

SZAKMAI PORTFÓLIÓ

**Osgyáni Gábor: Hegyek, katonák, sírkövek c.
ösztöndíjpályázatához**

Válogatás Osgyáni Gábor dokumentumfilmjeiből

2020

cím:	Isonzótól a Piavéig I-II.
műsoridő:	2 x 50 perc
készítés éve:	2018
gyártó cég:	Kunt Ernő Képiró Műhely Egyesület
grafika:	Merényi Dániel
operatőr:	Pápai Gergely Kovács Márk Orosz Richárd
vágó:	Nagy István
producer:	Gulyás Gyula
díjak, fesztiválszereplések:	XV. Göcsej Filmszemle – Dokumentumfilm kategória 1. díj II. Hét Domb Filmfesztivál - versenyprogram 6. Savaria Filmszemle – különdíj 5. Magyar Filmhét – versenyprogram
tartalom ismertetése:	rövid A két epizódból álló ismeretterjesztő film első részében az Isonzó-front emlékhelyei kerülnek bemutatásra. A délnyugati-hadszínter kialakulásának, jelentőségének ismertetésén túl, térkép-animációk segítségével ismerjük meg az egykori hadmozdulatokat. Az első epizód az első világháború kitörésétől a tizenkettedik isonzó-csatát megelőző időszakig öleli föl az Isonzó-folyó mentén vívott harcok vonatkozó történéseit. A második epizód a tizenkettedik isonzó-csatát megelőző időszaktól az első világháború befejezéséig mutatja az olasz fronton vívott harcok vonatkozó történéseit. Az ismeretterjesztő film szakértők és archív anyagok segítségével rávilágít milyen szerepe és a jelentősége volt az első világháború délnyugati-frontjának, milyen súlya és szerepe van a magyar történelemben, és megismerhetjük, miként őrzik a helyiek a Nagy Háború emlékét.
online elérés:	első epizód: https://www.youtube.com/watch?v=cFYGiri6Gu0 második epizód: https://www.youtube.com/watch?v=zSYrWdDWvCA

Jelenetek az Isonzótól a Piavéig I-II. c. filmből



Jelenetek az Isonzótól a Piavégig I-II. c. filmből



Jelenetek az Isonzótól a Piavéig I-II. c. filmből



cím:	Be nem gyógyult sebek
műsoridő:	52 perc
készítés éve:	2017
gyártó cég:	Kunt Ernő Képiró Műhely Egyesület
grafika:	Merényi Dániel
operatőr:	Kovács Márk
vágó:	Nagy István
producer:	Gulyás Gyula
díjak:	II. Hét Domb Filmfesztivál – Emlékörző különdíj
tartalom rövid ismertetése:	<p>A dokumentumfilm az 1944 őszétől kezdődő, a Kárpát-medence polgári lakosságát érintő „malenkij robotra” történő elhurcolások történetét dolgozza fel. A korabeli Magyarország területéről, a szovjet fegyveres erők tömegesen gyűjtötték össze a civil lakosságot, kit hadifogolylétszám-kiegészítéseként, kit magyar, kit német származása miatt. A Szovjetunió területén kialakított kényszermunkatáborokba kerültek, hogy munkaerejüket háborús jóvátétel ürügyén felhasználják a lerombolt ország újjáépítésében. A film szakértők és túlélők megszólaltatásával mutatja be az ártatlan emberek tömegét érintő elhurcolás folyamatát, és próbál választ adni, mi állt a szörnyű eseménynek a hátterében. A megszólaltatott túlélők beszélnek megpróbáltatásaikról, a kiszolgáltatottságról, a táborélet viszontagságairól, amelyeket éveken keresztül, ártatlanul kellett elszenvedniük.</p> <p>A film bepillantást enged az események feldolgozását, megértését segítő emlékezetkultúrába. A kegyelet teljes megemlékezések miként nyújtanak lehetőséget a traumák okozta mély sebek begyógyítására.</p>
online elérés:	https://youtu.be/zv0Y7xV7uyE

