

• Portfólió •

Terepkutatás, gyűjtés

- 2019. július 1 – augusztus 31. Magyarfalu (Bákó megye, Románia), Vizánta (Vrancea megye, Románia)
- 2019. június 2. Sükösd, Bács-Kiskun megye
- 2019. április 17 – 23. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2019. március 1 – 3. Kalocsa, Bács-Kiskun megye
- 2019. február 1 – 28. Kitgum térsége (Uganda)
- 2018. február 22 – 25. Méhkerék, Békés megye
- 2017. december 28 – 2018. január 6. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2017. szeptember 28 – október 12. Stepove, Troiske, Pidstepne, Pistanivka, Nova Zburivka, Radensk, Culakifka, Behteri, Troisko Safonove, Osokoripka, Kiev (Ukrajna)
- 2017. augusztus 3 – 6. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2017. július 16 – 24. Visa (Románia, Kolozs megye)
- 2017. július 10 – 15. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2017. május – szeptember. Brînza, Cahul, Cimişlia, Copceac, Musaitu, Slobozia Mare, Taraclia, Văleni (Moldova)
- 2016. december 27 – 2017. január 9. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2016. június 21 – szeptember 13. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2015. december 27 – 2016. január 2. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2015. október 23 – 31. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2015. július 27 – augusztus 2. Magyarfalu (Románia, Bákó megye)
- 2015. július 13 – 18. Vizánta (Románia, Vrancea megye)
- 2014. szeptember 1 – 2015. június 30. Szitás (Románia, Bákó megye)
- 2014. január 9 – 13. Magyarpalatka, Somoska (Románia, Kolozs és Bákó megye)
- 2013. augusztus 20 – 28. Somoska (Románia, Bákó megye)
- 2013. július 15 – 28. Visa (Románia, Kolozs megye)
- 2013. június 17 – 23. Kapuvár, Győr-Moson-Sopron megye
- 2013. május 31 – június 2. Végvár (Románia, Temes megye)
- 2013. április 22 – május 5. Máriafalva, Csík, Somoska (Románia, Bákó megye)
- 2012. november 15 – 30. Somoska (Románia, Bákó megye)
- 2012. július 16 – 30. Lábnyik (Románia, Bákó megye)
- 2011. november 3 – 9. Domokos (Románia, Máramaros megye)
- 2010. július 5 – 11. Tiszazug (OTKA K 68902 sz. program)
- 2009. szeptember 25 – 29. Gyöngyös, Gyöngyöspata, Heves megye
- 2009. július 2 – 10. és augusztus 21 – 28. Tiszazug (OTKA K 68902 sz. program)

I. Magyar nyelven

- 2019. november 16. *Miről beszél a táncfilm? – Filmkészítés a kutató és a kutatottak által szervezett táncalkalmak során.* Tánc és kulturális örökség, VII. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest
- 2018. november 10. *A funkcionális szemléletű tánc kutatás elméleti és módszertani alapjai.* Tánc kutató Doktoranduszok III. Országos Konferenciája, Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest
- 2018. szeptember 26. *A tánc kultúra társadalmi beágyazottsága a moldvai Magyar faluban.* Fiatal Kutatók félidőben c. konferencia, Magyar Tudományos Akadémia, Budapest
- 2016. december 15. *Falusi táncok – Tánc antropológiai kutatás a moldvai Magyar faluban.* Tudományos Fórum, MTA BTK Zenetudományi Intézet, Budapest
- 2016. november 11. *A magyarországi tánc házmozgalom szerepe a somoskai néptáncok átalakulásában.* „Belépő 2016” konferencia, ELTE BTK Néprajzi Intézet, Budapest
- 2016. április 22. *A 20-21. század gazdasági és társadalmi változásainak hatása a moldvai csángó tánc kultúrára.* Tánc kutató Doktoranduszok I. Országos Konferenciája, DE Néprajz Tanszék, Debrecen
- 2015. november 28. *A magyarországi tánc házmozgalom hatása egy moldvai csángó település tánc kultúrájára.* SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged
- 2015. november 13. *Hatalom és erkölcs a moldvai csángó tánc kultúrában.* Tánc és Társadalom, V. Tánc tudományi Konferencia, Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest
- 2015. október 14. *Egy évem Moldvában.* Társadalmi részvétel és kutató – laikus kutató együttműködési lehetőségei a társadalom tudományokban c. konferencia, Magyar Szociológiai Társaság, Szeged
- 2015. április 15. *Tánc antropológiai kutatás a moldvai csángók között.* Néptánc - Az elmélet és a gyakorlat kapcsolata c. konferencia, Magyar Etnokoreológiai Társaság, Szent-Györgyi Albert Agóra, SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged
- 2013. november 25. *Néprajzi terepmunka a moldvai csángók közt.* Szeged, Eötvös Loránd Kollégium, Belső Eötvös Esték

