

PORTFÓLIÓ

Flach Antal (csembalóművész-tanár)



Tanulmányok

- 2020- Kodolányi János Egyetem
- 2001-2008 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Bp. (Ének-zenetanár, karvezetés és csembaló)
- 1998-2001 Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc (nagybőgő, szolfézs-zenelmélet)
- 1994-1998 Egressy Béni Zeneiskola, Miskolc (nagybőgő)

Kurzusok

- 2003-2008 Malcom Bilson, Jaques Ogg, Spányi Miklós, Gordon Murray, Nicholas Parl, Ketil Haugsand, Christine Schornsheim, Peter Schreier, Helmuth Rilling, Sir Neville Marriner

Szakmai tapasztalat

- 2013 Miskolci Szimfonikus Zenekar - művészeti titkár
- 2008- Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola, Miskolc
- 2008-2009 Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézete, Miskolc
- 2007-2008 Pikéthy Tibor Zeneművészeti Szakközépiskola, Vác
- 2004-2008 Ránki György Alapfokú Művészetoktatási Intézmény, Ráckeve
- 1999-2001 Zenekari gyakorlat a Miskolci, Egri és Nyíregyházi Szimfonikus Zenekarban

Művészeti tevékenységem 2011. áprilisától

Fellépések szólistaként és kísézőként a budapesti Rátkay Klubban, a Nyíregyházi Evangélikus Nagytemplomban (Magyar Dal Napja alkalmából), valamint a II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtárban Dr. Szalóczy Péter „Edila” c. könyvének zenés bemutatójának szervezőjeként és közreműködőjeként.

Zenés ismeretterjesztés „Szecesszió a zenében” címmel, vetítéssel egybekötött hangversenyen Gulyás Márta világhírű kamara- és zongoraművész felkérésére, Miskolcon és az Óbudai Társaskörben. Zenei ismeretterjesztő matiné hangversenyek a városi és vidéki általános, ill. középfokú oktatási intézmények részére a Miskolci Szimfonikus Zenekar felkérésére, összesen 20 alkalommal. További előadások a Cinema Cityben CINEMAestro címmel, a Megyei Könyvtárban Muzsikaland címmel (Ismeri Ön Bartókot? – 6 részben), és II. Rákóczi Ferenc korának zenéjéről a miskolci Tudományos Ismeretterjesztő Társaság felkérésére a Herman Ottó és a Zrínyi Ilona Gimnázium tanulói számára. Két matiné hangverseny a Walzer szalonzenekarral a Diósgyőri Gimnázium felkérésére. 2011-ben a Borsodi Vakok Intézetének tagjaival ismerttettem meg a vonós, fúvós és népi hangszerek világát, kollégáimmal közös, élőzenei előadással demonstrálva.

Az edelényi Coburg-kastély, azaz „Kastélysziget” kulturális programtervezetének elkészítése, a kastély hangszerparkjának és zenei életének előkészítése, a kisebbségi felzárkóztatás szempontjainak kiemelt figyelembevételével, Gergely Zsolt (Műemlékek Állami Gondnokságának főépítésze) és Bay Judit felkérésére.

A 2011-es Liszt év kapcsán számos előadást tartottam a komponista életművének kiemelkedő alkotásairól (Faust-szimfónia, Via Crucis, Krisztus oratórium) a Miskolci Megyei Könyvtár, ill. az Eszmék és Értékek Alapítvány, valamint a kisgyőri Művelődési Ház felkérésére. Ehhez kapcsolódott két, Liszt művekből álló karácsonyi hangverseny, amelyet Kistokajban és Kisgyőrben, a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola szimfonikus zenekarával adtam elő. A zene világnapján, városi zenészeinek bevonásával hangversenyt rendeztem a vasgyári Szent István templomban, Liszt vallásos zeneműveiből. A Miskolci Önkormányzat támogatásával valósult meg a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Regionális Zongorás Találkozó, amelyet Liszt Ferenc születésének bicentenáriumán, alsó fokon tanító zongoratanároknak rendeztem.

A Városi Könyvtár, a József Attila Könyvtár és az Indián Nyár kultúrcsoport felkérésére, valamint a Miskolci Galéria Grafikai Triennálé c. rendezvényén is felléptem, ahol a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola kiemelkedő növendékeit is bemutathattam. A Miskolci Galériával közös program volt még az Auschwitz Album c. kiállításához kapcsolódóan Liszt Haláltáncának előadása a Szakközépiskola zenekarával. A fiatalokból álló közönséget a kivetített képi ábrázolásokkal (Holbein) próbáltam közelebb hozni Liszt bizarr kompozíciójához. A Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanáraként kollégáimmal együtt „Egy nemzet és Európa szabadságvágyának zenéje” címmel rendeztem ünnepi hangversenyt a miskolci Európa Házban, ahol a XIX. század forradalmi eseményeit korabeli európai és magyar zeneművekkel, valamint azok történeti háttérének ismertetésével formáltam összefüggő történetté.

A 8. alkalommal megrendezett Miskolci Kamarazenei Nyár egykori vezetője és ötletgazdája Bartos Csaba kérésére a rendezvény programfelelőse és szervezője lettem. A program kialakításánál fontosnak tartottam a tehetséges művészjelöltek és az országos szinten is eredményes, kiemelten díjazott városi zenei műhelyek bemutatkozási lehetőségének megteremtését, valamint a gyermekek számára is befogadható játékos, színvonalas műsorok (Mozart operamesék) megvalósítását a helyi zenekari zenészek közreműködésével.

A miskolci Színháztörténeti és Színészmúzeum tehetséggondozó múzeumpedagógiai programot indított „Búza tér” elnevezéssel, amelynek alapító tagjai (Bán András, Bán Ildikó, Orosz Csaba és Vass Tibor) felkértek a zenei vonal kidolgozására és vezetésére. A kéthetente kétórás programban résztvevő diákokat kreatív feladatokon keresztül ösztönöztem önmaguk feltérképezésére és a művészetükhöz való viszonyuk folyamatos alakítására, értékelésére.

Zenés műsor a 90 éves Koncz József festőművész Feledy-Házban rendezendő köszöntése alkalmából. Tavaly a ráckevei II. Kistérségi Zongorás Találkozó zsűri elnökének, ez évben a miskolci Idősügyi Tanács szervezte III. „Ezüst-Fürtök” Nyugdíjas amatőr-hangszeres verseny válogatójának zsűritagjának kértek fel.

Művészeti tevékenységem 2012. áprilisától

Zenei ismeretterjesztő matiné hangversenyek, előadások: a városi és vidéki általános, ill. középfokú oktatási intézményeknek a Miskolci Szimfonikus Zenekar felkérésére és közreműködésével, összesen 19 alkalommal, melynek témáját magam választottam: „All ungherese – avagy a magyar zene meghódítja Európát.”. És további, a bérletes hangversenyhez kapcsolódó matiné előadások a városi iskoláknak. Hangverseny a Walzer szalonzenekarral a Diósgyőri Gimnázium felkérésére. Két előadás a Vakok intézetében a 200 éve született Debussy művészetéről és Mendelssohn programzenéiről. Két előadás az Esmék és Értékek Alapítvány felkérésére Beethoven szakrális művészetéről, melyről rövid összefoglaló írást is készítettem az Új misszió c. folyóirat felkérésére. A nagyhét alkalmával pedig a bachi passiók világát bemutató írásom jelent meg ugyanott.

Három matiné koncert általános iskolás gyerekeknek tanítványaimmal közösen, élőzenével kísérve, a Megyei Könyvtár és a József Attila Fiókkönyvtár felkérésére. A Muzsikaland c. zenei ismeretterjesztő sorozat folytatásának elkészítése a Megyei Könyvtár felkérésére, kifejezetten magyar tematikával, magyar komponisták életművének bemutatásával, a hagyományörző *Hangzó Helikon* sorozat kiadványaihoz kapcsolódóan. A „Zene világnapja” hangverseny megszervezése és azon aktív szereplőként való fellépés a Borsodi Zenei Társaság felkérésére. Karácsonyi hangversenyek a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola zenekarával a kisgyőri Művelődési Ház és a kistokaji Általános Iskola felkérésére. Előadás a filmzene történetéről a Cinefest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál alkalmából, a Szabó Lőrinc könyvtár felkérésére. Fellépés Jászberényben a helyi kulturális hét záró rendezvényén a Camerata Miskolc Kamarazenekarral. Felkérés a Jedlik Ányos TIT részéről a tudomány hava alkalmából, Mendelssohn életét és munkásságát bemutató előadásokra a Zrínyi és Lévai Gimnáziumokban, valamint a Fáy A. és a Bláthy Szakközépiskolákban.

Egyéb felkérések: az Éltető Lélek Irodalmi Kör Bartók-Puccini műsorának moderálására és közreműködés a zenei műsorban, amely a Miskolci Operafesztivál kísérőrendezvényeként került megrendezésre a Minorita templomban. Különböző előadóművészi felkérések a Feledy-Ház programjaihoz kapcsolódóan. A Magyar Rákellenes Liga felkérésére nőnap koncertműsort állítottam össze női zeneszerzőkből, melyet a Lillafüredi Palotaszállóban a növendékeimmel együtt adtam elő. Fellépés a Múzeumok Éjszakáján a Miskolci Galéria felkérésére. Felkérések a Miskolci Szimfonikus Zenekar évadzáró (Promenáda) koncertjeinek konferálására, a 2012-2013-as zenekari évad műismertetőinek elkészítésére. II. Rákóczi Ferenc korának zenéje címmel előadás Ónodon az Ónodi országgyűlés évfordulóját ünneplő műsorok szervezőinek felkérésére. Felkérés a Filharmónia Kelet-Magyarország Kht. „Collegium Musicum” c. sorozaton való fellépésre. Divat a divatban c. rendhagyó előadás megszervezésében és a zenei háttér megszólaltatásában való aktív közreműködés a Miskolci Galéria és Aranyosi Zsuzsanna textilművész felkérésére. Az Őszi Napsugár otthon felkérése az ünnepi rendezvényein való zenés részvételre, Siklósi Tamás ifjú zeneszerző bemutatkozó szerzői estjének konferálására a Zenepalotában. Jókai Anna születésnapjára zenei köszöntés Egerben, felkérés a produkcióban való közreműködésre. Adventi zene a szklerózis multiplexben szenvedő betegek számára, egy előadássorozat részeként, a Lévai Gimnázium előadótermében. Adventi hangversenyek a Szabó Lőrinc és a József Attila könyvtár látogatóinak a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanulóival együtt. Közreműködés a Földes Gimnázium, levelezős hallgatóinak rendezett adventi hangulatkoncerten. A kazincbarcikai újévi koncert konferálása. Az Egressy zeneiskola „volt növendékek” koncertjén való közreműködés. Tavaszváró hangverseny Egerben, fellépés Soós Gábor hegedűművésszel és a Cantus Agriensis kórossal, Gergely Péter Pál vezényletével. Élőzenei aláfestés az Élő Miskolc Rádió adásában.

Egyéb projektek: A Miskolci Önkormányzat támogatásával zajlott le a „Szépkorú művész-tanárok kamarazenei találkozója”, melynek a Megyei Könyvtár adott otthont. Az 56-os forradalom iskolai ünnepi műsorának megszervezése, egy, a forradalmi események szemtanújának meghívásával, meginterjúvolásával, közreműködés a zenei műsorban. A 9. Miskolci Kamarazenei Nyár megszervezése és egyes műsorszámokban való aktív közreműködés. A Miskolci Önkormányzat által is támogatott II. Miskolci BACH-hét programsorozat koncertjeinek megszervezése, lebonyolítása, propagálása, ill. azok moderálása, aktív közreműködés, megújuló helyszínekkel.

