

Pályázat a Magyar Művészeti Akadémia
2021-2024. évekre szóló művészeti ösztöndíj
elnyerésére

Kovács Levente:
A tekerőlant és a pitykegomb

Portfólió



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

A tekerőlant és a pitykegomb

2020 májusában megbízást kaptam Ifj.Szerényi Béla népzeneésztől. A feladatom az volt, hogy készítsék 20 darab pitykegombot ezüsből, még hozzá egy tekerőlant jellegzetes vonásaival. Fotókat készítettem a hangszerről, hogy jellegzetességei folyamatosan a szemem előtt legyenek.

A tervezés részleteinél már érezni lehetett, hogy a kreativitás és a hagyományörzés hogyan születik újjá.

Fontos volt számomra, hogy részletgazdag legyen az alkotás. Stílusjegyeiben olyan hatást kellett mutassanak a gombok, mint maga a hangszer.

Az alapformát a lant hátulja és a körvonala adta. A kimetszett cikk helyére a lant billentyűzete és a tekerő került.

10 darab "teljes" és 10 darab "cikkezett" gomb készült

A "teljes" gombon a lapolt felület jellegzetes formái láthatók kisebb módosításokkal.

A "cikkezett" gomb komplikáltabban készült el. Kimetszettem egy darabot a "teljes pitykéből", majd a lant billentyűzetét és a tekerőt illesztettem rá erre a részre.

A csúcsdíszre csavart, plasztikus mintázatot kapott.

3D segítségével és aprólékos kézimunkával hoztam létre a gombokat. Több alkatrészből készült, így aranyműves munkának tekinthető.

Fő elemei a gombtest, amely két részből áll. Ezek után került rá a fül, a csúcsdíz és a „csecs”. Miután összeforrasztottam a gomb darabjait, a testet kézi véséssel díszítettem, ezzel adva neki egy határozott markáns megjelenést. A vésésekbe antik folyadék került, ezzel kiemelve az éleket és a bezárt szögeket. A munkafolyamatot aprólékos kézi és gépi polírral fejeztem be.

A folyamatok képeimen láthatók:









