

Boros Mihály

(Pécs, 2003. április 11. a.n. Orbán Jolán)

Lakcím: 7635 Pécs, Mikszáth út 25.-27.

Portfolio**Wikipédia**

https://hu.wikipedia.org/wiki/Boros_Misi

Film zongora életrajzi összefoglaló

Boros Misi legszebb pillanatai a Virtuózokkal 2014-2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=A2nTeHUUx6s>

2015. szeptember 1.

Pécs Város Fiatalkorú Tehetsége Díj – Márk Tamás Díj

(Díj fényképe a következő oldalon.)

Mi, Décs Megyei Jogú Város
Önkormányzatának Közgyűlése

Boros Mihály

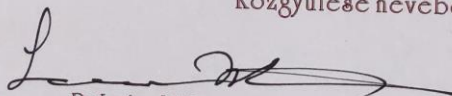
részére a

Márk Tamás-díj

kitüntetést adományoztuk
és
ennek tanúságul kiadtuk ezen aláírt
és Önkormányzatunk hiteles pecsétjével
megerősített okiratot.

kelt Décsen,
a kétezertizenötödik év
szeptember havának első napján

Décs Megyei Jogú Város Önkormányzatának
Közgyűlése nevében:



Dr. Lovász István
jegyző



Dr. Dáva Zsolt
polgármester



2016. október 26.

Junior Prima díj, Budapest

OKLEVÉL

mvm group

PRIMA
JUNIOR
2016

BOROS MISI
2016. ÉVI JUNIOR PRIMA DÍJ
ZENEMŰVÉSZET KATEGÓRIA
DÍJAZOTTJA RÉSZÉRE
2.000.000 Ft

ÖSSZEGŰ TÁMOGATÁST ÁTADJA
AZ MVM MAGYAR VILLAMOS
MŰVEK ZRT., MINT TÁRSALAPÍTÓ

BUDAPEST, 2016. OKTÓBER 27.


CSIBA PÉTER
ELNÖK-VEZÉRIGAZGATÓ



MTV Virtuózok 2014 ősz

https://www.youtube.com/watch?v=qzIOb58_Fzk&feature=youtu.be

<https://www.youtube.com/watch?v=AS2IHqz3iVQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=2kMVMtkvRuw>

<https://www.youtube.com/watch?v=O90xwKrDnYg>

<https://www.youtube.com/watch?v=8TAcH-py2vg>

<https://www.youtube.com/watch?v=D2Eu16nmj8E>

<https://www.youtube.com/watch?v=pxHvATYOo1o>

2015. január 1. Avery Fisher Hall (Lincoln Center), New York

J. Haydn, No. 11. D-Dur Zongoraverseny, Hob: XVIII: 11. 1. tétel

<https://www.youtube.com/watch?v=41gkNnms-hE>

augusztus 18.

Milano, Világkiállítás **Virtuózok**

<https://vimeo.com/137085658>

Kolozsvár, Magyar Operaház **Virtuózok**

<https://www.youtube.com/watch?v=l6pbRSXFvtI&feature=youtu.be&app=desktop>

<http://kolozsvariradio.ro/2015/08/30/zeneter-virtuoz-sikertortenetek/>

augusztus 27.

Budapest Városháza Díszterem

augusztus 29.

Budapest Új Városháza Díszterem

Aranycsapat Alapítvány – Kocsis Sándor ifjúsági labdarugótorna megnyitója és záróeseménye, a Barcelona U19 csapatával

<https://www.youtube.com/watch?v=PIYpUKQPXXQ>

vezényel Vajda Gergely

Szeptember 23. (**Virtuózok különdíj**)

Debrecen, Kölcsey Központ

Haydn, D-dúr zongoraverseny, Hob XVIII. 11.

Kodály Filharmonikusok, vezényel Kovács László

<http://tiszatajonline.hu/?p=86108>

Október 13.

