


m Flach Antal | Munkatárs

mso.hu/hu/zenekar/munkatarsak/flach-antal

Programok mso.hu Fejlesztés Nem rendezett k... Panoramo - Wid...

MUNKATÁRSÁK
TÁMOGATÓK
ÁLLÁSLEHETŐSÉG

FLACH ANTAL
MŰVÉSZETI TITKÁR



1980-ban született Miskolcon. A muzsikusi pálya iránti elhivatottsága a Bláthy Ottó Villamosipari Szakközépiskolával párhuzamosan folytatott zenei tanulmányok mellett alakult ki. Az Egresy Béni Zeneiskolában és a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában nagybőgőt, zeneelméletet tanult, de zeneszerzéssel is foglalkozott. 1999-2001-ig a Miskolci Nemzeti Színház zenekarának, valamint az Egri és a Miskolci Szimfonikus Zenekarnak tagja. 2001-ben felvételt nyert a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem ének-zenetanár, karvezetés, majd 2003-ban a csembalóművész-tanár szakára, ahol 2008-ban szerezte meg diplomáját Sebestyén János és Horváth Anikó növendékeként. Számos hazai és külföldi professzor mesterkurzusán vett részt (Malcom Bilson, Rados Ferenc, Jaques Ogg, Spányi Miklós, Gordon Murray, Nicholas Parl, Ketil Haugsand, Christine Schornsheim) és olyan neves művészekkel dolgozott együtt, mint Peter Schreier, Helmuth Rilling, Sir Neville Marriner. Többször fellepett a Miskolci Kamarazenei Nyár és a "Bartók+..." nemzetközi operafesztivál keretében. Előadóművészi tevékenységében kiemelt szerepet kap a zenekultúra széleskörű terjesztése különböző sorozatokon keresztül (Muzsikaland, CineMaestro). Jelenleg a miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanára, a Camerata Miskolc kamarazenekar alapító tagja.

MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR LÉLEKTŐL LÉLEKIG

Hírfelvi | Adatvédelem | BKR Bejelentkezés

Start Outlook - albert... Flach Antal | Mu... HL 13:03

m MISKOLCI
SZIMFONIKUS
ZENEKAR



2013. Szeptember 4. 17.00
MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ
SZABADTÉRI SZÍNPAD

APERITIF

A nyári promenád koncertek könnyedségét idéző hangversenyen ízelítőt nyújtunk a jubileumi évad programjából.

Miskolci Szimfonikus Zenekar
Konferál: **Flach Antal**
Vezényel: **Kovács László**



Jegyek 500 Ft-os áron a Miskolci Kulturális Központ és a Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft. Jegyirodájában kaphatók. A műsor- és szereplőváltoztatás jogát fenntartjuk!

LÉLEKTŐL LÉLEKIG

2014. november 16-án (vasárnap), 16 órától a Zenepalota nagytermében

EMLÉKHANGVERSENY, TEREMAVATÓ, KÖNYVBEMUTATÓ

A 100 ÉVE SZÜLETETT

GOMBÁS FERENC

gordonkaművész – zene tanár tiszteletére

Az emlékhangverseny másorán Couperin, Beethoven Rossini, Popper, Rachmarinov, Klengel, Bartók, Casale, Gombás Ferenc művei hangzanak el, közreműködnek egykori kollégák és növendékeik. A hangverseny tereavató, majd a centenáriumhoz kapcsolódó cikk-könyvbemutató követheti, melyben a kollégák és a növendékek visszaemlékezéseit gazdag képanyag valamint egy archív felvételek tartalmazó CD felvétel kíséri.

a belépés díjlan



IN MEMORIAM GOMBÁS FERENC

(1914–1988)

Egy életút képes-zenes emlékei

Készült:

Gombás Ferenc gordonkaművész és zene tanár
születésének 100. évfordulója alkalmából

Szerkesztette: Flach Antal

Nyomdai munkálatok: Budai Nyomdaipari Kft.
Miskolc, 2014





XXII. MISKOLCI TÉLI TÁRLAT

A **Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria** tisztelettel meghívja Önt és kedves barátait
2014. december 6-án, szombaton 11 órára a Rákóczi-házba (Miskolc, Rákóczi u. 2.) a

XXII. Miskolci Téli Tárlat

ünnepélyes megnyitójára

Köszöntőt mond: **Óvári Zsuzsanna** Miskolc Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Humán Főosztályának vezetője

A kiállítást megnyitja: **Némethi Lajos** költő, író

Közreműködik: **Flach Antal** – zongora, **Hizsnyik Evelin** – fuvola

A válogató zsűri tagjai: **Dobrik István** művészettörténész, **Ioan Horvath Bugnariu** grafikusművész, **Pirint Andrea** művészettörténész

A díjzsűri tagjai: **Bukta Imre** képzőművész, **feLugossy László** képzőművész, **Kákóczki András** művészettörténész

A kiállítás kurátora: **Madarász Györgyi**, a kiállítást rendezte: **Kákóczki András, Urbán Tibor**

technikai rendezők: **Fogel János, Mihály Attila, Molnár János**

A kiállítás vasárnap, hétfő és az év végi ünnepnapok kivételével naponta 9-17 óráig látogatható.
(A borító Seres László Közélet II. című munkájának felhasználásával készült)

XXII. Miskolci Téli Tárlat megrendezését Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata támogatta.





250
éve született
Lavotta Iános

DICSÉRET
Farkas Orsolya
részére



Az Asztalos Béláné emlékére
megrendezett

Zempléni Zongorás Találkozó
bemutatott színvonalas szerepléséért.

Sátoraljaújhely, 2014 május 6.

