

PORTFOLIÓ

2020

Prell Norbert

NAPPAL TANÁR

Büszkeséggel tölt el, hogy nap mint nap egy olyan helyen taníthatok mint a Pécs. A munkahelyeimet – a PTE Művészeti Kart, valamint a Művészeti Szakgimnáziumot a folyamatos és kölcsönös inspiráció diskurzus színhelyeinek tartom.



© Prell Norbert 2020





ESTE GRAFIKUS

Fontosnak tartom, hogy az oktatás mellett aktívan részt vegyek a szakmámban, ezzel példát mutatva a grafikus növendékeimnek.



NOCONFORMITYCO.



INCH

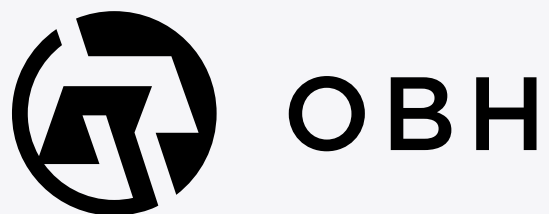


Amber's











FERROBETON



A FERROBETON ARCULATA

A Ferrobeton az ország egyik legnagyobb beton- és vasbeton-ellenőrző és gépjármű-alkalmazás, a magyar vasbeton-alkalmazás megújító szereplője. Korábbi arculata és webes megjelenése elavulttá vált, illetve a cég működése, szolgáltatási terület és a piacok betöltési körének változása is megkövetelte az arculatváltást.

Az arculatváltás során a cég új arculatát hozta létre, mellet a személyiség visszaadása a fő célja. Egy arculat életében azt úgy kellene befűződni, hogy azt a kultúrát, azt az erőt próbálják kialakítani, amit a piacok szeretné látni magánál a cég. Azt az arculat, ami a cég legjobban utalhat magára, mellette hiteles és hiú marad az értékeire.