Budapest, BMC

Könemann Verlag

Reklámfilm felvétel Vásáry Tamással

<http://sg.hu/cikkek/115231/mobilon-ingeny-teszi-kozze-a-kottakat-a-konemann-kiado>

<http://www.motivalodok.hu/fooldal/zene/uj-mobilalkalmazas-gazdagithatja-a-klasszikus-zene-jatszaset-es-oktatasat-347.html>

egy spanyol híradás:

<https://es.noticias.yahoo.com/fotos/fotograf%C3%ADa-facilitada-editorial-k%C3%B6nemann-joven-pianista-h%C3%B4ngaro-misi-foto-163618534.html>

magyar:

<http://hu.euronews.com/2015/10/27/ingyenesse-teszi-egy-alkalmazas-a-klasszikus-zongorakottakat/>

English:

<http://www.euronews.com/2015/10/27/music-score-app-finishes-page-turners/>

français:

<http://fr.euronews.com/2015/10/27/hongrie-nouvelle-appli-de-partitions-numeriques/>

Deutsch:

<http://de.euronews.com/2015/10/27/klaviernoten-fuer-alle-eine-kostenfreie-app-macht-es-moeglich/>

December 11.

Budapest, Művészetek Palotája, Bach, Chaconne, zongora-orgona négykezes átirat

Előadás Xavér Varnusszal

https://www.youtube.com/watch?v=k_dIYm4vgEQ

December 26.

Zürich, Tonhalle

Mozart, A Dúr zongoraverseny, K. 488.

Pannon Filharmonikus Zenekar, vezényel Bogányi Tibor

2015. 12.27. Zürich, Tonhalle

<https://www.youtube.com/watch?v=oeMxzRW8C6g&feature=share>

2016

Január 17.

Budapest, Művészetek Palotája **Virtuózok**

Mozart, A Dúr zongoraerseny, K. 488.

Nemzeti Filharmonikus Zenekar

vezényel Kovács János

Két koncert, 11h és 15h

https://www.mupa.hu/program/nemzeti-filharmonikusok-csaladi-matine-2016-01-17_11-00-fesztivalszinhaz

és

https://www.mupa.hu/program/nemzeti-filharmonikusok-csaladi-matine-2016-01-17_15-00-fesztivalszinhaz

Mozarti derű és intelligencia sugárzik Boros Misiből, aki hihetetlen zeneiségével levette lábáról a közönséget. A tizenegy éves, könyvben Grimm-meséket, reggelire pedig lekváros croissant-t kedvelő Misi játékát hallva az embernek szinte vágya kél muzsikussá lenni, a zene

felszabadító, lélekemelő érzését testközelből átélni. De hallgatóként is megadatik ez, ha Misire figyelünk; még Filibert, az okvetetlenkedő, „mindenttudniakarok” figura is bizonyára megenyhül, és nem lesz több kérdése, ha meghallja Misi zongorajátékát.

2016. November 15.

Budapest – MÜPA Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem

Werkfilm:

<https://www.youtube.com/watch?v=e8jLCTgSIU>

CD felvétel:

iTunes: <https://itunes.apple.com/hu/album/%C3%B6n%C3%A1ll%C3%B3-koncertje-a-virtu%C3%B3k-felfedezettje-live-version/id1218823526>

Spotify: <https://open.spotify.com/album/18q7mVzR2h4pHpLNNoozqX>

Deezer: <http://www.deezer.com/album/15735724>

Amazon: <https://www.amazon.com/dp/B06XT5FSRB/>

Short version

iTunes: <http://apple.co/2nuCu1y>

Spotify: <http://spoti.fi/2nuCCxW>

Deezer: <http://bit.ly/2mXHwQ6>

Amazon: <http://amzn.to/2nOPvUG>

Stephen Prichard, Misi Boros, a 13-year-old piano prodigy, has released his debut album – is it any good?

The Guardian May 8. 2017.

<https://www.theguardian.com/music/2017/may/08/misi-boros-a-13-year-old-piano-prodigy-has-released-his-debut-album-is-it-any-good>

Erdősi Boda Katinka, Aki korcsoportjában megnyerte a Virtuózok 2014. évi döntőjét
Parlando, 2017/3. sz.

<http://www.parlando.hu/2017/2017-3/Erdosi-Boros.htm>

Június 2.

Virtuózok, Magyar Televízió

<https://www.youtube.com/watch?v=akcsa2VC6I>

Október 26.

Budapest, Bartók Béla Emlékház

Szóló koncert

<https://www.youtube.com/watch?v=jwA7CVmZFdQ>

November 17.

Moulins, Franciaország

Solistes de Demain

<http://solistes-de-demain.com/artistes/misi-boros/>

Szeptember 7.

Budapest, Papp László Aréna

<https://www.youtube.com/watch?v=yaILwiQG1Zw>

2019.

2019. október 1.

Felvételek Szokolay Sándor Gyermekeknek darabjaiból

https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=LLiJxBQzGv4

2019. december 3.