Bojti Erika
Zsűri elnöke

Dombóvári János
Iskolavezető

Szkibó Gergő - gitár, Hizsnyik Evelin - fuvola, Tóth Adrienn - klarinét, Ács Máté - marimba, Hegedűs Dániel, Csák Ádám, Bacsó Martin - trombita, Kulcsár József, Medve Anita - harsona Parázso Gábor - tuba, Várdi Zoltán, Pavlisko Diána - hegedű, Nagy Renáta - brácsa, Laci Sándor - cselló, Czimer Sándor, Gáspár Attila - klarinét, Menyhárt Ferenc - basszusklarinét, Halász István - fagott

Április 28. (kedd) 11 óra, Zenepalota (Bartók tér 1.)

Hommage á Bach

Zongorás találkozók az Egressy-Erkel Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, a Fazekas Utcai Általános Iskola és AMI, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola növendékeinek részvételével. A zsűri tagjai: Kádás Kláudia - elnök, B. Csermely Zsuzsanna, Révy Tamásné és Tóth Nikolett. A találkozót megnyitja: Ször Krisztina. Díjátadó galahangverseny 18 órától, a találkozó helyszínén.

Április 29. (szerda) 18 óra, Zenepalota (Bartók tér 1.)

A jól temperált zongora - II. kötet

C-dúr - Réti Balázs
Cisz-dúr - Flach Antal
D-dúr - Mészáros Nóra
Esz-dúr - Gáspárné Tóth Marica
E-dúr - Flach Antal
F-dúr - Sárkány Éva
Fisz-dúr - László Márta
G-dúr - Réz Lóránt
Asz-dúr - Dudás Zsuzsanna
A-dúr - Réti Balázs
B-dúr - Bálint Péter
H-dúr - Nagy Enikő

c-moll - Gáspárné Tóth Marica
cisz-moll - Birtalan Zsolt
d-moll - Gáspárné Tóth Marica
disz-moll - Csuka Ágnes
e-moll - Dorotovics Ádám
f-moll - Takács Adrienn
fisz-moll - Mészáros Nóra
g-moll - Csuka Ágnes
gisz-moll - Szücsné Farkas Zsuzsa
a-moll - Réti Balázs
b-moll - Dudás Zsuzsanna
h-moll - Tóth Nikolett

Április 30. (csütörtök) 18 óra, Herman Ottó Múzeum (Papszer 1.)

Bach-renezánsz Európa szalonjaiban

Gottfried van Swieten báró szalonja

W. A. Mozart: Esz-dúr prelúdium (K. 404 a/5),
Allemande (K. 399), A-dúr szonáta (K. 402), c-moll fuga (K. 546),
Der, welcher wandert - részlet a Varázsfüvelől (II. felvonás / 28.)
J. Haydn: A-dúr szonáta / Menuet al rovescio (Hob. XVI:26)
L. v. Beethoven: Moduláló prelúdium (op. 39/1)

J. W. Goethe és a Mendelssohn-ház szalonja

Bach-Mendelssohn: Máté-passió / Aus Liebe will (BWV 244)
Felix Mendelssohn: D-dúr prelúdium és fuga (op. 35/2)

George Sand és Fryderyk Chopin szalonja

Fryderyk Chopin: a-moll fuga (1841)

A Schumann házaspár szalonja

Clara Schumann: g-moll prelúdium és fuga (op. 16/2)
Robert Schumann: d-moll fuga (op. 72/1)

A magyar szalonok és az új nemzeti romantikus irányzatok zenéje

Bertha Sándor: f-moll prelúdium és fuga (1885)

Liszt Ferenc weimari szalonja

Liszt Ferenc: Weinen, Klagen - változatok egy Bach-motívum fölött

Közreműködők: Korompai Ilona, Kertész Miklós - zongora, Taksás Mariann, Bordás Eszter, Mezei Olivér - hegedű, Nagy Renáta - brácsa, Járvás Vivien - cselló, Nagy Zsófia, Rothauszky György, Forgács Péter - ének, Tóth Adrienn, Hankó Gábor - klarinét, Fodor Csaba - harántfuvola, Flach Antal - asztalzongora

A Miskolci BACH-hét eddigi és jelenlegi támogatói:

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata, Miskolci Galéria, Jedlik Ányos TIT, Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézete, Filharmónia Kelet-Magyarország Kht., Európa Ház, Szentháromság Ortodox Templom, Mindszenti Plébánia, Belvárosi Evangélikus Templom, Miskolc-Belvárosi Református Egyházközség, Miskolc-Tetemvári Református Egyházközség, Promenádo Panzió, Művészetek Háza, Fazekas Utcai Általános Iskola, Pécsi Orgonaépítő Manufaktúra, Európa Rádió, Szent István Rádió, Borsodi Zenei Társaság, Megszólaló Kezek Közhasznú Alapítvány, Miskolci Kamarazenei Egyesület, Minap, Észak-Magyarország napilap, MusiciansWho.hu, Fidelio.hu, Budai Nyomda, Miskolci Galéria, Pannon TV, Royalmagazin.hu, Programturizmus, Herman Ottó Múzeum

A hangversenyekre a belépés (kivéve a Herman Ottó Múzeumot, ahol 500 Ft) ingyenes, de örömmel fogadjuk szíves támogatásukat a hangversenyek helyszínén. Kapcsolat: flachtoni@freemail.hu



V. Miskolci BACH-hét

2015. ÁPRILIS 25. - 30.

A Miskolci BACH-hét védnöke: Horváth Anikó,
Liszt- és Artisjus díjas csembalóművész.

Ha számot kellene vetni a zenei világ kiemelt üzenetét hordozó ünnepnapjaival, akkor a Yehudi Menuhin felhívására létrejött, október 1-jei „Zene világnapja” után a legfontosabb nagy valószínűséggel március 21. lenne, amely idén Bach születésének 330. évfordulója. Ezen alkalomból számos hazai zenész döntött úgy, hogy ők is csatlakoznak az ötlethez, melyet öt évvel ezelőtt először egy New York-i csellista bocsátott földkörüli útjára „Bach az aluljárókban” címmel. A szándék hamar túlnőtt az eredeti elképzelésen és ezúttal a forgalmas közterek és vásárcsarnokok némelyike is Bach harmóniáit visszhangozta. Hogy miért volt ez igazi ünnepnap? Mert e művészek mind fontosnak tartották, hogy minél több embert szólíthassanak meg azzal a zenével, amely nemcsak rácsodálkoztat a természet rendjére, de áhitatra, érelyre, öröme, és ha kell (bűn)bánatra is indít. Bach számára mindez ugyanakkor az Isten munkálkodása és a világmindenség harmóniája utáni kutatást jelentette, ahol a harmóniában megnyilatkozó titkok felderítése már ifjúkora óta szenvedélye volt. Ahogyan első életrajzírója, Forkel írja Nékrológiájában (1802): „Csakis a legsodáltozatosabb lángelme és a fáradhatatlan tanulás egyetisével válhatott képessé Bach arra, hogy bármire forduljon, példátlan mértékben kiterjessze művészetének határait. Csakis ez tette képessé arra, hogy ennyire nagyszámú s tökéletes műveket alkosson, amelyeknek mindegyike a művészet igazi eszménye és műhatatlan mintaképe, s az is marad mindörökké.” Bach után a zene már nem volt többé ugyanaz. Művei a zeneszerzői művészet és a mesterségbeli tökély új mércéjét állították fel, melyek próbakövé lettek mind az előadók, mind a komponisták számára. És mivel Bach volt minden idők legszorgosabb, leginkább elhivatott és legnagyobb hatású tanára, nem csoda, hogy fiai mellett oly sok tanítványa munkálkodott azon, hogy zenéjét és tanításait írásban is terjeszse. Minden létezőt egymásba integráló módszerét kiválóan szemlélteti a *Jól temperált zongora* sorozat, amely kéziratos másolatokban terjesztve, a bécsi klasszikusok mellett olyan zeneszerzőknek lett „mindennapi kenyere”, mint Schumann, Chopin vagy Liszt. A „Bach-iskola” hatására a 19. századi európai zeneelmélet pedig épp annak a Mendelssohn-nak az élen változott irányt, aki a Máté-passió 1829-es előadásával egy európai méretű Bach-renezánszot indított útjára.

Különös és örömteli egybeesés számomra, hogy szintén öt évvel ezelőtt indult útjára az a Miskolci BACH-hét is, amelynek idején programjai (mint *A fuga művészete*) ezúttal is a legmagasabb célkitűzések jegyében lettek összeállítva. Megköszönve eddigi érdeklődésüket és támogatásukat, ezúton is szeretettel hívjuk és várjuk Önöket, hogy minél többen ünnepelhessük együtt a koncertsorozat mini-jubileumát!

Flach Antal - csembalóművész

Április 25. (szombat) 19 óra, Városháza díszterme (Városház tér 8.)

Vendégségben Anhalt-Köthen hercegénéél

E-dúr hegedűverseny (BWV 1042)

Weichert nur, brünette Schatten - menyegzői kantáta (BWV 202)
IV. Brandenburgi verseny (BWV 1049)

Közreműködők:

Kostyal Kálmán - Bartók-Pásztory díjas hegedűművész
Molnár Noémi - a Budapesti Fesztiválenek hegedűművésze,
Buka-Csécsi Andrea - a Miskolci Szimfonikus Zenekar oboaművésze
Baranyai Anett - a Miskolci Nemzeti Színház énekes

Csiki Lilla és Képli Anita - a Miskolci Egyetem furulya szakos hallgatói, valamint az Intézet vonoszenekara és a Miskolci Szimfonikus Zenekar zenészeiből alakult kamaraegyüttes: Nyíri Zsolt, Kozák Bernadett - hegedű, Mokány Johanna - brácsa, Stoll Péter - cselló, Schultz Tamás - nagybőgő, Flach Antal - csembaló

Április 26. (vasárnap) 18 óra,
Belvárosi Evangélikus Templom (Hunyadi u. 8.)

A mélységből kiáltok hozzád Uram!

Aus der Tiefen rufe ich (BWV 745)
Ich hatte viel Bekümmernis - Sinfonia (BWV 21/1)
Mein Herze schwimmt im Blut (BWV 109)
Schmücke dich o liebe Seele (BWV 654)

Sándor Frigyes evangélikus lelkész igehirdetése

Erbarm' dich mein, o Herre Gott (BWV 721)
Máté-passió / Erbarme dich mein Gott (BWV 244)
Máté-passió / Bin ich gleich von dir (BWV 244)
Kommt ihr angefochten Sünder (BWV 30/5)
Aus der Tiefen rufe ich (BWV 131/6)

Közreműködők:

Vajda Éva, Dudovics Blanka - ének (Miskolci Nemzeti Színház)
Szabó Balázs - Junior Prima díjas orgonaművész

Bekes Anna (koncertmester), Bíró Mariann, Jakab Zsófia, Fehérmé Magyar Ágnes, Gönczy Enikő, Ács Gyuláné - hegedű, B. Luterán Éva - brácsa, Nagy Marianna - cselló, Keresztfalvi Gizella - nagybőgő, Fodor Csaba - fuvola, Juhász Andrea - oboa, Léka László - fagott, Cantus Firmus Kórus (vez. Szűcs Sándor), Forrás Kamarakórus (vez. Baláné Molnár Ildikó), a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola (vez. Barta Ildikó) és a Lévy József Református Gimnázium növendékei (vez. Sajó Márta), műv. vezető: Flach Antal

Április 27. (hétfő) 19 óra, Minorita templom (Hősök tere 5.)

A fuga művészete

J. S. Bach zenei testamentuma különféle hangszerelésekben:

- Contrapunctus 1 - furulya kvartett
- Contrapunctus 2 - fafúvós kvartett
- Contrapunctus 3 - vonóségyes
- Contrapunctus 4 - csembaló négykezes
- Contrapunctus 5 - gitár kvartett
- Contrapunctus 6 - orgona
- Contrapunctus 7 - rézfúvós együttes
- Contrapunctus 8 - vonós trió (Mozart átírata)
- Contrapunctus 9 - furulya kvartett
- Contrapunctus 10 - gitár kvartett
- Contrapunctus 11 - orgona
- Contrapunctus 12 / a, b - fafúvós, rézfúvós
- Contrapunctus 13 / a, b - 2 csembalós változat
- Canon alla octava - csembaló, orgona
- Canon alla decima - fuvola, klarinét
- Canon alla duodecima - marimba
- Canon per augmentationem - furulya duó
- Contrapunctus 14 (Erich Bergel rekonstrukciója)

Közreműködők:

Szabó Balázs - orgona, Juhász Katalin, Flach Antal, Fehér Dániel - csembaló, Fodor Csaba, Csiki Lilla, Képli Anita, Pogány Bianka, Horkay Hajnalika - furulya, Sári Virág, Soós Nikolett, Mádi Attila,

"A másolat az eredetig mindenben megegyezik!"
2015. május 15. Flach Antal

"A másolat az eredetig mindenben megegyezik!"
2015. május 15. Flach Antal

A szerelem a szerelem - dal
Az égő szerelem hármasszine (A piros róza, A lilom, A babér) - négykezes
Boldogság emléke - dal
Egyveleg a Szép Ilonka c. operából (Kovaltsik Arnát átrata) - négykezes
Hertelendy ezredésnek indulója Utinnál (1805) - dal
Letésem a lántot - dal
A régi Rákóczi nóta (Juhász Tamás)
Szentelt hantok - dal
Ünnepi zene - négykezes

Augustus 28. (péntek) 18 óra,
Miskolci Galéria (Rákóczi utca 2.)
eredeti regényes magyar dalmai

Magyar gyermekvilág

szövegét írta Ágostonffy Alrugec után Fekete Mihály
Közreműködik: Sörös Ildikó - zongoraművész, a debreceni Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola tanára, Kardos Katalin és Balázs István előadóművészek, valamint a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetének hallgatói. Az est különlegességévé hangzanak fel Dudás Zsuzsanna zenetanárnak, a Gyermekvilág sorozat zenéire készült versei, melyet az INTRO Tehetségpont és SPiNT Tanoda növendékeinek képes illusztráció kísérnek. Elhangzik:

Tanulmányok zongorára a magyar zene előadásának képzésére

- VI. Vidámon, IX. Letki örömlén (Sörös Ildikó)
 - V. Ábrándozva (Hankó Gábor - klarinét)
 - VIII. Kevesen (S. I.)
 - XIII. Fénylő Károly modorából (Nagy Marianna - cselló)
 - XI. Dorozog (S. I.)
 - X. Lakodalmáson (Húsnik Evelyn - fuvola)
 - GYE. XIV. Gyöngyösi (S. I.)
 - XV. Szívelyesen - Román (Mezei Olivér - hegedű)
- (zongorán kísér és az átiratokat készítette: Flach Antal)

Magyar gyermekvilág - 12 életkép zongorára (Sörös Ildikó)

1. Gyermekbábi jelenet
2. Kátónajáték induló
3. A kis csikós
4. A kis cigány
5. A kis cigány
6. Cserebogárakat
7. Szendercdal kis testvér mellett
8. Kis fuvulás
9. Gyermekdal
10. Búdal elhalt kis játszóterés felett
11. Gyermekmesék regélte a bácsi
12. Búcsú

Kiadás: Magyar Zenei Központ, Pécs

Augustus 29. (szombat) 19 óra, Minorita templom (Hősök tere 5.)

"A leglehetségesebb magyar egyházi zeneszerző"

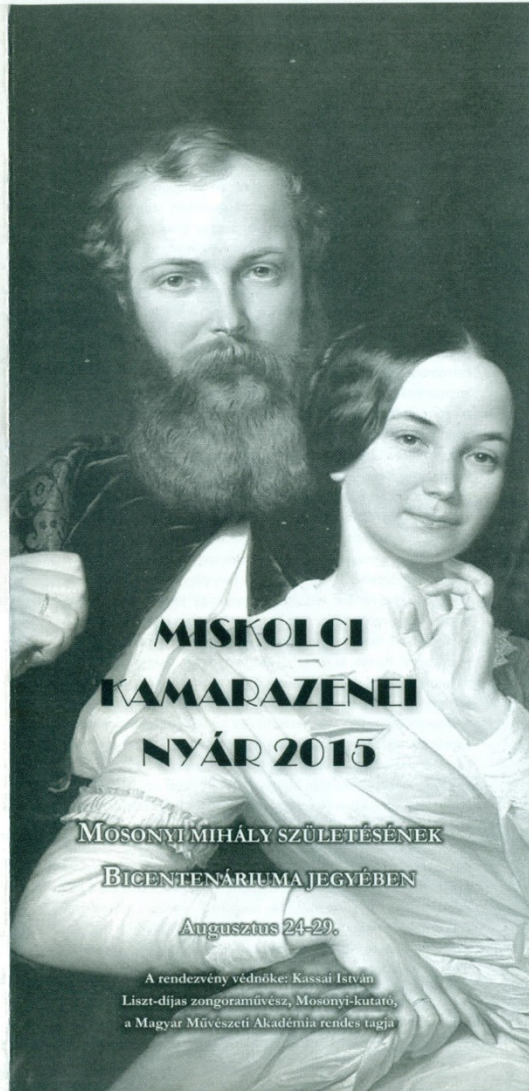
Közreműködik: Baranyai Anett - szoprán, Vajda Éva - alt, Rothauszky György - tenor, Forgács Péter - basszus, Kaulics-Nagy Zsófia - hegedű, Gáspár Attila - klarinét, Mészáros Nóra és Flach Antal - zongora, Mészáros Zsolt Máté - orgona, a Forrás Kamarakórus (vez. Balásné Molnár Ildikó), Cantus Firmus Kórus (vez. Szűcs Sándor), Szent Ferenc Énekkar (vez. Regös Zsolt), Schola Cantorum Miskolciensis (vez. Gomány Nóra), valamint a Miskolci Szimfonikus Zenekar és a Miskolci Nemzeti Színház zenekarának tagjaiból alakult együttes, vezényel: Scholcz Péter.

- Liszt: Szent Erzsébet legendája / Introitus (orgona)
Mosonyi: Ave Maria
Pater Noster
Beatus vir - Offertorium a II. miséből
Liszt: Koronázási mise / Offertorium (zenekar)
Mosonyi: Libera
Ave verum
IV. A-dúr mise / Benedictus
Liszt-Mosonyi: Esztergomi mise / Credo (zongora)
Mosonyi: Lauda Sion

Támogatók: Budapesti Filharmonikus Hangversenybarátok Alapítványa, Bánffy György Kulturális Szalon, MMJV Önkormányzat Polgármesteri Hivatala és Kulturális Osztálya, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár, Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Keresztény Ertelemiség Szövetsége, Eszme és Értékek Alapítvány, Miskolci Galéria, Miskolci Minorita Plébánia, Országos Széchényi Könyvtár, Magyar Nemzeti Múzeum, MTA BTK Zenatudományi Intézet, Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont, Fővárosi Képtár / Kiscelli Múzeum, Herman Ottó Múzeum Miskolc, MIK Zrt. Médiatámogatók: Szent István Rádió, Programturizmus.hu, Royalmagazin.hu, Musicianswho.hu, Magyar Rádió Zrt., Mizumiskolc.hu, Minap.hu, Mikom.hu, Irány Televízió.

A hangversenyekre a belépés díjtalan (kivéve a Herman O. Múzeumot, ahol 500 Ft), de örömmel fogadjuk szíves támogatásukat a koncertek helyszínén.

Kapcsolat: flachtoni@freemail.hu



MISKOLCI KAMARAZENÉI NYÁR 2015

MOSONYI MIHÁLY SZÜLETÉSÉNEK BICENTENÁRIUM JEGYÉBEN

Augustus 24-29.

A rendezvény védnöke: Kassai István
Liszt-díjas zongoraművész, Mosonyi-kutató,
a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

Kedves Közönségünk! Eljártak-e már azokkal a gondolatokkal, vajon hogyan hangozhatna egy magyar Mozart, egy magyar Haydn vagy egy magyar Beethoven, netán egy magyar Schubert műve? (A kérdést még izgalmasabbá, ugyanakkor szerteágzóbbá is tenné az említett szerzők magyar zenéhez való szeretettelgi vonzalma és az abból született „magyaros” repertoár témája.) Íme, egy fiatalember a Moson vármegyei Boldogasszonyból, aki Schuberthez hasonlóan, egy grófi család zenemestereként, páriát ritkító szorgalommal és ösztönös arányérzékkel sajátította el a nagy bécsi mesterek zenei nyelvét. A gróf rétfalusi birtokát elhagyva, már a pesti hangszok elítje számára is feltűnő fegyverzetel hódította meg zenei öntudatra ébredt közönségét. Nyitány, mise, szimfónia, vonósnégyesek és zongorástríók akkor még csak egy, inkább a képzeletben jelenlevő magyar klasszikus zeneirodalom képét tüntek felragyogtatni. A jelenség nem került el a kritika figyelmét sem, folyamatosan ostromolva az akkor még Michael G. Brand-ként ismert komponistát, álljon mihamarabb az új magyar nemzeti zene-styl megteremtésén munkálkodók táborába. De még mielőtt ez megtörténne volna, egy életre szóló találkozás történt Liszt Ferencel, mely által a „Saulból Pállá” lett Brand - kinek zeneszerzői eszményképe ezután az Esztergomi mise komponistájává lett - 3 évre rá örökre elűnt, hogy még a nevérol is lemondva adja át helyét és szívét Mosonyi Mihálynak. A magyar zene újszülött nyelvújítója pedig sorra állította hódoló és végtiszességét szolgáló zenei emlékműveit a magyar kultúr- és közélet nagyjai számára: Kazinczy, Széchenyi, Vörösmarty, Batthyány és a pályatárs Egressy tiszteletére, kinek nemzeti éneké lett népmelódiját (a Szózatot) - melynek bíráló bizottságában is részt vett - több művében felidézte. A legnagyobbak mellett nem feledkezett meg a kicsinyekről sem: fél évszázaddal Bartók és Kodály előtt, a civilizált világ által is zenei anyanyelvünknek tartott verbunkos muzsikán és annak legművesebben kimunkált formáján, valamint saját invencióra épülő népies műdalok hangján keresztül és az újságikkal feladott zeneleckéinek, vitairatainak lázas hangjával vívta - olykor magányos-harcát a magyar ifjúság és egy ország zenei felnövekedéséért.

Tavaly Egressy Béni, idén Mosonyi Mihály: akkor egy országzerte ismert név, ismeretlen életművel, most a teljes ismeretlenség? Igazi kultúrkaland! Reményeim szerint ez a sorozat is mély nyomot hagy majd a Miskolci Kamarazenei Nyár programjai iránt, immár több mint egy évtizede töretlenül érdeklődő, generációnkénti közönségünk szívében! Ugyanakkor szívből kívánom, hogy aki csak most hall először erről a sorozatról és megtisztel minket jelenlétével, koncertjeinket hallgatva ugyanabba a fellelkesült állapotba kerüljön, mint jómagam, miközben e koncertsorozat főhősének, számomra teljesen ismeretlen életművét, benne a magyar zeneirodalom igen jelentős, mégis méltatlanul mellőzött alakját megismertem!

Flach Antal - cselbatalóművész-tanár, a Miskolci Kamarazenei Nyár szervezője

Augustus 24. (hétfő) 17 óra,

II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár előadóterme
(Görgy Artúr u. 11.)

