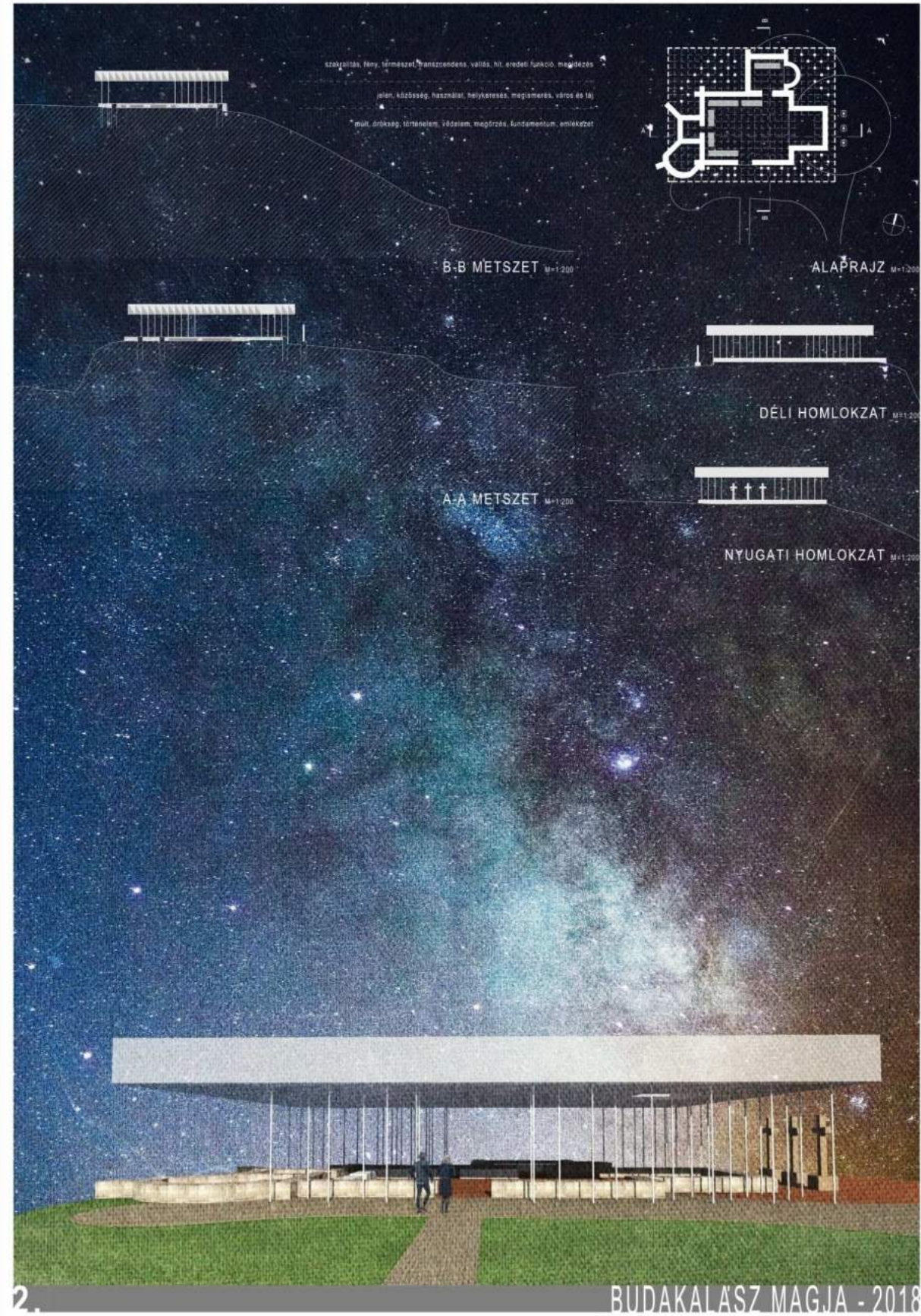
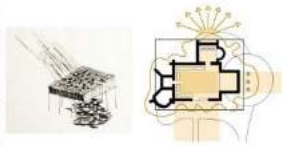
■ LÁTVÁNYTERVEK