- 2013. november 9. *A moldvai csángó magyar táncok formai és stiláris változásai.* Budapest, ALKOTÁS – BEFOGADÁS – KRITIKA a táncművészetben, a táncpedagógiában és a táncutatásban, IV. Tánc tudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán
- 2013. április 22. *A szórakozás mint transzgresszív gyakorlat.* Pécs, Esélyek és lehetőségek: A kultúrakutatók perspektívái c. konferencia
- 2011. december 9. *Pogó – egy posztmodern tánc.* Szeged, Táncantropológiai és Táncfolklorisztikai Kurzus
- 2011. április 19. *Pogó – egy posztmodern tánc.* Eger, XXX. OTDK (3. helyezés), Humán Tudományi szekció, Néprajz – Folklor tagozat
- 2010. október 15. *A tiszazugi fiatalok jövőképe.* Szolnok, Damjanich János Múzeum, A tiszazugi kutatás újabb eredményei c. konferencia
- 2009. szeptember 28. *A búcsújárás mint rituális dráma.* Gyöngyös, Alsóvárosi Ferences Plébánia

II. Angol nyelven

- 2018. augusztus 3. *The Presentation of Age and Social Status Changes in Moldavian Csángó Dance Culture.* 30th Symposium ICTM Study Group on Ethnochoreology, Szeged
- 2018. május 30. *Kecskézés – An Animal Masked Custom among Ceangăi People in Romania.* „CULTURAL HERITAGE: RESEARCH, VALORISATION, PROMOTION” X. International Scientific Conference: Through science, to cognition of national heritage, Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Chişinău
- 2017. május 31. *Traditional Dances in the Moldavian Ceangăi Villages.* „CULTURAL HERITAGE: RESEARCH, VALORISATION, PROMOTION” IX. International Scientific Conference at the Institute of Cultural Heritage of the Academy of Sciences of Moldova, Chişinău
- 2016. szeptember 22. *The Socio-cultural Aspects of the Moldavian Csango Dance Culture.* V. „Ethnology without Borders” International Student Conference, Szeged
- 2016. május 29. *Dance Anthropological Research in Moldva – The Case Study of Magyarfalu Village.* Current Projects and Methods of Hungarian and Austrian Ethnomusicology, Institute for Musicology, Budapest
- 2015. november 24. *Individual Style in Circle Dance.* „Contemporary Approaches in Dance

Anthropology.” Symposium of Dance Researchers and Choreomundus Students, MTA BTK Zenetudományi Intézet, Budapest

- 2014. november 23. *The Effect of the Hungarian Dance House Movement on the Dance Culture of a Moldavian Csango Settlement*. Local Dance as Knowledge, Practice and Heritage – A Choreomundus Symposium, Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for Humanities, Institute of Musicology, Budapest

Ismeretterjesztő előadások

- 2019. november 14. *Táncok, emberek és történetek a moldvai Vizántából*. Magyar Etnokoreológiai Társaság Műhelybeszélgetése, BTK Zenetudományi Intézet, Budapest
- 2017. április 3. „*Falusi táncok*”. *A moldvai csángó Magyarfalu táncagyomány*. Hagyományok Háza: A Kárpát-medence táncos öröksége (60 órás akkreditált pedagógustovábbképzés), Budapest
- 2017. március 27. *A moldvai csángók táncagyomány*. Hagyományok Háza: A Kárpátmedence táncos öröksége (60 órás akkreditált pedagógus-továbbképzés), Budapest