Művészeti tevékenységem 2013. áprilisától

Zenei ismeretterjesztő matiné hangversenyek, előadások: ifjúsági ismeretterjesztő hangversenyek a városi és vidéki általános, ill. középfokú oktatási intézmények részére, a Filharmónia-Magyarország felkérésére és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közreműködésével, összesen kilenc alkalommal, valamint további három, a bérletes hangversenyhez kapcsolódó matiné előadások a városi iskoláknak. A III. Miskolci Bach-héthez kapcsolódó, élőzenével illusztrált előadás általános iskolásoknak a II. Rákóczi Ferenc könyvtár zenetermében. A Muzsikaland zenei ismeretterjesztő sorozat 3. évadja a II. Rákóczi Ferenc könyvtár felkérésére (Rákóczi korának zenéje, A verbunkos zene, Egressy és Dohnányi művészete, Pilinszky és Bach, A megzenésített Ady), ahol két előadást élőzenei illusztrációk kísérték, egy pedig hangverseny volt. Két kamarazenei hangverseny a miskolci Vakok Intézetében. Háromrészes előadás sorozat „Mozart templomi zenéje” címmel az Esmék és Értékek Alapítvány felkérésére. Írások Dohnányiról, valamint a Verdi és Wagner bicentenáriuma kapcsán az Új misszió c. folyóirat felkérésére. Egy-egy élőzenével illusztrált hangszerbemutató óvodás és általános iskolás gyerekeknek a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola növendékeinek közreműködésével a József Attila és a Szabó Lőrinc könyvtárakban. Előadás Erik Satie excentrikus zeneművészetéről az INTRO tehetséggondozó és múzeumpedagógiai program keretében. Előadás „Női zeneszerzők 1000 éve” címmel a Fáy András Szakközépiskolában a tudomány hava alkalmából, valamint „A nemzet haladásának szent ügyét szolgálván” címmel előadás Egressy Béniről a Lévy Református Gimnázium istentiszteletén a Magyar kultúra napja alkalmából a Jedlik Ányos TIT felkérése. Előadás Egressy Béni életéről és munkásságáról az ónodi honismereti egyesület felkérésére. A vasgyári Szent István templom hagyományos búcsú előtti hangversenyének megszervezése, azon való közreműködés. Fellépés a nyíregyházi Evangélikus templom hangversenysorozatának keretében. A Miskolci Szimfonikus Zenekar karácsonyi koncertműsorának összeállítása, a hangverseny megszervezése. Előadás „Az ifjú Chopin” címmel a Zenepalotában, „Komédiázó zeneszerzők” címmel a Szabó Lőrinc könyvtárban. Fellépés az Egressy-Erkel Zeneiskolában rendezett megyei furulyás találkozón, ahol kísérői különdíjat is kaptam.

Egyéb felkérések: fellépés a Feledy-ház Tarnow-i Magyarbarátok Társaságának rendezvényén. Előadás a Feledy-ház szabadegyetemi előadásorozatában Miskolc két világháború közötti zenei életéről. Közreműködés a Miskolci Galéria „Ezüst négyyszög” elnevezésű rendezvényén. Fellépés a Múzeumok Éjszakáján a Miskolci Galéria felkérésére. A Miskolci Szimfonikus Zenekar felkérése az évadzáró (Promenáda) és évadnyitó (Aperitif) koncertjeinek konferálására. A Miskolci Szimfonikus Zenekar felkérésére a 2013-2014-es jubileumi koncert kalendáriumába műismertető készítésére. Felkérés egy húsvéti hangversenyre a Szent Anna templomban. Hangszeres közreműködés a miskolci Lelkisegély Szolgálat rendezvényének keretében. Közreműködés a Cantus Firmus kórus orosházi fellépésén, a Hit évét lezáró gálaünnepségen. Interjú készítése Németh Judit operaénekesssel a Pozitív Miskolc elnevezésű programok keretében. Zenei aláfestés összeállítása Pálfalusi Attila festőművész kiállításához, a József Attila fiókkönyvtár felkérésére. Adventi fellépések a Szabó Lőrinc Általános Iskola valamint a kisgyőri Művelődési Ház meghívására a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanulóinak közreműködésével.

Egyéb projektek:

10. Miskolci Kamarazenei Nyár megszervezése, lebonyolítása, egyes műsorszámokban való aktív közreműködés és konferálás. A Miskolci Önkormányzat által támogatott hangversenysorozaton 400.000 Ft-ot sikerült összegyűjteni a hangversenyek helyszínéül szolgáló Szentháromság Ortodox Templom javára, tetőszerkezetének megjavítására. A Miskolci Önkormányzat által is támogatott III. Miskolci BACH-hét programsorozat koncertjeinek megszervezése, lebonyolítása, propagálása, ill. azok moderálása és aktív közreműködés, megújuló helyszínekkel.

Művészeti tevékenységem 2014. áprilisától

Zenei ismeretterjesztő matiné hangversenyek, előadások: ifjúsági ismeretterjesztő hangversenyek a városi és vidéki általános, ill. középfokú oktatási intézmények részére, a Filharmónia-Magyarország felkérésére és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közreműködésével, összesen tizenkilenc alkalommal, valamint további három, a bérletes hangversenyhez kapcsolódó matiné előadások a városi iskoláknak. Kamarazenei hangversenyek a miskolci Vakok Intézetében, az avasi Móra Ferenc Könyvtárban. „Mozart templomi zenéje” című, háromrészes előadásorozat 2. és 3. része az Eszmék és Értékek Alapítvány felkérésére. Ismeretterjesztő írás a Spanyolnátha c. folyóirat felkérésére Erik Satie excentrikus zeneművészetéről. Két zenei ismeretterjesztő előadás a Fáy András Szakközépiskolában a Jedlik Ányos TIT felkérése. Egressy Béni születésének 200. évfordulója alkalmából tartott előadások és hangversenyek a miskolci Vakok Intézetében, a Sárospataki Gimnáziumban a Nemzeti Művelődési Intézet felkérésére, Felsőzsolcán a Magyar Nótások Szövetsége felkérésére, az ónodi református templomban az Ónodi Honismereti Egyesület felkérésére, a Kisgyőri Általános Iskola tanulói részére, II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi könyvtárban „Légy híve rendületlenül” címmel a miskolci általános iskolák tanulói részére. Az Egressy bicentenáriumhoz készített vándorkiállításom bemutatása a Pesti Vigadóban, a Régi Zeneakadémián, Ónodon, Mezőcsáton, Sárospatakon, a Zenepalotában, a Művészetek Házában, az ózdi Olvasóban, a mezőcsáti Református Általános Iskolában. A vasgyári Szent István templom hagyományos búcsú előtti hangversenyének megszervezése, azon való közreműködés.

Egyéb felkérések: Herman Ottó Múzeum Szemere szalonjában megrendezendő zenés-irodalmi est összeállítására és abban való közreműködésre, valamint „Hol a magyarnak szíve fekszik” címmel zenés megemlékezés az 1848/49-es szabadságharchoz (és a részben Miskolchoz is) kötődő zeneművek megszólaltatásával. Közreműködés a Miskolci Galéria Duncsák Attila kiállításának megnyitóján, valamint a Grafitri, a Holokauszt-reflexiók és a XXII. Téli tárlat elnevezésű rendezvényeken. A Múzeumok éjszakáján való fellépés a Miskolci Galéria felkérésére. A Miskolci Szimfonikus Zenekar felkérése az 50. jubileumhoz kapcsolódó ünnepi koncert emlékbeszédére, valamint az I. világháború emlékére rendezett és a 2015-ös évadnyitó (Aperitif) koncertjeinek konferálására. Közreműködés az Ezüst Fürtök elnevezésű nyugdíjas versenysorozat zsűrijében, a II. Rákóczi Ferenc Megyei és Városi Könyvtár Zeneműtárának 40 éves jubileumi rendezvényén, a Mucsonyi Falunap kulturális rendezvényén, az Indián Nyár csoport jubileumi rendezvényén. Adventi fellépés a Sajópálfalai Önkormányzat felkérésére és a Kisgyőri Művelődési Ház meghívására a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanulóinak közreműködésével. Konferálás és műismertetés a kazincbarcikai újévi koncerten. Közreműködés a Bársony János Általános Iskola hangszerbemutató koncertjén, a Felsőzsolcai Keresztény Bál zenés programjában, közreműködés a Filharmónia Magyarország „Tavaszi hangok” elnevezésű kamarakonzertjén. Nagyheti zenés áhítat a Keresztény Értelmiségiek Szövetsége felkérésére.

Egyéb projektek: „Ismerd meg a szimfonikus zene világát” c. zenepedagógiai program keretében zenés foglalkozások vezetése a miskolci Dózsa György úti és József Attila óvodákban és a város zenés helyszínein. Emlékkoncert megrendezése, abban való közreműködés, emlékkönyv szerkesztése és egy életút-tabló városunk művésztanárának, a 100 éve született Gombás Ferenc csellóművésznek tiszteletére. A Miskolci Kamarazenei Nyár keretén belül országos jelentőségű megemlékezés és hangversenysorozat a 200 éve született Egressy Béni életéről, életművéről. A rendezvény keretében sor került vándorkiállítás és kultúr-turisztikai könyv bemutatóra, emléktábla avatásra, valamint az életmű keresztmetszetének bemutatására olyan helyszíneken keresztül, amely hűen reprezentálta városunk meghatározó szerepét a szerző életében és munkásságában. A Miskolci Önkormányzat által is támogatott IV. Miskolci BACH-hét programsorozat koncertjeinek megszervezése, lebonyolítása, propagálása, ill. azok moderálása és aktív közreműködés, megújuló helyszínekkel, fellépőkkel. Fellépés konzis diákokkal a Katowice Zeneművészeti Szakközépiskolában, a lengyel-magyar barátság napja és a II. világháború magyar áldozatainak emlékműavatása alkalmából, a két állam elnökeinek részvételével.

Egyéb szakmai sikerek: az alsózsolcai Herman Ottó Általános Iskola és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény zongora tanáraként eredményes szereplés növendékemmel (III. díj) a sátoraljaújhelyi Verbunkos Találkozón.

Művészeti tevékenységem 2015. áprilisától

Zenei ismeretterjesztő matiné hangversenyek, előadások:

- ifjúsági ismeretterjesztő hangversenyek a városi és vidéki általános, ill. középfokú oktatási intézmények részére, a Filharmónia-Magyarország felkérésére és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közreműködésével, összesen 22 alkalommal
- kamarazenei hangversenyek a miskolci Vakok Intézetében és az avasi Móra Ferenc könyvtárban
- Mosonyi Mihály születésének 200. évfordulója alkalmából tartott előadások és hangversenyek miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, az Ónodi Honismereti Egyesület felkérésére, a Kisgyőri Általános Iskola tanulói részére, vándorkiállítás bemutatása a Művészetek Házában és a Fazekas úti Általános iskolában és a Fáy András Szakközépiskolában a Jedlik Ányos TIT felkérése.
- előadás az Egressy bicentenáriumhoz készített vándorkiállítás bemutatásával a felsőzsolcai általános iskola tanulóinak a II. Rákóczi Ferenc megyei városi könyvtár előadótermében
- rendhagyó előadás és hangverseny a 70 éve elhunyt Bartók Béla fiatalkori műveiből Borsodszirákon (a Bartók ősök nyughelyén) a Nemzeti Művelődési Intézet felkérésére
- Lengyel-Magyar partnerségi koncerten való közreműködés
- zenei ismeretterjesztő előadások a Szent István Rádió adásaiban

Egyéb felkérések:

- Herman Ottó Múzeum Szemere szalonjában megrendezendő koncertsorozat összeállítása, középpontban a magyar nemzeti romantikus zene szelesebb körű megismertetésével, kiemelkedő alkotásainak irodalmi-történelmi kontextusba ágyazásával
- a Múzeumok éjszakáján való fellépés a Miskolci Galéria felkérésére: rendhagyó zenetörténeti zongorahangverseny és előadás a Herman Ottó Múzeum papszeri épületének gépzongorájának megszólaltatásával.
- a Miskolci Szimfonikus Zenekar felkérése a 2015-ös évadzáró (Promenádnak) és a gyöngyösi újévi koncertjének konferálására
- adventi fellépés a Kistokaji Általános iskola és a Kisgyőri Művelődési Ház meghívására a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanulóinak közreműködésével
- a Kisgyőri Óvoda hangszerbemutató koncert lebonyolítása
- zenés közreműködés a Veczán-Kartal és a Miskolci Múzsza díj átadó ünnepségein
- zenés közreműködés a sajkóközi Radvánshy-napok keretében és a miskolci Indián Nyár Egyesület programján

Egyéb projektek:

- A Miskolci Kamarazenei Nyár keretén belül országos jelentőségű megemlékezés és hangversenysorozat a 200. éve született Mosonyi Mihály életéről, életművéről. A rendezvény keretében vándorkiállítás bemutatóra is sor került. Az egyik rendezvény különlegességéeként, felkérésemre versciklus és képes illusztrációk is készültek egy zongoraciklushoz, Dudás Zsuzsanna zenetanár, valamint az INTRO Tehetségpont és SPriNT tanoda növendékeinek közreműködésével.
- A Miskolci Önkormányzat által is támogatott V. Miskolci BACH-hét programsorozat koncertjeinek megszervezése, lebonyolítása, propagálása, ill. azok moderálása és aktív közreműködés, megújuló helyszínekkel, fellépőkkel.

Művészeti tevékenységem 2016. áprilisától

Zenei ismeretterjesztő matiné hangversenyek, előadások:

- ifjúsági ismeretterjesztő hangversenyek a városi és vidéki általános, ill. középfokú oktatási intézmények részére, a Filharmónia-Magyarország felkérésére és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közreműködésével
- kamarazenei hangversenyek a miskolci Vakok Intézetében
- előadás az Ónodi Honismereti Egyesület valamint a Jedlik Ányos TIT felkérésére
- 3 előadás a Bartók+ Operafesztivál keretében
- Lengyel-Magyar partnerségi koncerten való közreműködés
- zenei ismeretterjesztő előadás a Szent István Rádióban
- „Kossuth Lajos a zenében” című hangverseny műsorának összeállítása, moderálása, előadóművészi közreműködés (HOM)
- „Magyar zenés karácsony” című hangverseny műsorának összeállítása, moderálása, előadóművészi közreműködés (HOM)

Egyéb felkérések:

- A Miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium 50. jubileumi tanévéhez kapcsolódó, több mint 30 programból álló sorozat összeállítása, a sorozat programfüzetének elkészítése, a sorozat több koncertjén aktív hangszeres közreműködés
- Herman Ottó Múzeum Szemere szalonjában megrendezendő koncertsorozat összeállítása, középpontban a magyar nemzeti romantikus zene szelesebb körű megismertetésével, kiemelkedő alkotásainak irodalmi-történelmi kontextusba ágyazásával
- a Miskolci Szimfonikus Zenekar 2016-ös évadzáró (Promenáda) koncertjeinek és az 56-os forradalom 60. évfordulójára rendezett hangverseny konferálása, valamint a 2016/17-es Szezonbérlet egyes koncertjeinek felvezetése.
- Zene világnapi és adventi fellépések a Kistokaji Általános Iskola és a Kisgyőri Művelődési Ház meghívására a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanulóinak közreműködésével
- zenés közreműködés a Miskolci Új Zenei Műhely 40. jubileumi hangversenyén
- zenés közreműködés az Óbudai Társaskör Mozart Klubjában
- hangszeres és előadói közreműködés a papszeri Herman Múzeum aradi vértanúkhöz kötődő emlékműsorában
- kísérelői közreműködés az országos Elek Tihamér Fuvola- és Czidra László Furulyaversenyen és a miskolci Egressy Zeneiskola volt növendékeinek koncertjén
- közreműködés a Zenepalota Intézményeinek közös jubileumi Bartók koncertjén
- a Zenepalota intézményeinek közös, budai Bartók emlékházbeli koncertjének megszervezése és a koncerten való hangszeres előadói és moderátori közreműködés
- közreműködés Weszprémi Ilona, Reményi-díjas zenetanár emlékére rendezett hangversenyen
- moderátori és hangszeres előadói közreműködés a Miskolci Szimfonikus Zenekar bérletes hangversenyein (Schubert: Asz-dúr mise continuo, Bartók: Zene / zongora szólam, Táncszvit / cseleszta szólam), karácsonyi koncertjén és a Balázs Győző Református Líceum növendékeivel közös Hány koncerten, ill. a zenekarnak a budapesti Operaházban rendezett ifjúsági koncertjén.
- hangverseny és előadás a nyíregyházi evangélikus nagytemplomban Liszt, Erkel, Mosonyi és Egressy hazafias-vallásos alkotásaiból, Mosonyi és Egressy életútját feldolgozó vándorkiállításaim bemutatásával
- Kodály emlékelőadás a miskolci KÉSZ felkérésére „Népzene és műzene kapcsolata Kodály zenéjében” címmel, valamint Székely Júlia: Bartók tanár úr c. könyvének bemutatása zenei pályafutásomat ismertető beszélgetéshez kötődően.
- a Miskolci Galéria Jézus élete c. kiállításának megnyitására

Egyéb projektek:

- A Miskolci Kamarazenei Nyár keretén belül a híres európai zeneszerzőknek a magyar nemzettel és nemzeti zenénkkel való kapcsolatának bemutatása 6 koncertből álló sorozaton keresztül

Művészeti tevékenységem 2017. áprilisától

Zenei ismeretterjesztő matiné hangversenyek, előadások: ifjúsági ismeretterjesztő hangversenyek a városi és vidéki általános, ill. középfokú oktatási intézmények részére, a Filharmónia-Magyarország felkérésére és a Miskolci Szimfonikus Zenekar közreműködésével. Kamarazenei hangversenyek a miskolci Vakok és Gyengénlátók B.A.Z. Megyei Egyesületének házában. „Tradíció és innováció” címmel pedagógus továbbképzési előadás a papszeri Herman Ottó Múzeumban a magyar zongoragyártás történetéről, kiemelkedő alakjainak újításairól. A miskolci TIT felkérésére a Zrínyi Ilona, a Herman Ottó és a Lévy József Református Gimnáziumokban, az Ónodi Honismereti Egyesület házában, valamint a Sátoraljaújhelyi Fegyház és Börtönben.

Egyéb felkérések: a Miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium 50 jubileumi tanévéhez kapcsolódó, több mint 30 programból álló sorozat egyes koncertjeinek szervezése, azokban való aktív moderátori és hangszeres közreműködés. Herman Ottó Múzeum Szemere szalonjában megrendezendő Zenei Szemere szalon elnevezésű, a magyar nemzeti romantikus zenetörténet fejezeteit bemutató koncertsorozat összeállítása, moderátori és aktív hangszeres előadóművészi közreműködés. A Miskolci Szimfonikus Zenekar 2017-es évadzáró (Promenáda) koncertjeinek konferálása, valamint hangszeres közreműködés az Operafesztivállal közös Kodály koncerten. Bartók maraton szervezése a Miskolci Bartók+ Operafesztivál támogatásával, benne aktív hangszeres előadóművészi közreműködéssel + a teljes 11 órányi program összeállítása, moderálása (a programot közvetlenül megelőző interjút az M5 TV csatorna élőben közvetítette). Zene világnapi és adventi fellépések a Kistokaji Általános Iskola és a Kisgyőri Művelődési Ház meghívására a Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola tanulóinak közreműködésével. Hangszeres közreműködés „A történelmi egyházak társadalmi szerepvállalása” c. nemzetközi tudományos konferencia megnyitóján, az Akadémiai Bizottság miskolci székházában és a Gödöllői Chopin Zeneiskola koncertjén. Hangszeres közreműködés Balázs István előadóművésszel az Avasi Gimnázium előtt az Arany 200 busz bemutatása alkalmából. Húsvéti hangverseny a miskolci Szent Anna templomban. Gombás Ferenc csellóművész életútjának bemutatása a róla elnevezett gondolkásverseny újbóli megrendezése alkalmából. Közreműködés a Cantus Firmus kórus fellépésein, a XXIV. Veczán Pál Kórustalálkozón és a miskolci Fazekas Iskola Kodály emlékhangversenyén, az Egressy-Erkel Zeneiskola „Magyar dallamok” elnevezésű koncertjén, a makói József Attila Múzeumban a Múzeumok éjszakáján, az Erzsébet emlény előadásában a Karlovsky Bertalan festette Sissi portré visszatérése alkalmából, a reformáció 500. évfordulója alkalmából rendezett kóruskoncerten a miskolci Avasi Műemlék Templomban, a 2. Perkupai Operafesztiválon, zsűritagként a miskolci Egressy-Erkel Zeneiskola fennállásának 65. évfordulója alkalmából rendezett vetélkedőn. Karácsonyi koncert szervezése és hangszeres közreműködés a miskolci Diósgyőri Gimnázium fennállásának 100. évfordulóján. A miskolci Herman Ottó Múzeum által a 10-es honvédek emlékére rendezett kulturális hét zenés programjainak összeállítása, megszervezése, zenei ismeretterjesztő előadás megtartása és aktív hangszeres közreműködés. A Miskolci Megyei Kórház Onkológiai Osztályának karácsonyi műsorában szólódarabok előadása. Szólísta közreműködés a 2018-as miskolci Múzsa-Díj átadó gálaműsorában.

Egyéb projektek: A Miskolci Kamarazenei Nyár keretén belül évfordulós magyar zeneszerzők bemutatása 6 koncertből álló sorozaton keresztül. A Miskolci Önkormányzat által is támogatott VI. Miskolci BACH-hét programsorozat koncertjeinek megszervezése, lebonyolítása, propagálása, ill. azok moderálása és előadóművészi közreműködés az egyes koncerteken. A Filharmónia Magyarország Belvárosi Zenei Esték sorozatában rendhagyó koncert *Bartók, a romantikus* címmel, benne ritkán hallható és eddig még be nem mutatott ifjúkori alkotásokkal. Magyar szalon Egressy Bénivel c. zenés DVD megtervezése, a felvétel előkészítése, a miskolci Herman Múzeummal közös sikeres pályázatátása, ill. hangszeres közreműködés, Horváth Anikó Liszt- és Artisjus-díjas előadóművésszel.

Művészeti tevékenységem 2018. áprilisától decemberig

Felkérések:

- hangszeres közreműködés a Miskolci Szimfonikus Zenekar Operafesztivállal közös 2 előadásán, Bartók színpadi műveiben,
- hangszeres közreműködés a Miskolci Szimfonikus Zenekar karmesterkurzusának zárókoncertjén (Sztravinszkij: Petruska – zongoraszólo),
- a Budapesti Fesztiválzenekar és az Orfeo Zenekar miskolci koncertjeinek konferálása
- hangszeres közreműködés a Miskolci Szimfonikus Zenekar bérletes koncertjén (de Falla: Tűztánc) és karácsonyi koncertjén
- csembalista közreműködés a XXV. jubileumi Veczán Pál Kórustalálkozón és beszámoló írása két koncertről
- Közreműködés a miskolci Múzeumok éjszakáján (Miskolci dallamok), valamint a Múzeum felkérésére önálló tanulmány készítése (a koncert műsorának kibővített változata)
- Közreműködés a magyarországi zeneszerző generáció kiépítését előmozdító „Hangszerelem” c. előadáson a Zenepalotában
- zenei ismeretterjesztés és hangszeres közreműködés Mezőcsáton a Chopin és a magyarok c. koncerten
- a miskolci Herman Ottó Múzeum által a 10-es hónapok emlékére rendezett második programsorozat két koncertjében (abból egynek önálló összeállítása, megszervezése, zenei ismeretterjesztő előadás megtartása és aktív hangszeres közreműködés.
- közreműködés Szász Endre műveiből összeállított kiállítás megnyitóján a Miskolci Petró-házban
- közreműködés a Miskolci Egyetem BBZI vonós tanszaka 25. éves fennállásának jubileumi koncertjén
- hangszeres közreműködés a Feledy-ház nyári koncertsorozatának megnyitó hangversenyén
- A Feledy-házban megrendezett „Ki nyer ma Miskolcon” zenei vetélkedő sorozat szerkesztői, műsorvezetői – és alkalmanként hangszeres – feladatainak ellátása a város fiatal és felnőtt művészeinek hangulatkoncertjével kísérvé
- közreműködés a miskolci Luther kórus erdélyi koncertútján
- közreműködés a Régi Zeneakadémia Végh János emlékkoncertjén
- közreműködés a Duna TV Partitúra c. sorozatának miskolci részében
- a miskolci Széchényi Imre emlékkoncert műsorának megismétlése a szécsényi Forgách-kastélyban (mindkét helyszínen gróf Széchényi Kálmán jelenlétével)
- hangszeres közreműködés a szendrői katolikus templomban, diakónus szentelés keretében
- a Vakok és Gyengénlátók B.A.Z. Megyei Egyesületének koncertjének szervezése és tehetséges növendékeimmel közös hangszeres közreműködés
- hangszeres közreműködés a „Magyar dallamok” elnevezésű koncerten
- hangszeres közreműködés a Bulgárföldi Általános Iskola fennállásának 50. évfordulójára rendezett műsorban
- karácsonyi koncertek újkori ősbemutatóval (Dohnányi: Magyar karácsonyi énekek) a Kisgyőri Faluházban, a Miskolci Vigadóban, a Szent Anna templomban, a papszeri Herman Ottó Múzeumban és a Zenepalotában

Egyéb projektek:

- A Miskolci Kamarazenei Nyár keretén belül évfordulós magyar zeneszerzők bemutatása 5 koncertből álló sorozaton keresztül
- A Miskolci Önkormányzat által is támogatott VII. Miskolci BACH-hét programsorozat koncertjeinek megszervezése, lebonyolítása, propagálása, ill. azok moderálása és előadóművészi közreműködés az egyes koncerteken.
- Magyar szalon Egressy Bénivel c. zenés DVD nyilvános bemutatása
- Herman Ottó Múzeum Szemere szalonjában megrendezendő Zenei Szemere szalon elnevezésű, a magyar nemzeti romantikus zenetörténet fejezeteit bemutató koncertsorozat összeállítása, moderátori és aktív hangszeres előadóművészi közreműködés

Művészeti tevékenységem 2019-ben

Felkérések:

- konferálás a Miskolci Szimfonikus Zenekar promenád és bérletes koncertjein, hangszeres közreműködés a Kastély-, Hang-ár és karácsonyi koncertjein
- énekes és hangszeres közreműködés, valamint konferálás a XXVI. Veczán Pál Kórustalálkozón
- a miskolci Herman Ottó Múzeum által az 1848/49-es szabadságharc lengyelekkel való kapcsolatát bemutató és az I. világháború magyar hadifoglyainak emlékére (felnőtteknek és diákoknak külön-külön) rendezett programsorozat zenés műsorainak önálló összeállítása, megszervezése, zenei ismeretterjesztő előadás megtartása és aktív hangszeres közreműködés.
- A Feledy-házban megrendezett „Ki nyer ma Miskolcon” zenei vetélkedő sorozat szerkesztői, műsorvezetői – és alkalmanként hangszeres – feladatainak ellátása a város fiatal és felnőtt művészeinek hangulatkoncertjével kísérve
- közreműködés a miskolci Luther kórus pünkösdi és karácsonyi koncertjein
- hangszeres közreműködés a szendrői katolikus templom augusztus 20-i szentmiséjén
- két hangverseny a Vakok és Gyengélátók BAZ Megyei Egyesületében
- zene világnapi koncert a Bulgárföldi Általános Iskola diákjainak
- karácsonyi koncertek újkori ősbemutatóval (különbféle magyar Ave Maria megzenesítések) a Kisgyőri Faluházban, a Miskolci Akadémiai Bizottság épületében és a Zenepalotában
- hangszeres közreműködés és kitüntetés a Megyei Kórház Támogatók Társaságának Jótékonyági gáláján, a Miskolci Vigadóban
- hangszeres közreműködés a miskolci Egressy Béni Zeneiskola volt növendékeinek koncertjén
- konferálás és közreműködés a katowicei testvériskola miskolci koncertjén
- konferálás és hangszeres közreműködés a Filharmónia Magyarország miskolci Belvárosi Zenei Esték koncertjein
- jótékonyági koncerten való hangszeres közreműködés (Dr. Fabinyi Erzsébet javára)
- hangszeres közreműködés „Kóc és Trilla” hangszerbemutatóval egybekötött gyermekkoncertjén
- zenei ismeretterjesztő előadások a Jedlik Ányos TIT felkérésére Weöres Sándor és Csáth Géza zenei kapcsolatáról a Lévay József Református és a Herman Ottó Gimnáziumban, valamint a Fáy András Görög Katolikus Szakgimnáziumban
- hangszeres közreműködés a Megyei Könyvtár adventi koncertjén
- hangszeres közreműködés a Balázs Győző Református Templom adventi zenés áhítatán

Egyéb projektek:

- A Miskolci Kamarazenei Nyár keretén belül évfordulós magyar zeneszerzők bemutatása 5 koncertből álló sorozaton keresztül, a Miskolci Akadémiai Bizottság épületében
- A papszeri magyar zenetörténeti sorozat folytatása új helyszínen (Miskolci Akadémiai Bizottság épülete) és új címmel és új arculattal (Akadémiai Magyar Zenei Esték), benne a Fáy család Magyarországon élő leszármazottjának meghívásával.
- A Miskolci Önkormányzat által is támogatott VIII. Miskolci BACH-hét programsorozat koncertjeinek megszervezése, lebonyolítása, propagálása, ill. azok moderálása és előadóművészi közreműködés az egyes koncerteken.
- Chopin és a magyarok c. CD bemutatója és előadás a Régi Zeneakadémia koncerttermében
- Herman Ottó Múzeum Szemere szalonjában megrendezendő Zenei Szemere szalon elnevezésű, a magyar nemzeti romantikus zenetörténet fejezeteit bemutató koncertsorozat kifizető koncertjein való moderátori és aktív hangszeres előadóművészi közreműködés
- Közreműködés a Beherovka Miskolci Farságon (koncert „Keringőkirályok Pest-Budán” címmel)
- kísérői közreműködés az Országos Fuvolaversenyen, Debrecenben
- közreműködés a gyulai EDÜ programjain / a kamaraegyüttesem különdíjat kapott
- kiállítás régi billentyűs hangszereimből a Miskolci Operafesztivál ideje alatt és hangszeres közreműködés a magam összeállította s konferálta magyar romantikus operaműsorban
- jótékonyági koncert szervezése a vasgyári Szent István templomért, azon való hangszeres közreműködés
- minikoncert szervezése a Bartók Béla Zeneművészeti Szakgimnázium 60 éve diplomázott diákjainak, azon hangszeres közreműködés, valamint tárgyi emlékek és szöveges beszámolók gyűjtése egy régóta tervezett iskolatörténeti könyvhöz

GYŐR, 2008. SZEPTEMBER 26–OKTÓBER 16.

BAROKK NOSZTALGIÁK MŰVÉSZETI FESZTIVÁL

OKTÓBER 10.

19.00 Zichy-palota Jegyár: 1000 Ft • Diák/nyugdíjas: 500 Ft

Egy este a Versailles-i Királyi Kastélyban

M. Marais: G-dúr Prelude, Allemande, Courante, Gigue
T. L. Bourgeois: Phédre et Hypolite – kantáta
A. Foryeray: „Arcképcsarnok” – La Bouron, La Mandoline, La Dubreüil, La Leclair
T. L. Bourgeois: Zéphire et Flore – kantáta
J. B. Morell: D-dúr chaconne

Közreműködők:
Darázs Renátaszoprán
és a Custos Consort
Szekér Tamaraviola da gamba
Szászvárosi Sándorviola da gamba
Flach Antalcsembaló
Szászvárosi Sándorviola da gamba, cselló



Szászvárosi Sándor:
A szegedi Konzervatórium elvégzése után a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola (Zeneakadémia) és debreceni tagozatának hallgatója volt. 1995-ben kezdte meg viola da gamba tanulmányait, majd 1996-tól a bécsi Zeneakadémián prof. José Vasquez növendéke, kivel több hangversenyt adtak Ausztriában és Svájcban egyaránt.



Kurzusok:
1980-tól vesz részt nemzetközi kurzusokon előbb modern-, majd barokk csellóval és viola da gambával egyaránt.
1992-től a Győri Filharmonikusok szológordonkása. 1993-ban alapító tagja a



BORSOD-ABAÚJ-ZEMLÉN MEGYEI

REGIONÁLIS ZONGORÁS TALÁLKOZÓ

LISZT FERENC SZÜLETÉSÉNEK
BICENTENÁRIUMÁN



városi programmagazin / 2010 január

MISKOLCI MŰSOR

kultúra > közművelődés > szabadidő / ingyenes



A Művészetek Háza egy napra a „Kortárs Művészetek Házává” változik

KORTÁRSNAP

MŰVÉSZETEK HÁZA 2010. JANUÁR 31. 11 órától késő estig



Bevezető

KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS A LEKÓKE TAGJAIVAL
Moderátor: Balogh Zoltán

A MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR KONCERTJE
A LEKÓKE: Lendvay Péter – Kőszeghy Péter – Kerek Gábor művei
Fuvola: Siklósi Tamás
Vezényel: Kovács László

A MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR MŰVÉSZEINEK KAMARAKONCERTJEI

- Flautilla
- Camerata Miskolc
- Czákó Péter – Tóth Mária
- Novák András – Lipták Zsuzsanna
- Angyal Zsuzsanna – Dömötör Tamás
- Bacskó Éva – Novák András – Kerek Gábor – Flach Antal

FILMVETÍTÉS: LIGETI GYÖRGY PORTRÉ

TRIO LIGNUM

Klenyán Csaba – Rozmán Lajos – Lakatos György

A MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR KONCERTJE

John Adams – Sugár Rezső – Dubrovay László
Keuler Jenő – Tihanyi László – Carter Pann művei
Közreműködnek:
Szalai András – cimbalom
Havasréti Pál – tekerőlant
Lányi György – dуда, doromb
Juhász Zoltán – erdélyi furulya, tilinkó
Vezényel: Kovács László

BL (KORTÁRS MULTIMÉDIÁS ZENEI TÁNCST)

Borlai Gergely – Ladányi Andrea

Napjegyek a Kortárs Napra
2010. január 4-től kaphatók
a Művészetek Háza jegyirodájában
(3525 Miskolc, Rákóczi u. 2., Tel.: 46/508-844).

A napjegy minden napközbeni
programra érvényes, kivétel
az esti koncert és a BL produkció,
melyekre külön belépőjegy
váltása szükséges!

A műsor és a szereplők jogait fenntartjuk!

MISKOLCI-51

ÉSZAK

MISKOLC
kártya



A II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár
tisztelettel meghívja Önt és ismerőseit
a Magyar Kultúra Napja alkalmából

2010. január 18-án, hétfőn

délután 5 órára

a

MuzsiKaland

című zenei ismeretterjesztő sorozata
nyitó előadására a könyvtár előadótermébe

Műsoron:

Téli utazás - dalciklus

Franz Schubert élete pillanatképekben
Élő koncert vetített illusztrációkkal
a dalok közti felolvasással

Közreműködik:

Fülep Máté – ének

Flach Antal – zongora

A belépés ingyenes!



II. Rákóczi Ferenc Megyei Könyvtár

3530 Miskolc, Görgey Artúr u. 11. Tel.: 46/503-120; fax: 46/340-448
www.rfmliib.hu; rakoczi@rfmliib.hu



Liszt Ferenc a Szent Erzsébet legendájának ősbemutatóját vezényli a pesti Vigadóban, 1865. augusztus 15-én, amikor is először lépett abbé öltözkében a nyilvánosság elé.



M
E
G
H
Í
V
Ó

Ünnepi hangverseny a zene világnapján

2011. október 1-jén (szombaton) 19 órától, a vasgyári Szent István templomban, a 200 éve született

Liszt abbé

műveiből, a vasgyári Szent Ferenc kistérvérel szerzetesközösség fennállásának 20. évfordulóján

Közreműködik:

Forrás Kamarakórus, Kuttor Diána – ének

Sereg Anita – hegedű, Bereczki Ákos – orgona, Takács Adrienn és

Flach-Veczán Gabriella – zongora, valamint a Miskolci Nemzeti Színház,
a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetének és a Bartók Béla
Zeneművészeti Szakközépiskola zenészeiből alakult Szimfonikus Zenekar

vezényel: Balásné Molnár Ildikó és Flach Antal

Műsor

Tu es Petrus a Krisztus oratóriumból
Assisi Szent Ferenc a madaraknak prédikál
Angyalok kara a Szent Erzsébet legendája oratóriumból
Benedictus a Koronázási miséből
Paulai Szent Ferenc a vizen jár
Ave Maria – Róma harangjai
Salve Regina
Ave maris stella
Sancta Dorothea
Szent Cecília legendája

A hangversenyt a Magyarok Nagyasszonya Evangelizációs Alapítvány és a Borsodi Zenei Társaság támogatja. A meghívót tervezte és a hangversenyt szervezte: Flach Antal

A Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum tisztelettel meghívja Önt, családját és barátait a

XXV. Miskolci Grafikai Triennále

ünnepélyes megnyitására és díjkiosztó galéjára 2011. június 11-én, szombaton délelőtt 11 órára a miskolci Művészetek Házába (Rákóczi u. 5.)

Közöntőt mond

Kriza Ákos

Miskolc Megyei Jogú Város polgármestere

A Triennalét megnyitja

Bátor Tamás

operaénekes, a Miskolci Operafesztivál Nkft. ügyvezető igazgatója

Közreműködik

Flach Antal (zongora), **Schultz Tamás** (nagybőgő), **Veczán Emese** (csella)

www.miskolcigaleria.hu

A kézzelfogható zene
előadásorozatot



A Miskolci Városi Könyvtár és Információs Központ
Szabó Lőrinc Könyvtár Letéti Hangos Könyvtára
(Miskolc, Jókai u. 18.)

tisztelettel meghívja Önt

2011. március 25-én, pénteken 15 órára

A vonós hangszerek bemutatkozása
c. előadásra

ifj. Flach Antal
zenetörténész vezetésével

A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.



A KÉZZELFOGHATÓ ZENE
előadásorozatot



A Miskolci Városi Könyvtár és Információs Központ
Szabó Lőrinc Könyvtár Letéti Hangos Könyvtára
(Miskolc, Jókai u. 18.)

tisztelettel meghívja Önt

2011. április 29-én, pénteken 15 órára

A fúvós hangszerek bemutatkozása
c. előadásra

Flach Antal
csembalóművész vezetésével

Közreműködnek a Miskolci Szimfonikus Zenekar művészei

A projekt az Európai Unió támogatásával,
az Európai Szociális Alap társfinanszírozásával valósul meg.



A KÉZZELFOGHATÓ ZENE
előadásorozatot

A Miskolci Városi Könyvtár és Információs Központ
Szabó Lőrinc Könyvtár Letéti Hangos Könyvtára
(Miskolc, Jókai u. 18.)

tisztelettel meghívja Önt

2011. május 27-én, pénteken 15 órára

A népi hangszerek bemutatkozása
c. előadásra

Flach Antal
csembalóművész vezetésével

Közreműködnek: **Csiszár István, Ács Gyula**
— népi hangszerek



ORGONAESTEK

AVASI REFORMÁTUS TEMPLOM
BELVÁROSI REFORMÁTUS TEMPLOM



2012. június 15. péntek 16.00 óra

Belvárosi Református Templom

HEINZ DANNENBAUER - orgona

TOKODY ILONA - ének

Jegyár : 1700.- nyugdíjas, diák: 900.- forint

A Filharmónia, az Operafesztivál és a Borsodi Zenei Társaság közös rendezésében.

Jegyek válthatók a Miskolci Nemzeti Színház jegypénztárában.

2012. június 25. hétfő 19.00 óra

Avasi Református Templom

RÁKÁSZ GERGELY - orgona

Jegyek válthatók a Filharmónia Kelet-Magyarország Nonprofit Kft. irodájában. Jegyár : 1500.- forint



2012. július 2. hétfő 19.00 óra

Avasi Református Templom

SOÓS GÁBOR - hegedű

FLACH ANTAL - csemláló, orgona

Jegyek válthatók a Filharmónia Kelet-Magyarország Nonprofit Kft. irodájában. Jegyár : 1500.- forint



2012. július 9. hétfő 19.00 óra

Belvárosi Református Templom

MÉHES BALÁZS - orgona

SIPOS MARIANN - ének

Jegyek válthatók a Filharmónia Kelet-Magyarország Nonprofit Kft. irodájában. Jegyár : 1500.- forint



Filharmónia Kelet-Magyarország Nonprofit Kft.
3525 Miskolc, Kossuth u. 3. Tel.: 46/505-656
e-mail : filharmonia.miskolc@chello.hu
web : http://www.filharmonia.hu



TÁMOGATÓK :



MISKOLC
MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA



NEMZETI ERŐFORRÁS
MINISZTERIUM

A műsor, időpont és szereplő változtatás jogát fenntartjuk!

m MISKOLCI
SZIMFONIKUS
ZENEKAR



2013. SZEPTEMBER 4. 17.00
MISKOLCI NEMZETI SZÍNHÁZ
SZABADTÉRI SZÍNPAD

APERITIF

A nyári promenád koncertek könnyedségét idéző hangversenyen ízelítőt nyújtunk a jubileumi évad programjából.

Miskolci Szimfonikus Zenekar
Konferál: Flach Antal
Vezényel: Kovács László



Jegyek 500 Ft-os áron a Miskolci Kulturális Központ és a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. jegypénztárában kaphatók.
A műsor, időpont és szereplő változtatás jogát fenntartjuk!

LÉLEKTŐL LÉLEKIG



III. Kiskorona u. 7.
Telefon: 250-0288
obudaitarsaskor.hu
2012. április 18., szerda 19 óra



Közreműködik:

Varga Fruzsina – fuvola

Galavits Gábor – klarinét

Pusker Júlia – hegedű

Jámbor Janka, Rózsa Richárd – gordonka

Gulyás Márta – zongora

Flach Antal – ismertető, vetítés

Schönberg: Hat kis zongoradarab Op.19

Zemlinsky: d-moll trió Op.3

Webern: Két darab Gregor Pjatigorskinak ajánlva

Webern: Három kis darab gordonkára és zongorára Op.11

Schönberg: Kamaraszimfónia Op.9

(Anton Webern átdolgozásában)

J. Strauss-Schönberg-Röthlisberger: Császárkeringő

Belépőjegy: 1500 Ft, diákjegy: 750 Ft
jegymester.hu

A Civil Rádió támogatásával

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA PROGRAM

16.00-24.00-ig Eric Satie: VEXATIONS

Flach Antal csemlálóművész és a mű 810-szer!

(Rákóczi-ház, Kondor-terem)

16.30 Orosz Csaba és a Vinyl Csoport Légyott ráhangoló performansza
a Rákóczi-háztól a Színészmúzeumig

17.00 LÉGYOTT - pEn+Tek 13

Múzeumok Éjszakája megnyitó ceremónia (Színészmúzeum)

A Bartók+Miskolci Operafesztivál kísérőrendezvénye

A Miskolci Nemzeti Színház Nyári Színpada előtti téren felolvasás, performansz és fogadás várja az alkotókat és a közönséget.

Köszöntőt mond Urbán Tibor a TPG kurátora, Kákóczi András Miskolc város Kulturális, Idegenforgalmi és Városmarketing Osztályának vezetője, a kiállítást megnyitja Vass Tibor József Attila-díjas költő, közreműködik Seres Ildikó Jászai-díjas és Fandl Ferenc Déryné-díjas színművészek, valamint az SPN Krú (Berka Attila és Székelyhid Zsolt).
A vendéglátást a Fapados Bisztró szolgáltatja.

17.30-18.30 MÉZES-MÁZAS Gyermekfoglalkozás a Rákóczi-ház földszinti termeiben
18.00 CSILLÁMVARÁZS Mikita Dorka Júliával és Fürjes Dórával (Színészmúzeum)

18.30 A Városi Rajzverseny díjazottjainak kiállítás megnyitója és a TORTA című képzőművészeti pályázat eredményhirdetése

a Rákóczi-ház földszinti termeiben, ezt követően

LAJHÓ Dorottya és LAJHÓ Ruben verskoncertje a Rákóczi-udvarban

19.00 BUKTA IMRE tárlatvezetése (Rákóczi-ház)

19.30 HASSLER és barátai a Rákóczi-udvarban, vendég: Bán András műkritikus

20.00 Sanzonstaféta (Színészmúzeum)

20.30 UJVÁROSSY LÁSZLÓ tárlatvezetése (Rákóczi-ház)

21.00 VYNIL NETEGES GARRIŰ performansz (Rákóczi-udvar)

21.00 Sanzonstaféta (Színészmúzeum)

21.30 ASZTALOS Zsolt és ORR Máté

(Velencei Biennále, Art Monaco '13 csillagai személyesen

a Torta kiállításon a Rákóczi-házban)

21.50 ELLEN, DE MINEK ELLEN

feLUGOSSY Laca és STARK István performansza (Rákóczi-ház)

22.15. HÁTSÓ-UDVARI-BOLOND

Czakó Péter barátai és a Vaga Banda (Rákóczi-ház)

23.00 MÚZEUMI FÁKLYÁS SÉTA



Programok

Verdi-Herman: Requiem / Agnus Dei

Wagner-Flach: Parsifal / Grál ünnep és megváltás-jelenet

Közreműködnek:

*Forrás Kamarakórus (vez. Balásné Molnár Ildikó)
Varga Gergő, Korompai Ilona és Flach Antal – zongora
Sztahura Agnes – orgona, Anima vonósnégyes
Lukács Zsófia – ének, Sereg Anita – hegedű*



2013. augusztus 30. (péntek) 18 óra
Szentháromság Ortodox Templom

AZ ISMERETLEN RACHMANINOV

d-moll „Faust” zongoraszonáta op. 28 – *Molnár Mónika*

Csellószonáta op. 19 / 3. tétel – *Lengyel Laura*

Dalok és kórusok:

János evangéliumból, Egy ima op. 8/6, Krisztus feltámadt op. 26/6, Éjszaka op. 15/2, A gyermekekhez op. 26/7, Egykor mindent örömmel birtokoltam op. 26/2, Mily messze is van e hely op. 21/7, Könyvek op. 5/3, Hűsvét op. 5/4

További közreműködők:

*Vajda Éva és Forgács Péter – ének
Nagy Enikő és Flach Antal – zongora
Forrás Kamarakórus (vez. Balásné Molnár Ildikó)*



Helyszín és együttműködő partner:

Szentháromság Ortodox Templom

3525 Miskolc, Deák Ferenc tér 7.



Támogató:



Miskolc
Megye Jogú Város
Önkormányzata

Kapcsolat:

Bartos Csaba

Tel.: 06-30-623-70-99

E-mail: bartos.csaba@chello.hu

Flach Antal

Tel.: 06-20-524-22-40

E-mail: flachtoni@freemail.hu

www.kamarazene.hu



Miskolci Kamarazenei Nyár

a
Szentháromság
Ortodox
Templom
megmentésére

augusztus 26-30.

február 14.

IRODALMI FONÓ

Arcok eltűnőben

Szerkesztő: **Fecske Csaba**

február 19.

FIATAL TEHETSÉGEK FÓRUMA

Szécsi Viktória ének

Gitáron kísér: **Vihula Mihajlo**

február 28.

VENDÉGSÉGBEN A MÚZSÁK KERTJÉBEN

Antall István a Magyar Rádió Irodalmi szerkesztője

Házigazda: **Balázs István**

Antall István: "Kísérő" című grafikai kiállítását megnyitja:

Bodonyi Csaba DLA építész

március 5.

MŰVÉSZETI SZABADEGYTEM

Miskolc kulturális élete a két világháború között

Előadó: Dr. habil. **Veres László** PhD történész

Sorozatszerkesztő és házigazda:

Kákóczki András művészettörténész

március 14.

IRODALMI FONÓ

115 éves lenne Kodolányi János

Szerkesztő: **Ily. Kodolányi János**

március 19.

MŰVÉSZETI SZABADEGYTEM

Színházi élet Miskolcon a két világháború között

Jelesek és tüntetemesek

Előadó: **Gyarmati Béla** színháztörténész

Sorozatszerkesztő és házigazda:

Kákóczki András művészettörténész

március 21.

FIATAL TEHETSÉGEK FÓRUMA

Varga Lőrinc klarinét, **Bundák Lénárd** ütő hangszerek

Házigazda: **Csabay Csilla**

Március 28.

VENDÉGSÉGBEN A MÚZSÁK KERTJÉBEN

Dr. **Pusztai Tamás** régész,

a Herman Ottó Múzeum igazgatója

Öreg Miskolc

Házigazda: **Balázs István**

április 2.

MŰVÉSZETI SZABADEGYTEM

Képzőművészeti élet Miskolcon a két világháború között – A miskolci művésztelep

Előadó: **Szoboszlai Lilla** muzeológus

Sorozatszerkesztő és házigazda:

Kákóczki András művészettörténész

április 11.

IRODALMI FONÓ

József Attila és Babits Mihály

Szerkesztő: **Petri Nóra**

április 16.

MŰVÉSZETI SZABADEGYTEM

Zenei élet Miskolcon a két világháború között

Előadó: **Flach Antal** csembalóművész-tanár

Sorozatszerkesztő és házigazda:

Kákóczki András művészettörténész

április 18.

FIATAL TEHETSÉGEK FÓRUMA

Orosz Fanni gitár

április 25.

VENDÉGSÉGBEN A MÚZSÁK KERTJÉBEN

60 éves lenne a Miskolci Rádió

Jakab Mária beszélget vendégeivel

A rádiótörténeti fotókiállítását megnyitja:

Hajnal József újságíró

április 30.

MŰVÉSZETI SZABADEGYTEM

Képzőművészeti élet Miskolcon

a két világháború között II.

Szalay Lajos és Miskolc

Előadó: **Sümei György** művészettörténész

Sorozatszerkesztő és házigazda:

Kákóczki András művészettörténész

Május 9.

IRODALMI FONÓ

Ladányi Mihály és Utassy József

Szerkesztő: **Fecske Csaba**

május 14.

MŰVÉSZETI SZABADEGYTEM

Miskolc építészete a két világháború között

Szeghalmi Bálint munkássága

Előadó: **Oljajos Csaba**

nyugalmazott Észak-magyarországi területi főépítész

Sorozatszerkesztő és házigazda:

Kákóczki András művészettörténész

május 16.

FIATAL TEHETSÉGEK FÓRUMA

Szepessy Lilla furlutya

május 23.

VENDÉGSÉGBEN A MÚZSÁK KERTJÉBEN

A művészeti élet miskolci kitüntetettjei 2014

Házigazda: **Répassy Olivía**

május 28.

MŰVÉSZETI SZABADEGYTEM

Miskolc irodalmi élete a két világháború között

A Nyugatosok és Miskolc

Előadó: **Békési Gábor** irodalomtörténész

Sorozatszerkesztő és házigazda:

Kákóczki András művészettörténész

június 13.

IRODALMI FONÓ

Truffa mesterek

Szerkesztő: **Koncz Károly György**

június 20.

VENDÉGSÉGBEN A MÚZSÁK KERTJÉBEN

Semmelweis Trió – zenes felévezáró

Arcok a megyéből: Flach Antal

Ráeszmélt, mi a hivatástudat

Flach Antal régóta a zene megszállottja és küldetésének érzi, e megszállottság által a közönséget is „tűzbe hozza”.

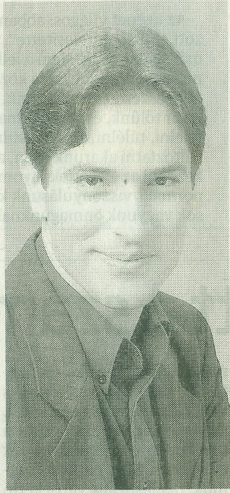
MISKOLC. „Sohasem csak egy hangszer érdekelt, hanem minden ami zene” - kezdi a beszélgetést Flach Antal, a Miskolci Szimfonikus Zenekar művészeti titkára.

Akinek valóban mindene a zene, társulva egy erős küldetés tudattal, hogy mindent, amit eddig tanult tovább adja, és megoszthassa közönségével.

Bach-hét

Ennek jegyében hozta létre három éve a Miskolci Bach-hetet is. „Szándékom mindig is az volt, hogy igényes zeneszerzőket ismerjen meg a közönség, és abban a környezetben, ahol a különleges jelentéstartalom magától megnyilatkozik” - mondta a művészeti titkár.

Flach Antal ugyanakkor egészen más pályára készült. „14 évesen, kezdő Bláthysként kezdetem ráeszmélni, hogy valójában a zene érde-



Flach Antal FOTÓ: MAGÁNARCHÍVUM

kel. De a pályám talán egy jól sikerült Paraszt-kantáta részlet előadásával az iskolai ének-zene órán, majd azokon az „Egressy-s” koncerteken kezdődhetett el, melyre csellista osztálytársam hívott. A kérdés már csak az volt, melyik hang-

szert válasszam. Közben nagybőgő mellett még nagyobb szerelem lett a zongora. Egy ideig még zenét is szerettem de végül mégis csembaló művész lettem! Ez a fajta sokrétűség jellemzi ma is a munkámat, amelyben kiemelt szerepet kap a zenei ismeretterjesztés, lásd Muzsikaland”.

Komoly szándék

Szombaton, a Pozitív Miskolc rendezvénysorozatban Németh Judit operaénekes beszélgetőpartnereként láthattuk, és ennek kapcsán adódott a kérdés, számára mi az érték, mi a pozitívum Miskolcban?

„Komoly szándék és erőfeszítés látható szerte a városban, hogy a művészetek felé egyre többen legyenek nyitottak. Ebben mind a galéria, mind a színház, mind a zenekar és a város alkotóművészei is jelentős szerepet vállalnak, együtt bízza abban, hogy a következő generáció is megérti: a művészet sokkal több mint szórakozás, melyben a zene összeköt a Teremtőnkkel”.

ÉM-NSZR

Csak pozitívan Miskolcra

„Jelenleg a legnagyobb, ma is élő művész, aki Miskolcra indult” – így mutatták be Németh Judit operaénekest.

MISKOLC. Ő volt ugyanis a vendége az „Akiire büszkéek vagyunk” sorozatnak, amelyet a Pozitív Miskolc program részeként szombaton tartottak. „Nagyon sok értékes, szép dolog és tehetség vesz körül minket! Most, így karácsony táján, szakítsunk erre egy kis időt! Tegyük félre a bajainkat, gondjainkat és néhány órát szánjunk arra, hogy találkozzunk olyan képekkel, tárgyakkal, előadásokkal, amelyekkel kapcsolatban ráébredhetünk arra, hogy mennyi szépség vesz körül minket, s hogy nem valós az a kép, amely városunkat csak a negatív hírek szereplőjeként mutatja” - vallja a program szervezője, Sashalmi László.

Fantasztikus tanárok

És Németh Judit is ezt gondolja, és ezért is örült a felkérésnek. Meg azért is - mint mondta -, mert eddig Miskolc nem kényeztette el. „Keveset hívtak a szülővárosomba fel-

lépni, és kevésbé ismernek a miskolciak” - fogalmazott. Ennek ellenére sok szép emléket őriz a városról, diákéveiről. „Az Egressyben fantasztikus tanáraink voltak, és szinte a zeneakadémián is abból éltem, amit itt tanultam” - mesélte.

Családlasabb közösség

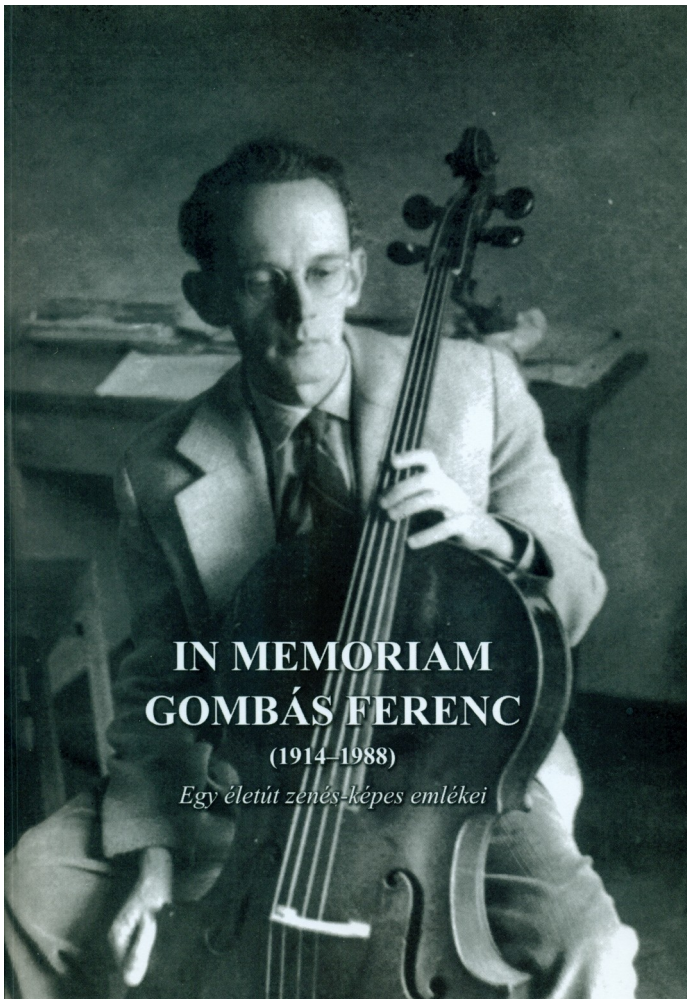
Judit gyönyörűnek nevezte Miskolcot és környezetét.

„Mivel kisváros, sokkal családiasabb közösség él itt. Kevésbé elveszettek az emberek” - vélekedett. „De nem lehet nem észrevenni, hogy a megyében sokan a mindennapi megélhetésért küzdenek. Éppen ezért nehéz ilyen közegben a kultúráról beszélni. De ennek ellenére muszáj és fontos, hiszen a kultúra épít és átrendít a nehéz időszakokon” - mondta. ÉM-NSZR



Németh Judit (Jobbra) és Flach Antal

FOTÓ: ADÁM JÁNOS



„BACH UTÁN A ZENE MÁR NEM VOLT TÖBBÉ UGYANAZ”



A városháza dísztermében tartották múlt szombaton az idei Bach-hét első hangversenyét. A közönség ezúttal az E-dúr hegedűversenyt, a Mennyegzői kantátát és a IV. Brandenburgi versenyt hallhatta.

Johann Nikolaus Forkel írta 1802-ben Nekrológiájába: „Csakis a legcsodálatosabb lángelme és a fáradhatatlan tanulás egyesítésével válhatott képessé Bach arra, hogy bármerre forduljon, példátlan mértékben kiterjessze művészetének határait. Csakis ez tette képessé arra, hogy ennyire nagyszámú s tökéletes műveket alkosson, amelyeknek mindegyike a művészet igazi eszménye és múlhatatlan mintaképe, s az is marad mindörökké.” Bach után a zene már nem volt többé ugyanaz.

A miskolci Bach-hét programjait ötödik alkalommal szervezte meg Flach Antal csembalóművész. Mint mondta, a rendezvénysorozat on-

hangzó zeneműveket úgy válogatta össze, hogy a Bach-i életmű keresztmetszetét adják. – Van olyan hangverseny, amelyet zenekari művek alkotnak, s vannak, lesznek olyan előadások a héten, amelyek keretében egyházzenei alkotásokat, kamaraműveket, zongoradarabokat hallhat a közönség – nyilatkozta.

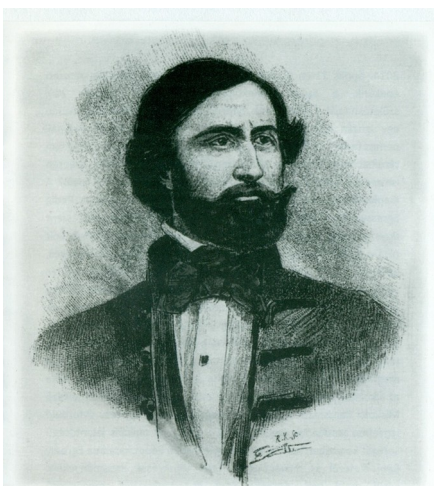
A szervező elmondta, a közönség ezúttal igazi újdonságot is kap. Egyebek mellett különleges dallamokat hallhat a fúga művészetéből, ami Bach testamentuma és a jól temperált zongorasorozat második kötetéből is játszanak a zenészek. – Fontos megemlíteni, hogy a Bach-héten olyan művészek is zenélnék, akik már nem Miskolcon

élnek, de itt kezdték tanulmányaikat és tudásukkal messze földre elvitték városunk hírnevét – hangsúlyozta Flach Antal.

Az első hangverseny szombaton Anhalt-Köthen hercegének udvarába kalauzolta el a zeneszerető közönséget, a városháza dísztermében. A miskolci kötődésű zenészek közül Kostyál Kálmán hegedűművész erre az alkalomra vett újra hangszeret a kezébe. – Én már egyszer letettem a lantot – mondta el. – Nem szoktam szólózni, csak tanítom a hegedű művészetét. Most azonban örömmel mutatom meg diákjaimnak is, mi az a szint, amelyen túl kell majd lépniük ahhoz, hogy a tanítvány jobb legyen mesterétől – emelte ki.



IV. MISKOLCI BACH-HÉT
2014. MÁJUS 12. – MÁJUS 17.



MISKOLCI KAMARAZENELI NYÁR 2014
AZ EGRESSY BICENTENÁRIUM ÉS A VERBUNKOS JEGYÉBEN
A rendezvény védnöke: Gupsó Ágnes – zeneudós, az Egressy család tagja

1. ÖRÖMHANGOK 203'	13. LISZT: X. MAGYAR RAPSZÓDIA 645'
2. KOMÁROMI EMLÉK 320'	14. TÉLEN, NYÁRON 212'
3. ÓH, NE MONDJI ENGEMET 231'	15. KLAPKA-INDULÓ 225'
4. VADRÓZSÁK 258'	16. A CSALOGÁNY BÚCSÚJA 246'
5. ROMANCE 256'	17. AZT GONDOLM, AZ ÉG BORÚS 354'
6. BETEG LEÁNY 230'	18. LÉVAY: HA BUJDOSÓT LÁTSZ 217'
7. ŐSZI DAL 332'	19. HONTALAN 251'
8. SZÜRETI DAL 256'	20. EZ A VILÁG AMILYEN NAGY 227'
9. HULL A LEVÉL 258'	21. SZORÍTSD HOZZÁ DEREKÁT 037'
11. SÁROSI VISSZHANGOK 342'	22. BÚCSÚDAL 348'
12. RÉSZVÉT – BÜBÁNAT 440'	TELJES IDŐ: 66'42"

KÖZREMŰKÖDIK:
ANDREJSZKI JUDIT – ének | BALÁZS ISTVÁN – szavalt
HORVÁTH ANIKÓ, FLACH ANTAL – zongora
ANIMA VONÓSNÉGYES: SOÓS GÁBOR – 1. hegedű
VITÁNYI CSABA – II. hegedű | KRAJNÍK ÁGOSTON – brácsa
KUN ALEXANDRA – cselló

HERMAN OTTÓ MÚZEUM, MISKOLC, 2017

Logos: nka Nemzeti Kulturális Alap, MISKOLCI MÚZEUM, DVD VIDEO, bp Budapesti Operaház és Filharmonikusok

REFORMKORI MAGYAR SZALON EGRESSY BÉNIVEL

REFORMKORI MAGYAR SZALON EGRESSY BÉNIVEL

MISKOLCI KAMARAZENEI NYÁR 2015

Miskolci Kamarazenei Nyár idei programsorozata - augusztus 24-től 29-ig - Mosonyi Mihály, a 200 éve született magyar nemzeti romantikus zeneszerző életművének bemutatását tűzte ki célul.

Ünnepeljük minél többen ennek a méltatlanul elfeledett komponistának, a magyar zene nyelvújítójának és megreformálójának évfordulóját - ajánlotta a közönség figyelmébe a rendezvény-sorozatot Flach Antal szervező. - Ime, egy fiatal ember a moson vármegyei Boldogaszonyból, aki Schuberthez hasonlóan, egy grófi család zenemestereként, párját ritkító szorgalommal és ösztönös arányérzékkel sajátította el a nagy bécsi mesterek zenei nyelvét - folytatta Flach Antal. - A gróf rétfalusi birtokát elhagyva, már a pesti hangászok elitje számára is feltűnő figyelemmel hódította meg zenei öntudatra ébredt közönségét. Nyitány, mise, szimfónia, vonósnégyesek és zongorástriók akkor még csak egy, inkább a képzletben jelenlévő magyar klasszikus zeneirodalom képét ragyogtatták fel. A jelenség nem került el a kritika figyelmét sem, folyamatosan ostro-

A Mosonyi bicentenáriumi jegyében



molták az akkor még Michael G. Brandt-ként ismert komponistát: álljon mihamarabb az új magyar nemzeti zene-styl megteremtésén munkálkodók táborába. De még mielőtt ez megtörtént volna, egy életre szóló találkozása volt Liszt Ferencel, mely által a „Saulból Pállá” lett Brandt-kinek zeneszerzői eszményképe ezután az esztergomi mise komponistájává lett - 3 évre rá örökre eltűnt, hogy még a nevére is lemondva adja át helyét és szívét Mosonyi Mihálynak. A magyar zene újszülött nyelvújítója pedig sorra alkotja műveit a magyar kultúr-

közélet nagyjainak száma: Kazinczy, Széchenyi, Vörösmarty, Batthyány és a pályatárs Egressy tiszteletére, kinek nemzeti éneké lett népmelódiját (a Szózatot) - melynek bíráló bizottságában is részt vett - több művében felidézte. Fél évszázaddal Bartók és Kodály előtt, a civilizált világ által is zenei anyanyelvünknek tartott verbunkos muzsikán és annak legműveiből kimunkált formáján, valamint saját invencióra épülő népies műdalok hangján keresztül és az újságcikkekben feladott zeneleckéknek, vitáinak lázas

hangjával vívta - olykor magányos - harcát a magyar ifjúság és egy ország zenei felnövekedéséért. Tavaly Egressy Béni, idén Mosonyi Mihály: igazi kultúrkaland! Reményeim szerint ez a sorozat is mély nyomot hagy majd zenerajongó közönségünk szívében! - hangzott a Flach Antal. Készült egy Mosonyiról szóló vándorkiállítás is, amely a programok helyszínein tekinthető meg. A hatnapos sorozat záró koncertjét, az előzetesen kiadott programtól eltérően, augusztus 29-én nem a minorita, hanem a mindszenti templomban rendezik meg, 19.30 órai kezdettel.

**MISKOLCI
KAMARAZENEI
NYÁR 2015**

**MOSONYI MIHÁLY SZÜLETÉSÉNEK
BICENTENÁRIUMA JEGYÉBEN**

Augusztus 24-29.

A rendezvény védnöke: Kassai István
Liszt-díjas zongoraművész, Mosonyi-kutató,
a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

A Herman Ottó Múzeum ZENEI SZEMERE-SZALONJA,

valamint a 2016-ban teljes egészében hozzá kapcsolódó, több mint egy évtizedes hagyománnyal rendelkező **MISKOLCI KAMARAZENEI NYÁR**

programozat célja a nemzeti romantikus magyar zene alig ismert, újrafelfedezésre vagy szélesebb körben is megismerésre kívánatos részének, ill. az európai klasszikus-romantikus műzenére gyakorolt hatásának bemutatása, mindez a 19. századi polgári szalonkultúra felélesztésének leplezetlen szándékával.

A Zenei Szemere-szalon programjai egyaránt reflektálnak a kora és a Szemere-kiállításban található magyar történelmi arcképesarckokra, benne Erzsébet királyné, Jókai, Kazinczy, Deák, Andrásy, Teleki, Léva, Palóczy és Szemere. Bertalan portréval, melynek egyedülálló légkörét a koncertszérián is használható 165 éves asztalzongora és egy hasonlóan patinás *Beregszászy* zongora megszólaltatása teszi még kivételesebbé. A Kamarazenei Nyár programjai között olyan hangszerkülönlegességeket is megszólaltatnak, mint Haydn és Mozart korának zongoráját, a *fortepiánót* vagy a „pompakévdelő” Esterházy Miklós kedvencének számító *baryton*.

Legyen Ön is részese e páratlan zenei kalandnak!

Flach Antal - csemlaloművész, a programsorozatok szervezője



2016. március 11. (péntek) 17.00

„Hól magyarnak szíve fekszik”

zenés megemlékezés az 1848-49-es szabadságharrról

Egressy Béni: Nemzeti dal
Erkel Ferenc: Hunyadi-induló
Erkel Ferenc: Ima a Bátorai Mária és Hunyadi László operákból
Ellenbogen Adolf: Előre - magyar induló
Szerdahelyi József: Nemzetőr dal
Doppler Ferenc: Kossuth-induló
Egressy Béni: 28. szolnár
Két homvéd dal
Kirch János: Aradi emlék
Müller Ferenc: Bathány-induló („gyászkeretes”)
Bűsul a lengyel
Bartók Béla: Gyászinduló a Kossuth-szimfóniából
Fáy István: Rákóczi-induló

Közreműködők: Flach Antal, Nagy Enikő - asztalzongora, Vajda Éva és Boros Géza - ének

2016. április 1. (péntek) 17.00

„Az ismeretlen Erkel

Liszt Ferenc: Hatyudai és induló Erkel: Hunyadi László c. operájából
Erkel Ferenc: Bátorai Mária / Induló
Erzsébet / Magyar induló
Sárota / I. felvonás finálé
Díszta György / Rósa vigasztalása
Brankovics György / Kölsz István király / Nákákar
3 albuslap
Eredeti magyar
Változatok Baray Endre: A csel c. operájára
Rákóczi-induló

Közreműködők: Kassai István - Liszt-díjas zongoraművész

2016. május 13. (péntek) 17.00

Erzsébet - emlény

Erzsébet császárné 1857-es magyarországi látogatásának emlékére készült zenés album újkori bemutatója, amely az akkori vezető magyar zeneszerzők (Ábrányi Károly, Bartay Ede, Mosonyi Mihály, Doppler- és Huber-fivérek, Merkl József, Pető János, Székely Imre, Thieró Károly és Schmid M.) műveit tartalmazza. A hangverseny különlegességévé a zeneművek a 19. századi magyar zongoragyártás kimagasló alakjához, Beregszászy Lajosnak újonnan restaurált zongoráján hangzanak fel.

Közreműködők: Nagy Enikő, Tóth Marica és Flach Antal - zongora

2016. június 25. (szombat) 20.00 „Múzeumok Éjszakája”

Fejezetek Pozsony zenei történetéből

Fuss János (1777-1819):

A-dúr variációk op. 1, Szív nemzeti táncok
Des Grillen Hauschen op. 6/1, Romanze op. 22/5
Der Weg von Freundschaft, Der Traum op. 21

Spech János (1767-1836):

F-dúr szonáta op. 5, Liebesrausch op. 33
Töchterlein op. 27/6, Die Spinnerin op. 23/1
Der Freier op. 23/4

Közreműködők: Szász Zsófia - ének, Horváth Anikó (Liszt- és Aranyos díjas művész) - asztalzongora

MISKOLCI KAMARAZENEI NYÁR

2016. augusztus 22. (hétfő) 17.00

Haydn és a magyarok

D-dúr vonósnyégves op. 20/4 - Menuetto „alla Zingaresse”
8 Zingaresse (Hob. IX:28) - részletek
G-dúr tró (Hob. XV:25) - Rondo all' Ougharese
C-dúr vonósnyégves op. 76/3 - I. szétl
Csokónai: A pillangóhoz c. verse Haydn dallamával (Hob. XXV:1a:19)
Magyar nemzeti induló (Hob. VIII:4) - vonósnyégves átirat
D-dúr „születésnap” barytonról (Hob. XI:97)
G-dúr zongoraszonáta (Hob. XVI:40)
Antalné Nasonban (Hob. XXV:Vb:2)
D-dúr zongoraverseny (Hob. XVIII:11) / III. szétl - kamarázirtat

Közreműködők: Takács Szilvia - fortepiano, Dudovics Blanka - ének, Szászvárosi Sándor - baryton, Anina vonósnyégves.

BORSOD-ABAÚJ-ZEMPLÉN
MEGYE, 2016-2017

ifjúsági bérlet

Swing feketén-fehéren

Swing a la Django
moderátor: Lombos Pál

Tűzvarázs

Miskolci Szimfonikus Zenekar
moderátor: Flach Antal

Hány lába van a flamencónak?

FlamenCorasonArte
moderátor: Lippai Andrea

Három előadás bérletára: 1400 Ft, jegyár: 600 Ft
Jelentkezés, érdeklődés: Bodolai Katalin +36 30 382 4321,
miskolc@filharmonia.hu
A műsor- és szereplőváltoztatás jogát fenntartjuk!

A Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria és a Hetednapos Adventista Egyház
tisztelttel meghívja Önt és Barátait a

JÉZUS ÉLETE

című kiállítás megnyitójára

2017. február 9-én, csütörtökön 17 órára
a Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria
Rákóczi-házába (3530 Miskolc, Rákóczi u. 2.)

Kiállítók:

Aknay János, és Zámbo István és Tábori Csaba

festőművészek

Köszöntőt mond:

Kiss Gábor

Miskolc Megyei Jogú Város alpolgármestere

Kákóczki András

a Herman Ottó Múzeum tagintézményvezetője

Dr. Pecsuk Ottó

a Magyar Bibliatársulat főtittkára

Ócsai Tamás

a Hetednapos Adventista Egyház elnöke

A kiállítást megnyitja:

Flach Antal csembalóművész

A kiállítás kurátora: Vámosi Katalin

A kiállítás megtekinthető: 2017. március 5-től keddtől vasárnapig 9-17 óra között

Köszönetet mondunk:

Miskolc Megyei Jogú Város
Önkormányzatának

és

a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei
Kereskedelmi és Iparkamarának

Közreműködnek:

Flach Antal

és a

Miskolci Nemzeti Színház énekesei
valamint a

Miskolci Egyetem Bartók Béla
Zeneművészeti Intézetének hallgatói.



A HERMAN OTTÓ MÚZEUM

tisztelttel meghívja
Önt és Kedves Családját, Ismerőseit

2017. november 23-án (csütörtök)
16 órai kezdettel

A POLGÁRMESTERI HIVATAL
FÖLDSZINTI AULÁJÁBA
(Miskolc, Városház tér 8.)

A centenáriumi



programszorozat keretében megnyíló

„Dicsőség a harctereken,
összefogás a háttérországban”

című időszaki kiállítás megnyitójára

A kiállítást megnyitja:

Dr. Kriza Ákos

Miskolc Megyei Jogú Város
polgármestere

és

Dr. Tóth Arnold

a Herman Ottó Múzeum
igazgatója

A vendégeket köszönti:

Bihall Tamás

a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kereskedelmi
és Iparkamara elnöke



Június 13-18., 11.00
Miskolci Nemzeti
Színház, Játékszín

A BARTÓK- ÉLETMŰ

Előadássorozat hat
részben

Előadók: Flach Antal (a
Bartók Béla Zeneművészeti
Szakközépiskola tanára),
Sziklaváry Károly (a Miskolci
Szimfonikus Zenekar zenei
szakreferense)

Regisztrációs jegyek
igényelhetők.

A BARTÓK BÉLA alkotómű-
vészetére fókuszáló előadás-
sorozat a fiatalkori művektől az
érett darabok megírásáig kö-
veti nyomon a világhírű muzsi-
kus művészetét. Az előadások-
ban hangfelvételi ritkaságok
és élő előadásban elhangzó
műrészleteken keresztül tá-
rulnak fel a zeneszerzői útke-
resés korszakai. Az életműnek
az előadásokban bemutatott
része jőszerivel ismeretlen a
közönség előtt, ezért is érde-
kessé teszi a komponista
zenei portréjának.

Időutazás Szemeréékkel

Zenét és irodalmi szövegeket hallgatunk, felidézünk a szabadságharc utáni időket.

MISKOLC. Komor zenével indul a megemlékezés a Szemere-szalomban. Liszt Ferenc Funerailles című műve hangzik, amely 1850-52 körül keletkezett (címe magyarul Temetés), és amelyet a zeneszerző az 1848-49-es forradalom és szabadságharc bukása felett érzett fájdalom hatására írt.

Szomorú felütés, de hát a téma is az: Nemzeti gyászunk: Arad, 1849 címmel a Herman Ottó Múzeum Történeti Tára zenés emlékezésén vagyunk, az aradi vértanúkra és a magyar szabadságharcra emlékezünk vissza.

A program azért különösen érdekes, mert az Aradon történeteket és a szabadságharc utóéletét a zenén, az irodalmi alkotásokon keresztül mutatják be úgy, hogy közben korabeli iratokat, festményeket is láthat az érdeklődő közönség.

Gyulai Éva történész-muzeológus úgy mond a narrátor, az ő szavai mutatják be a kort - és mint a múzeum szervezte Szemere-szalont jellemző -, olyan, mintha visszarepülnénk a történelembe.

A főszereplők a megyénkhez köthetők: Szemere Ber-

tan miniszterelnök, az első felelős magyar minisztérium belügyminisztere, Miskolc országgyűlési követe is. A polgári forradalom utolsó országgyűlését pedig Palóczy László miskolci országgyűlési követ, az országgyűlés korelnöke vezette és zárta be Aradon 1849. augusztus 11-én. Mindkettejüket elítéli az osztrák önkényuralom, majd Palóczy László belső száműzetésben tölti napjait Miskolcon, Szemere pedig emigrációba kényszerül.

Zene és irodalom

Ott vagyunk vele az esten a száműzetésben Párizsban, vagy másokkal Törökországban, Amerikában, amíg enyhült a helyzet Magyaror-

szágon. Hallunk történetet a Szemere Bertalannal együtt emigráló Egressy Gáborról, aki a miskolci színházban volt korábban színész, és akinek testvére volt a híres zeneszerző, Egressy Béni.

Az esten Flach Antal csemlóművész, zenetörténész előadásában hallunk több, a szabadságharc és a bukás ihlette művet. Felcsendül Egressy Béni: Hontalan című alkotása (amely tíz évvel korábban íródott, és szerzője akkor még nem sejtette, hogy később mit kell átélnie családjának), Erkel több műve, vagy épp Reményi Ede egy alkotása, amely alatt Tompa Mihály verse hangzik el Balázs István tolmácsolásában.

ÉM-HM



Flach Antal a zongoránál

FOTÓ: ADÁM JÁNOS

A 120 éves Herman Ottó Múzeum tisztelettel meghívja Önt és családját

a 2019. október 4-én (pénteken) megrendezésre kerülő emléknapi programjaira.

A rendezvényekkel az aradi vértanúk kivégzésének 170. évfordulójára emlékezünk.

Helyszín: Magyar Tudományos Akadémia Miskolci Területi Bizottságának székháza (Miskolc, Erzsébet tér 3.)

12.00 *Az 1848/49-es szabadságharc végnapjainak zenés emlékezete*

ÜNNEPI KONCERT

Fellegpók: Vajda Éva, Kolozsi Balázs, Flach Antal, Bereczki Ákos, Veres Adrienn

17.00 *Gyász és gyászolók*

ZENÉS ÜNNEPI KÖZMŰVELŐDÉSI ELŐADÁS

Közreműködők: Dr. Gyulai Éva (történész-muzeológus), Balázs István (szavalt), Flach Antal (zongora), Vajda Éva (ének), Forrás Kamarakórus (művészeti vezető: Balásné Molnár Ildikó), Miskolci Bartók Béla Zene- és Táncművészeti Szakgimnázium tanuló

CHOPIN: *D-moll prelúdó op. 28/24*

MOSONYI: *A szerelem, a szerelem*

SZTOJANOVITS JENŐ: *Arad felé szomorúan*

MOSONYI: *Harmatozó szemek éjfélkor*

ERKEL: *Névtelen bűnök / Ilonka románca*

HUBAY: *Oktober 6. (Végvári dalok op. 113/2)*

NIKOLICS SÁNDOR: *Kazinczy induló*

MOSONYI: *Libera*



A Herman Ottó Múzeum a Miskolc Csoport tagja



A PROGRAMOK INGYENESEK!

MISKOLCI KAMARAZENEI NYÁR



Hétfőn délután kezdetét vette a Miskolci Kamarazenei Nyár, melynek idén a Miskolci Akadémiai Bizottság Székháza adott otthont. A különleges programokat ezúttal is különböző évfordulók jegyében alakították ki, az érdeklődők augusztus 27-31 között látogathatták a színvonalas rendezvénysorozatot.

A több évtizedes hagyományal rendelkező rendezvénysorozat célja a nemzeti romantikus magyar zene alig ismert részeinek bemutatása, újra felfedezése. Szeretnék szélesebb körben is megismertetni, milyen hatást gyakorolt ez az európai klasszikus-romantikus műzenére, felelőssége valamennyire a 19. századi polgári szalonkultúrára is.

A Kamarazenei Nyár programjai között az érdeklődők ezúttal olyan hangszer-különlegességeket is megcsodálhattak, mint a Haydn és Mozart korabeli zongorák, vagy az Esterházy Miklós kedvencének számító bariton.

A miskolci közönség megismerhette a „csárdáskirály” és a „keringőkirály” munkásságát is. Rózsavölgyi Márk, a

„csárdáskirály” 170 évvel ezelőtt hunyt el, a verbunkos zene utolsó nagy képviselőjének tartották. A Kamarazenei Nyár első rendezvénye az ő munkásságát idézte meg, halálának évfordulója alkalmából.

Széchényi Imre, a „keringőkirály”, országgyűlési képviselő, diplomata és zeneszerző olyan barátokkal büszkélkedhetett, mint Liszt Ferenc vagy Johann Strauss. Zeneműveit Széchényi Kálmán, a zeneszerző testvéreinek dedukciója kutatta fel, aki elfogadta a Herman Ottó Múzeum meghívását, így ő mutatta be a komponáló Széchényiek legkiválóbbjának munkásságát.

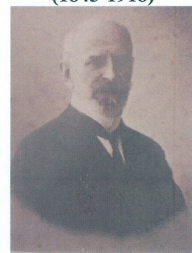
Flach Antal csemlóművész, a zenei programsorozat szervezője elmondta, a 180 éve történt nagy pesti árvízről is megemlékeztek. Akkoriban Liszt Ferenc jótékonyági koncertek sorával nyújtott segítő kezét honfitársainak. Hangversenyének műsorát és hangulatát Pulszkykné Walter Teréz naplójának segítségével elevenítették fel.



Találkozások Liszt Ferencsel....

Hangverseny a Liszt Ferenc Társaság rendezésében
2018. szeptember 26-án szerdán 18 órakor
a Régi Zeneakadémia Kamaratermében
1064 Budapest Vörösmarty u. 35.

verebi Végh János, Liszt Ferenc munkatársa és barátja
(1845-1918)



Műsor:

Végh János: Pastorale és Soupir

Végh János: dalok

- Zwölf Lieder no. 3 Dein ist mein Herz
- Zwölf Lieder no. 9 Dir
- Fragen
- Am Abend

Végh János – Liszt Ferenc: Valse de Concert

Végh János: dalok

- Sechs Gedichte no. 1 Liebesfeier
- Sechs Gesänge no. 2 Mädchenlied
- Sechs Gesänge no. 3 Fern
- Sechs Gesänge no. 5 Wie gerne Dir zu Füßen
- Sechs Gedichte no. 5 Höchstes Leben
- Sechs Gesänge no. 6 Das kranke Mädchen

Végh János: Tanulmány bal kézre

Végh János: 2. szvit keringő formában négy kézre

Előadók: Tattai Nóra és Tarjányi Tamás (ének) Flach Antal és Szabó Ferenc János (zongora)

A következő koncert 2018. október 24-én 18 órakor: 40. Liszt Ferenc Nemzetközi Lemezdíj díjkiosztó gálakoncert



ZENEAKADÉMIA



Romantic Hungarian Music from Miskolc

1. Ulrik Hemerka: Overture (on the Kossuth-song & Polish National Anthem) 10.14
2. János Véghe: Ballade 7.45
3. Rafael Joseffy: Concertstudy after Chopin op.10/5 2.28
4. Gyula Beliczay: Adagio op.47 7.28
5. Jenő Hubay: Preghiera op.121/1 5.25
6. Béla von Bartók: Liebeslieder / 1. Du meine Liebe 4.17
7. Kornél Hollósy: Miskolcian student have a good life (drinking-song) 1.01
8. Gyula Szent-Gály: There is a girl at the bottom of Avas (love-song) 2.22
9. Béla Zerkovitz: Souvenir de Lillafüred 2.50
10. Ernő Lányi: Adoramus te, Christe 2.21
- 11-15. Ernő Dohnányi: Hungarian Christmas Songs 9.43

Total time: 55.54

Piano: Enikő Nagy (1/primo, 5), Tamás Juhász (3), Antal Flach (1/secondo, 2, 4, 6-9), cello: Andrea Dóra Miklós (2), Netti Vivien Novák (4), violin: Jenő Buri (5), voice: Gabriella Ács (6), György Andrásy (7-9), Mixed Choir of the Béla Bartók Secondary School of Music and Dance, choirmasters: Ildikó Barta (10), Chamber Orchestra of the Secondary School, conductor: Antal Flach (11-15)

Recorded in the Music Palace Miskolc (2019), sound engineer: Tamás Sajó, design: Attila Vesz

Romantikus magyar zene Miskolcra



Miskolci Bartók Béla Zene-
és Táncművészeti Szakgimnázium



Hungarian romantic music from Miskolc

KI NYER MA MISKOLCON?

Játék és muzsika egy órában

A sokak által jól ismert rádióműsort élesztették fel, új helyszínen, új elemekkel, ráadásként miskolci művészek és növendékek előadásával, hangulatkoncertjével hétfőn délután, a miskolci Felely-házban.

Bizonyára sokan emlékeznek rá, hogy az eredeti, szimbolikusá vált vetélkedőt 40 éven keresztül hallgathattuk a Kossuth rádióban. Az első adás 1969. március 3-án hangzott el, 2007-ig, a rádióműsor utolsó adásáig, generációk nőttek fel a magyar rádiózás legnépszerűbb komolyzenei műsorán. „Aki kérdez: Czigány György. Aki válaszol...”- szöveg a műsor-szlogen. A vetélkedő az 1970-es, '80-as években élte igazán fénykorát. Mindenki ismerte a műsorve-

zető, zongoraművész és költő, Czigány György nevét. A műsornak évtizedeken át a Danubius Hotel Astoria aulája adott otthont, megszűnése valódi tördőfés volt a retro-rádiózás kedvelőinek.

Ezt a produkciót hívta most életre a Múzsák Kertje Alapítvány Ki nyer ma Miskolcon? címmel. A műsort Czigány György jókívánságainak tolmácsolásával nyitotta meg Flach Antal csembalóművész, zenei történész. A vetélkedőben kisebb módosítások vannak a rádiós játékhoz képest. Nem egy, hanem két játékos mérkőzik meg zenei ismeretek terén. A közönség közül a zenei részleteket elsőként felismerő két résztvevőt választják ki a játékhoz, akik ezután egymással vetik össze ismer-

teiket. A játékosok teljesítményét pedig egy-egy hangverseny-jeggyel díjazták.

A játékidő után pedig miskolci művészek és művészpárlanták előadásait hallgathatta meg a közönség. A január 14-i esten Balázs István előadóművész szavalt, majd a TRIO 205 adott koncertet, melynek tagjai a Bartók Béla Zene- és Táncművészeti Szakgimnázium tanulói: Sebő Bojána (zongora), Novák Netti (cselló) és Takács Anna (klarinét). Flach Antal kiemelte igyekezetnek minél több miskolci művésznek és művészjelöltnek teret adni. Céljuk, hogy a fiatalok is szót kaphassanak, elköteleződjenek hivatásuk iránt és a közönség is jobban megismerhesse Miskolc művészeinek repertoárját.



NOSZTALGIKUS HANGULAT-KONCERTEK

Miskolci Nemzeti Színház, Foyer

A Bartók Plusz Operafesztivál zongorakiállítása egy mára már letűnt korszak életérzését idézi fel két kiváló 19. századi magyar hangszerkészítő mester, Beregszászy Lajos és Lédeczy Sándor egy-egy felújított hangszerével, illetve a kor igen népszerű zongorátípusával, az asztalzongorával.

A varázslatos hangszerek hangját nosztalgikus hangulatkoncerteken ismerheti meg a közönség a fesztivál nagyszínházi előadásait megelőzően, valamint az előadások szüneteiben.

A koncertek közreműködői: Baranyai Anett és Vajda Éva, a Miskolci Nemzeti Színház énekesei, zongorán Hankó Matild és Flach Antal nívódíjas csembalóművész játszik.

Június 14., 19 óra • Erkel Ferenc: Dózsa György (Rózsa búcsúja), Hubay Jenő: Anna Karenina (Anna és Kitty kettőse az I. felvonásból), Aggházy Károly: Maritta, a korszós madonna (Maritta áriája a II. felvonásból) Gyertyánffy Matild, Josef Strauss és Baka-Baitz Irma művei

Június 16., 18 óra • Mihalovich Ödön: Toldi szerelme (Piroska és Erzsé kettőse a II. felvonásból)

Június 20., 18 óra • Aggházy Károly, Dohnányi Ernő, Gyertyánffy Matild, Josef Strauss és Baka-Baitz Irma művei

Június 22., 18 óra • Erkel Ferenc: Ima a Bátorai Mária és a Hunyadi László operából • Hubay Jenő: Anna Karenina (Anna és Kitty kettőse az I. felvonásból) • Erkel Ferenc: Brankovics György (Mara románca) • Egressy Béni, Szénfy Gusztáv, Pap Dezső, Lányi Ernő, Szent-Gály Gyula, Hollósy Kornél és Zerkovitz Béla művei

Június 23., 18 óra • Aggházy Károly, Dohnányi Ernő, Gyertyánffy Matild, Josef Strauss és Baka-Baitz Irma művei