

# HERCZEG TAMÁS PhD.

Budapest

herczegtamasdr@gmail.com

+36 30 229 4798



## Háttér

---

A színházvezetői és színpadi alkotói tevékenység mellett oktatással is foglalkozom, a Szegedi Tudományegyetem, Művészeti Karának címzetes főiskolai docense vagyok.

A színházi intézményrendszer struktúráinak valamennyi területén – prózai-, és zenés-színház, egy, vagy többtagozatú intézmény, repertoár-, vagy befogadó-színház, a nyári fesztiválok és a független szcéna működése – gyakorlati tapasztalatokkal rendelkezem. A művészeti irányítás mellett alkotóként, színházrendezőként és kreatív producerként is vállalok feladatokat.

Munkám elismeréseként 2016-ban Bánffy-díjban részesültem, 2014- óta MMA köztestületi tagja vagyok.

## Szakmai tapasztalataim

---

- Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztiválszervező Nonprofit Kft. - igazgató (2013 - 2021), igazgatóhelyettes és REÖK igazgató (2006–2011)
- Thália Színház Nonprofit Kft. - operatív igazgató (2012–2013)
- Magyar Állami Operaház - mb. stratégiai igazgató- kulturális menedzser (2011-2012), kommunikációs- és marketingigazgató (2005–2006)
- Budapesti Operettszínház - marketingigazgató (2001–2005)
- Szegedi Nemzeti Színház és Szabadtéri Játékok - marketing ügyvezető (2000)

## Tanulmányok

---

- Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem- színházrendező (2017. Bocsárdi László osztályában)
- Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem- színháztudományok doktora, PhD. (2012.)
- Színház- és Filmművészeti Egyetem- drámapedagógus (2009.)
- Szegedi Tudományegyetem- BTK kulturális menedzser (2004.)
- Szegedi Tudományegyetem - JGYTF pedagógus nevelőtanár (2004.)
- Kereskedelmi Továbbképző – Marketing és reklámmenedzser felsőfokú (1999.)

## Oktatás, címzetes főiskolai docens (SZTE, BBMK 2020.)

---

- Szegedi Tudományegyetem- BBMK (óraadó) 2018- jelenleg is (zenei menedzsment, magánének - színpadi gyakorlat)
- Werk Akadémia (felkért előadó) 2017, 2020 (rendezvény- és fesztiválmenedzsment,
- Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola (felkért előadó), 2008. (kulturális menedzsment), 2012. (kreatív event menedzsment), 2015. (rendezvény- és fesztiválmenedzsment)
- Szegedi Tudományegyetem JGYPK (felkért előadó) 2007., 2008., 2009. (kulturális menedzsment)
- Pannon Egyetem Színháztudományi Tanszék (felkért előadó) 2003., 2004. (színházmarketing)

