

## **SZAKMAI PORTFÓLIÓ**

A Magyar Művészeti Akadémia 2020-2023. évekre szóló művészeti ösztöndíj  
elnyerésére kiírt pályázatához

### A portfólió tartalma:

|   |    |
|---|----|
| I. Tudományos és egyéb publikációk.....     | 1  |
| II. Független hivatkozások.....             | 11 |
| III. Konferenciaszereplések.....            | 16 |
| IV. Részvétel tudományos pályázatokban..... | 18 |
| V. Tudományos díjak, egyéb elismerések..... | 19 |

**Pályázó:**

**DR. BARANYAI NORBERT**

## I. TUDOMÁNYOS ÉS EGYÉB PUBLIKÁCIÓK

Forrás:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10037476&view=pubTable>

### **I. Könyv (1)**

1.

Baranyai, Norbert

"... valóságból táplálkozik s mégis költészet": Móricz Zsigmond prózájának újraolvasási lehetőségei, Debrecen, Magyarország: Debreceni Egyetemi Kiadó (2010), 250 p. (474.180 karakter szóközökkel)

### **II. Tanulmány, cikk (35)**

1.

Baranyai, Norbert

Kántáló barbárok: az erőszakrepresentáció morális vonatkozásai Móricz Zsigmond Karácsonyi ének című novellájában  
SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 54: 4 pp. 3-13., 11 p. (2019)

2.

Baranyai, Norbert

Az áldozat representációi Szabó Magda A macskák szerdája című drámájában  
In: Bódi, Katalin; Bodrogi, Ferenc Máté (szerk.) „köztünk a’ Mester”: Tanítványi köszöntőkötet a 60 éves Debreczeni Attila tiszteletére  
Debrecen, Magyarország: Debreceni Egyetemi Kiadó, (2019) pp. 27-42., 16 p.

3.

Baranyai, Norbert

Emlékezet és trauma Szabó Magda Béla-trilógiájában  
VÖRÖS POSTAKOCSI: MŰVÉSZETI, TUDOMÁNYOS, KÖZÉLETI FOLYÓIRAT 12: 2 pp. 4-13., 10 p. (2019)

4.

Baranyai, Norbert

Emlékezet és a múlt representációja Szabó Magda Az a szép fényes nap című drámájában  
In: Soltész, Márton; V., Gilbert Edit (szerk.) Szabó Magda száz éve : A PTE BTK centrumú Kortárs Világirodalmi KutatóKör, a PTE BTK Modern Irodalomtörténeti és Irodalomelméleti Tanszéke, valamint a PTE BTK Klasszikus Irodalomtörténeti és Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszéke közös konferenciájának előadásai. Pécs, 2017. október 25–26  
Budapest, Magyarország : Széphalom Könyvműhely, (2019) pp. 265-277., 13 p.  
Nyilvános idézők összesen: 1 Független: 1 Független: 0

5.

Baranyai, Norbert

Cult, Gossip, Memory: Aspects of Mediating Culture in Krisztián Nyáry's Portraits of Writers in Facebook Posts

In: Takács, Miklós; Réti, Zsófia O.; Morse, Donald E. (szerk.) The (Web)Sites of Memory : Cultural Heritage in the Digital Age

Debrecen, Magyarország : Debrecen University Press, (2018) pp. 117-125., 9 p.

6.

Baranyai, Norbert

Kultusz, pletyka, emlékezet: A kultúra közvetítésének aspektusai Nyáry Krisztián íróportréiban  
STUDIA LITTERARIA 57: 3-4 pp. 173-181., 9 p. (2018)

7.

Baranyai, Norbert

„Debrecen azonban maradjon meg örök időkre a Magyar Sionnak”: A debreceniség emlékezete és újragondolása Győri L. János – Győri Katalin Menekülők című drámájában

In: Fazakas, Gergely Tamás; Baranyai, Norbert; Gonda, László; Kovács, Gergely; Sipos, Ferenc (szerk.) Világosító lámpás : Tanulmányok a 60 éves Győri L. János tiszteletére

Debrecen, Magyarország : Tiszántúli Református Egyházkerület, (2018) pp. 203-212., 10 p.

8.

Baranyai, Norbert

A vágy (metaforikus) tárgyai Móricz Zsigmond Az ágytakaró című regényében

IRODALOMTÖRTÉNET 99 : 2 pp. 162-181., 20 p. (2018)

9.

Baranyai, Norbert

Az Írás által létezni: Az identitás kérdései Visky András Tanítványok című drámájában

KALLIGRAM: MŰVÉSZET ÉS GONDOLAT 17 : 1 pp. 74-83., 10 p. (2018)

10.

Baranyai, Norbert

„A terribly heavy weight lies on a person's body": The signs and possible meanings of the narrative of the body in Zsigmond Móricz's novel Gold in the Mud

WERKSTATT: ARBEITSPAPIERE ZUR GERMANISTISCHEN SPRACH- UND LITERATURWISSENSCHAFT 12 pp. 37-59., 23 p. (2017)

11.