Építészeti tervpályázat  
**Budakalász magja - 2018**  
 Árpád-kori templomrom újrarendelése

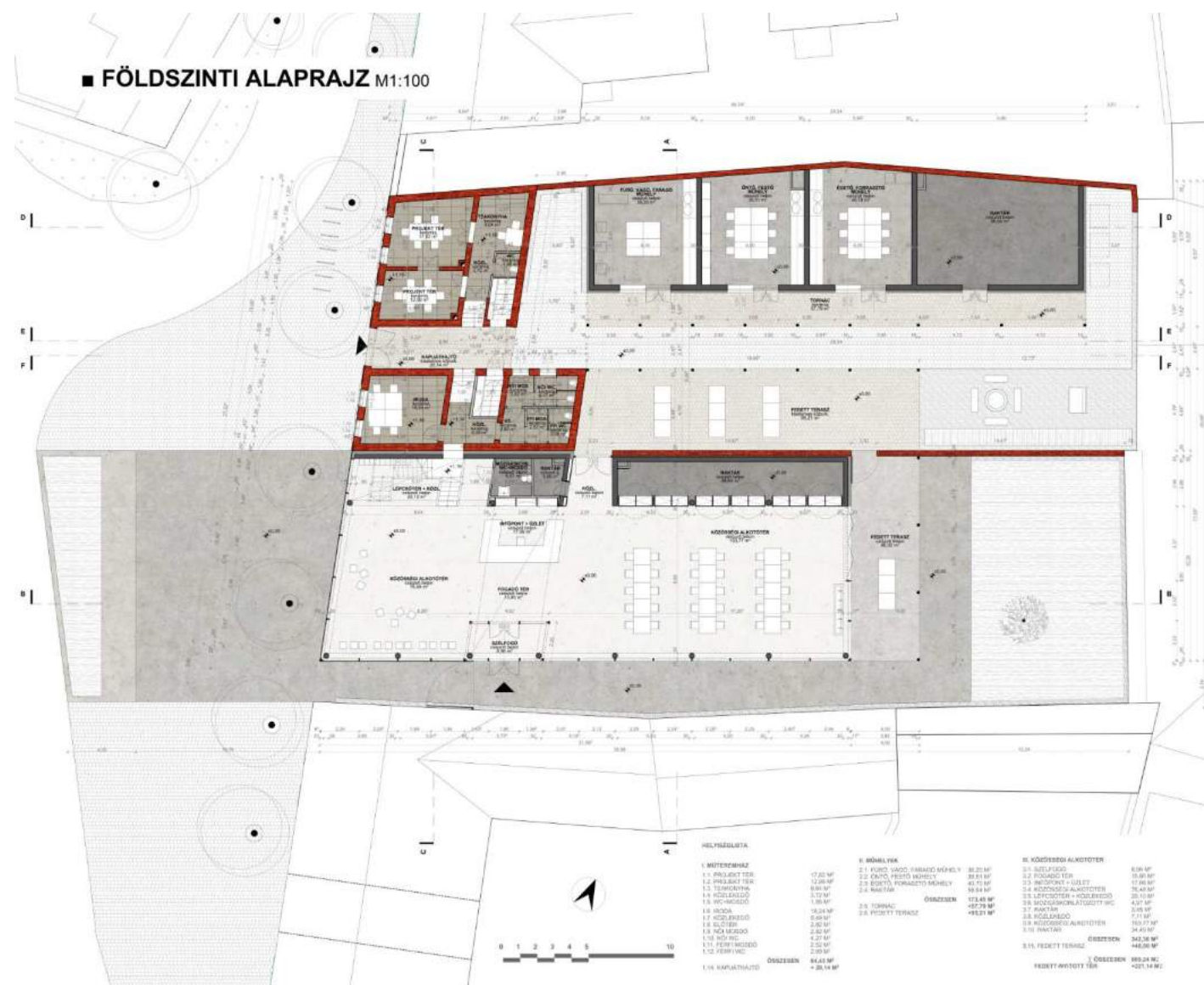


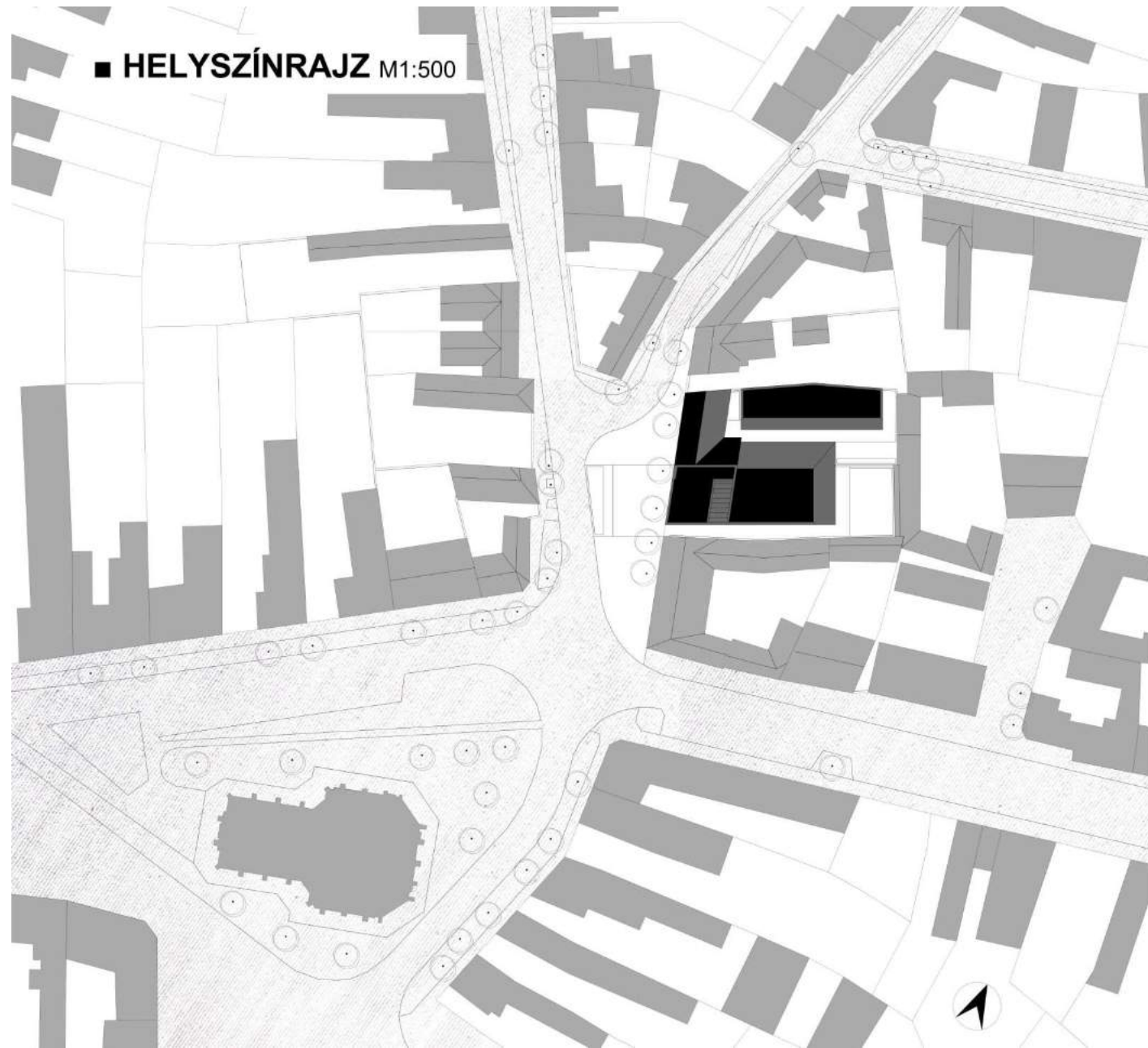
A Kálvária-dombon nemrégiben megtalált Árpád-kori templom alapjait és környezetét újraértelmezve a jelenlegi jól működő állapotokat egy jelleg, a templom megőrzésével egészítettem ki.  
 Napjainkban, a városi változás körében a templom rekonstrukcióját nem gondolom szükségesnek. Azonban, ugyanebből az okból, folyton változó világunkban talán minden korábbinál nagyobb szükségük van az embereknek a közösségi élmények és a város dolgok megélésére, az élményelésre.  
 A dombon képzelt gyönyörű parkhoz páratlan kilátás tárul Budakalászára és a környező hegyekre. Ehhez a milliór nem kell nagy