"A magyar zene nyelvújítója"

Archív hangfelvételekkel, vetített képanyaggal kísért előadás és hangverseny a 200 éve született Mosonyi Mihály tiszteletére, a Mosonyi vendékkoncert (Flach Antal) bemutatása. Közreműködik: Scholcz Péter - Mosonyi kutató (Hollandia). Elhangzik:

Tanulmányok zongorára a magyar zene előadásának képzésére

- I. Gyermekek játsszálással (Mráz Márton)
- III. Érzéssel (Várkonyi Dóra)
- II. Kedélyesen (Vitányi Borbála)
- IV. Pajkosan (Sarka Ivett)

Mosonyi Mihály és Fűredi Mihály népdalai - válogatás

Felleg barul az erdőre
Befordultam a konyhára
Nem ért engem a világ
Csókja olyan, mint a méz

Előadják: Forgács Péter - ének, Szoka Katalin - zongora

Pacsirta - szoprán szóló és férfienyegye

Előadják: Vajda Éva, Rothauszky György, Marozán Zoltán, Flach Antal, Forgács Péter

Grand Duo - zongora négykezes (Allegro assai, Allegretto, Vivoce)

Előadják: Tóth Nikolett és Korompál Ilona - zongoraművészek

Augustus 25. (kedd) 18 óra,

Városháza díszterme (Városház tér 8.)

Genés arcképesarcké

Közreműködik: Kassai István - Liszt díjas zongoraművész, Mosonyi-kutató, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja, valamint a Lavotta János Kamarazenekar (Sátoraljaújhely) - művészeti vezető: Dombóvári János, vezényel: Csánky Valéria - az Operaház karmestere. Elhangzik:

- Mosonyi: Zwei Perlen (Két gyöngyszem) Op. 3
Hódolat Kazinczy Ferencnek szellemében. A százados ünnepély alkalmával
Gyűshangok Széchenyi István halálára
Újvíz ajándék - új magyar dalom Bernát Gáspártól
Mosonyi-Liszt: Fantázia a Szép Ilonka témára
Liszt-Mosonyi gyászmenete

Mosonyi: e-moll zongoraverseny - szerző szepietett-írtat kamarazenei változata
(Allegro moderato, Adagio con moto, Allegro)

Augustus 26. (szerda) 18 óra,
Almássy-kúria-Európa Ház (Városház tér 13.)

Mosonyi német stílusú kamarazeneje

Elhangzanak a szerző pályakezdő időszakának legkiemelkedőbb és legsikeresebb alkotásai, illetve azok részletei. A helyszínen ismételtlen megtekinthető lesz a Mosonyi Mihály életútját és művészetét bemutató vendékkoncert, valamint az életműből készült kották és CD lemezek, kereskedelmi forgalomban is beszerezhető kiadványainak gyűjteménye. Műsoron:

Grand Nocturne - II. Menuetto, IV. Scherzo
Homoki Anna - hegedű, Csécsi Hajnalika - cselló, Vizsai Dániel - zongora

An Irma, SechsLieder Op. 5 / 1. An... (N. Lenau), 4. Lied (R. Burns)
Ács Gabriella - ének, Harkó Matild - zongora

VII. Quartett (h-moll) - részlet
Bekes Anna, Siklósi Éva - hegedű, Kautzky József - brácsa, Csécsi Hajnalika - cselló

Sextett (c-moll) - III. Scherzo, Walpurgis nacht
Előadják: a Reményi Ede Kamarazenekar tagjai

Schifflieder - dalcikk N. Lenau költeményére
Ács Gabriella - ének, Harkó Matild - zongora

Grand Trio Op. 1 - III. Andante, I. Allegro
Magyar Ágnes - hegedű, Molnár Alexandra - cselló, Flach Antal - zongora

Augustus 27. (csütörtök) 18 óra,
Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Papszer 1.)

Mosonyi magyar stílusú kamarazeneje

Elhangzanak a szerző által új „zeneirány” nevezett „irmodor” szellemében fogant dalai, szülő- és négykezes zongoraművei. Közreműködik: Ódor Botond - ének, Szabó Ferenc János és Juhász Tamás zongoraművészek. Műsoron:

Leopold Komáromy'sche Einladungskarte (Szabó Ferenc János)
Gara Mária - dal

"A misét az eredetét minden magyaroké."
2018. május 15. Flach Antal



MISKOLCI
SZIMFONIKUS
ZENEKAR

Zene,
elemi
erő

Zenekar



Miskolci Szimfonikus Zenekar Nonprofit Kft. 3525 Miskolc, Fábrián u. 6/a. T: +36 46 323 488

TÁMOGATÓK

Emberi Erőforrások Minisztériuma
Nemzeti Kulturális Alap
Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata
Katona Ferenc képviselő



nka



PARTNEREINK

Filharmonia Magyarország Nonprofit Kft.
Miskolci Kulturális Központ, Művészetek Háza
Mikom Nonprofit Kft.
Észak napilap
RádióM
Európa Rádió
Szent István Rádió
Fidellomedia
Gramofon
Zenekar újság



mkk

mikom

ÉSZAK

Keressenek minket a zenekar honlapján, a www.mso.hu oldalon, kövessék figyelemmel a zenekar életét a Facebook közösségi oldalon, valamint nézzék meg videóinkat a YouTube-on! mso.hu, info@mso.hu | www.muveszetek hazamiskolc.hu | info@muveszetek hazamiskolc.hu | www.filharmoni amiskolc.hu | miskolc@filharmonia.hu

Felelős kiadó: Szászné Pónuzs Krisztina, ügyvezető

Szerkesztette: Boronkai Edina, Virág Marianna

A koncertismertető szövegeket írta: Flach Antal

Az angol nyelvű összefoglalót fordította: Frank Nóra Katalin

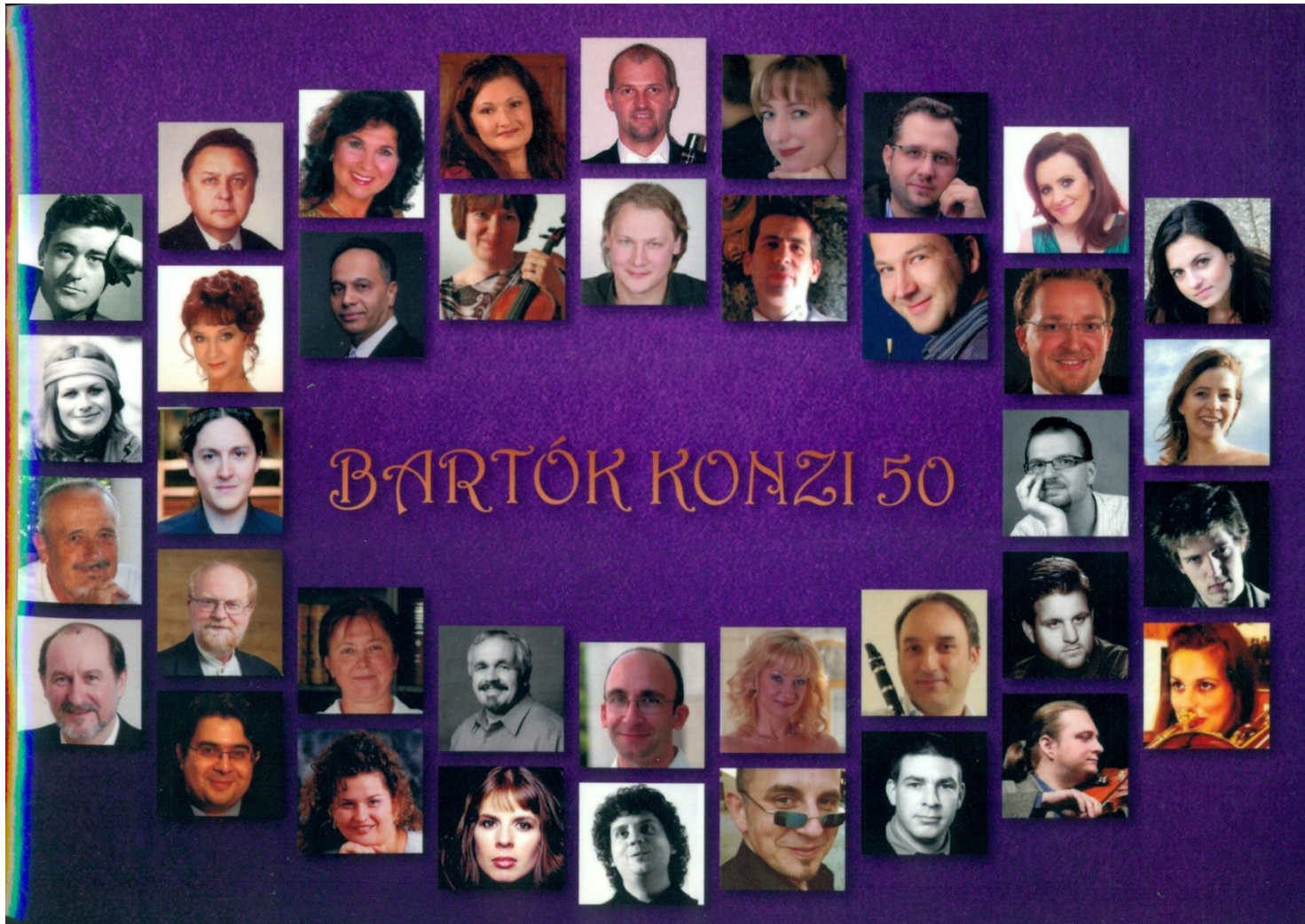
Korrektúra: Boronkai Edina, Sziklavári Károly, Vasas Xenodiké, Virág Marianna

Grafikai terv, arculat: sabotagegraphic | Jánosi Nikolett, Szabó Márton | www.sabotagegraphic.hu

Hangszer fotók: Gosztom Gergő | sabotagegraphic

Nyomda: Jump Kft.

BARTÓK KONZI 50



Különleges tanévet nyitunk: 120 éve alapították a Miskolczi Conservatoriumot, 90 éve adták át a miskolci zenei képzés otthonát, a Zenepalotát, 65 évvel ezelőtt alakult a Zenei Gimnázium és 50 éve, 1966-ban jött létre a Miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola. Jubileumi évet szervezünk, az egész tanévet átfogó rendezvénysorozattal, az új szervezeti formában működő Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium első tanévéként. Tervezünk kiállítást, emléktábla-avatást, vetélkedőket, találkozókot, szakmai rendezvényeket, zenei kurzusokat és természetesen koncerteket. Visszahívjuk volt tanárainkat, növendékeinket, azokat, akikkel felidézhetjük a múltat. Szeretnénk felhasználni rendezvényeket arra, hogy összegyűjtsük és bemutassuk az itt születő értékeket, a színvonalat és a minőséget. Szándékunk, hogy mindezt átvigyük működésünk következő szervezeti formájába. A változó formák között (Gárdonyi Géza szavaival) mi is azt hisszük, hogy „a falak ereje nem a kőben van, hanem a védők lelkében.” Mert csak a lélek által fonódik össze múlt, jelen és jövő. Minden zenét szerető, zene iránt érdeklődőt szeretettel várunk! Válasszon ki-k magának tetszőt a programkínálatunkból.

Fejér Zsolt – igazgató



Szeretettel köszöntöm Önöket iskolánk jubileumi tanévének kezdetén! Mondhatom, hogy életem nagyobbik része kötődik a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolához. 1984-ben lettem diákja az intézménynek, 1993 óta tanára vagyok, 2013-tól pedig igazgatóhelyettesként dolgozom. A zene tanulásának és tanításának rengeteg örömét, sikerét, fájdalmát, kudarcát éltem itt meg, de egykori diaktársaim és kollégáim között barátokra leltem. Az ünnepi tanév számtalan programjával, múltat, jelent, s jövőt magába foglaló sokféle rendezvényével az életnek azt a teljességét fogja a közönség elé tárni, amit magam is átélhettem ebben az iskolában. Szeretettel hívok mindenkit zenehallgatásra, egykori tanszaktársakkal való találkozásra, emlékezésre, közös ünneplésre!