Baranyai, Norbert

„Az ember még a saját testének sem ura”: Test és elbeszélés összefüggései a Sárarany egy fejezetében

IRODALMI MAGAZIN 4 : 1 pp. 61-64. (2016)

12.

Baranyai, Norbert

A testprezentációk szerepe Móricz Zsigmond prózájában

In: Imre, László (szerk.) "Hogy megállítaná a múltó időt" : Antológia Márkus Béla 70. születésnapjára

Budapest, Magyarország : Orpheusz Kiadó, (2015) pp. 61-73., 13 p.

13.

Baranyai, Norbert

Játék, mese és alkotói önértelmezés a Hét krajcárban pp. 121-133. , 13 p.

In: Bengi, László; Szilágyi, Zsófia (szerk.) Móricz a jelenben

Budapest, Magyarország : Magyar Irodalomtörténeti Társaság, (2015) p. 265

14.

Baranyai, Norbert

Emlékezés és játék: A Hét krajcár mint alkotói önértelmezés

In: Baranyai, Norbert; Imre, László; Takács, Miklós (szerk.) In memoriam Görömbei András

Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2015) pp. 147-155. , 9 p.

15.

Baranyai, Norbert

Emlékezés és játék: A Hét krajcár mint alkotói önértelmezés

IRODALOMISMERET: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS MUZEOLÓGIAI FOLYÓIRAT 25: 4

pp. 61-69., 9 p. (2014)

16.

Baranyai, Norbert

„Egyszerű dolog ez mind, ha az ember Krisztussá válik”: A református keresztyén örökség szerepe Móricz Zsigmond művészetében

In: Baranyai, Norbert (szerk.) A nyáj és pásztora / Móricz Zsigmond

Budapest, Magyarország : Kálvin Kiadó, (2014)

17.

Baranyai, Norbert

„Én csak széthulló önmagamtól félek”: Személyiség és szerep Reményik Sándor költői önértelmezéseiben

In: Bényei, Péter; Gönczy, Monika; S. Varga, Pál (szerk.) "Szirt a habok közt": Tanulmányok Imre László 70. születésnapjára

Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2014) pp. 455-463., 9 p.

18.

Baranyai, Norbert

Házaspár-bajok: Kommunikáció és hatalmi harc A galamb papné házasságtörténetében

IRODALOMTÖRTÉNET 94 : 1 pp. 77-102. , 26 p. (2013)

19.

Baranyai, Norbert

Írásba foglalt személyes közügyek: Kiss Ferenc levelei Görömbei Andrásnak

In: ifj, Kiss Ferenc; Bakos, István (szerk.) Emlékkönyv dr. Kiss Ferenc irodalomtörténész, író, kritikus 85. születésnapja alkalmából

Budapest, Magyarország : Kairosz Kiadó, (2013) pp. 305-335., 31 p.

20.

Baranyai, Norbert

„...legyen úgy, ahogy az asszony akarja” (?): Hatalomszerzési mechanizmusok A galamb papné házasságtörténetében

SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 47 : 1 pp. 5-10., 6 p. (2012)

21.

Baranyai, Norbert

Móricz Zsigmond zsoltárai a Nyugatban

In: Mercs, István (szerk.) “Nyugat csapatának keleti zászlója” : Tanulmányok a Nyugat kelet-magyarországi kötődéseiről

Nyíregyháza, Magyarország : Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület, (2010) pp. 111-128. , 18 p.

22.

Baranyai, Norbert

Móricz Zsigmond zsoltárai a Nyugatban pp. 65-75.

In: Imre, László; Gönczy, Monika (szerk.) Tanulmányok a XX. századi irodalom köréből

Debrecen, Magyarország : Kossuth Egyetemi Kiadó, (2009) p. 188

23.

Baranyai, Norbert

Család – Falu – Nemzet: Az emlékezés színterei az Életem regényében

TISZATÁJ: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 62 : diákmelléklet pp. 1-11. , 11 p. (2008)

24.

Baranyai, Norbert

A panaszima mint a szenvedés felszámolására tett kísérlet Móricz Zsigmond Árvácskájában

In: János, István; Mercs, István (szerk.) Társasági tükör III. : a nyíregyházi Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület évkönyve

Nyíregyháza, Magyarország : Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület, (2008) pp. 131-147., 17 p.

25.

Baranyai, Norbert

Szabó Dezső és a protestantizmus pp. 62-69.

In: Makkay, Ferenc; Szilágyi, Gizella (szerk.) Esszék, tanulmányok Szabó Dezső íróról

Kolozsvár, Románia : Szabó Dezső Egyesület, (2007)

26.

Baranyai, Norbert

Az elbeszélés mint imádság: A szenvedés kimondásának és eltörlésének lehetőségei az Árvácskában

HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 19: 3 pp. 84-107., 24 p. (2006)

27.

Baranyai, Norbert

Balogh László irodalmi munkássága monográfiáinak tükrében

In: Magyarai, Márta (szerk.) A debreceni Déri Múzeum Évkönyve  
Debrecen, Magyarország : Déri Múzeum, (2006) pp. 439-451., 13 p.

28.

Baranyai, Norbert

A falu személyiségformáló világa az Életem regényében pp. 380-386.

In: Muzsnay, Árpád (szerk.) Évfordulós tanácskozások 2002-2004: Ady Endre, Páskándi Géza, Szilágyi Domokos, II. Rákóczi Ferenc, Móricz Zsigmond Szatmárnémeti, Románia : Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület (EMKE) Marosmegyei Szervezete, (2005) p. 412.

29.

Baranyai, Norbert

Példázat, mese és irónia A boldog emberben

In: Onder, Csaba (szerk.) Az újraolvasott Móricz

Nyíregyháza, Magyarország : Nyíregyházi Főiskola Bölcsészettudományi és Művészeti Főiskolai Kar Irodalom Tanszék, (2005) pp. 90-119., 30 p.

30.

Baranyai, Norbert

A református öntudat mozgósítója: Kísérlet Szabó Dezső esszéinek újraolvasására

In: Bertha, Zoltán; Ekler, Andrea (szerk.) Cselekvő irodalom : Írások a hatvanéves Görömbei András tiszteletére.

Budapest, Magyarország : [s. n.], (2005) pp. 173-189., 17 p.

31.

Baranyai, Norbert

Mese a boldogságról: Példázat és irónia A boldog emberben

SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 39 : 4 pp. 422-429., 8 p. (2004)

32.

Baranyai, Norbert

A falu személyiségformáló világa az Életem regényében

SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 39 : 4 pp. 406-412., 7 p. (2004)

33.

Baranyai, Norbert

A falu személyiségformáló világa az Életem regényében

HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 17: 7 pp. 56-63., 8 p. (2004)

34.

Baranyai, Norbert

Személyiségfejlődés, nevelődés, költői identitás: A Légy jó mindhalálíg példázatosságának olvasási lehetőségei  
HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 16 : 4 pp. 53-69. , 17 p.  
(2003)

35.

Baranyai, Norbert

A személyiségfejlődés és a nevelődés példázatának olvasási lehetőségei a Légy jó mindhalálígban

In: Földesdy, Gabriella; Dr. Sin, Edit; Szarvas, Rita (szerk.) A Móricz Zsigmond Társaság emlékkönyve (1992-2002)

Szentendre, Magyarország : Móricz Zsigmond Társaság, (2003) pp. 157-178., 22 p.

### **III. Könyvfejezet (2)**

1.

Baranyai, Norbert

Klasszikus ifjúsági irodalom a felső tagozatos oktatásban

In: Baranyai, Norbert; Gesztelyi, Hermina (szerk.) Ölbéli játékoktól az iskolai játszámáig : Gyerek- és ifjúsági irodalom a közoktatás különböző szintjein

Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2020) pp. 118-137. , 20 p.

Könyvrészlet/Oktatási anyag része (Könyvrészlet)/Oktatási

2.

Baranyai, Norbert

Klasszikus gyerekirodalom az alsó tagozatos oktatásban

In: Baranyai, Norbert; Gesztelyi, Hermina (szerk.) Ölbéli játékoktól az iskolai játszámáig : Gyerek- és ifjúsági irodalom a közoktatás különböző szintjein

Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó, (2020) pp. 83-101. , 19 p.

Könyvrészlet/Oktatási anyag része (Könyvrészlet)/Oktatási

### **IV. Kötetszerkesztés (4)**

1.

Baranyai, Norbert (szerk.); Gesztelyi, Hermina (szerk.)

Ölbéli játékoktól az iskolai játszámáig: Gyerek- és ifjúsági irodalom a közoktatás különböző szintjein

Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó (2020)

ISBN: 9789633184813

Könyv/Felsőoktatási tankönyv (Könyv)/Oktatási

2.

Fazakas, Gergely Tamás (szerk.); Baranyai, Norbert (szerk.); Gonda, László (szerk.); Kovács, Gergely (szerk.); Sipos, Ferenc (szerk.)

Világosító lámpás: Tanulmányok a 60 éves Győri L. János tiszteletére

Debrecen, Magyarország : Tiszántúli Református Egyházkerület (2018), 300 p.

3.

Baranyai, Norbert (szerk.); Imre, László (szerk.); Takács, Miklós (szerk.)

In memoriam Görömbei András

Debrecen, Magyarország : Debreceni Egyetemi Kiadó (2015), 435 p.

4.

Baranyai, Norbert (szerk.); Baranyai, Norbert

A nyáj és pásztora / Móricz Zsigmond

Budapest, Magyarország : Kálvin Kiadó (2014) , 187 p.

#### **IV. Recenziók (16)**

1.

Baranyai, Norbert

Útikalauz olvasási kalandokhoz: (Gintli Tibor: Irodalmi kalandtúra)

ALFÖLD: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 66: 8 pp. 114-118., 5 p. (2015)

2.

Baranyai, Norbert

Élete regénye

VÖRÖS POSTAKOCSI: MŰVÉSZETI, TUDOMÁNYOS, KÖZÉLETI FOLYÓIRAT 7: 2013.06.07. (2013)

3.