Publikációs jegyzék

I. Tanulmányok

- **2020** [The Significance of György Martin’s Historical and Comparative Studies in Hungarian and International Ethnochoreology](#). In János Fügedi, Colin Quigley, Vivien Szőnyi, Sándor Varga (eds.): *Foundations of Hungarian Ethnochoreology: Selected Papers of György Martin*. Budapest: Hagyományok Háza, Zenetudományi Intézet, pp. 101–118.
- **2020** [Adaptációs gyakorlatok a moldvai Magyarfalu tánc kultúrájában](#). In Pál-Kovács Dóra, Szőnyi Vivien (szerk.): *A mozgás misztériuma. The Mystery of Movement*. Budapest: L’Harmattan, 152–172.
- **2019** [A funkionalista szemléletű tánc kutatás elméleti és módszertani alapjai](#). *Tánc tudományi Közlemények*. 11. évf. 1. sz. 38–47.
- **2018** [The Social Embeddedness of the Dance Culture in a Moldavian Village](#). *Open Journal for Anthropological Studies*. Vol. 2. No. 2. pp. 37–52.

- **2017** Traditional Dance Culture in the Moldavian Ceangău Villages. *REVISTA ARTA. Seria Arte Audiovizuale*. Vol. 26. No. 2. pp. 138–142.
- **2016** Hatalom és erkölcs a moldvai csángó tánckultúrában. In Bolvári-Takács Gábor (szerk.): *Tánc és Társadalom*. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 190–196.
- **2015** A moldvai csángó magyarság. In Gatti Beáta (szerk.): *Idegen földre siettem...: Moldvai csángók Baranyában*. Nap Kiadó, Budapest, 187–197.
- **2014** A moldvai csángó magyar táncok funkcionális és formai-stiláris változásai. In Bolvári-Takács Gábor (szerk.): *ALKOTÁS – BEFOGADÁS – KRITIKA a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánckutatásban*. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 180–188.
- **2014** A magyarországi táncházmozgalom hatása egy moldvai csángó település tánckultúrájára. In Vajda Zoltán (szerk.): *Tehetségek a tudomány horizontján. Válogatás a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kara hallgatóinak tudományos munkáiból*. SZTE BTK, Szeged, 295–309.
- **2011** A tiszazugi fiatalok jövőképe. In Dr. Bartha Júlia – Benedek Csaba – Dr. Gecse Annabella (szerk.): *Életjel – Tanulmányok az ezredvégi Tiszazug népeletéből*. Jász-NagykunSzolnok Megyei Múzeumok Igazgatósága, Szolnok, 155–163.

II. Recenziók

- **2016** ["Maác": Fügedi János – Szélpál-Bajtai Éva \(szerk.\): Maác. Folkmagazin. 23.](#)
- **2015** [Fügedi János – Varga Sándor: Régi tánckultúra egy baranyai faluban. Ethnographia. 126. évf. 2. sz. 324–326.](#)
- **2015** Fügedi János – Varga Sándor: Régi tánckultúra egy baranyai faluban [Old Dance Culture in a Baranya Village]. *Acta Ethnographica Hungarica*. Vol. 60. No. 1. pp. 241–243.
- **2013** [Útkeresés az identitások erdejében – Gábor Felícia: Csángó vagyok. Belvedere Meridionale. 25. évf. 2. sz. 83–87.](#)

III. Szerkesztett kötet

János Fügedi, Colin Quigley, Vivien Szőnyi, Sándor Varga (eds.)

- 2020 [Foundations of Hungarian Ethnochoreology: Selected Papers of György Martin](#). Budapest: Hagyományok Háza, Zenetudományi Intézet, p. 824.

Pál-Kovács Dóra, Szőnyi Vivien (szerk.)

- 2020 [A mozgás misztériuma. The Mystery of Movement](#). Budapest: L'Harmattan, p. 392.

Pál-Kovács Dóra, Szőnyi Vivien, Varga Sándor (szerk.)

- 2019 [Néptánc a médiában. Etnokoreológiai Füzetek 1](#). Budapest: Magyar Táncművészeti Egyetem, p. 98.

IV. Lektorálás

- 2014 [Fügedi János – Varga Sándor: Régi tánc kultúra egy baranyai faluban](#). Budapest: L'Harmattan Kiadó, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet