



dr. Bedecs László

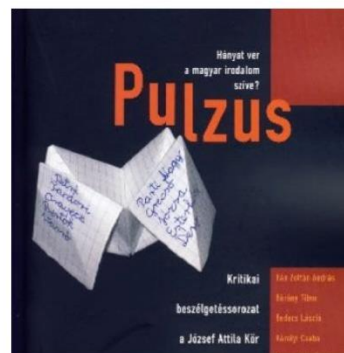
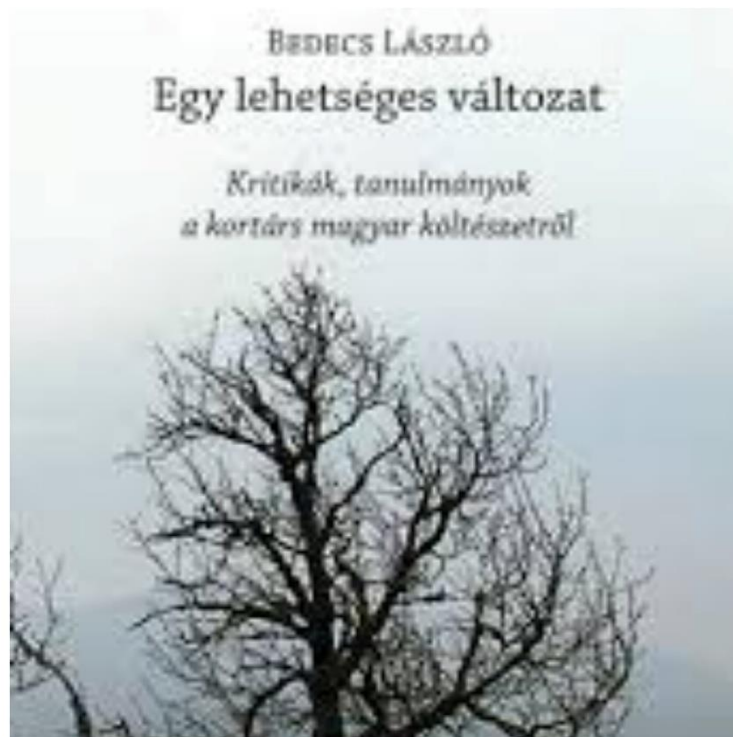
Irodalomtörténész-kritikus

Tevékenységem



- 2017- : Az Azerbajdzsáni Nyelvi Egyetemen vendégoktató a Külügyminisztérium kiküldetésében
- 2001-2009-ig majd 2016-tól 2017-ig az MTA Könyvtár Folyóíratár vezetője
- 2009-2016: a Balassi Intézet kiküldöttjeként a Szófiai Egyetem vendégtanára, anyanyelvi lektor
- 2006-2014: a Parnasszus folyóirat tanulmány-rovatának szerkesztője
- 2001-2003: az online Kortárs Irodalmi Adattár tervezője, szerkesztője

könyveim



- **Főbb publikációk**
- Önálló kötetek:
- *A példának oka* (Tanulmányok, kritikák). Kernstok Alapítvány - Új Forrás, Tatabánya, 2003. (158 p.)
- *Beszélni nehéz* (Tanulmányok Tandori Dezső költészetéről). Kijárat, Bp., 2006. (216 p.)
- *Nyelvek a végtelenhez* (Tanulmányok, kritikák a kortárs magyar költészetéről) Napkút, Bp., 2009., (202 p.)
- *Mi volt a kérdés?* (Beszélgetések kortárs költőkkel). Kijárat, Bp., 2010.
- *Egy lehetséges változat* (Tanulmányok, kritikák a kortárs magyar költészetéről). Parnasszus, Bp., 2016.

index - Belföld - Egy 13 éves b... x Startlap - Hírek, időjárás, inform... x A koronavírus buktatta le a hűt... x Szakértő beszélt róla, hogy me... x Szócikk-szerző · Bedecs László x

malexikon.hu/taxonomia/szocikk-szerzo/bedecs-laszlo

Neptun.Net KRE_W... Kikérdező program Личный кабинет... -> Magyar nyelv-ta... ang has Gmail Megtekintés bbc

irodalom esemény film keresés

Bedecs László

(1974)

Azerbajdzsán Nyelvi Egyetemének magyarnyelv-tanára és lektora (Baku), irodalomtörténész.

Dija: Bárka-díj (2013).

Fontosabb könyvei: *Beszélni nehéz. Tanulmányok Tandori Dezső költészetéről* (Kijárat, 2006); *Mi volt a kérdés? Beszélgetések kortárs költőkkel* (Kijárat, 2009); *Egy lehetséges változat. Tanulmányok, kritikák* (Tipp-Cult, 2016).

Kapcsolódó szócikk(ek)

Petri György: Sár	Tözsér Árpád: Faustus Prágában	Tözsér Árpád: Finnegan halála	Tözsér Árpád: Érintések
Betegségének tudatában az éppen csak ötvenéves költő a befejezés, a kivonulás, a búcsú lírai újrafogalmazását kísérelte meg, de ehhez bőségesen meríthetett az	Már Szenci Molnár 1634-es halála utáni évtizedekből is maradtak fenn dokumentumok az ő „ördöggel cimborálásának” híreről, és ezek a középkori Faust-mondáknak	A szerzőre korábban is jellemző volt, hogy több beszédmódot, több stílust is kipróbál, ahogy az is, hogy nem ragadt le egy-egy bejáratott formánál, az mégsem mindennapi,	Az Érintések a szerző harmadik kötete, ez zárja le a pálya első szakaszát, és nyit utat a hetvenes éveket meghatározó újnak. A váltás azért látványos, mert voltaképp a

Írjon ide a kereséshez

18:39 2020. 03. 20. HUN