

A close-up portrait of a man with light green eyes and a short beard, looking directly at the camera. The background is dark blue.

P
O
R
T
F
Ó
L
I
Ó

**MÁTYÁSSY
SZABOLCS**

Zeneszerző

A Magyar Művészeti Akadémia 2021-2024. évekre szóló, művészeti ösztöndíj elnyerésére kiírt pályázatának reprezentatív, digitális dokumentációjában olyan műveimre koncentrálok, melyek különösen fontosak pályám során. Ez tehát nem egy kronologikus felsorolás, hanem egy szubjektív válogatás.

Mátyássy Szabolcs

Opera:

SCÆVOLA (2016)

- Opera két felvonásban, egy részben
- Szövegét Janik László írta, a Mucius Scævola című római rege alapján
- A Miskolci Operafesztivál által kiírt, "A Jövő kulcsa" nemzetközi operairó verseny első helyezett, fődíjas műve
- Szereplők: Sofija: Rost Andrea, Plamen: Tötös Roland, Mirella: Horti Lilla, Baldo: Erdős Attila, Borya: Cseh Antal, Frater: Tóth Pál Mátyás, Slava: Kósa Lőrinc, Növendék: Cser Ágoston. Közreműködött a Miskolci Szimfonikus Zenekar és az Á la cARTe kórus, vezényelt: Sándor Szabolcs, rendezte: Almási-Tóth András. Ösbemutató: 2017. június 21., Miskolci Nemzeti Színház
- Előadói apparátus: 7 szólista, kórus, 2 fl/alt fl/picc, 2 ob, 2cl in Bb/bass Cl, 2 bsn, 2 hn in F, 2 tpt, 2 tbn, 1 tba, 2 harp, 1 timp, 2 perc. player, 8vln1, 6 vln2, 5 vla, 4 vlc, 3 cb
- Az előadásról megjelent magyar és nemzetközi kritikák:
 - Opernglas: <https://operafesztival.hu/index.php/hu/aktualis/2057-az-opernglas-a-scaevolarol>
 - Operaclick: <http://www.operaclick.com/recensioni/teatrale/miskolc-bart%C3%B3k-plus-opera-festival-sc%C3%A6vola>
 - Fidelio: <https://fidelio.hu/zenes-szinhaz/matyassy-szabolcs-eletet-csokolt-az-operaba-7117.html>
 - Operaportal: <http://operaportal.hu/kritikak/item/41116-scaevola-a-balk%C3%A1non>
 - Fidelio: <https://fidelio.hu/zenes-szinhaz/fono-hosok-pokhalo-7102.html>

IDE kattintva megtekinthető az előadás



Az Á la cARTE kórus



Horti Lilla és Erdős Attila



Eskü



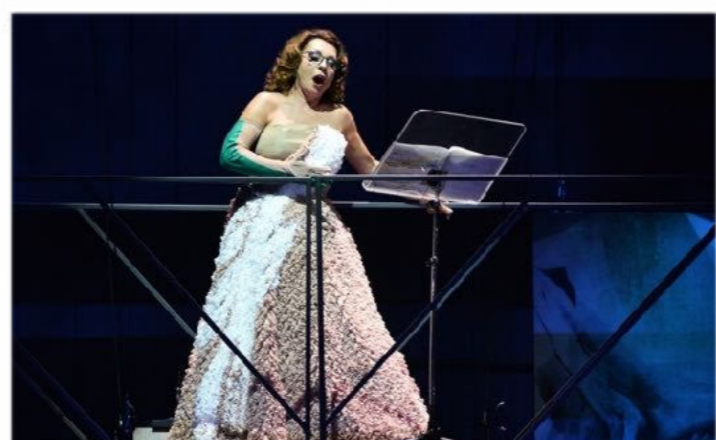
Cseh Antal Borya szerepében



Cseh Antal és Tötös Roland



Rost Andrea



Rost Andrea Sofija szerepében



Plamen (Tötös Roland) bizonyágtétele

A CSALOGÁNY ÉS A RÓZSA (2014)

- Kamaraopera, egy részben
- Szövegét Szöllősi Barnabás írta, Oscar Wilde azonos című elbeszélése nyomán
- Szereplők: Darázs Renáta, Rajk Judit, Cseh Antal. Közreműködött a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Zenekara, vezényelt: Serei Zsolt. Közreműködött továbbá: Ifj. Vidnyánszky Attila. Ósbemutató: 2014. május 22., Zeneakadémia, Solti terem
- Előadói apparátus: 3 szólista (szorán, alt, basszbariton), kórus, 1 fl/alt/picc, 1 ob, 1 cl in Bb, 1 bsn, 1 hn in F, 1 harp, 1 pno, 1 timp, 2 perc. player, 1 vln1, 1 vln2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb
- A mű, - akárcsak Oscar Wilde többi meséje - egy különös hangulatú tanmese barátságról, szerelemről, önfeláldozásról. A legmélyebb transzcendentális érzékektől, a közönyön át, egészen a mindent kitzasztó racionalizmusig. Tiszta, szikár és fájdalmas. Egy megváltástörténet.



Ifj. Vidnyánszky Attila



Darázs Renáta, Rajk Judit,
Ifj. Vidnyánszky Attila, Cseh Antal



Rajk Judit, Darázs Renáta,
Ifj. Vidnyánszky Attila



Darázs Renáta,
Ifj. Vidnyánszky Attila

IDE kattintva megtekinthető az előadás

Oratórium:

Popol Vuh (Hopik könyve) (2016)

- Oratórium, öt képben - 4 szólistára, kórusra és nagyzenekarra
- Szövegét Janik László írta, Petri György műfordításainak felhasználásával
- Szereplők: Molnár Ágnes, Balgová Gabriela, Varga Donát és Cser Péter voltak. Közreműködött a Danubia Zenekar és a Zeneakadémia master szakos hallgatóiból és doktoranduszaiból álló kórus. Vezényelt: Szabó Sipos Máté. Bemutató koncert: 2016. június 1., Zeneakadémia, Nagyterem.
- Előadói apparátus: 4 énekes szólista (szoprán, alt, tenor, basszus) + 16 tagú vegyeskar, nagyzenekar (2fl/picc/alt fl, 2ob/eng hn, 2cl/bass cl, 2bsn -3hn, 2 tr, 2 trb, 1 tb - 1 timp, 2 perc. player (timp, vibr, xyl, side drum, bass drum, tri,cymb, tam-tam, tamb, tub bells, glock) - 10 vln1, 8 vln2, 6 vla, 4vlc, 2 cb - 1harp, 1 pno/celesta/synth.
- A mű, a hopi és maja indiánok teremtésmítoszára épül. A cím hopi nyelven azt jelenti, hogy: Szent könyv. Egy különös teremtésmítosz, amiben a világ két isten beszélgetéséből születik. A maják hittek abban, hogy a világ kezdetén csak a tenger létezett, abban pedig a vizek istene: a Tollaskígyó, akinek a létét visszhangozta az Ég istene. Az ő beszélgetéseik során elevenedtek meg a szavak és mondatok, s jött létre az "ismert világ". Kezdetben azonban nem voltak emberek. Az istenek elismerésre vágytak, így megteremtették maguknak - először sárból, majd mivel az szétmállott fából, s az újabb kudarc után legvégül a napszimbólumnak számító kukorica lisztjéből - azt, aki imádni fogja őket: az embert. Ebben a munkámban igyekeztem az oratórium, mint műfaj összes sajátosságát és formai követelményét megtartani, tehát szólóéneket, kórust és nagyzenekart alkalmazva, egy drámai hatású kompozíciót létrehozni. Művem nem szorítható be sem egyházi, sem világi oratóriumok közé. Egy olyan utat választottam, ami a jelenkori kortárs technikák használatával és az oratóriumra jellemző formai megkötésekkel, egy sajátos nyelvezetű művet eredményezett.

Kamarazenekari szvit:

Csalogány szvit (2016)

- A Csalogány és a rózsa című operából kiindulva írtam meg ezt a szvitet Szkordilisz Emília és Ölveti Mátyás felkérésére. Zeneileg és tartalmilag is teljesen újragondoltam a művet, hiszen az új koncepció szerint, a szvitben belül a formát és a zenedramaturgiát egy folytonosan összetartó, végig jelenlévő angol kürt - gordonka kettősverseny koherens játékára képzeltem el.
- Előadói apparátus: 2 hangszeres szólista (angol kürt, gordonka), 1 fl/alt/picc, 1 ob, 1 cl in Bb, 1 bsn, 1 hn in F, 1 harp, 1 pno, 1 timp, 2 perc. player, 1 vln1, 1 vln2, 1 vla, 1 vlc, 1 cb

Kamaradarabok:

Three Crumbs (2013)

- A Trio Inception (Szendrey Dániel - kürt, Hány Péter - cselló, Kiss Péter - zongora) felkérésére
- 2013 - Zeneakadémia, zeneszerzés verseny, 1. helyezés

Wandrers Nathlied (2012)

- Szoprán hangra és gordonkára
- 2012. április 20. – Zeneakadémia, zeneszerzés verseny, 2. helyezés. Előadók: Darázs Renáta, Ölveti Mátyás

IDE kattintva meghallgatható

Bipolar Etudes (2016)

- I. tétel: Answer to Ives, II. tétel: In the middle of the Swirl
- Előadói apparátus: Vonósnégyes, nagybőgő, klarinét, ütőhangszerek (sámándob, ujjcintányér)
- Accord Quartet (Mező Péter, Veér Csongor, Kondor Péter, Ölveti Mátyás), Botár Bence (nagybőgő), Szűcs Péter (klarinét), Janca Dániel (ütőhangszerek)
- STUDIO 5 bemutatkozó koncert, 2017. február 19., Zeneakadémia, Solti terem

IDE kattintva megtekinthető

Színházi zenék:

Macska a forró bádogtetőn (2015)

- Bemutató: 2015. november 13., Kecskeméti Katona József Színház. Írta: T. Williams, szereplők: Trokán Nóra, Szemenyei János, Bognár Gyöngyvér, Csombor Teréz, Kertész Kata, Nagy Viktor, Szokolai Péter, Kovács Gyula, rendezte: Zsótér Sándor
- Előadói apparátus: elektronika
- A 2016-os Pécsi Országos Színházi Találkozó háromszoros díjnyertes előadása, közte a legjobb előadásnak járó díjjal.



Jelenet az előadásból



Szemenyei János és Trokán Nóra



Kórusjelenet



Születésnapjelenet,
középen Csombor Teréz

Talpra, magyar! (2018)

- Rockmusical, két részben
- Szövegét írta: Topolcsányi Laura és Szurdi Miklós
- Szereplők: Pesák Ádám/Miller Dávid, Széles Flóra/Telegdi Kamilla, Borbély Richárd/Vizi Dávid, Tóth Andi/Baranyi Hanna, Vastag Tamás, Egyházi Géza, Kiss Ramóna, Petridisz Hrisztosz, Détár Enikő, Oláh Ibolya, Varga Miklós, Varga Szabolcs, Varga Vivien, Kósa Zsolt, Fehér Adrienn, Xantus Barbara, Gulyás Hermann Sándor, Pásztor Máté, Zayzon Csaba, Rubóczki Márkó, Széplaki Géza, Kristóf Dániel
- Közreműködött a Magyar Virtuózok Zenekar és Kórus, rockszekció, vezényelt: Nyers Alex. Rendezte: Szurdi Miklós. Ósbemutató: 2018. március 15., Papp László Sportaréna, Budapest
- Előadói apparátus: 20 énekes szólista + kórus, zenekar és rockszekció: 1fl/picc/alt fl - 1ob/eng hn - 1cl/bass cl - 1 alto sax/ten sax/rec - 1hn, 1 tpt, 1 tbn, 1 tba - 1 timp, 3 perc. player (vibr, cel, xyl, side drum, bass drum, tri, cymb, tam-tam, tamb, tub bells, glock) - 6 vln1, 6 vln2, 4 vla, 3 vlc, 2 cb - 1 pno/ondes martenot, 2 synth, 2 guitar/solo/rythm, 1 bass guitar, drum set
- Az előadás 1848-as forradalom hőseinek állít emléket, de kissé más módon, mint eddig, hiszen a két felvonás két színházban játszódik, és az ott élő színészek és színházi dolgozók életén keresztül értjük meg a forradalmat, ill. a forradalmat körülvevő "háttérjátszmákat".
Az első rész 1849. januárjától március 15-ig, a forradalom első évfordulójáig tart. A debreceni színházban játszódik. Jellasics és Windisch-Grätz elfoglalja Pestet, a kormány és a Nemzeti Színház társulata Debrecenbe költözik, menekül...
A szegedi színházban játszódó második rész 1849 júliusának három hetét öleli fel. Az oroszok már Debrecenre fenyegetik, Pest újra ostrom alatt. A kormány, a debreceni valamint a pesti színészek is kénytelenek Szegedre tenni a székhelyüket...
- Szurdi Miklós: "1848-ról nagyon sokat tudunk Kossuth, Széchenyi, Petőfi, Jókai, tehát a nagy írók, költők, hősök szemszögéből, de nagyon keveset foglalkoztak azzal, hogy mit kellett átélnie a Szabadságharc alatt az egyszerű embereknek. Megpróbáltuk megkeresni azokat az emberi problémákat, amik ilyenkor eltörpülnek, de más módon elsődlegessé válnak. Követtük a történelmi hűséget, tehát minden, ami történelmi tény a darabban az nem kitaláció. Ehhez szőttünk szerelmi történetet, ármányt, árulást, féltékenységet, barátságot és mindent, ami az életünkben jelen van. Nagyon reméljük, hogy sikerült belőle egy izgalmas, felemelő, de ugyanakkor mégis emberi előadást létrehozunk."



Vastag Tamás



Oláh Ibolya, Détár Enikő,
Kiss Ramóna



Oláh Ibolya



Varga Vivien, Varga Szabolcs



Jelenet az előadásból



Varga Miklós, Miller Dávid,
Gulyás Hermann Sándor, Vastag Tamás



Jelenet az előadásból,
középen Varga Miklós



Egyházi Géza



Kiss Ramóna, mint Laborfalvi Róza

Woyzeck (2018)

- Dráma, egy részben
- Szövegét írta: G. Büchner
- Szereplők: Nagy Márk, Barta Ágnes, Fehér Tibor, Bordás Roland, Szabó Sebestyén László, Böröndi Bence, Herczeg Péter, Kovács Tamás, Gyöngyösi Zoltán, Szabó Nikolett, Mészáros Martin, Berettyán Sándor, Szép Domán, Kovács S. József
- A SZTALKER csoport előadása, rendezte: Ifj. Vidnyánszky Attila. Bemutató: 2018. április 11., Nemzeti Színház, Budapest
- Előadói apparátus: elektronika



Jelenet az előadásból



Jelenet az előadásból



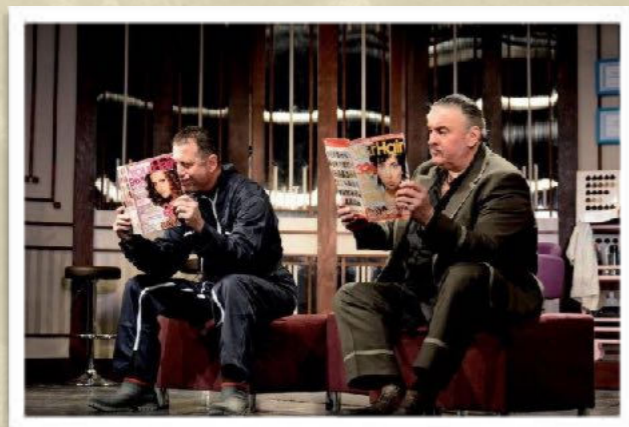
Böröndi Bence énekel



Jelenet az előadásból

Hajmeresztő (2016)

- Vígjáték, két részben, írta: Paul Pörtner, rendezte: Janik László. Bemutató: 2016. november 19., Veres1Színház
- Előadói apparátus: zongora, elektronika, közreműködött: Mester Dávid (zongora)



Schlanger András, Faragó András



Zorgel Enikő, Steinkohl Erika



Az előadás plakátja

Tündér Lala (2012)

- Zenés mesejáték
- Szövegét Egressy Zoltán írta, Szabó Magda azonos című regénye alapján, rendezte: Kelemen József
- Bemutató: 2012. szeptember 18., Csiky Gergely Színház, Kaposvár
- Előadói apparátus: elektronika



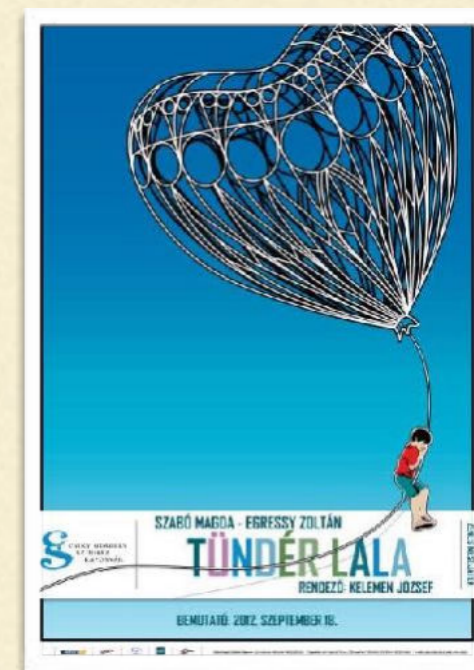
Jelenet az előadásból



A királynő és Tündér Lala



Kastély-kép



Az előadás plakátja

Óz, a nagy varázsló (2012)

- Zenés bábjáték
- Szövegét Sebők Bori írta, L. Frank Baum meseregénye alapján, rendezte: Bal József. Bemutató: 2012. március 11., Harlekin Bábszínház, Eger
- Előadói apparátus: hegedű, elektronika, közreműködött: Szombauer Bálint (hegedű)



Az előadás szereplői



Dorka és "kísérői"

Szindbád (2006)

- Zenés családi mesejáték, két részben
- Szövegét írta és rendezte: Janik László. Bemutató: 2006. január 14., Szegedi Nemzeti Színház
- Előadói apparátus: 12 szólista, nagyzenekar, rock szekció és kórus
- Közreműködött a Szegedi Nemzeti Színház zenekara és kórusa, rock szekció. Vezényelt: Kardos Gábor
- Közönségdíj, Kaposvári Gyermekszínházi Biennále, 2006

IDE kattintva megtekinthető



Szindbád kalózzai



Szindbád (Pataki Ferenc) és
Jaffar (Rácz Tibor)



Gábor Géza és Járai Máté



Jelenet az előadásból

Lüszisztraté (2007)

- Zenés komédia, két részben
- Szövegét Hamvai Kornél és Nádasdy Ádám írta, Arisztophanész azonos című műve alapján
- Megrendelő: Szegedi Nemzeti Színház
- Előadói apparátus: elektronika, elek. gitár, akuszt. gitár, szaxofon, trombita, klarinét

