



# KOVÁCS MÓNIKA

PORTFÓLIÓ  
2021



KOMONKA

TEXTILE DESIGN





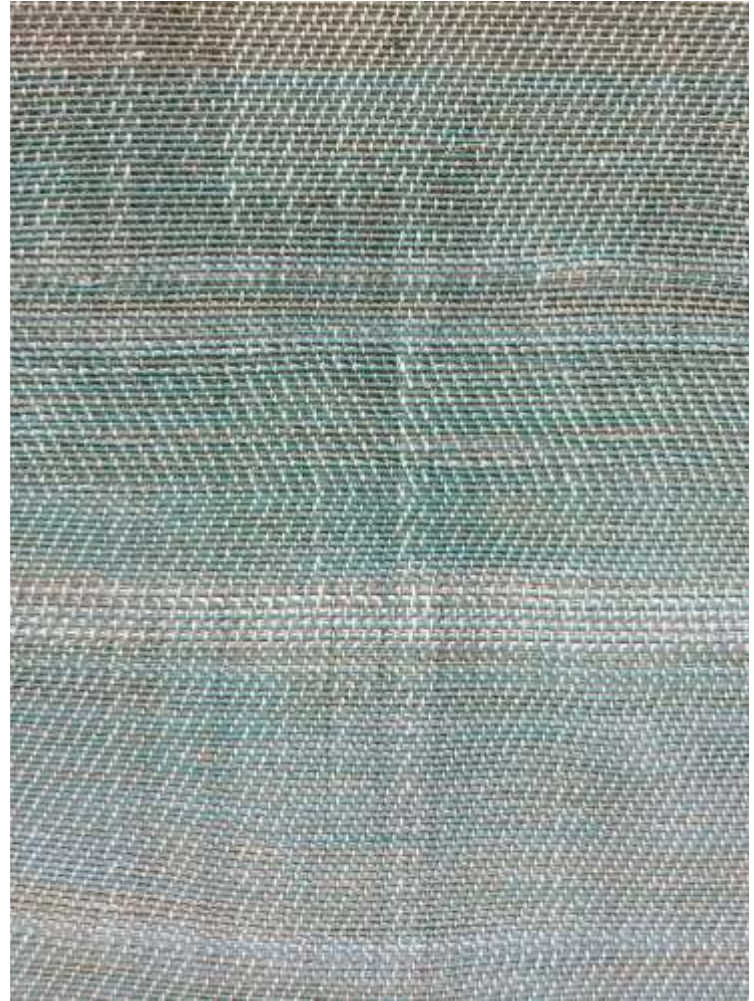
# METAL TEXTILE





**METAL TEXTIL** kézzel szövött textilkép sorozatom a naturát kívánja leképezni, melyet a fényes és a matt, a puha és a kemény felületek ütköztetésével érek el. A fém szálak fénye és a pamut fonalak találkozása különleges fényjátékot hoz létre, mely a nap ragyogását, a víz tisztaságát idézi meg az otthon zárt falai között. A textilek mindegyike egyedi és az adott tér arculatához illeszkedő.











**MOMENT**



**MOMENT** című sorozatom, a pillanatot örökíti meg. A textilek struktúrája, a márka védjegyévé vált fémszálakból épül fel, viszont egy gesztussal kiegészülve, összegyűrt, pillanatszerű, megfagyott képet alkot. A textilek hagyományos kézi szövésű technikával készültek.









**PURE EDGE**





**PURE EDGE** jacquart szövet  
kollekción a tradíciót és a kortárs  
szemlélet ötvözi. Hullámzó  
mintázatát a japán fametszetek  
inspirálták. Funkcionális  
textilként visszafogott  
megjelenésével harmonikus  
egységet alkot a felhasznált  
bútorok felületén.