Jelenetek a Be nem gyógyult sebek c. filmből



Jelenetek a *Be nem gyógyult sebek* c. filmből



Jelenetek a Be nem gyógyult sebek c. filmből



cím: **Tervek nélkül semmik leszünk**
műsoridő: 50 perc
készítés éve: 2016
gyártó cég: Kunt Ernő Képiró Műhely Egyesület
operatőr: Pápai Gergely, Kovács Márk, Osgyáni Gábor
vágó: Nagy István
producer: Gulyás Gyula
díjak: 4. Magyar Filmhét – versenyprogram
tartalom rövid ismertetése: Miskolc-Lyukóvölgyben nehéz sorsú emberek próbálnak megküzdeni a mindennapok kihívásával. Egy külső segítő elhatározza, hogy jobbítani próbál az életükön. Saját élettapasztalatára építve terveket sző, lelkesít, cselekvést generál, tetteit pusztán a jó szándék vezérli. Közösségfejlesztőként zenekart alapít, szociális munkásként a nap mint nap felmerülő, égető problémáit kívánja megoldani az elképzeléseire nyitott családok bevonásával. A szegénység enyhítésének egyik lehetőségét az olcsó élelmiszertermelés megvalósításában látja, mint háztáji állattartás vagy a zsákos gombatermesztés. A terveihez befogadó partnert keres, ahol az elképzeléseit meg tudja valósítani. A kísérleti kezdeményezés egy családi gazdaság létrehozását célozza, a hagyományos, paraszti kultúra mintájára. Hogyan működik egy ilyen próbálkozás egy olyan környezetben, ahol csak korlátozottan áll rendelkezésre az ehhez szükséges tudás és tapasztalat? Az akarat és a lelkesedés elegendő ahhoz, hogy a szegénységben élő emberek változtatni tudjanak sorsukon? Erre keres választ a film.

online elérés: <https://www.youtube.com/watch?v=MUqRhXcbcOw>

Jelenetek a Tervek nélkül semmik leszünk c. filmből



Jelenetek a Tervek nélkül semmik leszünk c. filmből



Jelenetek a Tervek nélkül semmik leszünk c. filmből



cím:	A Lépcső
műsoridő:	29 perc
készítés éve:	2012
gyártó cég:	saját gyártás
operatőr:	Osgyáni Gábor
vágó:	Osgyáni Gábor
producer:	Osgyáni Gábor
díjak:	-
tartalom rövid ismertetése:	<i>„A lépcsőt kellene megcsinálni, föl a buszmegállóhoz! Rossz nézni, ahogy botorkálnak télen, kitörik a nyakukat. De hát merre menjenek, szegények? Másfelé nem tudnak.”</i>

A helyszín Lyukóvölgy-Gulyakút, az a terület, amely régen is csomópontként működött, és ahol ma a közösség önszerveződésének jelei leginkább tapasztalhatók. Az elhasználódott, megrongált lépcsőrom vezet fel a városba való bejutás legtöbbször számára egyedüli közlekedési eszközéhez, a buszhoz. Egy ereje teljében lévő lyukói roma férfi fenti szavai nyomán kezdődött el a gulyakúti lépcső felújításának tervezése. Az ötlet egybevágott azzal a határozott szándékkal, hogy hasznos és maradandó alkotás legyen ott, ahol az elhanyagoltság, a pusztulni hagyás és pusztítás annyira jellemző, és a közösség számára való teremtésre alig van tér. Mire mennek egymással a közösségért tenni akaró segítők és a helyi fiatalok?