Az utolsó aleppói bohóc (2019)

- Dráma
- Szövegét írta: Topolcsányi Laura és Boros Ádám, rendezte: Blaskó Borbála. Bemutató: 2019. november 29., Stúdió K Színház, Budapest
- Főbb szerepekben: A Stúdió K társulata
- Előadói apparátus: handpan, kórus



Szilágyi Ágota és Nyakó Júlia



Homonnai Katalin és Lovas Dániel



Homonnai Katalin, Lovas Dániel,
Sipos György



Lovas Dániel, Nagypál Gábor,
Spilák Lajos

Eldorádó (2020)

- Színmű
- Szövegét írta: Bereményi Géza, rendezte: Funtek Frigyes. Bemutató: 2020. február 8., József Attila Színház, Budapest
- Zenei apparátus: Vonósnégyes
- Főbb szerepekben: Csankó Zoltán és Pikali Gerda

IDE

kattintva meghallgatható egy rövid részlet



Becéző szavak (2019)

- Színmű két részben
- Szövegét írta: Dan Gordon, rendezte: Kocsis Gergely. Bemutató: 2019. szeptember 12., Belvárosi Színház, Budapest
- Főbb szerepekben: Hernádi Judit, Gyabronka József
- Előadói apparátus: elektronika



Horváth Illés és Péter Kata



Péter Kata és Hernádi Judit



Hernádi Judit és Gyabronka József



Cseh Judit, Gyabronka József,
Hernádi Judit



Gyabronka József



Gyabronka József és Hernádi Judit

Menekülés (2016)

- Dráma két részben
- Szövegét írta: M. Bulgakov, rendezte: Zsótér Sándor. Bemutató: 2016. december 9., Szegedi Nemzeti Színház
- Közreműködött: Vajda Júlia, a Szegedi Nemzeti Színház férfikara és a Deja Vu vonósnégyes
- Előadói apparátus: szóló énekhang (szoprán), férfikar, vonósnégyes, elektronika

IDE kattintva meghallgatható a darabban elhangzó egyik zsoltár részlete



Vajda Júlia és Galkó Bence



Serbán Csaba, Gidró Kati,
Pataki Ferenc, Ferencz Nándor



Somló Gábor, Serbán Csaba,
Szívos László, Gidró Kati



Farkas Andrea és Sorbán Csaba

Filmzene

Birdman (2012)

- Rövidfilm
- Rendezte: Szakonyi Noémi
- Zenei apparátus: elektronika

IDE kattintva megtekinthető a film

Marika nem cica (2013)

- Rövidfilm
- Rendezte: Kerékgyártó Yvonne
- Zenei apparátus: elektronika, tangóharmonika (Wagner- Puskás Péter), hegedű (Veér Csongor)

IDE kattintva meghallgatható a vége főcíme

Ölettől a milliókig (2013)

- Dokumentumfilm-sorozat
- Rendezte: Dömötör Tamás, Harangonics Sára, Meggyes Krisztina
- Zenei apparátus: elektronika

Elválasztva (2016)

- Dokumentumfilm
- Rendezte: Vincze Máté
- Zenei apparátus: zongora

Azok (2016)

- Dokumentumfilm
- Rendezte: Meggyes Krisztina
- Zenei apparátus: hegedű (Veér Csongor)
- Filmkritikusok díja: legjobb dokumentumfilm, 2016

Disznóvágás (2016)