München, Deutsches Museum

<https://www.facebook.com/808476015854894/posts/2570574292978382/>

Eric Dietenmeier, a müncheni Gasteig koncert központ koncert-szervezője Misi müncheni koncertje után az alábbiakat tette föl facebook-oldalára, a német után a magyar fordítás.

Auf die Frage, warum er sein Leben der Musik gewidmet habe und konzertierte, meinte der 16-jährige ungarische Pianist Misi Boros: "Um den Zuhörern mit meiner Musik Freude zu bereiten..." - keine Rede von Karriere, Ruhm, Reichtum oder eines Tages mal in großen Konzertsälen auftreten zu dürfen...ich hoffe er bewahrt sich diese Spielfreude mit genau dem genannten Anliegen und Ziel...

A kérdésre, hogy életét miért a zenének szentelte, a 16 éves magyar zongoraművész Boros Misi a következőket válaszolta: "Hogy zenémmel a hallgatóknak örömet szerezsek ..." -- nincs szó karrierről, hírnévről, gazdaságról, egykor majd nagy hangversenytermekben való fellépésről ... remélem, megőrzi ezt a játékörömet ugyanezzel a beállítódással és céllal ...

Ein ungarischer Pianist der Sonderklasse spielt auf dem Boganyi-Flügel im Deutschen Museum.

Der hochbegabte 16-jährige Pianist Misi Boros.

Wir sind gespannt auf seine weitere Entwicklung.

A különleges kategóriába tartozó magyar zongoraművész a Bogányi-Zongorán játszik a Deutsches Museum-ban.

A nagy tehetséggel rendelkező 16 éves zongoraművész, Boros Misi.

Feszülten várjuk további fejlődését.

2020

2020. Február 14. Kaposvár

<https://www.youtube.com/watch?v=1MeGqYJRkhs>

1.

F. Liszt

Funérais

h Moll Ballade No. 2.

Paganini Etüde, No. 6.

Transzendentes Etüde, No. 8.

2.

F. Chopin

Ballade G Moll

Vier Mazurka

Berceuse Op. 57.

Cis Moll Scherzo Op. 39.

Budapest, Duna Televízió, Virtuózok V4+ 13. November 2020.

<https://youtu.be/TzxuIo3gvPA>

Pécs, 2. December 2020. december 3.

<https://www.youtube.com/watch?v=WD5ub5tAlt8&t=165s>

Bach: A-dúr Prelúdium és Fúga, BWV 536 (Bogányi Gergely átírata)

Bach: a-moll Adagio, BWV 564 (Bogányi Gergely átírata)

Beethoven: C-dúr Waldstein szonáta, op. 53

R. Schumann: Carnival, op. 9

2021.

2021. február 1.

Budapest, Zeneakadémia

Baranyay László 75 éves ünnepi koncert

Bach-Bogányi, A dúr preludium és fuga, BWV 536.

<https://www.youtube.com/watch?v=EljEpkY5ggM>

Karmesterek, zenekarok

Karmesterek

Berkes Kálmán

Bogányi Tibor

Héja Domonkos

Bolyki Zoltán

Deák András

Dobszay Péter

Dubóczky Gergely

Erdélyi Dániel

Farkas Róbert

Gyüdi Sándor

Hana, Joel (Brno)

Hollerung Gábor

Kovács János

Kovács László

Lee Yon Kook (Dél-Korea, Salzburg, Ausztria)

Maklár László

Medveczky Ádám

Pál Tamás

Vásáry Tamás

Vajda Gergely

Vass András
Vaupotic, Miran (Zágráb)
Werner Gábor

Zenekarok

Alba Régia Zenekar, Székesfehérvár (Dubóczky Gergely)
Brnoi Ifjúsági Zenekar - Symfonický Orchestr Sokola Brno I. (Joel Hana)
Budapesti Operettszínház Zenekara (Maklár László)
Budapesti Vonósok
Csíki Filharmonikus Zenekar (Bolyki Zoltán)
Debreceni Kodály Filharmonikusok (Kovács László)
Filharmóniai Társaság Zenekara (Héja Domonkos)
Győri Filharmonikusok (Berkes Kálmán)
Hegyvidéki Solti György Zenekar (Bolyki Zoltán)
Horvát Kamarezenakar Zágráb – Hrvatski Komorni Orkestar Zagreb
Magyar Rádió Zenekara (Vásáry Tamás, Vajda Gergely)
Miskolci Szinfonikus Zenekar (Medveczky Ádám)
Nemzeti Hangversenyzenekar (Kovács János)
Óbudai Zenekar (Hollerung Gábor)
Pannon Filharmonikusok (Vass András, Bogányi Tibor)
Philadelphiai Zenekar (Deák András)
Savaria Zenekar (Erdélyi Dániel)
Solti György Zenekar
Szegedi Szinfonikus Zenekar (Gyüdi Sándor, Pál Tamás, Kovács János)
Szegedi Szent Gellért Fesztivál Zenekar cseh zenészekből (Yon Kuk Lee)
Virtuózok Kamarezenakar (Werner Gábor)