beavatkozás, plusz kiálló, vagy épületek építése. A beekelőt családi házak helyére lehetne cél kiszolgáló - fogadó pavilonokat kialakítani.  
 A meglévő rendszer fejlesztésében a templom maradványok szakralitásának kibontakozását érzem a legfontosabb feladatnak, ami ugyanakkor rendezzi a többi szempontot is.  
 Az alapoktól főleg egy 4 m magasban lebegő dobozt képzelem el, amely a hely rétegösszetételét mutatja be. Egyrészt a múltat, az örökségünket a földben. Másrészt a doboz a szakralitást idézi meg, egy felülük lebegő transzcendens elemény, ami csak kívülről érzékelhető. A 1,5 m magas felülszintű doboz 1x1 méteres rasterrel, 25x20 négyzetből áll. A szigorú és monoton rendszer a rend megteremtésére hivatott, egy neustrális keret az elemények megélésére. A felülszintű doboz egy fénycsíkkel is működik, a nap járásával folyton változó fényjátékot vetít a romokra. Fontos szempont a megformálásánál, hogy ne legyen épület hatása, ugyanakkor egy messziről is könnyen érzékelhető jelként jelenjen meg a város fölött. Építészeti kiváltsággal különösen határozott elemény nyújthat. A képtőlben horizontálisan a kiltató, a szentélyben pedig a feltehetően leltő által a vertikális elemény tapasztalható meg. A két réteg között pedig a jelen találja meg a helyét, ahol a történelemhez és a szakralitáshoz a város és a táj is kapcsolódik egyszerre, eredeti városközponti, közösségi tér funkcióját viszányerve.  
 A templom teret csak néhány üdüléssel egészítettem ki, meghagyva a vegyes és sokoldalú használat lehetőségét, a templom körüli tér bevonását.