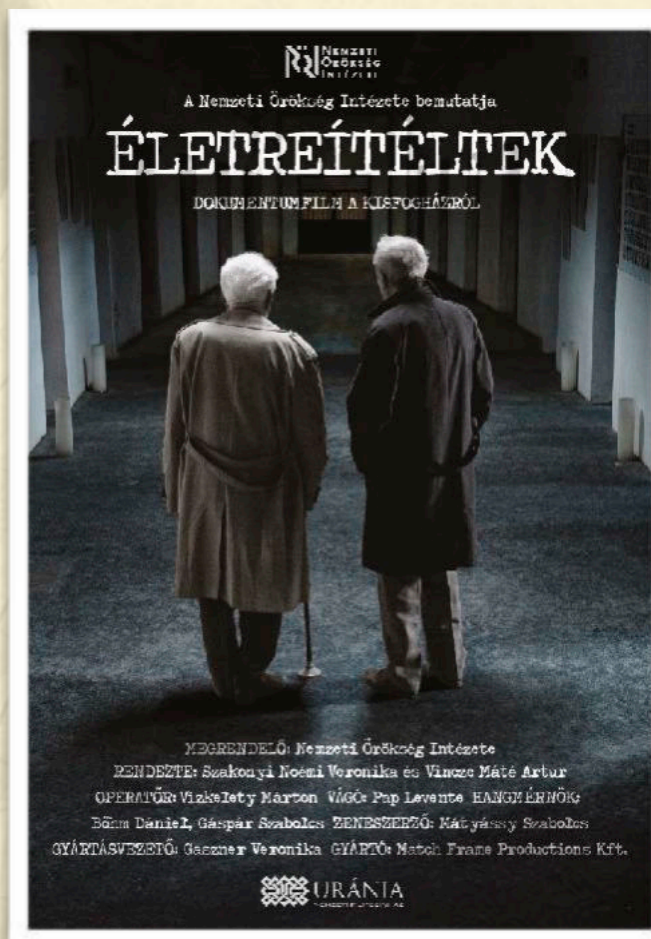
- Játékfilm
- Rendezte: Szakonyi Noémi
- Zenei apparátus: klarinét, basszus klarinét (Szűcs Péter)

IDE kattintva meghallgatható a vége főcíme

Éltreítéltek (2015)

- Dokumentumfilm
- Rendezte: Szakonyi Noémi, Vincze Máté
- Zenei apparátus: vonósnégyes, közreműködött az Accord Quartet (Mező Péter, Veér Csongor, Vargek Zsófia, Ölveti Mátyás)
- Az 1956-os forradalom és szabadságharc utáni megtorlás kevésbé ismert, ám annál fontosabb helyszínét, a Kisfogházat mutatja be az *Éltreítéltek* című dokumentumfilm. A Nemzeti Örökség Intézete (NÖRI) által készített film az egykori áldozatok visszaemlékezésein keresztül mutatja be a Kisfogházat, ahol az 1956-os forradalom elítélteit közül rengetegen raboskodtak, és amelyek udvarán sokakat ki is végeztek. A négy történetet bemutató, 53 perces film szereplői: az egykori halálraítélt Fónay Jenő, a Széna téri felkelők egyik vezetője, a Magyar Politikai Foglyok Szövetsége (POFOSZ) alapítója, aki létrehozta a Kisfogház emlékhelyet, Regéczy-Nagy László, a Történelmi Igazságtétel Bizottság (TIB) elnöke. Mellettük szerepel a filmben Wittner Mária, az 1956 utáni megtorlás egyik legismertebb áldozata, aki 13 évet ült börtönben, valamint az egykori sorkatona, a komlói Puchert János is, akinek már csak egy hete volt hátra a leszerelésig, amikor kitört a forradalom, parancsot teljesítve harcokba keveredett, majd csak 1970-ben szabadult. Szakértőként feltűnik a film elején Susa Éva igazságügyi szakértő, a gyászparcellák exhumálásainak egyik fő alakja, Rainer M. János történész, a Kisfogházban kivégzett és eltemetett Nagy Imre életrajzírója, valamint Radnainé Fogarasi Katalin is.

IDE kattintva meghallgatható a vége főcíme



Elérhetőségek:

Telefon: 06702671133

Email: szabolcs.matyassy@gmail.com

Honlap: szabolcsmatyassy.com