

## Publikációs jegyzék

### Monográfia

**2018:** *Allúziós technika és műfaji hatások Iuvenalis szatíráiban.* Budapest 2018.

### Bilingvis szövegkiadás jegyzetekkel

**2020:** *Bartolomeo Della Fonte: Annotationes in Iuvenalem – Megjegyzések Iuvenalishoz.* Szeged 2020.

### Idegen nyelvű önálló tanulmány

**2020:** *Fleeing Sisters: The Golden Age in Juvenal 6.* Acta Classica Univ. Scient. Debrecen. 56 (2020) 271–280.

**2020:** *Nubit amicus: Same-sex weddings in Imperial Rome.* Graeco-Latina Brunensia 25 (2020) 89–100.

**2019:** *Xenophobic Utterances in Juvenal's Satires.* Graeco-Latina Brunensia 24 (2019) 81–91.

**2019:** *Epic Meals: Who should read Epic Poetry in Rome?* Acta Classica Univ. Scient. Debrecen. 55 (2019) 195–202.

**2017:** *Obscenity or Taboo? Remarks on Profanities in Juvenal and Martial.* Graeco-Latina Brunensia 22 (2017) 161–170.

**2016:** *Res vera agitur – On the structure and the targets of Juvenal's Satire 4.* Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae 56 (2016) 399–407.

**2015:** *On the Sources of Juvenal's Satire 3.* In: Sapiens ubique civis. Budapest 2015. 107–119.

**2013:** *Scholarly Polemic: Bartolomeo Fonzio's Forgotten Commentary on Juvenal.* In: Transformations of the Classics via Early Modern Commentaries. Brill Intersections 29. Leiden 2013. 111–123.

**2013:** *The Institutes of Oratory as Inspiration and Source for Juvenal.* Graeco-Latina Brunensia 18 (2013) 85–93.

**2012:** *Quintilian's Influence on Juvenal's Satire 1.* Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae 52 (2012) 165–171.

**2012:** *Troy, Italy, and the Underworld.* Graeco-Latina Brunensia 17 (2012) 51–61.

**2012:** *The Use of Statues to Represent Moral Decay in Juvenal's Satires.* Acta Classica Univ. Scient. Debrecen. 48 (2012) 117–124.

Dr. Gellérfi Gergő  
gellerfigergo@gmail.com  
+36 30 799 22 19

### Idegen nyelvű recenzió

**2019:** Review: *JUVENAL AND GLOBALISATION - (O.) Umurhan Juvenal's Global Awareness. Circulation, Connectivity, and Empire. Pp. x + 190, map. London and New York: Routledge, 2018. Classical Review 70 (2020) 122–124.*

### Magyar nyelvű önálló tanulmányok

- 2020:** „Amit a szent Numa is mentulának nevezett” A latin obszcén szavak kérdéséhez. *Ókor* 19/3 (2020) 88–94.
- 2018:** *A nők ellen vagy a nők ellen is? Iuvenalis 6. satírájának bevezetőjéről.* *Antikvitás & Reneszánsz* 2 (2018/2) 23–36.
- 2018:** *Pásztori Múzsza a nagyvárosban.* *Antikvitás & Reneszánsz* 1 (2018) 9–20.
- 2016:** *Res vera agitur – Iuvenalis 4. satírájának szerkezetéről és célpontjáról.* *Antik Tanulmányok* 60 (2016) 59–70.
- 2015:** *Iuvenalis 3. satírája és az interlocutor Umbricius irodalmi forrásai.* *Antik Tanulmányok* 59 (2015) 37–67.
- 2014:** *Sulcum deducit harena – Iuvenalis 1. satírája zárlatának értelmezéséről.* *Corollarium* 2 (2014) 36–42.
- 2013:** *Iuvenalis és Propertius: A kontrasztteremtés egy eszköze a Satírákban.* *Corollarium* 1 (2013) 60–68.
- 2013:** *Quintiliani verba Iuvenalis accipiat?* In: *Szöveg és hagyomány.* Piliscsaba 2013. 83-94.
- 2013:** *A Pharsalia Trója-jelenetének forrásairól és értelmezéséről.* *Antik Tanulmányok* 57 (2013) 125-135.
- 2012:** *A pridianum-típusú dokumentumok mikro- és makrostruktúrájáról.* *Aetas* 27/4 (2012) 22-30.
- 2012:** *A morális válság ábrázolása szobrok szerepeltetésével Iuvenalis satíráiban.* In: *Irodalom és képzőművészet a római császárkorban.* Agatha XXVI. Debrecen 2012. 75-84.
- 2011:** *Adnotationes ad Pharsaliam.* In: *Corollarium. Acta Universitatis Szegediensis Acta Antiqua et Archaeologica Supplementum XIII.* Szeged 2011. 55-59.
- 2010:** *Iuvenalis kilencedik korszaka.* *Antik Tanulmányok* 54 (2010) 271-282.

### Szövegkiadás bevezető tanulmánnyal

**2014:** *Bartolomeo della Fonte: Annotationes in Iuvenalem.* *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae.* 54 (2014) 319–351.

Dr. Gellérfi Gergő  
gellerfigergo@gmail.com  
+36 30 799 22 19

### **Magyar nyelvű recenzió**

**2016:** Recenzió: *Calamus. A Collegium Hungaricum Societatis Europaeae Studiosorum Philologiae Classicae IX. országos konferenciáján elhangzott előadások (Budapest, 2014. május 9.). Szerkesztette: Szikora Patrícia. ELTE Eötvös József Collegium, Budapest, 2015.* Megjelent: *Antik Tanulmányok* 60 (2016) 124–126.

**2013:** Recenzió: *Idősebb Plinius a mágiáról (részletek a 28. és 30. könyvből). Fordította, a bevezetést és a jegyzeteket írta Takács Anikó. Documenta Historica 86. JATEPress, Szeged 2011. 43 o.* Megjelent: *Antik Tanulmányok* 57 (2013) 154–159.

### **Társzerzős magyar nyelvű tanulmány**

**2011:** Z. Karvalics – Csatlós – Gellérfi – Minkó: *Infografika és oktatáskutatás. Oktatás-Informatika* 3 (2011) 2–15.

### **Idegen nyelvű előadások**

**2020:** *Non nisi accipietur ab ebris – Bartolomeo della Fonte's Criticism of his Contemporaries.* Plenáris előadás a brnói „Laetae Segetes V” c. nemzetközi konferencián.

**2019:** *Ubi sexus perdidit locum: Same-sex marriages in Rome.* Plenáris előadás a szegedi „Sapiens ubique civis VII” c. nemzetközi konferencián.

**2019:** *The Shadow of Rome: Umbricius in Juvenal's Satire 3; The Introduction of a Misogynist(?) Poem: Satire 6, 1–24; és Satires 4 and 12: Patchwork satires or poetic masterpieces?* címmel vendégelőadások tartása a brnói Masaryk Universityn.

**2018:** *The image of the “foreigner” in Juvenal's Satires.* Plenáris előadás a brnói „Laetae Segetes VI” c. nemzetközi konferencián.

**2018:** *Fleeing Sisters: The Golden Age in Juvenal 6.* Plenáris előadás a szegedi „Sapiens ubique civis VI” c. nemzetközi konferencián.

**2017:** *Epic Meals: Who should read epic in Rome?* Előadás a szegedi „Sapiens ubique civis V” c. nemzetközi konferencián.

**2016:** *Obscaenius concurrunt litterae – Some Remarks on Profanities and Taboo Words in Latin.* Előadás a brnói „Laetae Segetes V” c. nemzetközi konferencián.

**2016:** *Res vera agitur – Juvenal's Big Fish.* Plenáris előadás a szegedi „Sapiens ubique civis IV” c. nemzetközi konferencián.

**2013:** *Who is Umbricius? – On the Sources of Juvenal's Satire 3.* Előadás a szegedi „Sapiens ubique civis” c. nemzetközi konferencián.

**2012:** *Bona, campus, vela – Juvenal and Quintilian.* Előadás a brnói „Laetae Segetes III” c. nemzetközi konferencián.

Dr. Gellérfi Gergő  
gellerfigergo@gmail.com  
+36 30 799 22 19

**2012:** *Bartolomeo Fonzio's Annotationes in Iuvenalem*. Előadás a Nemzetközi Neolatin Társaság (IANLS) 15. konferenciáján, Münsterben.

**2011:** *Information management through elementary data clusters: New observations on pridianum-type Roman statistical documents*. Előadás a kósi „IC-ININFO 2011” c. nemzetközi konferencián. Nyomtatásban megjelent: G. Giannakopoulos, D. Sakas (eds.) *Advances on Information Processing and Management*. Atenas 2011, 102-105.

**2010:** *Caesar in Troy*. Előadás a brnói Masaryk University „Literary Crossroads” c. nemzetközi konferenciáján.

### **Magyar nyelvű előadások**

**2019:** *A kilencedik világkorszak*. Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2019:** *Melegházasságok Rómában*. Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2018:** *Miért nem xenofób költő Iuvenalis?* Plenáris előadás a 2018-as Fialok Konferenciáján.

**2018:** *Civilizált szépség kontra primitív erkölcsösség*. Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2018:** *„Nem bírom már elviselni e görög várost!” – Egy xenofób beszélő Iuvenalis szatíráiban*. Előadás a XIII. Magyar Ókortudományi Konferencián.

**2018:** *Homofóbia, xenofóbia, nőgyűlölet: miről nem szólnak Iuvenalis szatírái?* Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2017:** *Pásztori múzsa a nagyvárosban*. Előadás az MTA-SZTE Antikvitás és reneszánsz: források és recepció Kutatócsoport 1. konferenciáján.

**2017:** *Így tartsd számon a légióidat!* Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2017:** *Csúcstalálkozó Trójában*. Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2017:** *Amit a papirusztekercs elbír – tabuk és obszcén kifejezések a latin nyelvben*. Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2016:** *Egy epikus rombuszhal – Iuvenalis 4. szatírájának célpontja(i)*. Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2015:** *Az igazat, csakis az igazat, a szintiszta igazat? - A valóságábrázolás*

Dr. Gellérfi Gergő  
gellerfigergo@gmail.com  
+36 30 799 22 19

*problémája Iuvenalis szatíráiban.* Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2014:** *Epikus szatírák.* Előadás a XI. Magyar Ókortudományi Konferencián.

**2014:** „*Elhagyom a várost*” – *Ki beszél Iuvenalis 3. szatírájában?* Előadás a Magyar Ókortudományi Társaság Szegedi Tagozatának ülésén.

**2013:** *Elégikus hatások a iuvenalisi életműben.* Előadás a Collegium Hungaricum Societatis Europaeae Studiosorum Philologiae Classicae VIII. Országos Konferenciáján.

**2012:** *Della Fonte Iuvenalishoz írott megjegyzései.* Előadás a *Hungaria Latina* Magyarországi Neolatin Egyesület 2012. évi konferenciáján.

**2012:** *Lehetséges quintilianusi hatások Iuvenalis első szatírájában.* Előadás a X. Magyar Ókortudományi Konferencián.

**2012:** *Egy adatszerkezet-vizsgálat tanulságai – A pridianum-típusú dokumentumok makrostruktúrájáról.* Előadás a Collegium Hungaricum Societatis Europaeae Studiosorum Philologiae Classicae VII. Országos Konferenciáján. Nyomtatásban megjelent: *Enargeia*, Gellérfi G., Hajdú A. (szerk.) Szeged 2012. 100–107.

**2011:** *A szobor mint a morális válság ábrázolásának eszköze Iuvenalis szatíráiban.* Előadás a Debreceni Egyetem Ókortudományi és Klasszika-filológiai Tanszéke és a Magyar Ókortudományi Társaság debreceni tagozata által megrendezett „Irodalom és képzőművészet a korai császárkorban” c. konferencián.

**2010:** *Caesar, Pandaros és az ismeretlen katona (Lucanus, 4, 174-176).* Előadás a Collegium Hungaricum Societatis Europaeae Studiosorum Philologiae Classicae V. Országos Konferenciáján, Budapesten. Nyomtatásban megjelent: *Memorabilia*, Locsmándi D. (szerk.) Budapest 2010. 46-51.

**2010:** *Megjegyzések Lucanus 4. könyvének 174-176. soraihoz.* Előadás az SZTE BTK Összehasonlító Kultúratudományi Intézetének Diákkonferenciáján.

**2009:** *Nona aetas – Iuvenalis kilencedik korszaka (13, 28-30).* Előadás a XXIX. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Klasszika-Filológia szekciójában, Szegeden.

**2009:** *Lucilius költészetének értékelése a római irodalomban.* Előadás a Collegium Hungaricum Societatis Europaeae Studiosorum Philologiae Classicae IV. Országos Konferenciáján, Piliscsabán. Nyomtatásban megjelent: *Aristeia*, Adorjáni Zs., Jutai P. (szerk.) Budapest 2009. 153-157.

Dr. Gellérfi Gergő  
gellerfigergo@gmail.com  
+36 30 799 22 19

**2009–2010:** Előadások a CHSEC Officina Försteriana keretében *Vallás és mitológia Iuvenalis szatíráiban* (2009. február), *Caesar Trójában* (2009. november) és *Adat és adatbázis a római császárkorban* (2010. október) címmel Szegeden.

### Műfordítás

**2020:** *Igaz történet a nagy halról – Iuvenalis 4. szatírájának fordítása.* Antikvitás & Reneszánsz 6 (2020/2) 109–123.

**2020:** *Torkig vagyok a képmutatással Iuvenalis 2. szatírájának fordítása.* Antikvitás & Reneszánsz 5 (2020/1) 223–237.

**2019:** *Most én beszélek! Iuvenalis 1. szatírájának fordítása.* Antikvitás & Reneszánsz 4 (2019/2) 189–203.

**2019:** *Elhagyom a várost! Iuvenalis 3. szatírájának fordítása.* Antikvitás & Reneszánsz 3 (2019/1) 131–144.

**2015:** Arisztotelész *A rekeszizomról (De partibus animalium 3.10)* fordítása. Megjelent: Et al. — Kritikai Elmélet Online: Antik nevetés (2015) <http://etal.hu/kotetek/antik-nevetes-2015/arisztotelesz-a-rekeszizomrol>

**2014:** *Otrokocsi Fóris Ferenc és Bátorkeszi István kérvénye a hollandiai francia egyházak zsinatához, Bátorkeszi István és Jablonczai János átvételi elismervénye a prédikátorok számára gyűjtött összegekről és Köpeczi Balázs levele Louis Tronchinnek c. 1677-1678 közti szövegek fordítása.* Megjelent: Bujtás László Zsigmond: *A megszabadított gályarab prédikátorok küldöttsége Hollandiában.* In: Bozzay Réka (szerk.): *Történetek a mélyföldről: Magyarország és Németalföld kapcsolata a kora újkorban.* Debrecen 2014. 10–68. A fordítás az 55–68. oldalon található.

**2011:** Erasmus *Az ifjú és a szajha* és *Az asszonyok tanácsa* című dialógusainak fordítása. Megjelent: Rotterdami Erasmus: *A nőkről és a házasságról.* Szeged 2011. 83-89. és 136-144.

**2011:** *Instrukció egyetemi tanulmányokhoz, Szentenciagyűjtemény és Feljegyzés pénzekről és átváltási árfolyamokról, valamint a magyar diákok számára rendelkezésre álló hollandiai ösztöndíjakról c. 17-18. századi szövegek fordítása.* Megjelent: Bujtás László Zsigmond: *Instrukció Hollandiába induló peregrinus számára (1689 és 1702 között)* Lymbus 9 (2011) 208-243. A fordítás a 225-237. oldalon található. A magyar fordítás alapján készült holland fordítás megjelent: László Zsigmond Bujtás: *Voorgescreven norm en persoonlijke keuze. – Het beeld van Nederland, vastgelegd door Hongaren in een lijst van bezienswaardigheden, ontstaan tijdens de overgang van de 17e naar de 18e eeuw.* Acta Neerlandica 9 (2012)

Dr. Gellérfi Gergő  
gellerfigergo@gmail.com  
+36 30 799 22 19

### **Egyéb közlemény**

**2019:** *Sapiens ubique civis*. Acta Classica Univ. Scient. Debrecen. 55 (2019) 173–174.

### **Egyéb tudományos tevékenység**

**2011:** A DEAK Zrt. Innovatív Társadalomtudományi Divíziójának infografikai kutatási programjában írt tanulmány; címe: *Infografika, információépítészet, információmegjelenítés: A vizualizálás forradalma és ennek alkalmazása stratégiai környezetben*.