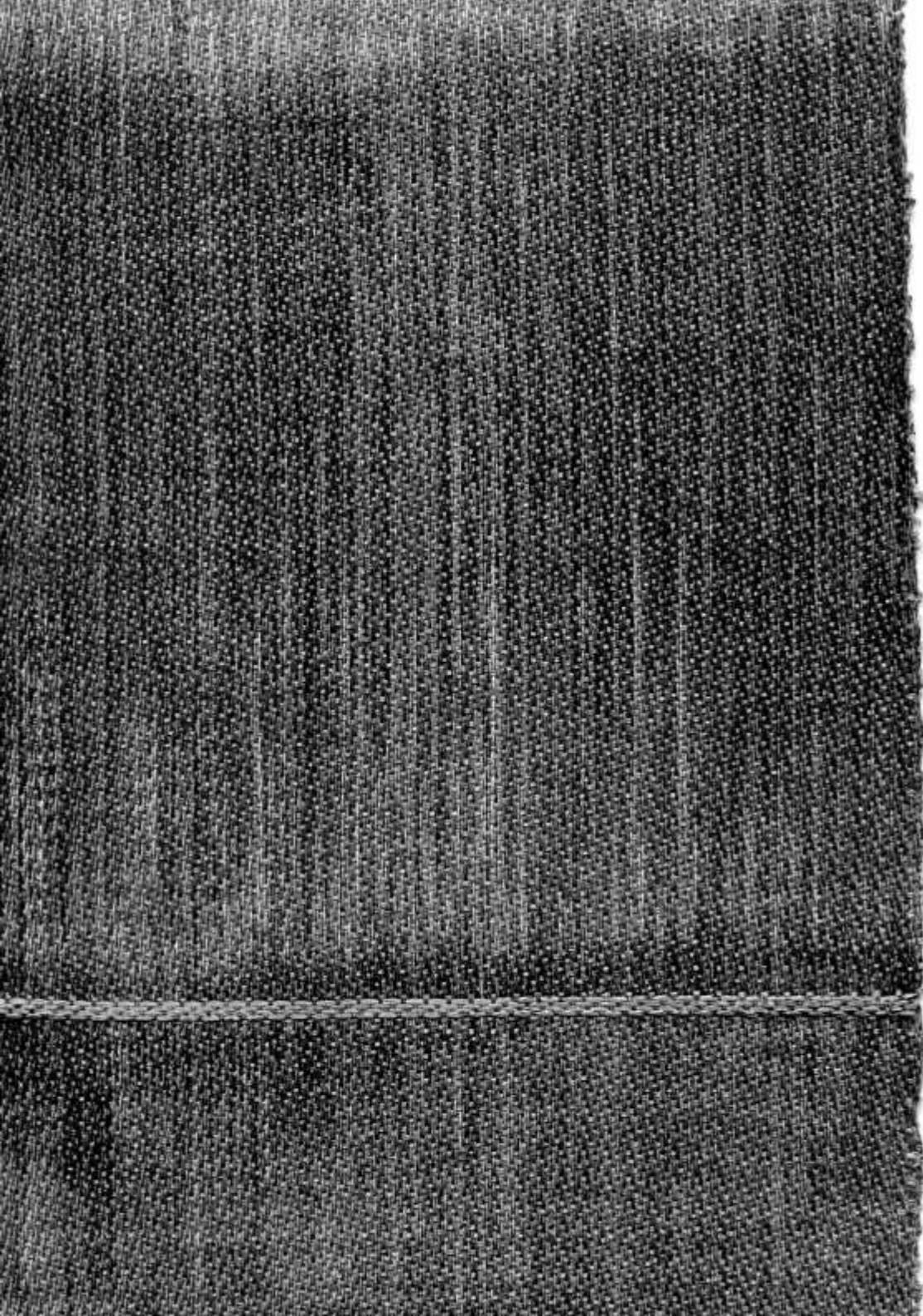
The image consists of three vertical panels, each showing a rectangular sample of a grey, textured material. The material has a woven or fibrous appearance with some darker, irregular patterns. The samples are placed on a light-colored, reflective floor against a plain, light grey wall. In each panel, a series of parallel, horizontal shadows are cast onto the floor from the base of the sample, suggesting a light source from the upper left. The shadows are most distinct in the left and right panels, while they are less pronounced in the middle panel. The overall aesthetic is clean and minimalist.

# CONCRETE TEXTILE



**BETONTEXTIL** kollekciónat tradicionális technikával készítettem. Olyan szöttesek létrehozása volt a célom, ahol a betonfelületek tömör, statikus, nyers jellegét, szembeállítva a textil levegős, olykor transzparens és kellemes tapintású tulajdonságaival egyfajta illúziót hozzak létre a belső terekben. Textiljeim nem kívánják kiváltani a beton felületeket. Saját valójukban, szőtt struktúrákként értelmezendők, és arról tanúskodnak, hogy egy egyszerű hagyományos technikával is milyen tág perspektívájú, gazdag látványt lehet létrehozni.





# MŰTEREM

A collection of sewing supplies is arranged on a white surface. In the background, a wide-brimmed hat made of light-colored wood or straw is visible. In the foreground, a pair of gold-handled scissors with silver blades is positioned diagonally. To the right, a wooden spool of green thread sits on a small piece of white fabric with green stitching. To the left, a piece of pink fabric and a piece of orange fabric are visible. In the bottom right corner, there is a piece of gold mesh fabric. Other items include a piece of white fabric with a gold button, a piece of blue fabric, and a small piece of white fabric with a gold button. The word "MŰTEREM" is overlaid in the center in a large, white, sans-serif font.







**WWW.KOMONKA.HU**

KOVÁCS MÓNICA

06 20 291 8257

KOMONKA@GMAIL.COM