

Hodosy Enikő

Portfólió

enikohodosy.com
instagram: [eniko_hodosy](https://www.instagram.com/eniko_hodosy)

eniko.hodosy@gmail.com
+3670 380 2422



Elérhető fény (2020-)

Tandori Dezső: A damaszkuszi út

*Most, mikor ugyanúgy, mint mindig,
legfőbb ideje, hogy.*

Nagyjából egy éve kezdtem el rendszeresen meditálni, ami alapvetően alakította át a világnézetemet. A saját gondolataimban és pszichémben való elmerülés segített felszínre hozni és megfogalmazni mélyen gyökerező problémákat és sokat segített a lelkem újrarendezésében. A meditáció a kijárási tilalom idején is hozzásegített a lelki egyensúlyom megtartásához: felerősítette a befelé figyelést és a környezetre való érzékenységet, ezért egyfajta spirituális elvonulásként éltem meg a karantén napjait. A sorozat képei főként ebben az időszakban készültek, melyet túlnyomórészt egyedül töltöttem. A bizonytalanság és a szeparációs szorongás heteken keresztül bénítóan hatott rám. Ez az állapot egyszer csak átfordult egy kreatív flow-ba, így elkezdtem egy vizuális naplót készíteni, ami segített az önreflexióban és emlékeztet a megélt állapotra, ezáltal hozzájárult az önterápiámhoz. Ugyanakkor az idő, ami nem teljesítette önkitöltő feladatát, azt is lehetővé tette, hogy hosszú sétákat tegyek azon a vidéken, amely munkám meghatározó háttere lett. Rájöttem, hogy mennyire fontos számomra a napfény és a természet. Az idő nagy részét bezárva töltöttem, városi környezetben, mégis közelebb kerültem a természethez és annak ciklusaihoz, amely egy korábban sosem érzett, ösztönös boldogságot idézett elő bennem.

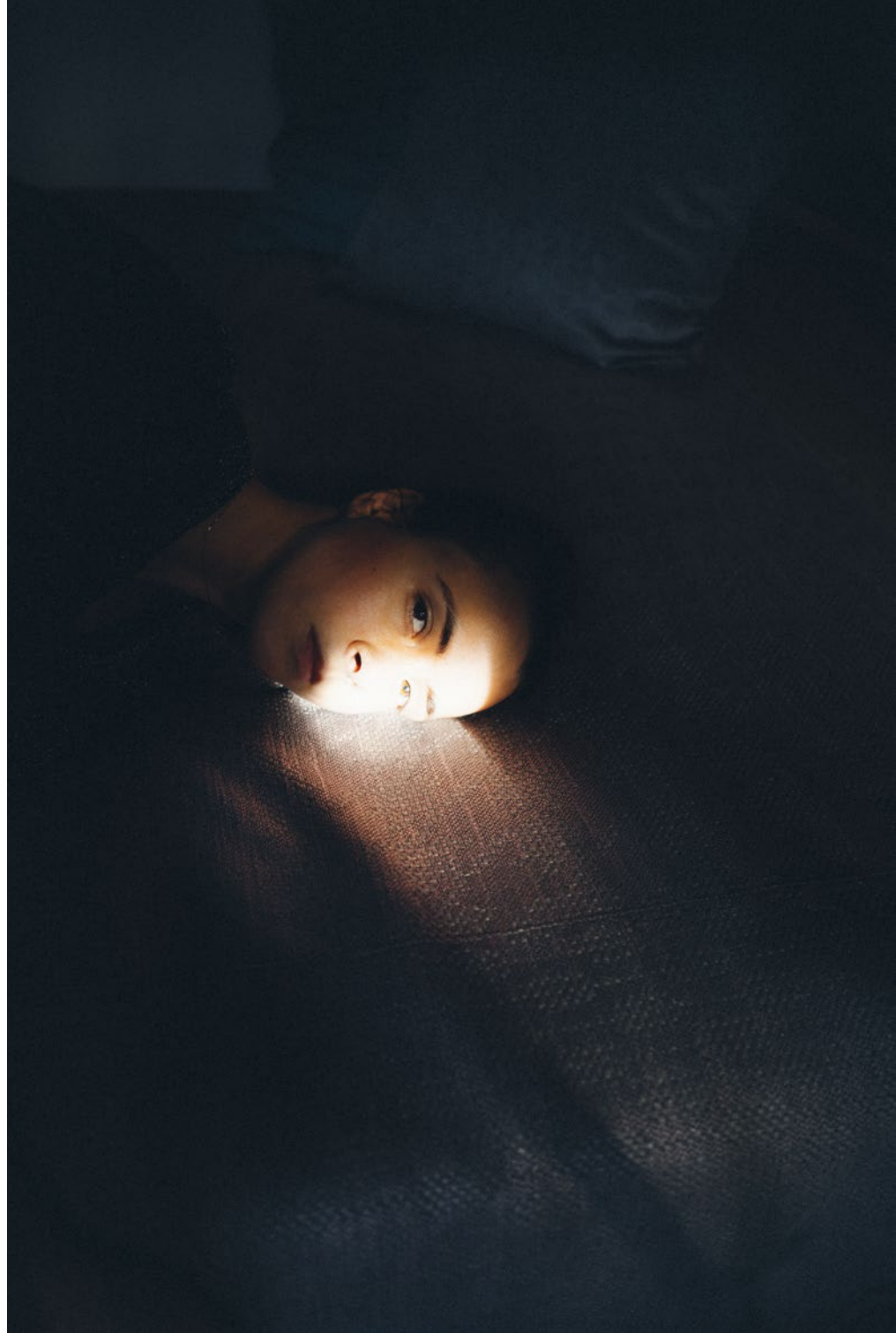
A sorozat tájképei és növénytextúrái a megélt külső és belső utazások lenyomatai, a természet-ember kontextusában adják meg a keretet és utalnak az erőviszonyokra is. A virágokat a szüleim kertjéből gyűjtöttem, ezeket vittem magammal a külvilágból és ebben a tudatállapotban tudtam rácsodálkozni a szépségükre és a működésükre. A sorozatban a természetes virágzási idejükhöz igazodva sorrendben jelennek meg, ezáltal válnak az idő útjelzőivé. Az önarcképek az önmagammal való (újra)találkozást, az önvizsgálatot, valamint a problémáimmal való szembenézést és a komfortzónából való kilépést jelentették.



Fotó: Capa Center, Gyógyír című kiállításról









Fotó: Capa Center, *Gyógyír* című kiállításról