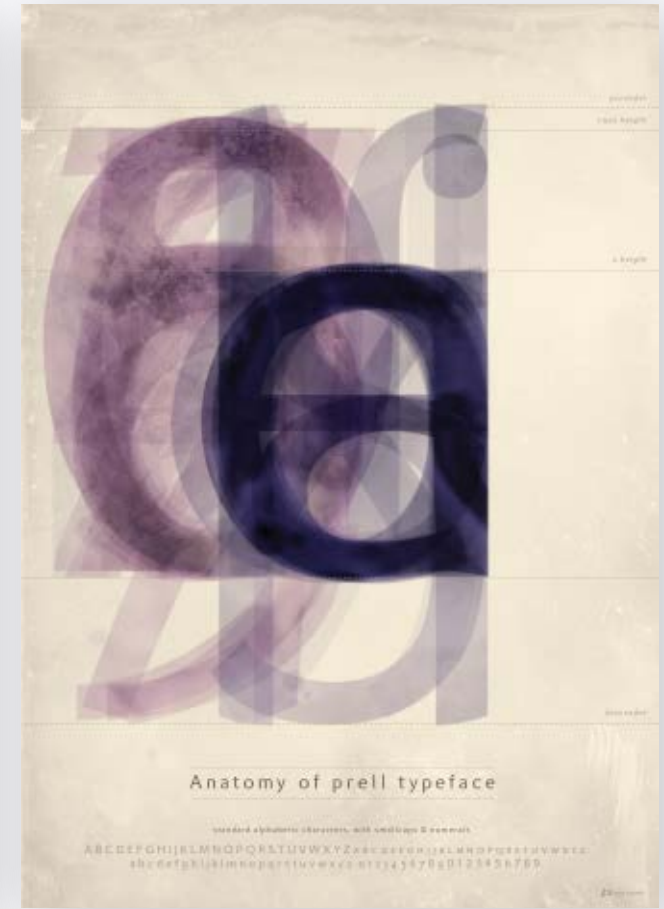
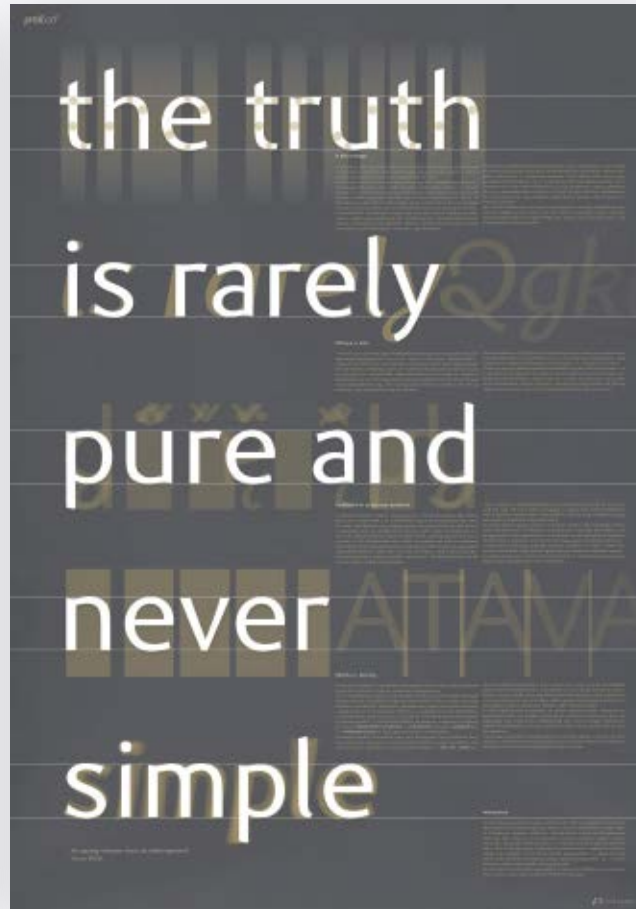
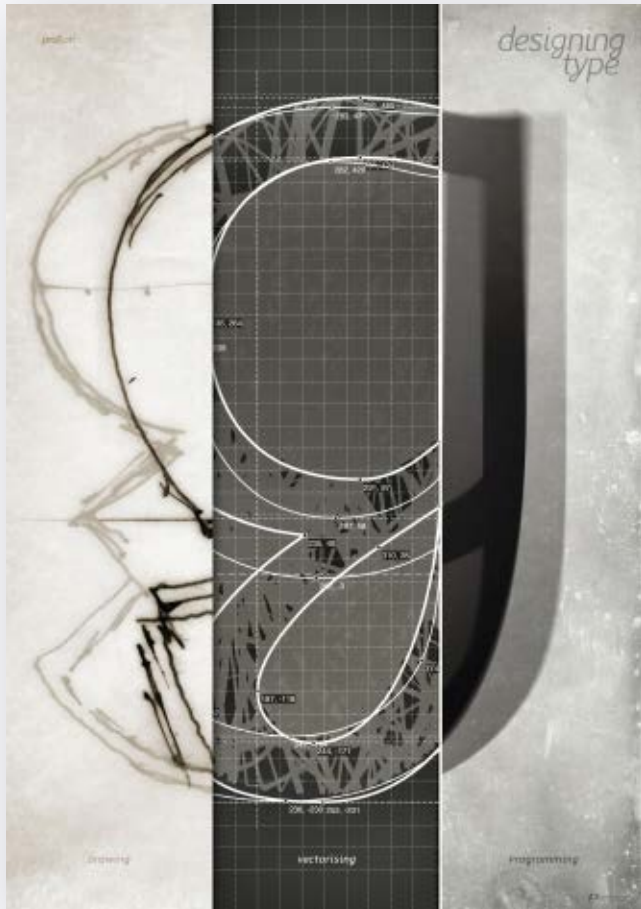


FONTOSABB PROJEKTEK/ BETŰK

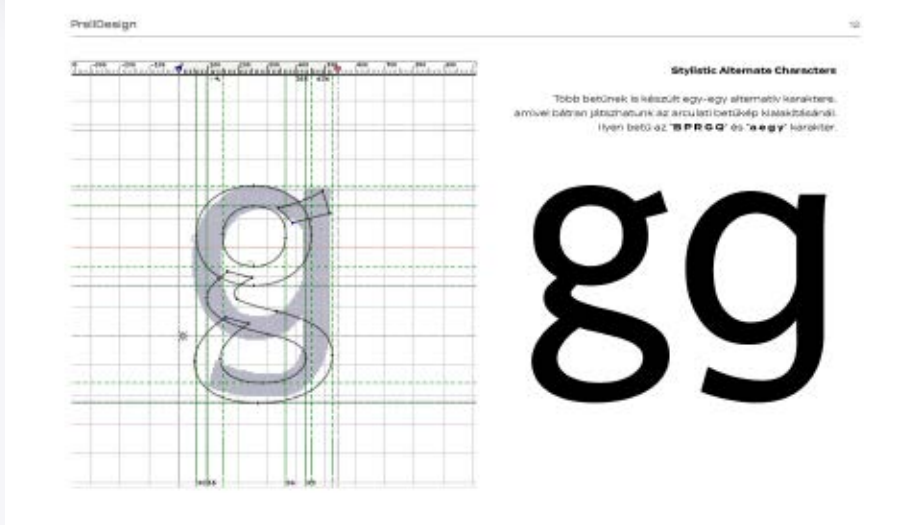
2019.	Kariyon
2018.	Retronaut
2018.	Hungro
2016.	Misi Cuvée
2015.	Paksi Metszet örökségközpont kiállítás és arculat
2014.	Ferrobeton zrt. arculat
2013.	Országos Bírósági Hivatal arculat
2012.	Prell

ABCDEFGHIJKL
 MNOPQRSTUW
 VXYZ&abcdefg
 hijklmnopqrstuv
 wxyz123456789
 0*!?\$€¥£¢ƒαβ
 @§#{}[]()|%©®
 aegyBJPQRΠ†‡°
 • „…; ; “ ” ” ” ” ” ” ” - \ <<<>>> x
 ± = + - ~ ≈ < ≤ ≥ > ¡ ¢ ¬









ABCDEFGHIJKL
 MNOPQRSTUVWXYZ
 WXYZ&abcdefghijklmnop
 hijklmnopqrstu
 vwxyz1234567
 890*!?\$€¥£¢fα
 β@§#{}[](|)%©®
 aegyBJPQRΠ+‡
 °. „„; ;”””””””” - \<<>>x
 ± = + - ~ ≈ < ≤ ≥ > ¡ ¿ ¬



HUNGRO

Az ország és a legl. szöveges forrás a HUNGRO.
 Formátó és egy olyan betűkészletet tartalmaz, ami társul a Magyarországi
 történelmi és kulturális értékekkel. A betűkészlet 1000 karaktert, több a legújabb, magyarországi
 és külföldi. Egy olyan betű, ami nem tartozik a magyar nyelvű szöveghez.
 Ezt a betűkészletet használhatják a HUNGRO és a HUNGRO szöveg.

Regular 480px

A B G K N
P R Q V Z

Regular 240px

abce jgmpyzx
0123456789?!

Regular 70px

AÁÂBCDEÉÊËFGHIÍJKLMNOÓÔÏPQRSTUÚÛÜVWXYZ
 aáäbcdeéëfghiiijklmnoóöõpqrstuúüüvwxyz
 BGQPRaegy.,!?:;0123456789

Italic 70px

*AÁÂBCDEÉÊËFGHIÍJKLMNOÓÔÏPQRSTUÚÛÜVWXYZ
 aáäbcdeéëfghiiijklmnoóöõpqrstuúüüvwxyz
 BGQPRaegy.,!?:;0123456789*