## Diplomaterv - 2019.

Kortárs design műhely, Debrecen - egy civis lakóház újrarendelése



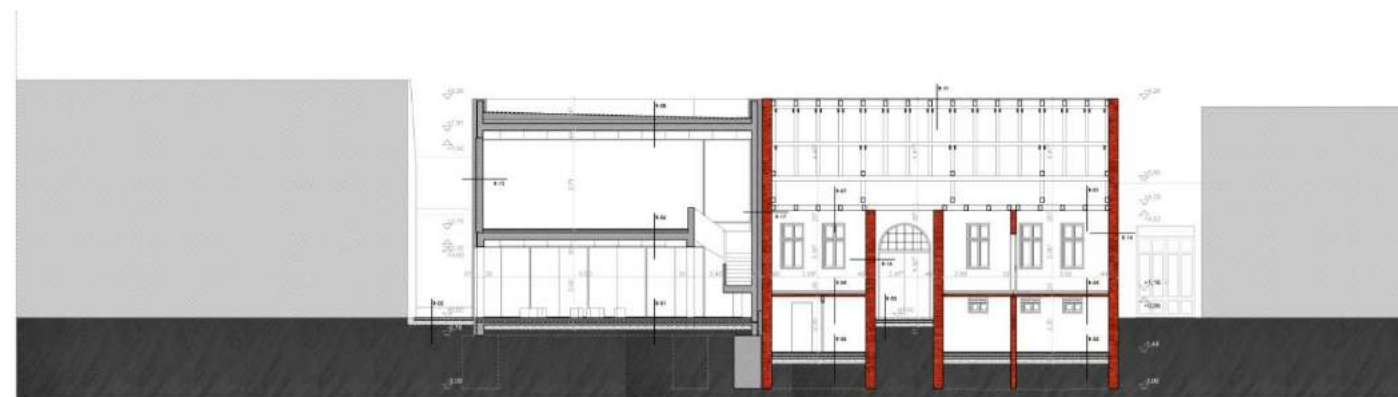




■ A-A METSZET M1:100

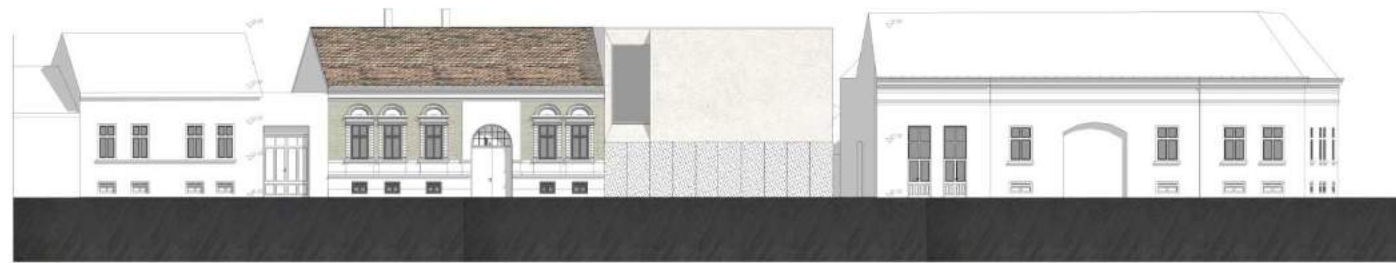


■ B-B METSZET M1:100