Baranyai, Norbert

Tudós nemzedékek párbeszéde az emlékezés (szöveg)terében: Imre László, Pap Károly (1872-1954), szerk., Gönczy Monika, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2012, 113, ISBN 978-963-318-193-5

KORUNK (KOLOZSVÁR) 3 : 12 pp. 121-124. , 4 p. (2012)

4.

Baranyai, Norbert

Klasszikus életművek „fiatal” olvasatai: „Alszik a fény” – Kosztolányi Dezső és Csáth Géza művészete, szerk. Bednics Gábor, Ráció Kiadó, 2010, 317., Minerva Könyvek 1.

VÖRÖS POSTAKOCSI: MŰVÉSZETI, TUDOMÁNYOS, KÖZÉLETI FOLYÓIRAT 5: 3 pp. 116-118., 3 p. (2011)

5.

Baranyai, Norbert

Az értékmentő, belső küzdelem versei: Csoóri Sándor: Harangok zúgnak bennem

TISZATÁJ: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALMI FOLYÓIRAT 63: 2 pp. 83-86., 4 p. (2010)



6.

Baranyai, Norbert

Értékrendek párbeszéde: Tóth-Matolcsi László: Műhely a lehetetlenséghez – Kapcsolódási pontok Bibó István és Ravasz László életművében

HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 20 : 6 pp. 122-126. , 5 p. (2007)

7.

Baranyai, Norbert

Egy kistelepülés emlékezetének tanulságai: (Móricz Zsigmond nyomában Zagyvarékason)

HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 19: 11 pp. 125-126., 2 p. (2006)

8.

Baranyai, Norbert

A kései Jókai-művek modernsége: (Fried István: Öreg Jókai nem vén Jókai)

MAGYAR NAPLÓ 16: 7 pp. 57-59., 3 p. (2004)

9.

Baranyai, Norbert

„Én sosem kívántam más emlékművet.”: Vonulatok a Németh László-recepció történetéből

IRODALOMTÖRTÉNETI KÖZLEMÉNYEK 108: 3 pp. 396-401., 6 p. (2004)

10.

Baranyai, Norbert

Egy „korszerűtlen” irodalmiság védelmében: (Papp Endre: Megállni a megértésnél?)

MAGYAR NAPLÓ 15: 5 pp. 18-19., 2 p. (2003)

11.

Baranyai, Norbert

Életművek a kortárs magyar irodalomban: (Kemsei István: Valamennyi időnk)

HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 16: 10 pp. 122-125., 4 p. (2003)

12.

Baranyai, Norbert

„Az emlékek száz ideje”: (Öröklét – In memoriam Weöres Sándor)

MAGYAR NAPLÓ 15: 12 pp. 45-47., 3 p. (2003)

13.

Baranyai, Norbert

Egy „elfelejtett” életmű aktualitása: (A kifosztott Móricz?)

HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 15: 8 pp. 125-128., 4 p. (2002)

14.

Baranyai, Norbert

A kritikaírás lehetőségei az ezredvégen: (Gróh Gáspár: Egymásért vagyunk)

HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 14 : 2 pp. 107-109., 3 p. (2001)

15.

Baranyai, Norbert

Közép-Európa múltja és jelene: (Pomogáts Béla: Nyugat és Kelet között — Régió Európában)

HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 14: 11 pp. 103-105., 3 p. (2001)

16.

Baranyai, Norbert

Folytonosság és megújulás a protestáns hagyományok jegyében: (A kálvinizmus vonzásában. Válogatás Czine Mihály írásaiból)

HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 13: 7 pp. 104-106., 3 p. (2000)

## **V. Egyéb publikációk (6)**

1.

Baranyai, Norbert

Görömbei András pp. 102-106., 5 p.

In: Szikszainé, Nagy Irma (szerk.) Pedagógusok arcképcsarnoka: tizennegyedik kötet  
Debrecen, Magyarország : Karácsony Sándor Pedagógiai Egyesület, (2015) p. 375

2.

Baranyai, Norbert

A Varázslat könyve – A Könyv varázslata: J.K. Rowling: Harry Potter és a bölcsek köve

MAGYAR REFORMÁTUS NEVELÉS: REFORMÁTUS PEDAGÓGIAI SZAKLAP 6 : november pp. 38-41. , 4 p. (2005)

3.

Baranyai, Norbert

Reményik Sándor költői önértelmezéseinek modernsége

MAGYAR REFORMÁTUS NEVELÉS: REFORMÁTUS PEDAGÓGIAI SZAKLAP 5 : március pp. 11-13. , 3 p. (2004)

4.

Baranyai, Norbert

Az erkölcsi helytállás modern eposza: Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk

MAGYAR REFORMÁTUS NEVELÉS: REFORMÁTUS PEDAGÓGIAI SZAKLAP 5 : december pp. 18-22. , 5 p. (2004)

5.

Baranyai, Norbert

Kérdőjelek egy „klasszikus” regény tanítása körül

MAGYAR REFORMÁTUS NEVELÉS: REFORMÁTUS PEDAGÓGIAI SZAKLAP 4 :  
december pp. 16-19. (2002)

6.

Baranyai, Norbert

Móricz korszerűségéről: A Légy jó mindhalálig tanításának és értelmezésének lehetőségei a hat  
évfolyamos gimnáziumokban pp. 154-161.

In: Arany, Lajos (szerk.) DRK Dóczy Gimnáziumának Évkönyve 2000-2002

Debrecen, Magyarország : Debreceni Református Kollégium, (2002)

## II. FÜGGETLEN HIVATKOZÁSOK

forrás:

<https://m2.mtmt.hu//api/report/125391/actions/list?field=30&format=html>

**Független hivatkozások száma: 27**

**Részletezése:**

**Baranyai Norbert. Emlékezet és a múlt reprezentációja Szabó Magda Az a szép fényes nap című drámájában. (2019) Megjelent: Szabó Magda száz éve pp. 265-277, [31191212](#) Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[31191212]**

1. Soltész Márton. Szabó Magda korszerűsége: Adalékok egy írói gyakorlat geneziséhez. (2019) KORTÁRS: IRODALMI ÉS KRITIKAI FOLYÓIRAT 0023-415X 12 83-93 Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[31008258] [Jóváhagyott]  
*Független, Idéző: [31008258](#), Kapcsolat: [28823591](#)*

**Baranyai Norbert. A nyáj és pásztora / Móricz Zsigmond. (2014) ISBN:9789635582389, [2864129](#) Könyv/Forráskiadás (Könyv)/Közérdekű[2864129]**

1. Petrőczy Éva. „Méltatlan bár...”: Móricz Zsigmond: A nyáj és pásztora, válogatott novellák, Kálvin Kiadó, Budapest, 2014. (2014) CONFESSIO-A MAGYARORSZÁGI REFORMÁTUS EGYHÁZ FIGYELŐJE 0133-8889 38 2 120-122.  
Folyóiratcikk/Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)/Tudományos[31191218] [Jóváhagyott]  
*Független, Idéző: [31191218](#), Kapcsolat: [28823589](#)*

**Baranyai Norbert. „Én csak széthulló önmagamtól félek”: Személyiség és szerep Reményik Sándor költői önértelmezéseiben. (2014) Megjelent: "Szirt a habok közt" pp. 455-463, [2864110](#) Könyvrészlet/Szaktanulmány (Könyvrészlet)/Tudományos[2864110]**

1. Imre László. A szerepvess és az irodalmi utalásrendszer funkciója Reményik Sándor lírájában. (2015) Megjelent: Nemzet - sors - identitás pp. 325-328 Könyvrészlet/Utánközlés (Könyvrészlet)/Tudományos[3199843] [Admin láttamozott]  
*Független, Idéző: [3199843](#), Kapcsolat: [28041803](#)*

**Baranyai Norbert. "... valóságból táplálkozik s mégis költészet": Móricz Zsigmond prózájának újraolvasási lehetőségei. (2010) ISBN:9789633180679, [2383984](#) [Monográfia (Könyv)]**

1. Szilágyi Zsófia. Baranyai Norbert: „...valóságból táplálkozik, s mégis költészet” Móricz Zsigmond prózájának újraolvasási lehetőségei. (2011) IRODALOMTÖRTÉNET 0324-4970 92 2 254-258 [Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)]

- Független, Idéző: [2484756](#), Kapcsolat: [25918046](#)*
2. Szilágyi Zsófia. Móricz Zsigmond. (2013) ISBN:9788081016868 [Monográfia (Könyv)]  
*Független, Idéző: [2480122](#), Kapcsolat: [25918049](#)*
  3. Szirák Péter. A másik meglopása : A gyermekiségen innen és túl a Légy jó mindhalálígnban: A gyermekiségen innen és túl a Légy jó mindhalálígnban. (2015) IRODALOMTÖRTÉNET 0324-4970 96 1 46-59 [Szakcikk (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [2907992](#), Kapcsolat: [25918057](#)*
  4. Szilágyi Péter. „Papnak indult lélek”, avagy A fáklya móríczí homiletikája. (2012) SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 1216-092X 47 1 16-32 [Szakcikk (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [25918079](#), Kapcsolat: [25918079](#)*
  5. Tardy Anna. Olvasópróba: (Baranyai Norbert: „...valóságból táplálkozik s mégis költészet”: Móricz Zsigmond prózájának újraolvasási lehetőségei). (2012) KALLIGRAM: MŰVÉSZET ÉS GONDOLAT 1335-1826 21 7-8 147-150 [Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [25918085](#), Kapcsolat: [25918085](#)*
  6. Szilágyi Péter. Móricz Zsigmond nyomában Prügyn. (2016) Megjelent: Mint kagyló sebéből gyöngyszem: Móricz Zsigmond nyomában Prügyn pp. 97-107 [Szaktanulmány (Könyvrészlet)]  
*Független, Idéző: [26459283](#), Kapcsolat: [26459283](#)*
  7. Szilágyi Péter. Móricz Zsigmond prügí vonatkozású művei. (2016) Megjelent: Mint kagyló sebéből gyöngyszem: Móricz Zsigmond nyomában Prügyn pp. 108-122 [Szaktanulmány (Könyvrészlet)]  
*Független, Idéző: [26459286](#), Kapcsolat: [26459286](#)*
  8. Kováts Dániel. Móricz Zsigmond novellái a református papságról. (2014) ZEMPLÉNI MŰZSA: TÁRSADALOMTUDOMÁNYI ÉS KULTURÁLIS FOLYÓIRAT 1585-7182 1587-1762 14 2 86-88 [Szakcikk (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [27256441](#), Kapcsolat: [27256441](#)*
  9. Szilágyi Zsófia. Iskolaregény helyett "iskolanovellát"? Móricz Zsigmond Légy jó mindhalálígn és Tóth Krisztina A tolltartó. (2018) ISKOLAKULTÚRA: PEDAGÓGUSOK SZAKMAI-TUDOMÁNYOS FOLYÓIRATA 1215-5233 28 7 28-34 [Szakcikk (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [30422282](#), Kapcsolat: [27880715](#)*
  10. Jaskóné Gácsi. A mimetizáló populáris regény poétikája: Móricz Zsigmond Légy jó mindhalálígn című műve alapján. (2014) BIBLIOTHECA COMENIANA 0237-6024 17 125-130  
Folyóiratcikk/Szakcikk (Folyóiratcikk)/Tudományos[2508373]  
*Független, Idéző: [2508373](#), Kapcsolat: [28823590](#)*

