

## Közelebb az orgonához

Interaktív orgona bemutató az általános és középiskolás diákoknak.

Célja, hogy a fiatalokat megismertesse az orgonával olyan módon, hogy megérinthessék és kipróbálhassák a hangszert. Cél továbbá a tehetségkutatás, illetve az orgonakultúra iránti érdeklődés felkeltése.

A híres magyar orgonaművész, Fassang László mondta egy interjúban, hogy minden embernek ki kellene próbálni, hogy milyen orgonán játszani. Manapság már nem elég, ha egy orgonakoncertet a templomokban "csak" hallgatja a közönség - látni is szeretné a művészt, érteni a hatalmas hangszer működését. A *Közelebb az orgonához* program ezt a lehetőséget biztosítja olyan módon, hogy láthatóvá, érinthetővé teszi magát a hangszert, miközben a működésének rejtelsei is napvilágra kerülnek.

A mintegy 50-60 perces program során az orgona olyan részeit is megmutatjuk, ahová a látogatók nem juthatnak be. Ezen kívül egy modell-orgona és szakszerű, vetített képes előadás segít megérteni a hangszer felépítését, működését, végül pedig természetesen lehetőség van kipróbálásra is.

Az előadás végén egy különlegesség is megjelenik, az úgynevezett némafilm-improvizálás, melynek során egy rövid, 1920-as évekbeli filmet mutatunk be hangulatfestő orgonajátékkal.



# Foglalkozás tervezet

készítette: Kuzma Levente

Köszöntés, a helyszín bemutatása

## Filmvetítés

5 p

Az orgonaépítés története

projektor, laptop, vetítövászón

## Előadás, közös felfedezés

10-12p.

sípok fajtái – nagyság, forma, anyag

előadás szemléltetéssel, kézbevételel

hangszín, hangerő, hangmagasság  
megfújással

a sípok kipróbálása

betekintés az orgonaszekrénybe,

levegőellátás, sípok elhelyezkedése

egyszerű orgonaszerkezet működése  
maketten

bemutató

## Bemutató orgonazene

10-12p.

Bach: d-moll toccata

Vivaldi-Bach: d-moll concerto – II. tétel

Francia romantikus orgonazene(részlet)

Kortárs mű (részlet)

## Előadás, közös felfedezés

10-12p.

A játékasztal

manuálok és a pedál bemutatása

hangszínek használata a játékasztalon – a regiszterek fajtái, nevei

hangszínlehetőségek, dallam és kíséret, basszus-játék

hangerő növelés: redőnyszerkezet, henger

## A hangszer kipróbálása

12-15p.

mindenki kipróbálja a hangszert

kérdések, érdekességek

beszélgetés – orgonazene a liturgiában és a koncerteken

orgona és a jazz, filmzene és társművészetekben

ha marad idő: improvizáció némafilmre