Dr. Varga László – zenei igazgatóhelyettes



Nagy megtiszteltetés számomra, hogy annak az iskolának szervezhetem jubileumi programjait, melyben egykor családtagjaim is tanultak, dolgoztak. Munkám közben újra és újra felidézem a szeretet és tisztelet kivételes hangján elmesélt iskolai történetek sokaságát, felismerve azok rám gyakorolt hatását. De a felismeréshez egy pillanatra meg kell tudni állni, számot kell vetni és hálat kell adni. Kiváló alkalom erre a jubileum. Hálás vagyok Istennek azért, hogy megvilágosított abban, kik legyenek a példaképeim. Az alapító tanárok öröksége ösztönöz, hogy kollégáimmal együtt most is a legjobbat nyújthassuk Önöknek!

Flach Antal – a programsorozat szerkesztője

E-dúr szonáta (BWV 1035) Lesku Mónika – fuvola
D-dúr szonáta (BWV 1026) Csécsi Hajnalka – cselló
Flach Antal – csembaló

G-dúr triószonáta (BWV 1039) Gyöngyössi Anna és
Bodnár Angéla – fuvola, Dorotovics Adám – csembaló

Április 7. (péntek) 18 óra,
Belvárosi Református Templom (Kossuth utca 17.)

Clavierübung III

A Német orgonaművészek is nevezett monumentális ciklus Bach és az orgonairódalom egyik legkomplexebb alkotása, melyben szerzője korának legmodernebb zenei törekvéseit kombinálta az öt megelőző korszak zenei világával, egyedülálló szintézist teremtve. Ugyanakkor Bach, az „evangéliumi alkotóművész” a tételek mögött ezúttal bibliai számszimbólumokba rejti el teológiai magyarázatait, kalandos hallgatni- és olvasnivalót adva az Őt keresőknek, mellyel a reformáció bevezetésének 200 éves jubileumát ünnepelte Lipcsében.

Praeludium pro Organo pleno (BWV 552)
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (BWV 669)
Christe, aller Welt Trost (BWV 670)
Kyrie, Gott Heiliger Geist (BWV 671)

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit (BWV 672)
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit – korál (BWV 371)
Christe, aller Welt Trost (BWV 673)
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit – korál (BWV 371)
Kyrie, Gott Heiliger Geist (BWV 674)
Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit – korál (BWV 371)

Allein Gott in der Höh' sei Ehr (BWV 675)
Allein Gott in der Höh' sei Ehr* – korál (BWV 260)
Allein Gott in der Höh' sei Ehr (BWV 676)
Allein Gott in der Höh' sei Ehr* – korál (BWV 104)
Allein Gott in der Höh' sei Ehr (BWV 677)

Vater unser im Himmelreich – korál (BWV 99, 101, 102)
Fuge a 5 con pedale pro Organo pleno (BWV 552)

Közreműködik: Dr. Szabó Balázs – Junior Prima és Múza-díjas

orgonaművész, valamint a Luther-kórus, vezényel: Halmainé Újvári Mária – Reményi díjas karnagy

Április 8. (szombat) 18 óra,
Városháza diszterme (Városház tér 8.)

„Sacrum et profanum”

Bach versenyműveiben (melyek alapvetően világi rendeltetésűek) több olyan tételt is találunk, amit szerzőjük egyházi kontextusban is felhasznált. Felvetődik a kérdés, hogy Bach vajon miért illesztett világias zenét lutheránus prédikációzához? Vajon milyen rejtett üzenetei lehetnek még e „szótlan” kompozícióknak?

a-moll concerto (BWV 1041) Bekes Anna – hegedű
F-dúr concerto (BWV 1053B) Kovács Dóra Anna – fuvola
f-moll concerto (BWV 1056) Horváth Anikó – csembaló

Közreműködnek a Miskolci Szimfonikus Zenekar művészei:
Nyíri Zsolt és Sz. Biró Marianna – hegedű, B. Luterán Éva – brácsa,
Gál Szilvia – cselló, Schultzs Tamás – nagybőgő
Flach Antal – continuo

A Miskolci BACH-hét eddigi és jelenlegi támogatói:

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata, Mindszenti Plébánia, Miskolci Nagybaldogasszony Minorita Plébánia, Szentháromság Ortodox Templom, Belvárosi Evangélikus Templom, Miskolc-Tetemvári Református Egyházkerület, Miskolc-Belvárosi Református Egyházkerület, Európa Rádió, Szent István Rádió, Miskolci Galéria, Herman Múzeum, Jedlik Ányos TIT, Filharmonia Kelet-Magyarország Kht., Európa Ház, Promenáid Panzió, Művészetek Háza, Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézet, Miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Fazekas Utcai Általános Iskola, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Léway József Református Gimnázium, Pécsi Orgonaépítő Manufaktúra, Borsodi Zenei Társaság, Megszólaló Kezek Közhazsná Alapítvány, Miskolci Kamarazenei Egyesület, Minap, Észak-Magyarország, MusiciansWho.hu, Fidelio.hu, Budai Nyomda, Programturizmus.hu, Royalmagazin.hu, Mizumiskolc.hu

A hangversenyekre a belépés ingyenes, de örömmel fogadjuk szíves támogatásukat a hangversenyek helyszínén.

Kapcsolat: flachtoni@gmail.com



VI. Miskolci BACH-hét

2017. április 3-8.

A Miskolci BACH-hét védnöke: Horváth Anikó,
Liszt- és Artisjus díjas csembalóművész.