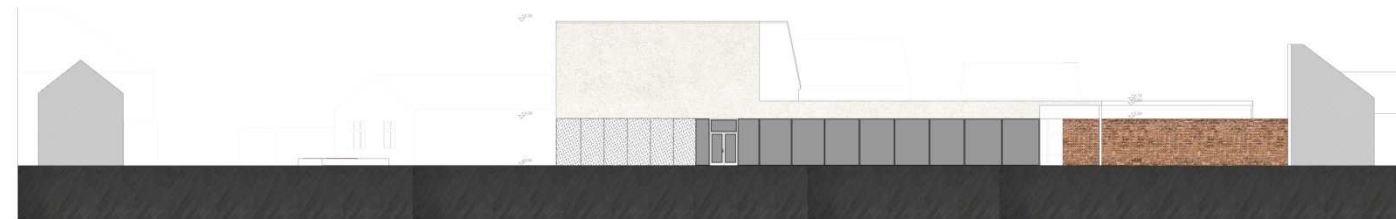


■ C-C METSZET M1:100





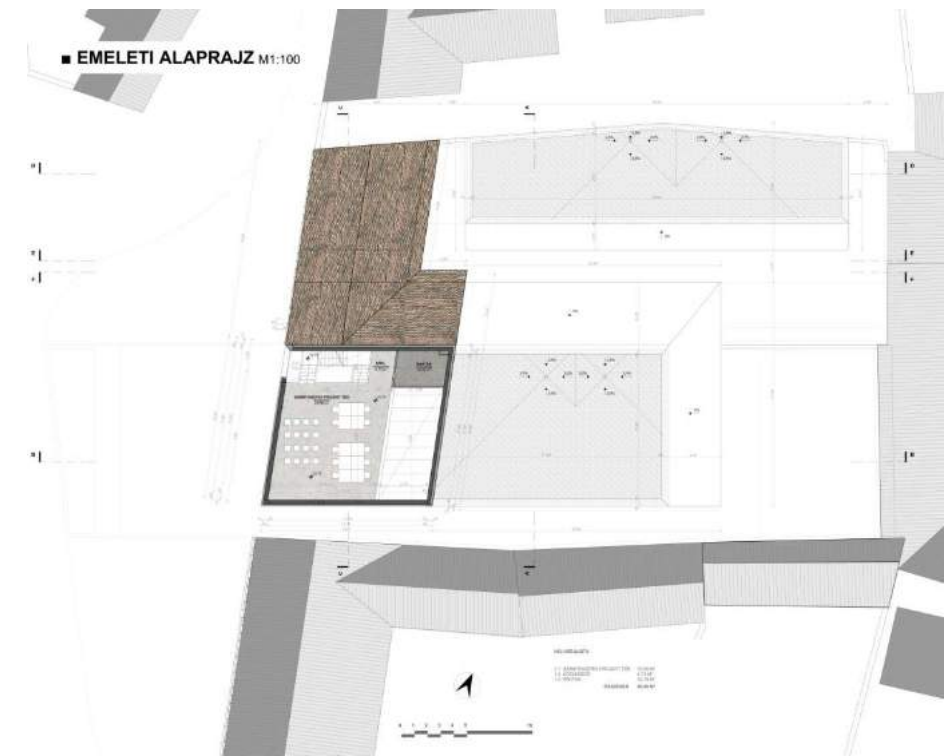
■ UTCAI HOMLOKZAT M1:100



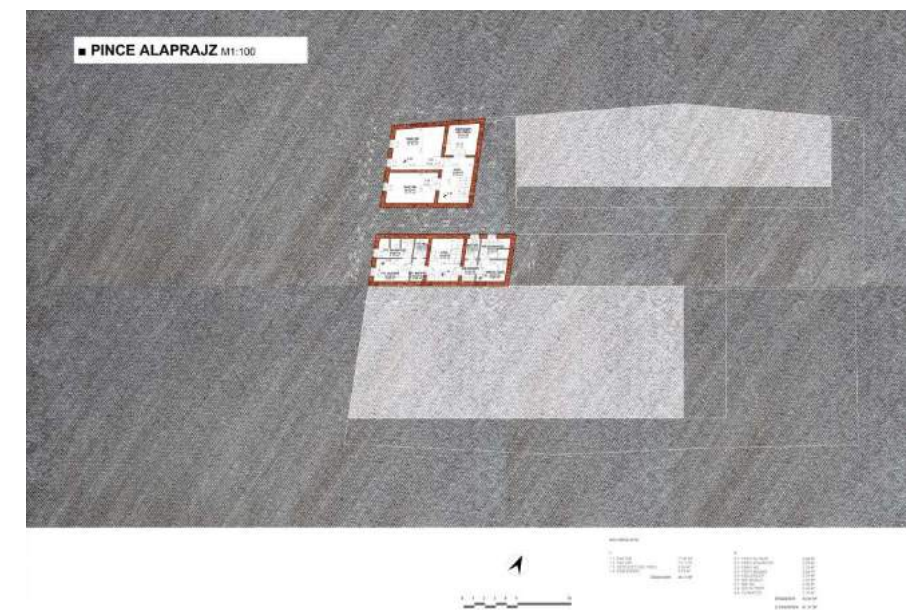
■ DÉLI HOMLOKZAT M1:100



