

## Jóság és fenyoillat

Immár hagyományosnak mondható Vámosi-Nagy Zsuzsa Junior Prima-díjas fuvolaművész és a Mesko Ilona vezette Ventoscala Szimfonikus Zenekar karácsonyi koncertje. Ezek az ünnepi alkalomok azonban nemcsak a zene varázsáról, hanem a segítségnyújtásról is szólnak. December 22-én az Országos Onkológiai Intézet betegéért is szól majd a muzsika a Művészetek Palotájában.

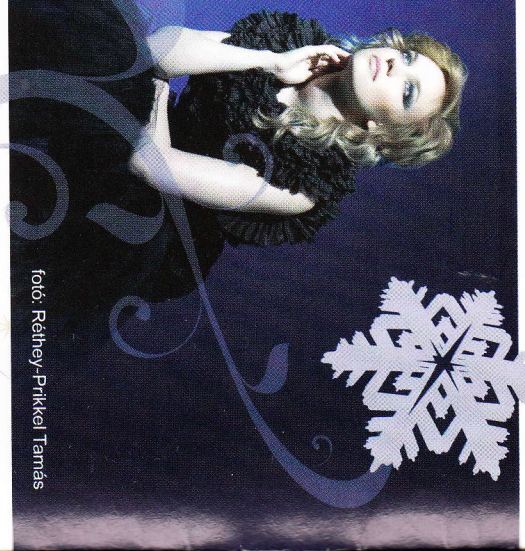


foto: Réthely-Pirkkel Tamás

**– Negyedik alkalommal kerül sor a játékonysági hangversenyekre. Mi volt a kezdeményezés alapgondolata és hogyan fejlődött rendszeresen megrendezett eseménnyé?**

– Az elmúlt évek során vált „karácsonyivá” a játékonysági koncertünk, hiszen a legelső tavasszal (2007 áprilisában) rendeztük a Duna Palotában. A következő kettőt (2007-ben a Régi Zeneakadémián, 2009-ben pedig a Művészetek Palotája Fesztivál Színházában) mindig közvetlenül karácsony előtt tartottuk meg, mivel úgy éreztük, a játékonyságnak és a legszentebb ünnepnek nagyon sok köze van egymáshoz. Nagyon örülünk, hogy ismét ilyen sor kerülhet egy ilyen hangversenyre, hiszen nem tudunk évekre előre tervezni, mindig csak az éppen megrendendő eseményre koncentrálunk.

**– Két éve a Magyar Rakellenes Liga, idén az Országos Onkológiai Intézet Alapítványa javára ajánljátok fel a jegyárakból származó bevételt. Mi alapján dönt el, hogy kinek segítetek?**

– Az egyik legfontosabb küzdelem, amit a mai világban meg kell vívniunk, a rák ellen folyik. Ezért igyekszünk olyan alapítványokkal felvenni a kapcsolatot, támogatni céljait és tevékenységüket, amelyek munkáját nagyra tartjuk. Nehány évvel ezelőtt epilepsziás gyermekek alapítványra javára szerveztünk játékonysági koncertet nagy szakmai és anyagi sikerrel: az összegyűlt adományokból egy fontos műszert vásároltak a súlyos beteg gyermekek állapotának folyamatos ellenőrzésére. Mivel szüléim orvosok, sokat hallottam a szakterület érintő gondokról, arról, hogy az egészségügyiek kétfrontos harcot vívnak: egyrészt a betegek gyógyításáért, megmentéséért, másrészt a korszerű kezelésekhez szükséges gépek, műszerek megszerzéséért.

**– Karácsony közelétekkel egyre több nemes kezdeményezésre és játékonysági hangversenyre bukkanhatunk a koncert-naptárakban. Miben különbözik a Fesztivál Színházban rendezett estletek a többitől, mi a legfőbb különlegessége?**

– A koncert legfőbb vonzereje szerintem a szép, romantikus, karácsonyi műsor. Dvořák op. 11-es *F-moll* (eredetileg hegedűre és zenekarra írt) *románót* párosítottam össze az általam igen kedvelt Reinecke *D-dúr fuvolaversennyel*, amely az egyetlen fuvolára komponált romantikus versenymű – véleményem szerint az egész fuvolaliradalom legszebb darabjainak egyike. A két fuvolasszólós műű kötő Mesko Ilona javasolta Verdítől *A végzet hatalma nyitányát* és Csajkovszkij művét, hiszen a hangverseny végén a *Diótőr*-szíttel szeretném karácsonyi hangulatot teremteni két nappal a szenteste előtt.

**– Ha épp nem zenélsz, hogyan készülsz a karácsonyra?**

– Találkozom a barátaimmal egy teaházban, megszervezzük a családi ünnepeket, ajándékokat talállok ki, készítek, illetve vásárolok. Egyébként zene, zene egészen 24-éig – elfordul, hogy aznap is –, utána viszont csak család, család, család.

**– A Zeneakadémia elvégzése után – ahol jelenleg a doktori iskolát is végzed és óráddként tanítasz is – a londoni Royal Academy of Music kétféves poszgraduális képzésén tökéletesítted a tudásod. Hol teit az advent ezekben az években: a ködös Albionban vagy a fákat fényfűzerekbe öltöztető Budapesten?**

– A londoni Királyi Akadémia három részre bontja a tanulmányi éveket: őszi, téli és tavaszi trimeszterekre. Az első, őszi trimeszter csak december elejéig tart, így mindig életem a lehetőséggel, hogy hazautazzam, és itthon töltsöm el az adventet és a karácsonyi ünnepeket. Ilyenkor sûrűn szerepelem együtt kamaratársaimmal, de nagyon örültem, hogy sor kerülhetett egy-egy koncertre Budapesten is. Igyekeztem az itthoni szálakat is megartani és ápolni, hiszen tudtam: hazá fogok jönni, és majd ott szeretném folytatni, ahol 2006-ban, zeneakadémiai diplomám megszerzése után abbahagytam, vagyis sok szóló- és kamaratkoncerttel, valamint minél több Ventoscalás fellépéssel. Hogyan is telhene szebben az advent, mint ennyi zenével és kedves baráttal, kollégával magad körül?

Filip Viktória  
Az interjú teljes terjedelmében a [Fidei.ro.hu](http://Fidei.ro.hu) Klasszikus rovatában olvasható.



**LISZT FERENC**

A LEGENDÁS ZENESZERZŐ ÉLETE

8 DVD-N

A sorozat díszdobozban és lemezenként megvásárolható a nagyobb hipermarketekben a Media Markt üzletében, valamint a kiadónál kedvezményesen • részletek: [www.filmreimedia.hu](http://www.filmreimedia.hu)

MTVA  
Hír TV  
Közvetítés