D&B
Design

ABCDEFGHIJ

KLMNOPQR

STUVWXYZ

&abcdefghij

klmnopqrst

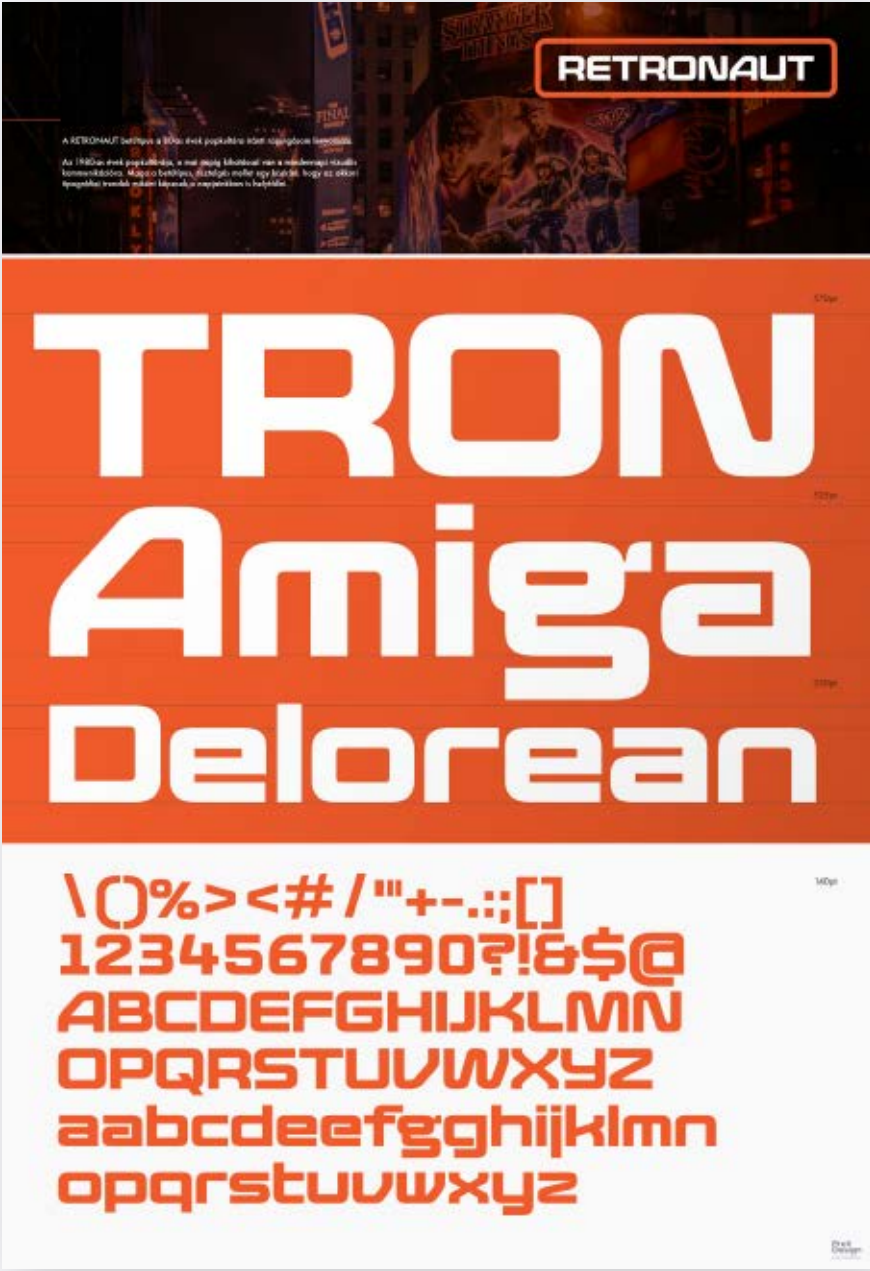
vwxyz1234

567890*!?\$€

¥£¢¤β@§#

{}[]|<=>+-%

•"'''::""'''





ABCDEFGHIJ
 KLMNOPQRS
 TUVWXYZ&a
 bcdefghijklm
 nopqrstuvwxyz
 yz123456789
 0*!?\$€¥£çfα
 β@§§#©®{ } []
 ()|%¶†°•„…∴∶∷∸∹
 −<«»>x/±=+-~÷



SONY
MAKITA
CANON & NIKON
 #Japanese brands until 2019
 35.2% £67 ¥871 \$24 ¢23 €0.92
 ?»{(83-49/6,4)+[68÷9]}«! @.net
TOYOTA COROLLA 1961

1961 In Japan, the Corolla has always been exclusive to the Japanese retail sales chain called Toyota Corolla Store, which was previously established in 1961, known as Toyota Public Store, selling the Toyota Publica.

1961 In Japan, the Corolla has always been exclusive to the Japanese retail sales chain called Toyota Corolla Store, which was previously established in 1961, known as Toyota Public Store, selling the Toyota Publica.

1961 A badge engineered version called the Sprinter was introduced around the same time as the Corolla in Japan, and sold through a different Toyota Japan dealership sales channel known since 1966 as Toyota Auto Store.

