

• Portfólió •

Terepkutatás, gyűjtés

- 2019. július 1 – augusztus 31. Magyarfalu (Bákó megye, Románia), Vizánta (Vrancea megye, Románia)
- 2019. június 2. Sükösd, Bács-Kiskun megye
- 2019. április 17 – 23. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2019. március 1 – 3. Kalocsa, Bács-Kiskun megye
- 2019. február 1 – 28. Kitgum térsége (Uganda)
- 2018. február 22 – 25. Méhkerék, Békés megye
- 2017. december 28 – 2018. január 6. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2017. szeptember 28 – október 12. Stepove, Troiske, Pidstepne, Pistanivka, Nova Zburivka, Radensk, Culakifka, Behteri, Troisko Safonove, Osokoripka, Kiev (Ukrajna)
- 2017. augusztus 3 – 6. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2017. július 16 – 24. Visa (Románia, Kolozs megye)
- 2017. július 10 – 15. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2017. május – szeptember. Brînză, Cahul, Cimișlia, Copceac, Musaitu, Slobozia Mare, Taraclia, Văleni (Moldova)
- 2016. december 27 – 2017. január 9. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2016. június 21 – szeptember 13. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2015. december 27 – 2016. január 2. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2015. október 23 – 31. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2015. július 27 – augusztus 2. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2015. július 13 – 18. Vizánta (Románia, Vrancea megye)
- 2014. szeptember 1 – 2015. június 30. Szitás (Románia, Bákó megye)
- 2014. január 9 – 13. Magyarpalatka, Somoska (Románia, Kolozs és Bákó megye)
- 2013. augusztus 20 – 28. Somoska (Románia, Bákó megye)
- 2013. július 15 – 28. Visa (Románia, Kolozs megye)
- 2013. június 17 – 23. Kapuvár, Győr-Moson-Sopron megye

- 2013. május 31 – június 2. Végvár (Románia, Temes megye)
- 2013. április 22 – május 5. Máriafalva, Csík, Somoska (Románia, Bákó megye)
- 2012. november 15 – 30. Somoska (Románia, Bákó megye)
- 2012. július 16 – 30. Lábnyik (Románia, Bákó megye)
- 2011. november 3 – 9. Domokos (Románia, Máramaros megye)
- 2010. július 5 – 11. Tiszazug (OTKA K 68902 sz. program)
- 2009. szeptember 25 – 29. Gyöngyös, Gyöngyöspata, Heves megye
- 2009. július 2 – 10. és augusztus 21 – 28. Tiszazug (OTKA K 68902 sz. program)

Szakmai előadások

I. Magyar nyelven

- 2019. november 16. *Miről beszél a táncfilm? – Filmkészítés a kutató és a kutatottak által szervezett táncalkalmak során.* Tánc és kulturális örökség, VII. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest
- 2018. november 10. *A funkcionális szemléletű tánc kutatás elméleti és módszertani alapjai.* Tánc kutató Doktoranduszok III. Országos Konferenciája, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest
- 2018. szeptember 26. *A tánc kultúra társadalmi beágyazottsága a moldvai Magyarfaluban.* Fiatal Kutatók félidejében c. konferencia, Magyar Tudományos Akadémia, Budapest
- 2016. december 15. *Falusi táncok – Táncantropológiai kutatás a moldvai Magyarfaluban.* Tudományos Fórum, MTA BTK Zenetudományi Intézet, Budapest
- 2016. november 11. *A magyarországi tánc házmozgalom szerepe a somoskai néptáncok átalakulásában.* „Belépő 2016” konferencia, ELTE BTK Néprajzi Intézet, Budapest
- 2016. április 22. *A 20-21. század gazdasági és társadalmi változásainak hatása a moldvai csángó tánc kultúrára.* Tánc kutató Doktoranduszok I. Országos Konferenciája, DE Néprajz Tanszék, Debrecen
- 2015. november 28. *A magyarországi tánc házmozgalom hatása egy moldvai csángó település tánc kultúrájára.* SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged
- 2015. november 13. *Hatalom és erkölcs a moldvai csángó tánc kultúrában.* Tánc és Társadalom, V. Tánc tudományi Konferencia, Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest

- 2015. október 14. *Egy évem Moldvában*. Társadalmi részvétel és kutató – laikus kutató együttműködési lehetőségei a társadalomtudományokban c. konferencia, Magyar Szociológiai Társaság, Szeged
- 2015. április 15. *Táncantropológiai kutatás a moldvai csángók között*. Néptánc - Az elmélet és a gyakorlat kapcsolata c. konferencia, Magyar Etnokoreológiai Társaság, Szent-Györgyi Albert Agóra, SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged
- 2013. november 25. *Néprajzi terepmunka a moldvai csángók közt*. Szeged, Eötvös Loránd Kollégium, Belső Eötvös Esték
- 2013. november 9. *A moldvai csángó magyar táncok formai és stiláris változásai*. Budapest, ALKOTÁS – BEFOGADÁS – KRITIKA a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánckutatásban, IV. Tánctudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán
- 2013. április 22. *A szórakozás mint transzgresszív gyakorlat*. Pécs, Esélyek és lehetőségek: A kultúrakutatók perspektívái c. konferencia
- 2011. december 9. *Pogó – egy posztmodern tánc*. Szeged, Táncantropológiai és Táncfolklorisztikai Kurzus
- 2011. április 19. *Pogó – egy posztmodern tánc*. Eger, XXX. OTDK (3. helyezés), Humán Tudományi szekció, Néprajz – Folklor tagozat
- 2010. október 15. *A tiszazugi fiatalok jövőképe*. Szolnok, Damjanich János Múzeum, A tiszazugi kutatás újabb eredményei c. konferencia
- 2009. szeptember 28. *A búcsújárás mint rituális dráma*. Gyöngyös, Alsóvárosi Ferences Plébánia