online elérés: -

Jelenetek a Lépcső c. filmből



Jelenetek a Lépcső c. filmből



cím:	Belső világunk
műsoridő:	22:45 perc
készítés éve:	2011
gyártó cég:	saját gyártás
operatőr:	Bányai Ágnes Mátyás Lilla Osgyáni Gábor
vágó:	Osgyáni Gábor
producer:	Osgyáni Gábor
díjak:	-
tartalom rövid ismertetése:	Mi történik akkor, ha a társadalom peremére szorult, embereket megkérjük egy közös alkotás létrehozására? Hogyan tudják megfogalmazni gondolataikat? Létrejöhet egy művészeti projekció? Esetleg az egész kezdeményezés leginkább a fragmentált közösség megerősítésére, és némi, a hétköznapi életben is jól hasznosítható kompetencia átadására is tökéletesen megfelel? Lássuk!
online elérés:	-

Jelenetek a Belső világunk c. filmből



Jelenetek a Belső világunk c. filmből



Jelenetek a Belső világunk c. filmből



cím:	Hatszáz év után az első
műsoridő:	50:51 perc
készítés éve:	2009
gyártó cég:	Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért / Kunt Ernő Képiró Műhely Egyesület
operatőr:	Gulyás Tibor Kocsis Zoltán Osgyáni Gábor Racskó Róbert
vágó:	Osgyáni Gábor
producer:	Bán András, Oláh Levente
díjak:	<ul style="list-style-type: none">• 6.Cinefest Fialat Filmesek Nemzetközi Fesztiválja - PORT.hu különdíj• 41. Magyar Filmszemle – versenyprogram• Dialektus Fesztivál 2010– Az Országos Diákzsűri Díja: a legjobb magyar film
tartalom rövid ismertetése:	Él Miskolcon egy ember, akit egy páran festőművészként, mások szegény cigánygyerekek megmentőjeként, néhányan pedig egyszerű villanyszerelőként ismernek. Életpályája változatos, nem mentes extrém fordulatoktól, ugyanakkor folyamatos tenni akarásról, kitartásról, a „jó embernek lenni” életfilozófiáról tesz tanúbizonyságot nap mint nap. Ő az, aki időt és energiát nem kímélve arra törekszik, hogy jobbat tegye a világot, amiben élünk.
online elérés:	https://www.youtube.com/watch?v=YdsIFwD5hAo

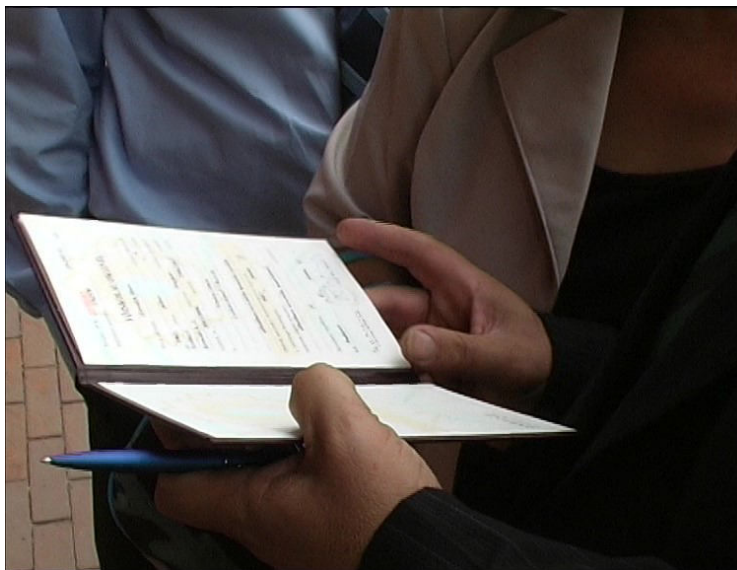
Jelenetek a Hatszáz év után az első c. filmből