**Baranyai Norbert. Móricz Zsigmond zsoldárai a Nyugatban. (2010) Megjelent: "Nyugat csapatának keleti zászlója" pp. 111-128, [2384039](#) [Szaktanulmány (Könyvrészlet)]**

1. Takács Miklós. "Nyugat csapatjának keleti zászlója": Tanulmányok a Nyugat kelet-magyarországi kötődéseiről, szerk. Mercs István. (2011) IRODALOMTÖRTÉNET 0324-4970 42 (92) 4 602-608 [Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [2577789](#), Kapcsolat: [25918030](#)*

**Baranyai Norbert. Az elbeszélés mint imádság: A szenvedés kimondásának és eltörlésének lehetőségei az Árvácskában. (2006) HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 0238-9908 19 3 84-107, [2484604](#) [Szakcikk (Folyóiratcikk)Közérdekű]**

1. Takács Miklós. Ió lánya: nemek, átváltozások, a szöveg idegensége és az idegen "szövegesedése" Móricz Zsigmond Árvácskájában. (2009) IRODALOMTÖRTÉNET 0324-4970 40 3 318-343 [Szakcikk (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [25918015](#), Kapcsolat: [25918015](#)*

**Baranyai Norbert. A református öntudat mozgósítója: Kísérlet Szabó Dezső esszéinek újraolvasására. (2005) Megjelent: Cselekvő irodalom pp. 173-189, [2384114](#) [Szaktanulmány (Könyvrészlet)]**

1. Petrik Béla. Összeomlás: Szabó Dezső életművének fogadtatástörténete 1945-től a monográfiák megszületéséig: 4. rész. (2008) KORTÁRS ONLINE - 5 p. - [Szakcikk (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [25917944](#), Kapcsolat: [25917944](#)*

**Baranyai Norbert. Példázat, mese és irónia A boldog emberben. (2005) Megjelent: Az újraolvasott Móricz pp. 90-119, [2484594](#) [Szaktanulmány (Könyvrészlet)]**

1. Máriás József. „Amit a mű üzen, s amit a szöveg felkínál”. (2006) HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI TÁRSADALMI KRITIKAI LAP 0238-9908 19 11 121-125 [Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [25917964](#), Kapcsolat: [25917964](#)*
2. Ménesi Gábor. Az emlékmű életre keltése: (Az újraolvasott Móricz). (2007) ÚJ FORRÁS 0133-5332 39 3 p. - [Recenzió/kritika (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [25917971](#), Kapcsolat: [25917971](#)*
3. Szilágyi Zsófia. A továbbélő Móricz. (2008) ISBN:9788081011016 [Tanulmánykötet (Könyv)]  
*Független, Idéző: [2480175](#), Kapcsolat: [25917972](#)*
4. Margócsy István. Miért boldog A boldog ember?. (2010) Megjelent: "Nyugat csapatának keleti zászlója" pp. 129-141 [Szaktanulmány (Könyvrészlet)]  
*Független, Idéző: [2511184](#), Kapcsolat: [25917986](#)*
5. Bencz Diána. Az önértelmezés lehetőségei Móricz Zsigmond A boldog ember című regényében. (2013) IRODALOMISMERET: IRODALMI MŰVÉSZETI ÉS

MUZEOLÓGIAI FOLYÓIRAT 0865-6886 1588-077X 24 1 129-140 [Szakcikk (Folyóiratcikk)]

*Független, Idéző: [27256435](#), Kapcsolat: [27256435](#)*

**Baranyai Norbert. Mese a boldogságról: Példázat és irónia A boldog emberben. (2004) SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 1216-092X 39 4 422-429, [2484605](#) [Szakcikk (Folyóiratcikk)Közérdekű]**

1. Szilágyi Zsófia. A továbbélő Móricz. (2008) ISBN:9788081011016 [Tanulmánykötet (Könyv)]  
*Független, Idéző: [2480175](#), Kapcsolat: [25917932](#)*
2. Szilágyi Zsófia. „... mingyárt az egész életüket”: (A paraszti élet regénnyé alakítása Móricz A boldog ember című regényében). (2005) Megjelent: "De mi a népiesség..." pp. 107-121 [Szaktanulmány (Könyvrészlet)]  
*Független, Idéző: [2480308](#), Kapcsolat: [25917935](#)*

**Baranyai Norbert. A falu személyiségformáló világa az Életem regényében. (2004) SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 1216-092X 39 4 406-412, [2484607](#) [Szakcikk (Folyóiratcikk)Közérdekű]**

1. Hamar Péter. „Nekünk Csécsén három házunk volt”: Legenda és valóság a Móricz-család csécei házairól. (2005) SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 1216-092X 40 1 47-63 [Szakcikk (Folyóiratcikk)]  
*Független, Idéző: [25917925](#), Kapcsolat: [25917925](#)*

**Baranyai Norbert. A falu személyiségformáló világa az Életem regényében. (2004) SZABOLCS-SZATMÁR-BEREGI SZEMLE 1216-092X 39 4 406-412, [2484607](#) [Szakcikk (Folyóiratcikk)Közérdekű]**

2. Szilágyi Zsófia. A továbbélő Móricz. (2008) ISBN:9788081011016 [Tanulmánykötet (Könyv)]  
*Független, Idéző: [2480175](#), Kapcsolat: [25917928](#)*

**Baranyai Norbert. A személyiségfejlődés és a nevelődés példázatának olvasási lehetőségei a Légy jó mindhalálígnban. (2003) Megjelent: A Móricz Zsigmond Társaság emlékkönyve (1992-2002) pp. 157-178, [2484602](#) [Szaktanulmány (Könyvrészlet)]**

1. Horváth Futó. Iskola-narratívák: térpoétikai megközelítés. (2009) ISBN:9788660650179 [Szakkönyv (Könyv)]  
*Független, Idéző: [20978762](#), Kapcsolat: [27880714](#)*

**Baranyai Norbert. Személyiségfejlődés, nevelődés, költői identitás: A Légy jó mindhalálígn példázatosságának olvasási lehetőségei. (2003) HITEL: FÜGGETLEN IRODALMI**

1. Görömbei András. A Móricz-értelmezés új útjai. (2005) Megjelent: Az újraolvasott Móricz pp. 9-21 [Szaktanulmány (Könyvrészlet)]  
*Független, Idéző: [25917910](#), Kapcsolat: [25917910](#)*



### III. KONFERENCIASZEREPLÉSEK

| A KONFERENCIA CÍME  | HELYSZÍN                     | IDŐPONT          | AZ ELŐADÁS CÍME  |
|---|------------------------------|------------------|--|
| 1. 140 éve született Móricz Zsigmond – A Hatvany Lajos Múzeum a Magyar Irodalomtörténeti Társaság emlékkonferenciája                      | Hatvan, Hatvany Lajos Múzeum | 2019. 10. 17.    | Debrecen szerepe Móricz Zsigmond életében és a <i>Légy jó mindhalálig</i> című regényében  |
| 2. „A két pólus között szikra pattant, s lettem én” – Tudományos konferencia Móricz Zsigmond születésének 140. évfordulója tiszteletére   | Nyíregyházi Egyetem          | 2019. 09. 20.    | Kántáló barbárok (A móríci rövidpróza jellegzetességei a <i>Karácsonyi ének</i> című novellában)   |
| 3. Móricz Zsigmond 2019-ben – Irodalmi konferencia  | Tiszacsécse – Szatmárnémeti  | 2019. 06. 05-06. | Móricz Zsigmond és a debreceniség  |
| 4. A debreceniség mintázatai – Városi identitás és a kulturális emlékezet rétegei a kora újkortól napjainkig                              | Debrecen, Debreceni Egyetem  | 2018. 01. 25–26. | Debrecen reprezentációja Móricz Zsigmond műveiben  |
| 5. A továbbélő reformáció – A reformáció 500 éve a magyar művelődés- és irodalomtörténetben (Művelődés- és irodalomtörténeti konferencia) | Vaja                         | 2017. 12. 01–02. | „Krisztust leljétek meg önmagatokban: az embert” – A református tradíció Móricz Zsigmond novelláiban   |
| 6. Szabó Magda Száz Éve Konferencia   | Pécs                         | 2017. 10. 25–26. | A múlt reprezentációja Szabó Magda történelmi drámaiban  |
| 7. A test mint elbeszélő médium – A test mint elbeszélések médiuma (Korporális narratológia a befogadás és a kirekesztés vizsgálatában)   | Budapest, PIM                | 2016. 04. 01.    | „Borzasztó súly van rárakva az ember testére” – A test elbeszélésének jelei és lehetséges jelentései Móricz Zsigmond <i>Sárarany</i> című regényében |
| 8. „Ahogy azt a nagy Móricz elképzeli”: József Attila és Móricz Zsigmond – VII. Költők és koruk Konferencia                               | Budapest-Leányfalu           | 2015. 09. 25.    | Testreprezentációk a <i>Sárarany</i> ban   |
| 9. Móricz Zsigmond Konferencia  | ELTE-BTK, Budapest           | 2014. 09. 25.    | Játék és emlékezet ( <i>A Hét krajcár</i> mint alkotói önértelmezés)   |
| 10. Móricz Zsigmond Emlékkonferencia  | Rozsnyó-Sárospatak           | 2012. 11. 23–24. | A szenvedéstől a megváltásig (Szakrális nyelv és bibliai motívumok a közoktatásban szereplő Móricz-szövegekben)                                      |
| 11. Móricz és Szatmár   | Börvely                      | 2012. 06. 29     | Házasság (pár)hajók – Kommunikáció és hatalmi harc <i>A galamb papné</i> házasságtörténetében  |
| 12. Móricz Zsigmond emlékezete  | Nyíregyháza                  | 2009. 06. 26.    | Egy elfeledett Móricz-kisregény újraolvasása ( <i>Árvalányok</i> )   |