Sajtó külföldön

Süddeutsche Zeitung, 2013. November 8. R19

Egbert Tholl, Des Meisters guter Rat. Lang Lang gibt an der Musikhochschule einen Schaukurs mit verblüffend begabten Kindern

„Manche sind absolut fabelhaft. Etwa Michael Boros Brambauer (2003), der spielt mit Grandezza und viel Lust am Musizieren, dabei ist er ein kleiner Intellektueller mit Sinn für Bögen und Dynamik.“

„Néhányan abszolúte mesések. Például Boros Mihály (2003), aki nagy eleganciával (*Grandezza*) és muzsikáló kedvvel játszik, kis értelmiségi, akinek érzéke van az ívekre és a dinamikára.“

2016. október 7.

La Nouvelle République

Misi Boros : virtuose à 12 ans (Jean-Yves Clément)

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre/Actualite/24->

[Heures/n/Contenus/Articles/2016/10/07/Misi-Boros-virtuose-a-12-ans-2862637](http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre/Actualite/24-Heures/n/Contenus/Articles/2016/10/07/Misi-Boros-virtuose-a-12-ans-2862637)

Boros Misi: 12 éves virtuóz (Jean-Yves Clément)

Boros Misi zongorista a magyar iskola "tisza forrásából" származik. Csak 12 éves és virtuózként beszélnek róla. Hallgatjuk, kész zenész, érzésekkel teli művész, általa mi is érzésekkel telítődünk, átlényegíti a személyiségén áthaladó muzsikát. Magával ragadja hallgatóit, a priori piano, "túl nagy számára", ám itt eredeti szükségszerűségében hallatszik Liszt, Chopin és Debussy. Elfelejteti az életkorával járó méretek szubjektív benyomását. Gyermek muzsikusként gondoltuk, pedig már felnőtt zenész.

2016. október 24. Chateauroux

Nyitókonzert – Lisztomanias

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre/Loisirs/Fetes-festivals/n/Contenus/Articles/2016/10/22/Quinziemes-Lisztomanias-rendez-vous-des-lundi-2878531>

<http://www.lanouvellerepublique.fr/Indre/Loisirs/Fetes-festivals/n/Contenus/Articles/2016/10/25/Misi-Boros-enfant-prodige-et-pianiste-star-en-Hongrie-2881425>

Lisztomania fesztivál

<https://www.lanouvellerepublique.fr/actu/misi-boros-enfant-prodige-et-pianiste-star-en-hongrie>

La Nouvelle République, 2016. Okt. 25.

Boros Misi csodagyerek, magyarországi zongoracsillag (Élodie Corvée)

13 éves tehetség a Lisztomania programjában: nagy honfitársa, Liszt Ferenc nyomdokában járó csoda

Misi, Jolán és János intelligenciát és jóakaratot sugároznak. Misi 13 évesen már nagy zongorista. A magyar televízió klasszikus zenei versenyén fedezték fel, hazájában és az egész világon ad hangversenyeket. Szülei kísérik útjain. Filozófusok, Derrida magyar fordítói, csodálattal vigyáznak rá.

Első tanára Mozart

"Nagyon közeleink érezzük a francia kultúrát" mondják, örülnek, hogy felfedezhetik Chateauroux-ot és a Lisztomania-t. "Nagy lehetőség nekünk magyaroknak, hogy olyan zeneszerzőnk van, mint Liszt, aki Franciaországban élt", teszi hozzá Misi. A kis család jövetele a "Lisztosz"-ra tehát kötelező szakasza a fiatal zongorista fejlődésének, aki a fesztivál nyitóhangversenyét adta tegnap. Nagy megtiszteltetés számára, miközben nem tartja magát csodagyereknek: "Nagyon örülök, ha ezzel a kifejezéssel jellemeznek! Liszt volt a csoda." Mint ő tette, Misi is rengeteget dolgozik. Mamája szerint "van tehetsége, de rengeteget is gyakorol. Négy éves korában vettük a zongorát karácsonyra, azóta minden nap zongorázik, játszik a hangszerrel, a hangszeren."