KARIYON
NEO-GROTESQUE
FONT

A SECOND / About the Font

A **&** **a**
V **W** **degp**

AaBbCcDd
EeFfGgHhIi
JjKkLlMm
NnOoPpQq
RrSsTtVv
WwXxYyZz
0123456789
ÄäÁáËëÉé
ÏíÍóÓóÖöÕõ
ÚúÜüŮů
β£€¥\$çαφ
&@©®§
.,:;!?'*'^_+~x
¶"'''#^«<>»
{[]()|_#/\

design
is
everything

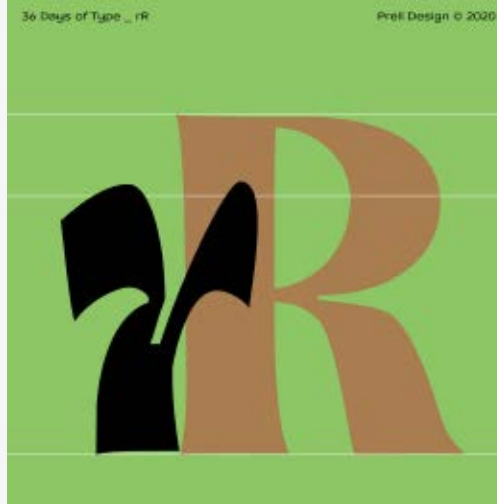
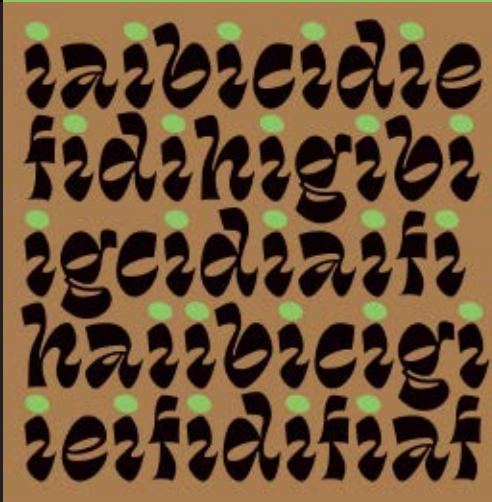
ABCDEF G

HIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghij

klmnopqrst







SZAKMAI EREDMÉNYEK

DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK, TAGSÁGOK

- 2019. Magyar Formatervezési Díj - EMMI Különdíj
- 2018. XXI. Országos Tervezőgrafikai Biennále – Békés Megyei Önkormányzati Díj
- 2016. „Cégér a jó bornak”
- 2014. Magyar Képző és Iparművészeti Szövetség tagsága
- 2012. Best of Diploma Díj

KIÁLLÍTÁSOK PUBLIKÁCIÓK

2020. **Állapotfelmérés -**
M21 Galéria, Pécs
2019. **Aranyrajzszög -**
Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
2019. **40. Magyar Formatervezési Díj -**
Hagyományok háza, Budapest
2019. **Graphifest "Bauhaus" -**
Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
2019. **Hommage á Bauhaus 100 - Fuga, Budapest -**
Párizsi Magyar Intézet - Pécs galéria
2019. **Tipozóna - Eger**
2019. **PTE csoportos kiállítás - Fuga, Budapest**
2019. **Logo Lounge 11**
2019. **Grafikus Design / XXI. TGB Budapesti válogatott
anyagának kiállítása - vigadó, Budapest**
2019. **XXI. Országos Tervezőgrafikai Biennálé -**
Munkácsy galéria, Békéscsaba
2018. **Aranyrajzszög kiállítás - Tesla, Budapest**
2018. **PTE csoportos kiállítás -**
Római Magyar Akadémia, Róma



2018. 60 éves művészeti – Nick galéria, Pécs
2018. +13 – Nádor galéria, Pécs
2017. Logo Lounge 10
2016. MK20 - M21 galéria, Pécs
2016. „Cégér a jó bornak” - Várkert, Budapest
2015. Logo Lounge 9
- 2014-2015. XIX. Országos Tervezőgrafikai Biennále
- Budapest, Munkácsy galéria - Békéscsaba
2014. Magyar Formatervezési Díj kiállítás -
Budapest Műcsarnok
2013. MKE. Filmplakát kiállítás - Magyar Képzőművészeti
Egyetem, Budapest
- 2012-2013. XVIII. Országos Tervezőgrafikai Biennále
- Budapest - Munkácsy galéria, Békéscsaba
2013. Prell font: Page Magazin
2012. Prell font: fonts.gestalten.com
2012. Művészet Malom csoportos kiállítás - Szentendre
2012. Best of Diploma -
Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest
2012. Magyar Formatervezési Díj kiállítás -
Iparművészeti Múzeum
- 2010-2011. XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennále -
Budapest - Munkácsy galéria, Békéscsaba
2009. Múzeumok éjszakája
2009. „30. Magyar Formatervezési Díj” plakát kiállítás -
Iparművészeti Múzeum