II. Angol nyelven

- 2018. augusztus 3. *The Presentation of Age and Social Status Changes in Moldavian Csángó Dance Culture*. 30th Symposium ICTM Study Group on Ethnochoreology, Szeged
- 2018. május 30. *Kecskézés – An Animal Masked Custom among Ceangăi People in Romania*. „CULTURAL HERITAGE: RESEARCH, VALORISATION, PROMOTION” X. International Scientific Conference: Through science, to cognition of national heritage, Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Chişinău
- 2017. május 31. *Traditional Dances in the Moldavian Ceangăi Villages*. „CULTURAL HERITAGE: RESEARCH, VALORISATION, PROMOTION” IX. International Scientific Conference at the Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Chişinău

- 2016. szeptember 22. *The Socio-cultural Aspects of the Moldavian Csango Dance Culture*. V. „Ethnology without Borders” International Student Conference, Szeged
- 2016. május 29. *Dance Anthropological Research in Moldva – The Case Study of Magyarfalu Village*. Current Projects and Methods of Hungarian and Austrian Ethnomusicology, Institute for Musicology, Budapest
- 2015. november 24. *Individual Style in Circle Dance*. „Contemporary Approaches in Dance Anthropology.” Symposium of Dance Researchers and Choreomundus Students, MTA BTK Zenetudományi Intézet, Budapest
- 2014. november 23. *The Effect of the Hungarian Dance House Movement on the Dance Culture of a Moldavian Csango Settlement*. Local Dance as Knowledge, Practice and Heritage – A Choremundus Symposium, Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for Humanities, Institute of Musicology, Budapest

Ismeretterjesztő előadások

- 2019. november 14. *Táncok, emberek és történetek a moldvai Vizántából*. Magyar Etnokoreológiai Társaság Műhelybeszélgetése, BTK Zenetudományi Intézet, Budapest
- 2017. április 3. „*Falusi táncok*”. *A moldvai csángó Magyarfalu táncagyomány*. Hagyományok Háza: A Kárpát-medence táncos öröksége (60 órás akkreditált pedagógus-továbbképzés), Budapest
- 2017. március 27. *A moldvai csángók táncagyomány*. Hagyományok Háza: A Kárpát-medence táncos öröksége (60 órás akkreditált pedagógus-továbbképzés), Budapest

Publikációs jegyzék

I. Tanulmányok

- 2019 A funkionalista szemléletű tánckutatás elméleti és módszertani alapjai. *Táncstudományi Közlemények*. 11. évf. 1. sz. 38–47.
- 2018 The Social Embeddedness of the Dance Culture in a Moldavian Village. *Open Journal for Anthropological Studies*. Vol. 2. No. 2. pp. 37–52.

- 2017 Traditional Dance Culture in the Moldavian Ceangău Villages. *REVISTA ARTA. Seria Arte Audiovizuale*. Vol. 26. No. 2. pp. 138–142.
- 2016 Hatalom és erkölcs a moldvai csángó tánckultúrában. In Bolvári-Takács Gábor (szerk.): *Tánc és Társadalom*. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 190–196.
- 2015 A moldvai csángó magyarság. In Gatti Beáta (szerk.): *Idegen földre siettem...: Moldvai csángók Baranyában*. Nap Kiadó, Budapest, 187–197.
- 2014 A moldvai csángó magyar táncok funkcionális és formai-stiláris változásai. In Bolvári-Takács Gábor (szerk.): *ALKOTÁS – BEFOGADÁS – KRITIKA a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánckutatásban*. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 180–188.
- 2014 A magyarországi tánccházmozgalom hatása egy moldvai csángó település tánckultúrájára. In Vajda Zoltán (szerk.): *Tehetségek a tudomány horizontján. Válogatás a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara hallgatóinak tudományos munkáiból*. SZTE BTK, Szeged, 295–309.
- 2011 A tiszazugi fiatalok jövőképe. In Dr. Bartha Júlia – Benedek Csaba – Dr. Gecse Annabella (szerk.): *Életjel – Tanulmányok az ezredvégi Tiszazug népeletéből*. Jász-Nagykunszolnok Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szolnok, 155–163.

II. Recenziók

- 2016 "Maác": Fügedi János – Szélpál-Bajtai Éva (szerk.): *Maác. Folkmagazin*. 23.
- 2015 Fügedi János – Varga Sándor: Régi tánckultúra egy baranyai faluban. *Ethnographia*. 126. évf. 2. sz. 324–326.
- 2015 Fügedi János – Varga Sándor: Régi tánckultúra egy baranyai faluban [Old Dance Culture in a Baranya Village]. *Acta Ethnographica Hungarica*. Vol. 60. No. 1. pp. 241–243.
- 2013 Útkeresés az identitások erdejében – Gábor Felícia: Csángó vagyok. *Belvedere Meridionale*. 25. évf. 2. sz. 83–87.

III. Szerkesztés

Pál-Kovács Dóra, Szőnyi Vivien, Varga Sándor (szerk.)

- 2019 *Néptánc a médiában. Etnokoreológiai Füzetek 1*. Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest

IV. Lektorálás

- 2014 Fügedi János – Varga Sándor: *Régi tánckultúra egy baranyai faluban*. L'Harmattan Kiadó, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet, Budapest