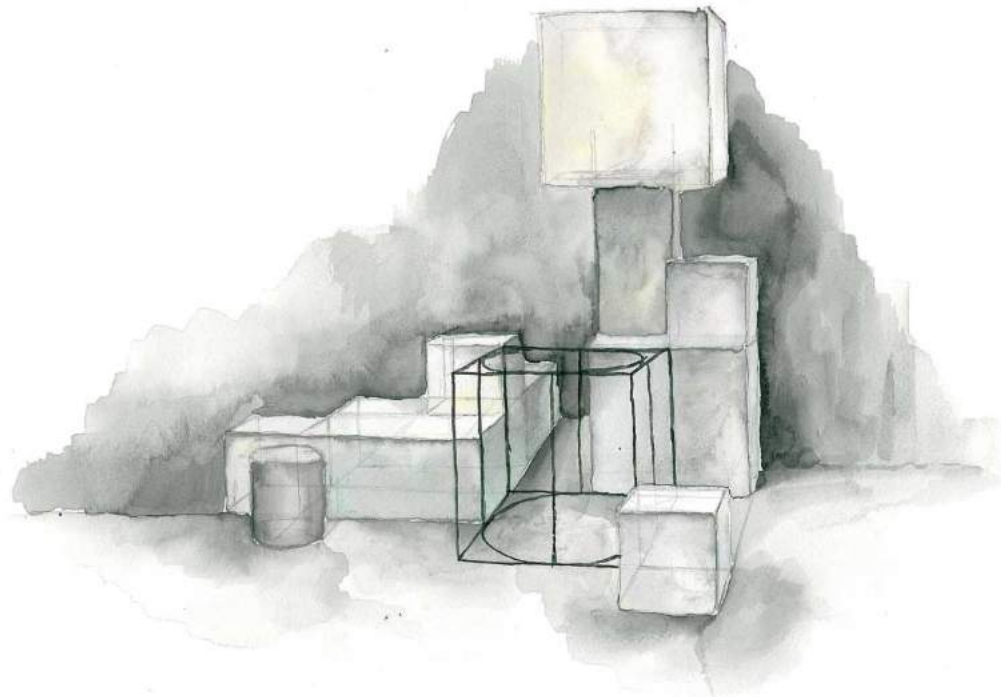
■ D-D METSZET M1:100



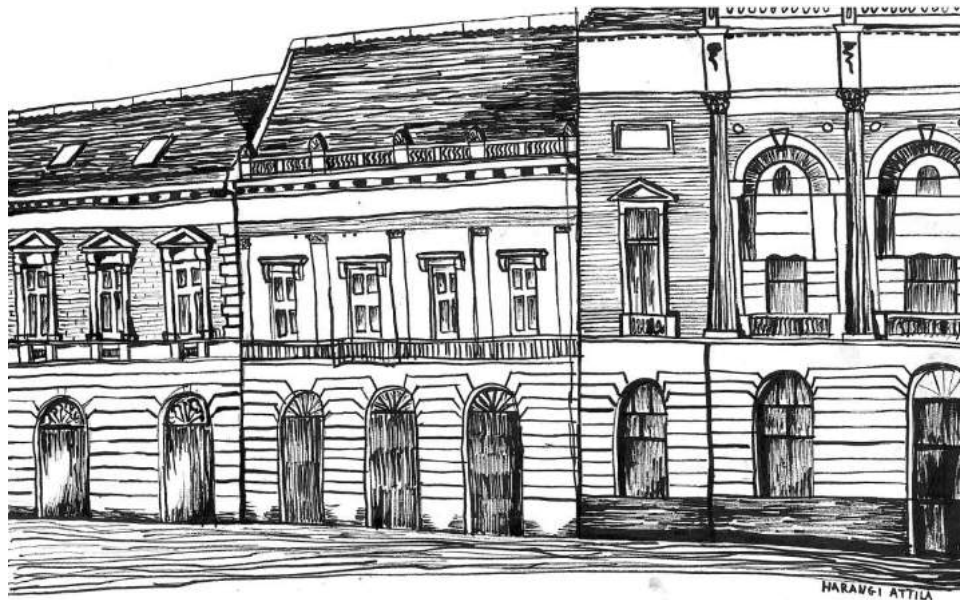
■ EMELETI ALAPRAJZ M1:100



■ PINCE ALAPRAJZ M1:100



Harangi Attila. I.



HARANGI ATTILA



Harangi Attila. II.



