



KARÁCSONYI LÁSZLÓ

PORTFÓLIÓ

2018-2013



CENTURIO

/Rembrandt után szabadon/ 40x30 cm, olaj, vászon

2017-18



ÉRA /nappal; éjjel/

130x170 cm, akril, fapác, tus, gépi gobelin (kétoldalas mű)

2018



RAPTOR KISASSZONY

25x15x15 cm, műanyag, kerámia

2017



Sárkányölő

2018
60x30x20 cm, akril, műanyag, fa



Robotaty /Monument of transformation

2017, 40x30x20 cm, műanyag, grafit-spray, átvilágítható plexi posztamens



Vegaraptor

2017, 70x50 cm, olaj, kézi gobelin



A dobozban rögzített ütő előtt ide-oda pattogó labdát metronómszerkezet mozgatja. Az ütőre rezzenéstelen „Buddha szemeket” festettem. A művet a mindenkori nézőjének kell mozgásba hoznia; fel kell húznia a metronómot.



A VILÁG HIÁNYA

30x30x30 cm, ping-pong ütő; labda,olaj,
metronómszerkezet, festett fadoboz,
2017

<https://www.instagram.com/p/B8IDbxzBKq4/>



KACATDUNSZT

30x18x18 cm, kacat, gyertyaszelé, dunsztosüveg, világító polc

2016

PATKÁNYBŰVÖLŐ

38x37x62 cm, vegyes technika

2013



<https://www.youtube.com/watch?v=w38ZRCeBtUo>



CÁPA

35x35x110 cm, fa, forgató motor, mágnes, konzervnyitó, konzervdoboz

2014

<https://www.youtube.com/watch?v=sX-2ealREds>



®ÉGI GÉP

2014

70x30x20 cm, alumínium, beépített sarokcsiszoló gép

<https://www.youtube.com/watch?v=r7Pnl1f0BSw>



Múmiaportrém

210x225 cm, vegyes technika (fémlemez, olajfesték, fa)

2013



Pszeudofosszília

30x45x20 cm, vegyes technika (műanyag, fém, gipsz)

2013