Egészen biztos, hogy János és Jolán nélkül Misi nem találta volna meg a maga útját.

"Segítettek, hogy sok mindent kipróbáljak, hogy kiderüljön, miben vagyok tehetséges. Ezért több hangszert is kipróbáltam", meséli Misi. Az egyik ilyen hangszer a hegedű, melyet nagyon szeret és ma is játszik ezen a hangszeren. Már születése előtt hallgattatták Misivel Mozartot, amikor még édesanyjában volt. "Születése után a bölcsőben, Mozart zenéje hallatán azonnal figyelni kezdett", teszi hozzá mosolyogva János. De biztosít, "sokféle dolgot ki kell próbálni. Több sportot művel és sok barátja van." Az iskoláról sem feledkeznek meg a sok gyakorlás és koncert közepette. Misi nem tűnik szülői kényszer alatt szenvedő szerencsétlen kis pianistának. Egyébként tegnap este a Liszt emlékére létrehozott kiállítás megnyitóján, a Bertrand Múzeumban az ifjú valódi lazasággal játszott, kotta nélkül egy olyan zongorán, melyet valószínűleg Liszt használt Nohant-ban, utána pedig a redemptorista kápolnában adott

egy órás koncertet. Ma este és szombat délelőtt az Equinox koncertteremben játszik. Ne szalasszuk el. Élodie Corvée

<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/chateauroux-un-pianiste-prodige-de-13-ans-en-ouverture-des-lisztomanias-1477391252>

Châteauroux: 13 éves csodazongorista a Lisztománia megnyitóján

Jules Brelaz

2016. október 25.

Kép:



Képaláírás: Boros Misi, 13 éves magyar zongorista a 15. Lisztománia meghívottja © Radio France – Jules Brelaz

A Lisztománia 15. kiadását Châteauroux-ban (Indre) hétfőn nyitották meg Boros Misi koncertjével. Ez a 13 éves magyar fiatal hazájában híresség, világszerte meghívott zongoravirtuóz.

Liszt Ferenc 6 éves volt, amikor zongorázni kezdett. Boros Misi 4 éves volt, amikor szülei első zongoráját megvették neki. Két évszázad választja el a két magyart, de Boros Misi méltó örököse a világhírű zeneszerzőnek.

Meghívták Japánba, az Egyesült Államokba, Európa számos országába, a 13 éves csodagyerek a 15. Lisztománia plakátján szerepel. Hétfőn Liszt Ferenc Ötödik Magyar Rapszodiáját játszotta a Bertrand Múzeum kiállítás megnyitóján.

Mozart ringatta már születése előtt!

Boros Misi édesanyja, Orbán Jolán Mozart szimfóniáit hallgatta, amikor terhes volt. A bölcsőben is a klasszikus zenével altatták, és amikor 4 éves korában Misi zongorát kap, játéknak, spontán dallamot komponál, amelyet szülei még ma is dúdolnak.

„Mozart a babának? Ez kommunikációs mód.” (Jolán, Boros Misi édesanyja)

Frankofil és humanista kultúrájú, a Boros család lefegyverzően szerény. A kisfiú elpirul, amikor csodagyereknek nevezik. (A fordító megjegyzése: Misi nem szokott elpirulni.) Édesanyja az irodalomtudomány professzora és Jacques Derrida magyar fordítója. Édesapja, Boros János filozófiát tanít. Szívükre tett kézzel állítják, hogy „soha” nem kényszerítették Misi, hogy hangszeren játsszon. A sikeres nevelés titka egyszerűen „*jelen lenni és rendelkezésre állni*” vallja be Boros János, aki azt állítja, „soha nem mondott nem-et” gyermekének.

A Lisztománia szimbóluma

A Lisztománia alapítója és művészeti igazgatója Jean-Yves Clément számára megtiszteltetés és egyben szimbolikus is, hogy Boros Misi fogadja a 15. fesztiválon. „*A fiatal tünemény ott lesz a nagy zongoraéjszaka megnyitóján az Equinoxe-ban kedd este más fiatalokkal, akik különböző országokból érkeznek. Tisztelnünk kell a sok-kultúras szempontot, amelyet élénk tárt Liszt, a művészettörténet legnagyobb utazója.*”

A határok a fejből vannak (J-Y Clément)

A migrációs válság korában, amikor európaiak önmagukat falakkal védik, Liszt zenéje átjáró, állítja Károlyi György, Magyarország franciaországi nagykövete. „*Nagyszerű, hogy Châteauroux e fesztivál szellemét őrzi. Liszt különösen karakteres eleme annak az európai kultúrának, amelynek mindnyájunkat egyesítenie kell, napjainkban jobban, mint valaha.*”

2016. december 12.

Islamabad, Pakisztán, Marriott Hotel – Magyarország Nagykövetsége, Islamabad
Pakisztáni Televízió híradója (PTV World)

<https://youtu.be/N98T5IeHy5E>

Pakistan Television – World This Morning (PTV-WTM) Morning Show
After the 18th minute:

<https://www.youtube.com/watch?v=y8dsMqUIRnw&feature=youtu.be>

2016. december 15.

Atle Hetland, *This is your road*

<http://nation.com.pk/columns/15-Dec-2016/this-is-your-road>

„On Monday this week, I attended a concert by a special young Hungarian pianist, Michael Boros, known as Misi, 13½ years of age, who performed in Islamabad before going on to Lahore and Karachi later in the week. His parents, Janos Boras, an engineer and philosophy professor, and mother Jolan Orban, a literature professor, came with him, and so did his 17-year old brother, Daniel. The brother said he was just playing for home-use, rather focusing on his secondary school studies in mathematics and biology, aiming at becoming a medical doctor in future.

The accessible and sympathetic family, with special social and communication skills certainly enjoyed their Pakistan visit. When somebody at the reception after the concert said to Misi's mother that she must be very proud of her son, she changed that statement a bit, simply saying she was very happy for her son. She added that she was impressed by her son's – well, both sons' – discipline and hard work. Misi goes to music school and rehearses six to seven hours every day, and has private tutors for ordinary school subjects on top of it. He is a known *virtuoso* in his homeland and all over Europe. Recently, he performed in Scandinavia,

in Stockholm and Gothenburg. His slight cold while in Islamabad didn't stop him from practicing for several hours before the evening concert, and his father had to remind him several times that it was time to go to the hotel room to change and rest a bit before the concert. "It is typical of him, when he starts playing, he forgets everything else", his mother said.

Does all this make Misi's life and future different from that of other young teenagers? Yes, it does, and it becomes particularly true what the Norwegian poet Olav H. Hauge said: "This is your road, nobody else will take it, and there is no turning back."

I hope that the boy feels that what he does is right for him; I hope it is his own choice, not just thrust upon him because he is good at playing the piano. I wish Misi continued success, and I also hope he will be able to take defeats when they come, as they do for all of us in our lives, sooner or later, and in varying degrees.

True, Misi is a particularly talented young man in his field – as there are myriads of talented young teenagers – in Europe, Africa, Asia and elsewhere. Many do unique things, but their stories never reach the newspaper headlines, and they never get to blush in the warmth of the applause from impressed audiences at home or abroad.

When I was young, I had a friend who did particularly well at school, at work and socially. In his wedding speech, he said something I have reflected on many times. He said: "My parents gave me the greatest gift that anyone could give to another person; they simply believed in me." True, there are many parents like that, and there are many children who deserve that we believe in them –because they do so well, often under difficult circumstances. Let that be the morale of my stories today, or at least a key aspect; each person is unique, and each person takes his or her individual road in life. We all do better and have an easier journey if somebody believes in us – and tell us that they do.

The writer is a senior Norwegian social scientist with experience from university, diplomacy and development aid'. ,,

2017.

Január 1.

Sarwat Ali, A Prodigy comes to town

The News on Sunday, Lahore, Pakistan, Jan. 1. 2017.

<http://tns.thenews.com.pk/prodigy-comes-town/#.WGnks2e7qUk>

<http://tns.thenews.com.pk/prodigy-comes-town/#.WIsabvnhDIV>

Május 8.

Stephen Prichard, Misi Boros, a 13-year-old piano prodigy, has released his debut album – is it any good?

The Guardian May 8. 2017.

<https://www.theguardian.com/music/2017/may/08/misi-boros-a-13-year-old-piano-prodigy-has-released-his-debut-album-is-it-any-good>