Jelenetek a Hatszáz év után az első c. filmből



Jelenetek a Hatszáz év után az első c. filmből

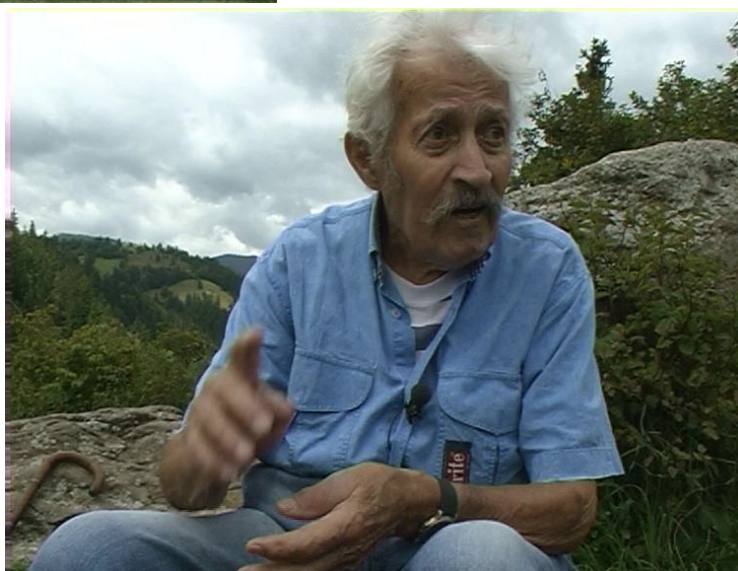


cím: **Hegyivadász a Kárpátokban (Gyimesi-szoros 1944)**
műsoridő: 59 perc
készítés éve: 2003
gyártó cég: Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért / Kunt Ernő Képiró Műhely
Egyesület
operatőr: Kocsis Zoltán
Racskó Róbert
vágó: Osgyáni Gábor
producer: Bán András
díjak: -
tartalom: 1944 szeptemberében a Gyimesi-szoros súlyos védelmi harcok színtere volt.
rövid: A háború mély nyomokat hagyott a tájban és az emberekben. Ma már csak
ismertetése: nagyon kevesen emlékeznek a történetekre. Az egykori parancsnokkal térünk
vissza a helyszínre ahol veteránokkal is találkozunk.
online elérés: -

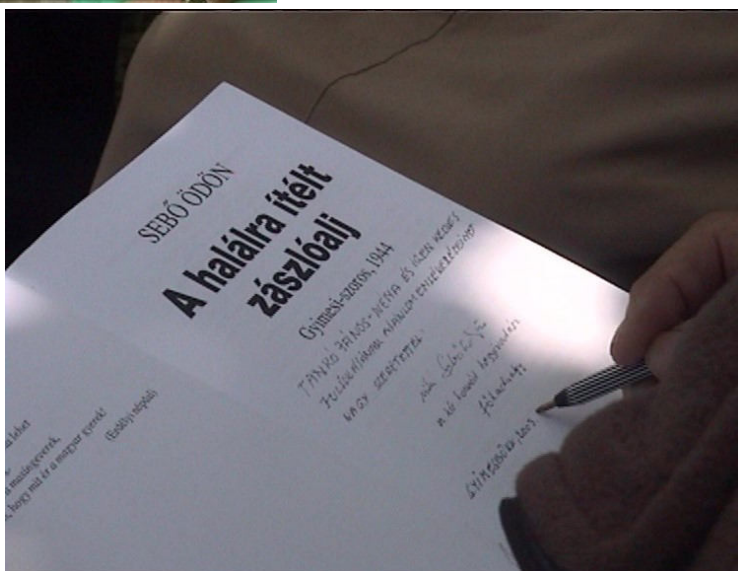
Jelenetek a Hegyivadász a Kárpátokban (Gyimesi –szoros, 1944) c. filmből



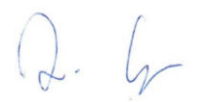
Jelenetek a Hegyivadász a Kárpátokban (Gyimesi –szoros, 1944) c. filmből



Jelenetek a Hegyivadász a Kárpátokban (Gyimesi –szoros, 1944) c. filmből



Miskolc, 2020. március 19.


Osgyáni Gábor