**2010:** Kutatási beszámoló az *Az infografika legújabb irodalma* címmel.

**2009-től:** Az *Inscriptiones Alborum Amicorum* c. projekt főmunkatársa.

### **Tudományos szerkesztési tevékenység**

**2021-:** *Sapiens ubique civis*. Szerkesztő.

**2019-:** *Antikvitás & Reneszánsz*. Szerkesztő.

**2018:** *Antikvitás & Reneszánsz*. Olvasó- és technikai szerkesztő.

**2015:** *Sapiens ubique civis: Proceedings of International Conference on Classical Studies*. Budapest 2015. Szerkesztő.

**2013-2015:** *Corollarium* (folyóirat). Szerkesztő.

**2013:** *Eötvözet II*. Acta Szegediensia Collegii de Rolando Eötvös nominati II. Szeged 2013. Szerkesztő.

**2012:** *Enargeia. A Collegium Hungaricum Societatis Europaeae Studiosorum Philologiae Classicae VII. Országos Konferenciáján elhangzott előadások*. Szeged 2012. Szerkesztő.

**2011:** *Eötvözet*. Acta Szegediensia Collegii de Rolando Eötvös nominati I. Szeged 2011. Szerkesztő.

**2011:** *Corollarium*. Acta Universitatis Szegediensis Acta Antiqua et Archaeologica Supplementum XIII. Szeged 2011. Technikai segéd-szerkesztő.

**2010:** *Fikció és propaganda az ókorban*. Acta Universitatis Szegediensis Acta Antiqua et Archaeologica Supplementum XII. Szeged 2010. Technikai segéd-szerkesztő.

### **Ismeretterjesztő előadások**

**2020:** *Tíz dolog, amit ne higgy el az ókori tárgyú filmeknek*. Előadás a 2020-as Kutatók Éjszakáján.

**2019:** *Hol van vége a világnak?* Előadás a 2019-es Kutatók Éjszakáján.

**2019:** *Idegenyűlőlet Rómában*. Előadás az SZTE Eötvös Loránd Kollégium Quadrivium Műhelyében.

**2018:** *Mit erősít a kivétel?* Előadás a 2018-as Kutatók Éjszakáján.

Dr. Gellérfi Gergő  
gellerfigergo@gmail.com  
+36 30 799 22 19

**2018:** *Mi rejlik egy szöveg hátterében?* Előadás az SZTE Eötvös Loránd Kollégium Quadrivium Műhelyében.

**2017:** *Mihez kezdünk a „csúnya szavakkal”?* Előadás az SZTE Eötvös Loránd Kollégium Quadrivium Műhelyében.

**2017:** *Graffitik Pompeii-ben: Mit rejtett el a vulkáni hamu?* Előadás a kiskunhalasi Bibó István Gimnázium diákszimpóziumának záróünnepségén.

**2017:** *A Római és a Galaktikus Birodalom - antik hatások a hollywoodi blockbusterekben.* Előadás az SZTE BTK irodalmi és művészeti képzéseinek nyílt napján.

#### **Egyéb szerkesztési tevékenység**

**2019-től:** Nyelvkönyvek szerkesztése a Lexika Kiadónál.

**2019:** *A Tisza ezüstszalagján.* Szerkesztő.

**2015-től:** *Autósport* évkönyv. Szerkesztő.

**2014-2017:** *Autósport és Formula Magazin.* Főszerkesztő-helyettes.

#### **Egyéb fordítás**

**2007:** Bill Apro: *Hackerek.* Szeged 2007. 265 p. Fordítás angol nyelvről.

**Hirsch-index = 3**

**Független hivatkozások száma: 34,5**

#### **Független hivatkozások:**

G. G.: *Troy, Italy, and the Underworld.* Graeco-Latina Brunensia 17 (2012) 51–61.  
(megjegyzés: egyes hivatkozók egy szerkesztési hiba következtében a Gergőt adják meg családnévként)

**1.** Stephen S. McRoberts: Caesar's 'Virgilian' *Katabasis* at Troy in Lucan *Bellum civile* 9.950–99. *Ramus* 47 (2018) 58–77; 8. jegyz. = 51–61; 9. jegyz. = 53f.; 11. jegyz. = 53.; 36. jegyz. = 55.; 37. jegyz. = 55.

**2.** George W. M. Harrison: Aeschylus in the Roman Empire. In: Brill's Companion to the Reception of Aeschylus. Ed. Rebecca Futo Kennedy. Leiden–Boston 2018; 124. jegyz. = 51–52.

**3.** Katherine Harloe: The Siege of Troy. In: Beatrice Heuser, Athena S. Leoussi (eds.), *Famous Battles and How They Shaped the Modern World. From Troy to Courtrai 1200 BC-1302 AD.* Barnsley. 28. jegyz. = 51–61.

**4.** Shirley Werner: Vergilian Bibliography 2012-2013. *Vergilius* 59 (2013) 111–130; 123. = 51–61.

**5.** Reyhan Körpe: Antik Çağın Turizm Merkezi Olarak Troia. *Gastroia: Journal of Gastronomy and Travel Research* 3 (2019) 122–146; 130. = 51–61.

**6.** Paolo Esposito: Cesare nella Troade: l'impossibile rinascita del passato. *Thersites* 11 (2020) 151–175; 152. o. (1. jegyz.) & 169. o. (62. jegyz.) = 51–61.



Dr. Gellérfi Gergő  
gellerfigergo@gmail.com  
+36 30 799 22 19

- G. G.: *Scholarly Polemic: Bartolomeo Fonzio's Forgotten Commentary on Juvenal*. In: *Transformations of the Classics via Early Modern Commentaries*. Brill Intersections 29. Leiden 2013. 111–123.
1. Federica Rossetti: Il commento di Giovanni Britannico a Persio e la sua ricezione nel Cinquecento europeo: Edizione critica e studio introduttivo. Diss. Napoli-Strasburgo 2017, p. 143. = 111–123.
  2. Takács László, Tuhári Attila (eds.): *Two Renaissance Commentaries on Persius*. Piliscsaba–Budapest 2015; 26. jegyz. = 111–123.
  3. László Takács: Bartolomeo Fonzio and Greek Literature. *VERBUM Analecta Neolatina* 17 (2016) 77–115; 19. jegyz. = 111–123.
  4. Ekler Péter: „...liberis tuis, discipulis nostris...”, Megjegyzések Giorgio Valla laki Túz Jánosnak ajánlott Iuvenalis-kommentárjához. *Magyar Könyvszemle* 134/3 (2018) 337–339; 2. jegyz. = 111–123.
- G. G.: *Allúziós technika és műfaji hatások Iuvenalis szatíráiban*. Budapest 2018.
1. Tuhári Attila: Recenzió [Gellérfi Gergő: *Allúziós technika és műfaji hatások Iuvenalis szatíráiban* (Antiquitas – Byzantium – Renascentia XXXV). Budapest, ELTE Eötvös József Collegium, 2018.] *Antik Tanulmányok* 63 (2019) 279–286; 279. = *op. cit.*
  2. Takács László: *L. Annaeus Cornutus szerepe a Nero-kori Horatius-reneszánszban*. *Antikvitás & Reneszánsz* 6 (2020/2) 9–24.; 10. = 27. (et al.)
  3. Tuhári Attila: *Iuvenalis* 3, 200. *Antik Tanulmányok* 64 (2020) 255–259; 256. o. (7. jegyz.) = 210; (9. jegyz.) = 211; 257. o. (12. jegyz.) = 23–24.
  4. Tuhári Attila: Megjegyzések Iuvenalis 6. szatírájának Ovidius-allúziójához (Iuv. 6. 60–62). *Antik Tanulmányok* 64 (2020) 75–82; 75. o. (4. jegyz.) = 41–42, 55–56; 81. o. (24. jegyz.) = 42.
- G. G.: *Quintilian's Influence on Juvenal's Satire I*. *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 52 (2012) 165–171.
1. James Uden: Childhood Education and the Boundaries of Interaction: [Plutarch], Quintilian, Juvenal. In: *Roman Literature under Nerva, Trajan, and Hadrian: Literary Interactions, AD 96-138*. Cambridge 2018, 385–401, 24. jegyz. = 165–171. (*megjegyzés: a hivatkozás tévesen a 2013-as 53. évfolyamot tünteti fel*)
  2. James Uden: Quintilian and Juvenal's Fourteenth Satire. (Online elérhető: <https://arts.st-andrews.ac.uk/literaryinteractions/wp-content/uploads/2013/10/Satire14WorkingPaper.pdf>) 2013. 9. jegyz. = 165–171. (*megjegyzés: a hivatkozás tévesen a 2013-as 53. évfolyamot tünteti fel*)
  3. Giovanni Cupaiuolo. Notiziario bibliografico, parte I: Autori e testi. *Bollettino di Studi Latini* 43 (2013) I–LXXXV; XXXVII. = 165–171.
- G. G.: *Iuvenalis 3. szatírája és az interlocutor Umbricius irodalmi forrásai*. *Antik Tanulmányok* 59 (2015) 37–67.
1. Nemes Szilvia: Adok-kapok, avagy sajátos adásvétel Petronius Satyriconjában. *Antik Tanulmányok* 59 (2015) 195–211, 19. jegyz. = 38sq. (*megjegyzés: a hivatkozás tévesen 69. évfolyamot tüntet fel*) és 80. jegyz. = 60sq.
  2. Simon Lajos: A böles Iuvenalis és a neolatin bukolika. *Antik Tanulmányok* 60 (2016) 187–204, 51. jegyz. = 37–67.

3. Nemes Szilvia: Quid faciant leges, ubi sola pecunia regnat? Jogi karikatúra Petronius Satyriconjában. In: Iustitia meghallgat. Tanulmányok a "jog és irodalom" köréből. Budapest 2018, 35-45; 52. jegyz. = 60sq.
- G. G.: *The Institutes of Oratory as Inspiration and Source for Juvenal*. Graeco-Latina Brunensia 18 (2013) 85–93.
1. James Uden: Childhood Education and the Boundaries of Interaction: [Plutarch], Quintilian, Juvenal. In: Roman Literature under Nerva, Trajan, and Hadrian: Literary Interactions, AD 96-138. Cambridge 2018, 385–401, 24. jegyz. = 85–93.
2. Christopher Whitton: The Arts of Imitation in Latin Prose: Pliny's Epistles/Quintilian in Brief. Cambridge 2019; 34, 76. jegyz. = 85–93.
3. James Uden: Quintilian and Juvenal's Fourteenth Satire. (Online elérhető: <https://arts.st-andrews.ac.uk/literaryinteractions/wp-content/uploads/2013/10/Satire14WorkingPaper.pdf>) 2013. 9. jegyz. = 85–93; 24. jegyz. = 91–92.
- G. G.: *The Use of Statues to Represent Moral Decay in Juvenal's Satires*. Acta Classica Univ. Scient. Debrecen 48 (2012) 117-124.
1. Osman Umurhan: Juvenal's Global Awareness. New York 2018; 129. o. 18. jegyz. = 117–124.
2. Giovanni Cupaiuolo. Notiziario bibliografico, parte I: Autori e testi. Bollettino di Studi Latini 43 (2013) I–LXXXV; XXXVII. = 117–124.
- G. G.: *Elhagyom a várost! Iuvenalis 3. szatírájának fordítása*. Antikvitás & Reneszánsz 3 (2019/1) 131–144.
1. Tuhári Attila: Recenzió [Gellérfi Gergő: Allúziós technika és műfaji hatások Iuvenalis szatíráiban (Antiquitas – Byzantium – Renascentia XXXV). Budapest, ELTE Eötvös József Collegium, 2018.] Antik Tanulmányok 63 (2019) 279–286; 11. jegyz. = 131–144.
2. Tuhári Attila: *Iuvenalis 3, 200*. Antik Tanulmányok 64 (2020) 255–259; 256. o. (6. és 8. jegyz.) = 140–141.
- G. G.: *Obscenity or Taboo? Remarks on Profanities in Juvenal and Martial*. Graeco-Latina Brunensia 22 (2017) 161–170.
1. Charlotte Houghton: *Opinionated Poets, Opinionated Lovers: Callimachus and Martial on Social and Sexual Behavior*. Classics Honors Projects 27 (2020). 102. jegyz. = 161.; 243. jegyz. = 159.; 244. jegyz. = 161.
2. Tuhári Attila: Megjegyzések Iuvenalis 6. szatírájának Ovidius-allúziójához (Iuv. 6. 60–62). Antik Tanulmányok 64 (2020) 75–82; 77. o. (10. jegyz.) = 155–164, kül. 159–161.
- G. G.: *Res vera agitur – On the structure and the targets of Juvenal's Satire 4*. Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae 56 (2016) 399–407.
1. Mario Fiorentini: L'impatto delle attività umane sull'ambiente. Una riflessione storico-giuridica. Quaderni Lupiensi di Storiae Diritto 9 (2019) 59–84; 22. jegyz. = 399–407.
- G. G.: *Iuvenalis és Propertius: A kontraszteremtés egy eszköze a Szatírákban*. Corollarium 1 (2013) 60–68.
1. Tuhári Attila: Megjegyzések Iuvenalis 6. szatírájának Ovidius-allúziójához (Iuv. 6. 60–62). Antik Tanulmányok 64 (2020) 75–82; 75. o. (4. jegyz.) = 61–62, 66–67.

Dr. Gellérfi Gergő  
gellerfigergo@gmail.com  
+36 30 799 22 19

- G. G.: *A pridianum-típusú dokumentumok mikro- és makrostruktúrájáról*. *Aetas* 27/4 (2012) 22–30.
1. Z. Karvalics László: A múzsák a háborúban sem hallgatnak (Szempontok és példák egy furcsa fogalmi négyszög értelmezéséhez). In: *MONOKgraphia*. Ed. Nyerges Judit. 2016, 353–360; 13. jegyz. = 22–30.
- G. G.: *Information management through elementary data clusters: New observations on pridianum-type Roman statistical documents*. In: G. Giannakopoulos, D. Sakas (eds.) *Advances on Information Processing and Management*. Atenas 2011, 102–105.
1. Vasco Gil Mantas: Notes on Roman auxiliary forces in the East: Lusitanians and dromedaries. *Boletim de Estudos Classicos* 62 (2017) 95–121; 37. jegyz. = 102–105.
- Z. Karvalics – Csatlós – Gellérfi – Minkó: *Infografika és oktatáskutatás*. *Oktatás-Informatika* 3 (2011) 2–15.
1. Puskás Nikoletta: Könyvtár, információ, grafika – középpontban az olvasói igények. *Tudományos és Műszaki Tájékoztatás* 64/11 (2017) 560–576; 8. jegyz. = 2–15.
  2. Ginelli Zoltán: Térbeli forradalmak: a „kvantitatív forradalom” és a pozitivisták térelméletek. In: Faragó L. (szerk.) *Kortárs térelméletek Kelet-Közép-Európai kontextusban*. Budapest 2018, 53–76; 68. o. = 2–15.
  3. Puskás Nikoletta: Információs grafika a könyvtárban: régi-új lehetőség a tájékoztatásban. *Tudományos és Műszaki Tájékoztatás* 61/11-12 (2014) 456–459; 3. jegyz. = 2–15.
  4. Tóth-Mózer Szilvia (et al.): *A digitális írástudás fejlesztésének lehetőségei*. Budapest 2015. 197. o. = 2–15.
  5. Barton Dávid – Kiszl Péter: Könyvtári infografikák – tényképek a tengerentúlról. *Tudományos és Műszaki Tájékoztatás* 62/9 (2015) 315–332; 2., 4., 5., 6. jegyz. = 2–15.
  6. Ditzendy Károly: *Közösségi információ: Módszertani kézikönyv közösségi szolgáltatások működtetéséhez 2*. 2015. 99. o.