|  |  |               |   |
|--|--|---------------|---|
| 13. „Nyugat csapatjának keleti zászlója”   | Nyíregyháza                              | 2008. 10. 17. | Móricz Zsigmond zsoldtárai a Nyugatban  |
| 14. Móricz-konferencia   | Nyíregyháza                              | 2007. 09. 07. | Az elbeszélés mint imádság ( <i>Árvácska</i> )                                  |
| 15. „A magyarságtudomány műhelyei” – Doktoriskolák konferenciája                               | Budapest                                 | 2005. 08. 24. | „... valóságból táplálkozik s mégis költészet” – Az Életem regénye újraolvasása |
| 16. A Móricz Zsigmond Kulturális Egyesület ünnepi közgyűlése                                   | Nyíregyháza                              | 2005. 06. 10. | Móricz Zsigmond gyermekkora – vallomásai tükrében                               |
| 17. Az újraolvasott Móricz Zsigmond Irodalmi konferencia                                       | Nyíregyháza                              | 2004. 10. 07. | Példázat, mese és irónia <i>A boldog emberben</i>                               |
| 18. Az Országos Református Tanáregyesület 2004. évi közgyűlése és konferenciája                | Kolozsvár                                | 2004. 09. 25. | Szabó Dezső és a protestantizmus  |
| 19. „Gyalogolni jó” – Móricz Zsigmond és Szatmár megye — Irodalmi konferencia                  | Szatmárnémeti                            | 2004. 06. 12. | A falu világa az <i>Életem regényében</i>                                       |
| 20. Reményik Sándor Emléknepok – Irodalmi konferencia  | Debrecen, Debreceni Református Kollégium | 2003. 10. 18. | Gondolatok a költészetről   |
| 21. „Fiatal tudósok fóruma”  | Debrecen, DAB-székház                    | 2002. 12. 10. | A nevelődés példázatának olvasási lehetőségei ( <i>Légy jó mindhalálig</i> )    |
| 22. „moriczsigmond@XXI.szazad.hu” Emlékkonferencia Móricz Zsigmond halálának 60. évfordulójára | Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum         | 2002. 09. 28. | A nevelődés példázatának olvasási lehetőségei ( <i>Légy jó mindhalálig</i> )    |
| 23. Reményik Sándor Emlékkonferencia   | Kolozsvár                                | 2001. 10. 03. | Szubjektum- és szerepfelfogás Reményik Sándor költői önértelmezéseiben          |

#### IV. RÉSZVÉTEL TUDOMÁNYOS PÁLYÁZATOKBAN

1. EFOP-3.4.3-16-2016-00021

címe: *Felsőoktatási intézményi fejlesztések a felsőfokú oktatás minőségének és hozzáférhetőségének együttes javítása érdekében*

szakmai vezető: Dr. Bartha Elek

BTK alprojekt címe: *Oktatásmodernizáció és a pedagógusképzés minőségi fejlesztése*

futamidő: 2017–2021.

szerep: szakmai megvalósító (fejezetírás e-learning tananyagokban)

2. MTA–TKI Szakmódszertani Pályázat (Sz-049/2014)

cím: *A magyar nyelv- és irodalomtanítás szakmódszertani innovációjának lehetőségei*

futamidő: 2015.01.01–2015.12.31.

adományozó intézmény: MTA

szerep: kutatócsoport-vezető

## **V. TUDOMÁNYOS DÍJAK, EGYÉB ELISMERÉSEK**

1. Gyarmati-díj (2016)
2. Debreceni Akadémiai Bizottság díja (2006)
3. Balogh László-díj (2005)
4. OTDK (Szeged), Modern magyar irodalom szekció, I. helyezés (2001)