## Publikációs lista

---

- AZ ORSZÁG LEGDINAMIKUSABBAN FEJLŐDŐ SZÍNHÁZA A SZEGEDI SZABADTÉRI Herczeg Tamás írása, Szeged folyóirat 2020.12.10. <http://szegedfolyoirat.sk-szeged.hu/2020/12/10/herczeg-tamas-az-orszag-legdinamikusabban-fejlodo-szinhaza-a-szegedi-szabadtteri/>
- A NÉZŐK MÁR HELYET FOGLALNÁNAK Herczeg Tamás írása, Szeged folyóirat 2020.06.01.
- XVII. TÁBLAKÉP- FESTÉSZETI BIENNÁLÉ (szerkesztő), A Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2018., 98. o., ISBN 978-615-809-23-2-6
- A REŐK ELSŐ ÉVTIZEDE 2007-2017. (szerző) A Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2018., 208. o. ISBN 978-615-80923-1-9
- A MŰALKOTÁS, MINT LÁTVÁNY Konferenciakötet IV. (szerkesztő), A Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2017., 93. o., ISBN 978-963-88394-9-7
- SZEGEDI SZECESSZIÓ MADÁRTÁVLATBÓL (társszerkesztő) A Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2017. ISBN 978-615-80923-0-2
- XXXIX.NYÁRI TÁRLAT (szerkesztő), A Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2017., 100. o.
- KELEMEN LÁSZLÓ SZEGEDEN Konferenciakötet II. (szerkesztő), In.: Megtérül-e a kulturális befektetés? Konferencia-előadás, a kötetben önálló tanulmány. A Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2015., 173. o., ISBN 978-963-88394-6-6
- EMLÉKKONFERENCIA SHAKESPEARE 400 - SZABADTÉRI JÁTÉKOK 85. Konferenciakötet III. (szerkesztő). In.: A 85 éves Szabadtéri Játékok. Konferencia-előadás, a kötetben önálló tanulmány. A Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2016., 115. o., ISBN 978-963-88394-7-3
- A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK 85 ÉVE (szerző) Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2016., 363. o., ISBN 978-963-88394-8-0
- SZÍNHÁZVEZETÉS (szerző) Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2014., 304. o., ISBN 978-963-88394-4-2
- TÉR, MŰVÉSZET, SZELLEMISSÉG Konferenciakötet I. (szerkesztő), In.: A szabadtéri Játékok mai működése. Konferencia-előadás, a kötetben önálló tanulmány. A Szegedi Szabadtéri Nonprofit Kft. kiadása, Szeged, 2014., 184. o., ISBN 978-963-88394-5-9
- ÚJ SZEMLELETEK A SZÍNHÁZI INTÉZMÉNYVEZETÉSBN. Herczeg Tamás írása, Symbolon Színháztudományi Szemle, XI. évfolyam 24. szám, 28 – 39. oldalak, 2013, Temesvár, Románia
- A SZÍNHÁZFINANSZÍROZÁS MINT OPERETT. Herczeg Tamás írása, Színház, XLV. évfolyam, 9. szám 32-33. oldalak
- POLITIKA ÉS A SZÍNHÁZIGAZGATÓK. Herczeg Tamás írása, szinhaz.hu 2012. 09. 24. Magyar Teátrum 2012. november 18. oldal / kivonat
- A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK TÖRTÉNETE, 2004-2009. (társszerző) A Szegedi Szabadtéri Játékok kiadása, Szeged, 2010. 153. o. ISBN 978-963-88394-2-8
- NÉZŐKRŐL, SZAKMAISÁGRÓL, PÁLYÁZATOKRÓL. Herczeg Tamás írása, Színház, XLIII. évfolyam/4. szám, 2010. április, Fórum rovat, 50. oldal
- SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK TURISZTIKAI JELENTŐSÉGE ÉS LÁTOGATÓINK JELLEMZŐ Herczeg Tamás írása, Turizmus Bulletin XIII. évfolyam 3. szám, 2009.

Rendező, kreatív producer

- Gombrowicz / Bodolay Géza: Ájvonne, a berlininszki menyasszony (rendező) REÖKStúdió 2021.
- Parti Nagy Lajos: Molière: Úrhatnám polgár (rendező) Újszegedi Szabadtéri Színpad 2020.
- Jarry / Bodolay Géza: Übü a király,(rendező) REÖKStúdió 2020.
- Ajándékkoncert (rendező) Szegedi Szabadtéri Dóm tér 2020.
- Akárki (kreatív producer) Szegedi Szabadtéri Dóm tér 2020.
- Molière: Don Juan (társrendező) Újszegedi Szabadtéri Színpad 2019.
- Ajándékkoncert (rendező) Szegedi Szabadtéri Dóm tér 2019.
- Sławomir Mrożek: Rendőrség- avagy a helyzet egyre hülyébb (rendező) REÖKStúdió 2019.
- Parti Nagy Lajos: Molière: Úrhatnám polgár (rendező) Szegedi Szabadtéri REÖK Szabadtéri 2018.
- Ajándékkoncert (rendező) Szegedi Szabadtéri Dóm tér 2018.
- Bäck Mancsi fotografiai kiállítás (rendező) REÖK 2018.
- Parti Nagy Lajos: Molière: Tartuffe (rendező) REÖKStúdió Stúdió 2017.
- Ajándékkoncert (rendező) Szegedi Szabadtéri Dóm tér 2017.
- Lanczkor Gábor: Vérpanoráma (rendező) REÖKStúdió 2016.
- Ajándékkoncert (rendező) Szegedi Szabadtéri Dóm tér 2016.
- Verdi: Álarcosbál (kreatív producer) Szegedi Szabadtéri Dóm tér 2015.
- Kodály: Hány János (kreatív producer) Szegedi Szabadtéri Dóm tér 2014.
- Webber: Jézus Krisztus Szupersztár, Kajafás szerepe (színész) Musical Színház 2000-2001. Rendező: Molnár László
- CD lemez: Webber, Kajafás (énekes) Jézus Krisztus Szupersztár-musicalválogatás, Kajafás (énekes) Kiadó: E.Z.S. Music 2000.

Budapest, 2021.03. 14.



Herczeg Tamás PhD.