

# **Képzőművészeti portfólió**

*2019-2020 évad*

**Horváth Márk**

# Leszállt az ég dicső királya

*Betlehemesjáték*

Munkakör: Rendező, Díszlet- és bábtervező, kivitelező



1. ábra. A díszletterv egy kordéra szerelt kéttornyú kápolna, mely a tradicionális betlehemes-játékot idézi.



2. ábra. A kápolna két tornya közé feszülő égbolt paravánként szolgál.



3. ábra. Mária és József bábjai a régi korok húzható gyermekjátékait idézik.



4. ábra. A pásztorok bábjai egy nagy közös subába bújhatnak el, ezzel jelezve elalvásukat. A felettük elhelyezett mozgatószerkezet lehetővé teszi az egyszemélyes mozgatást.



6. ábra. A kiereszthető csillag a vízkeresztkor játszott "Csillagozó játékot", másnéven "Háromkirály-járást" idézi.



5. ábra. A csillag az előadásban a nézők feje fölött is elhúz, ezzel irányítva őket is az istálló felé.





7. ábra. A kordé több ponton nyitható, ezzel újabb tereket képez a különböző szereplők megjelenéséhez.



8. ábra. Képmutogatós játék. Egy kis közjáték az előadásban, mely a Nap és a Hold teremtését meséli el, egy didergő Ördög közreműködésével. A történetet magam írtam a Berecz András által gyűjtött mesei fordulatokat felhasználva.





9. ábra. A kápolna első oldalának lenyitásával képződik meg az istálló és válik láthatóvá a Szent Család.



10. ábra. A három királyok köszöntése József Attila Betlehemi királyok című versének szavaival hangzik el.



11. ábra. A kis Jézus glóriájában karácsonyi LED füzér szolgáltatja a ragyogást.



12. ábra. "Az Isten elküldte szent fiát a földre, hogy kegyelmet hozzon Éva bűnjéért, és megnyissa a Mennyország kapuját. Az Isten megnyújtotta a békejobbot, el is fogadták az emberek és megnyugodtak a kegyelembe, mert tudták, hogy van ott még, ahonnan ez jött."



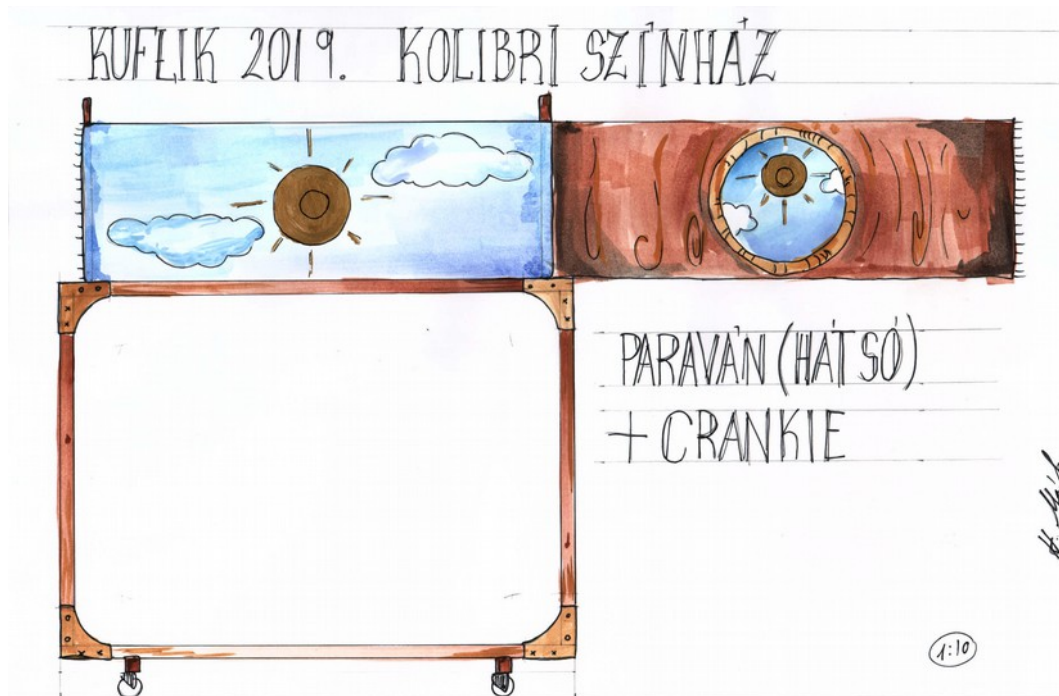
# Egy kupac kufli

Kolibri Színház 2020.

Munkakör: Díszlet- és bábtervező



13. ábra. A nyitókép színes verziója, mely bemutatja az "Elhagyott rétet".



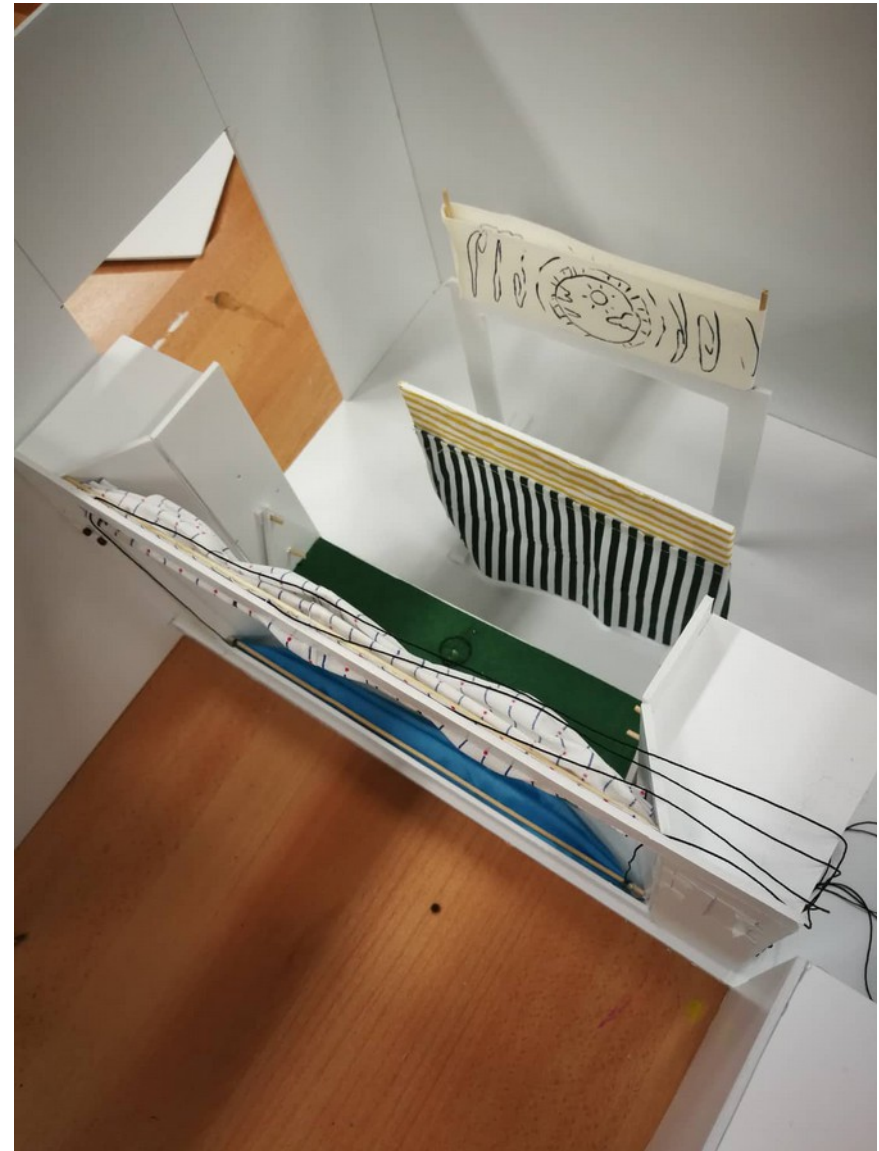
14. ábra. A hátsó paravánon egyszerűen változtatható a külső és a belső (faodú) helyszín.



15. ábra. Az első paravánon kesztyűsjátékkal dolgoznak a művészek. A minta törésénél kétszintes játékra is lehetőség van.



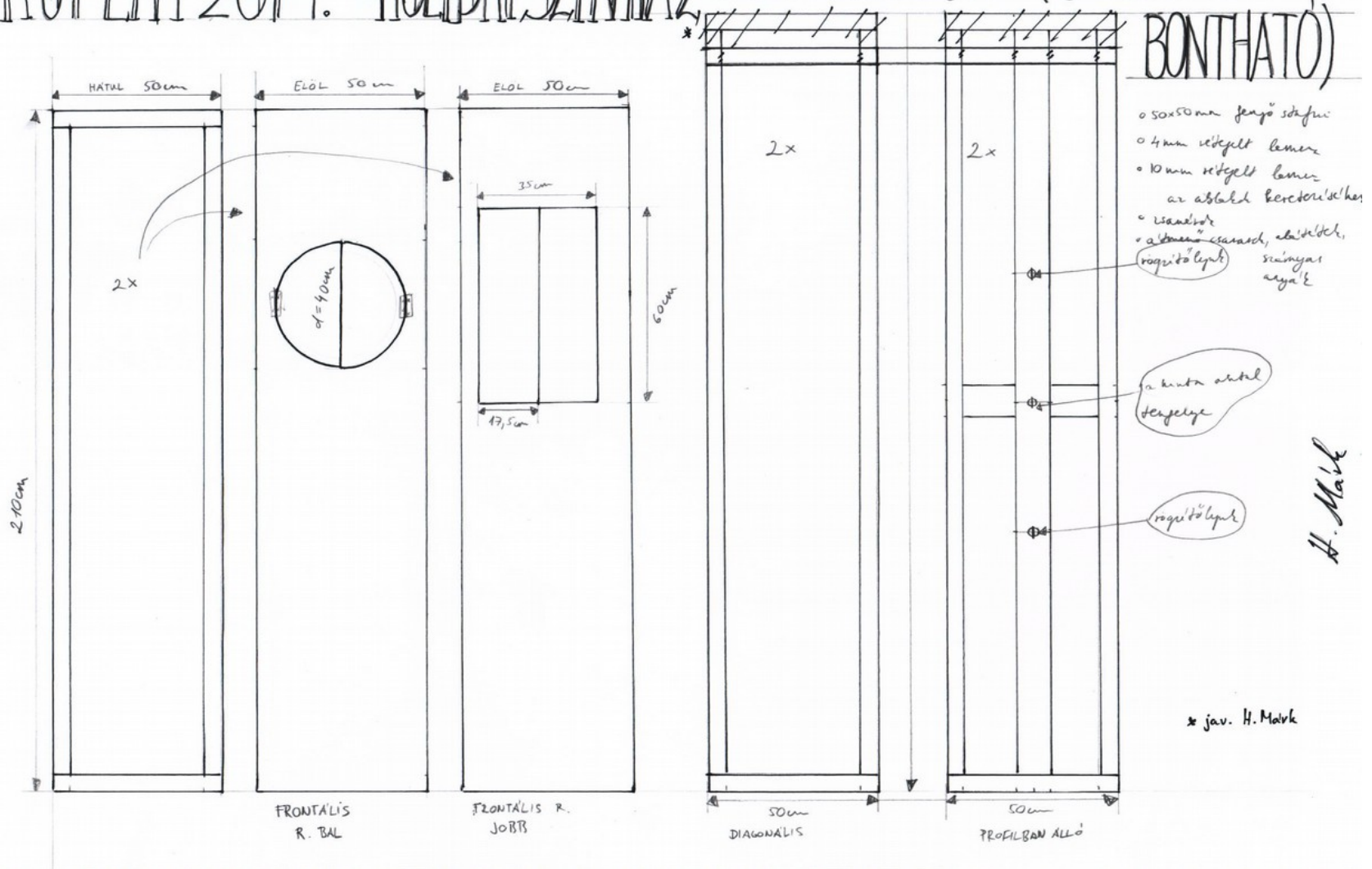
16. ábra. A tervfogadásra készített makett habkartonból és textilből.



17. ábra. A makett felülnézetből.

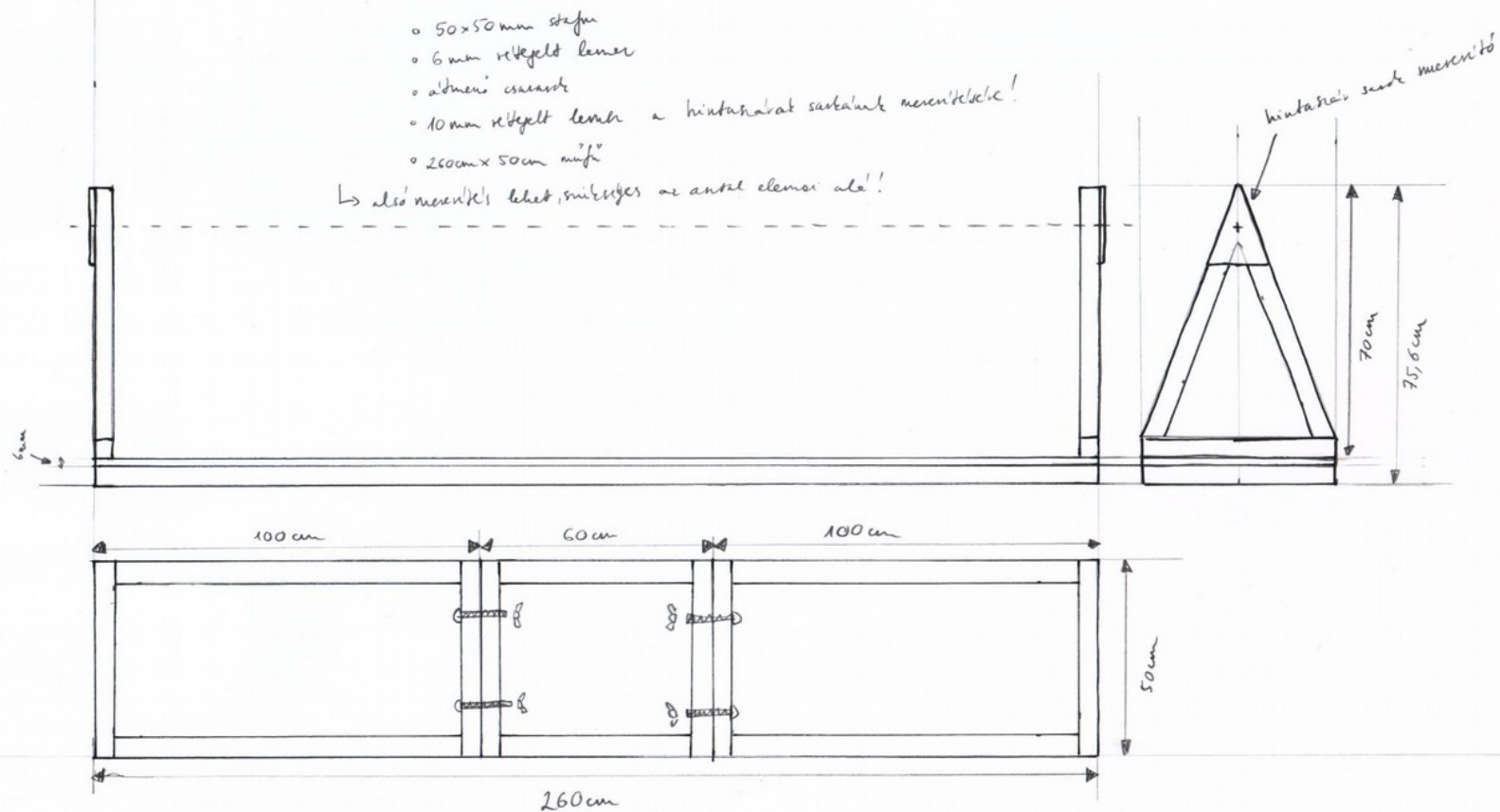


# KUFLIK 2019. KOLIBRISZÍNHÁZ OSZLOPOK (5 RÉSZRE BONTHATÓ)



18. ábra. Az oldalsó oszlopok lapjainak javasolt műszaki rajza a kivitelező részére.

# KUFLIK 2019 KOLIBRI SZÍNHÁZ A RÉT (ASZTAL, HINTAEFFEKTEL)

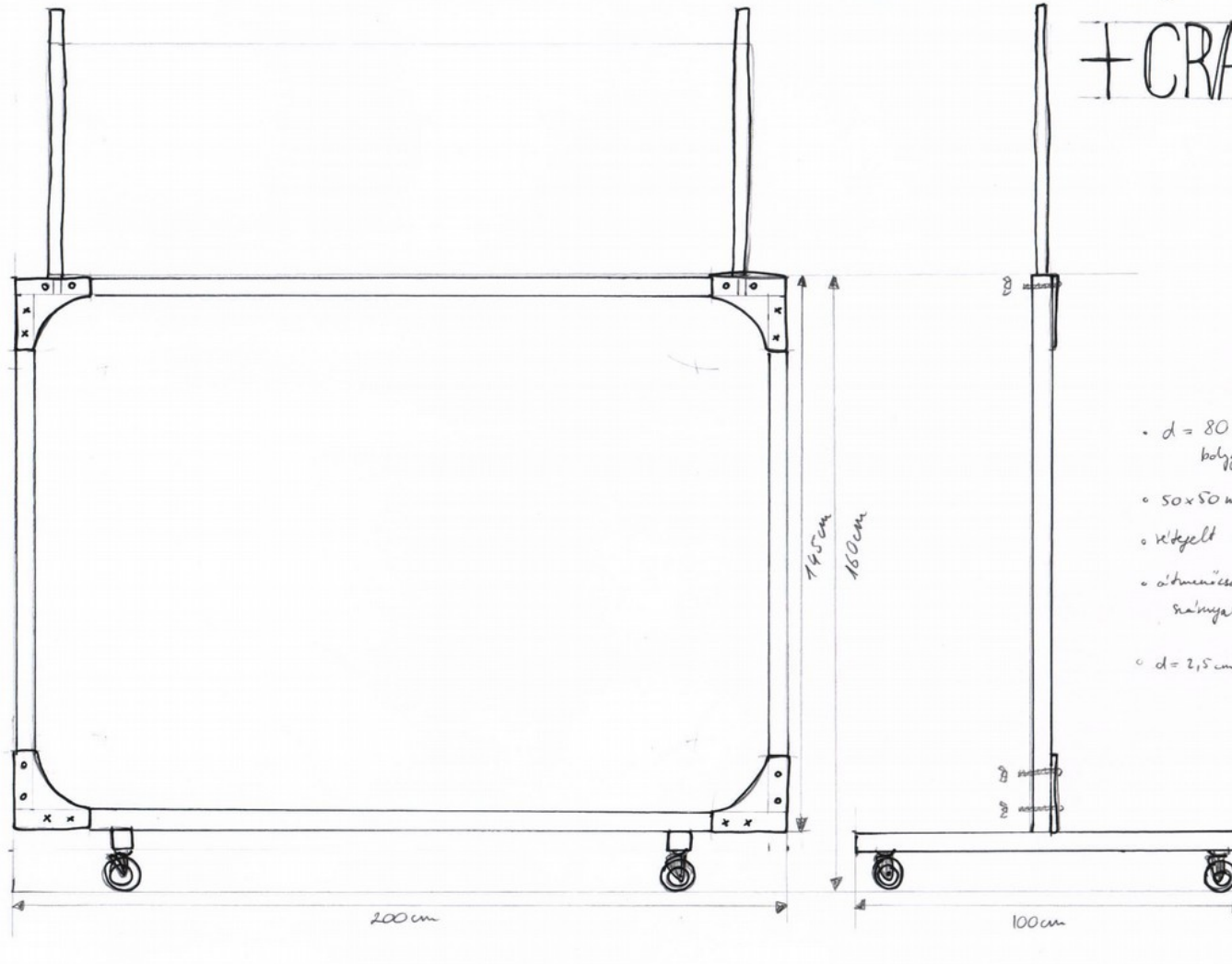


A. Mark

19. ábra. Az oszlopok között ívelő asztal javasolt műszaki rajza a kivitelező részére.

# KUFLIK 2019. KOLIBRI SZÍNHÁZ PARAVÁN (HÁTSÓ)

## + CRANKIE



- $d = 80 \text{ mm}$  10'cm beépítendő  
bolygókerék
- 50x50 mm fenyő sárfutó
- kivitelezett lamina sardencementből
- átmenőcsavarok, alátét, szalagos anyagok
- $d = 2,5 \text{ cm}$  műanyag cső

H. Mészáros

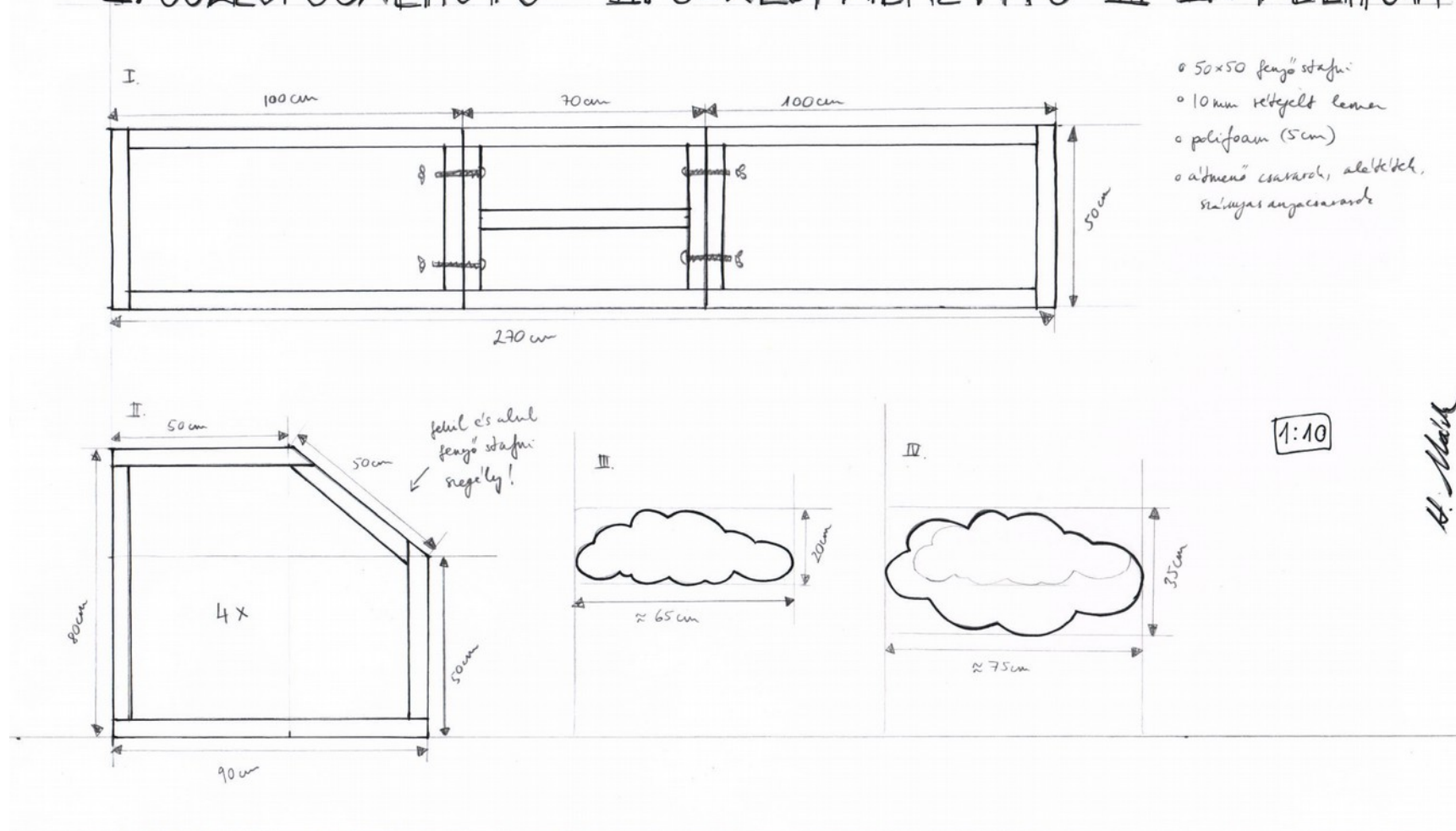
1:10

20. ábra. A hátsó paraván javasolt műszaki rajza a kivitelező részére.



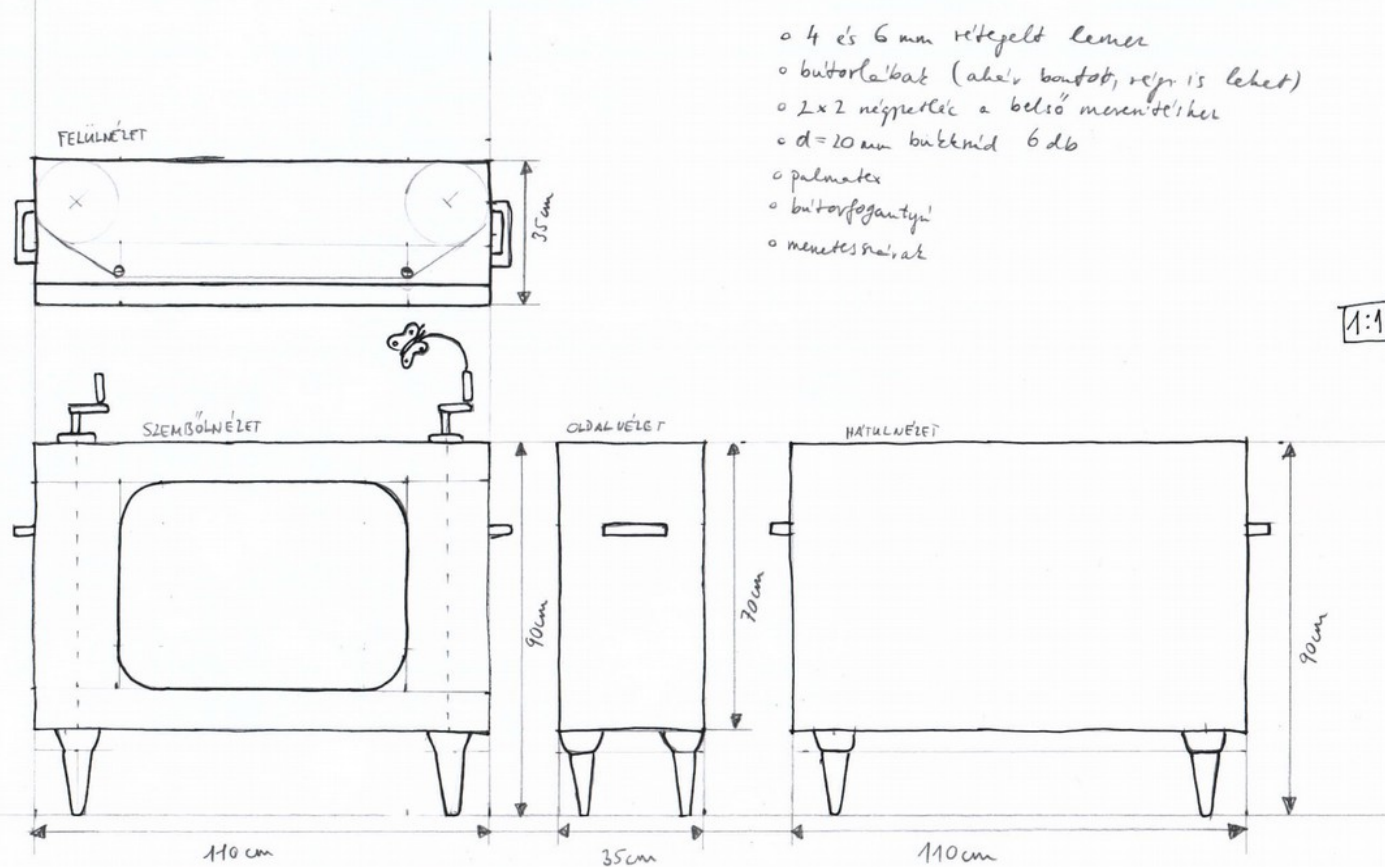
# KUFLIK 2019. KOLIBRI SZÍNHÁZ

## I. OSZLOPÖSZEKÖTŐ II. OSZLOPMEREVÍTŐ III-IV. FELHŐK



21. ábra. Az oszlopok nem látható részeinek és a háttérben lógó felhők javasolt műszaki rajza a kivitelező részére.

# KUFLIK 2019. KOLIBRI SZÍNHÁZ TELEVÍZIO CRANKIE



22. ábra. Az egyik jelenet központi díszletelemének javasolt műszaki rajza a kivitelező részére.