

Láthatatlan - te

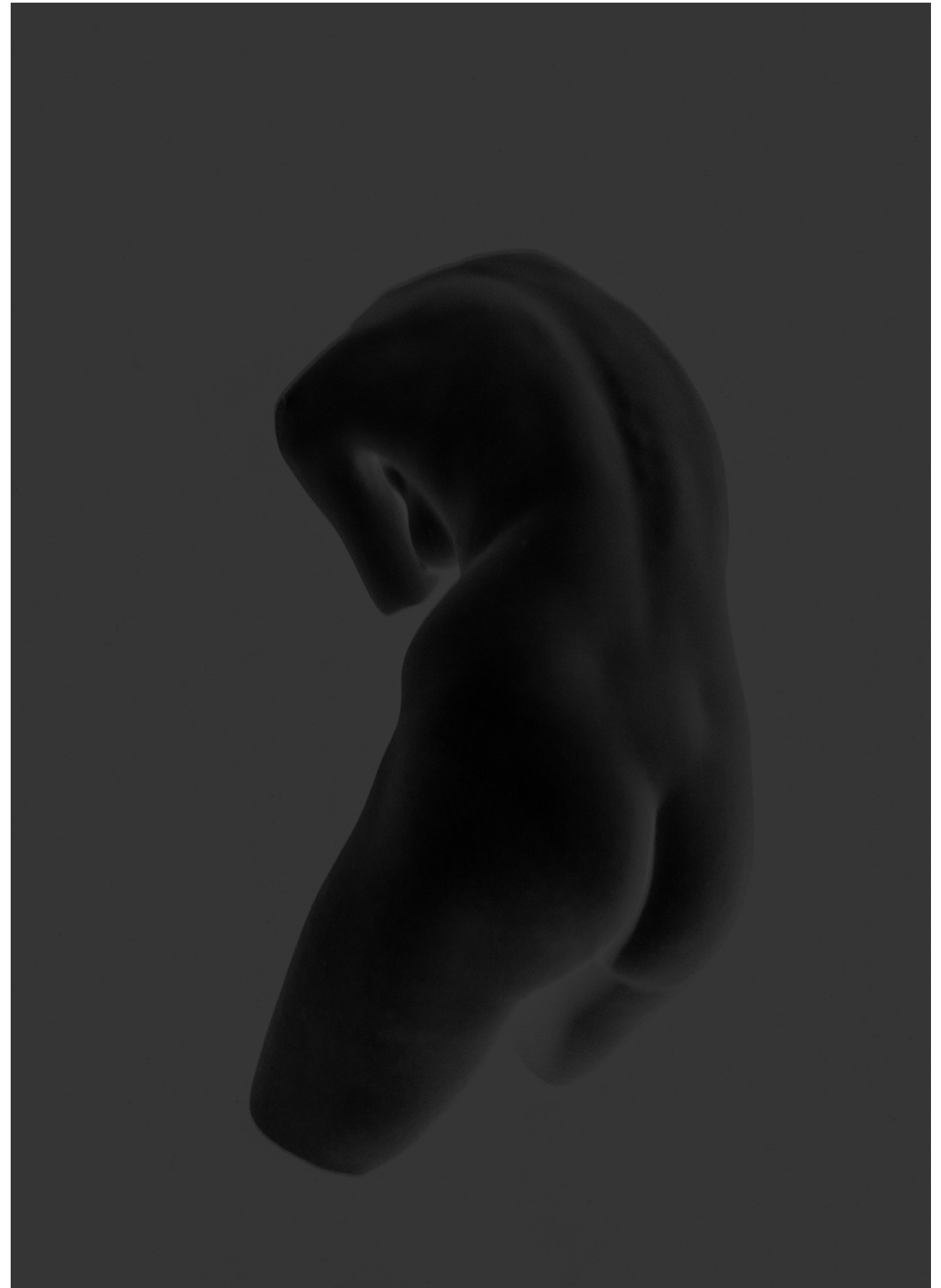
Ahogy egy verekedés vagy összekapás után a testünkön is maradnak zúzódások, a konfliktusok lelkünket sem hagyják sértetlenül, szellemünk sem marad intakt.

A sorozat személyes történetből indul ki, az "emberi játszmák" során átélt szenvedéseket dolgozom fel, azt vizsgálva, hogy a lelki-szellemi-testi sérülések mennyire egymásból fakadóak és összefüggőek tudnak lenni.

Azt tanulmányozom hogy az övizsgálat (introspectio) mennyiben juttat általános, mindannyiunkat érintő tanulságokhoz. Hogyan rímelnék az egyéni s a társadalmi sérülések. A töredzettség vagy hiány hogyan fordul át történetbe talán történelembe s teremt információ többletet. Mit mond civilizáció hanyatlása az egyéni szenvedésekről, hogyan manifesztálódik az egyén lelkében.

Ennek kifejezésére első sorban véraláfutásokból és hegekből indultam ki, melyek a lelki sebesüléseknek allegóriái. A zúzódásokról készült felvételekhez, fotónapló-szerű válogatásomból társítom a képeket a törzsanyaghoz, illetve a kulturális és művészettörténeti utalásokon keresztül terjesztem ki térben és időben a gondolatmenetet. Hegek és sebek, golyó nyom a párizsi Bataclan üvegén, vagy a véres aszfalt a terror támadás után, természeti elemekkel kiegészítve kommunikálnak egy atmoszferikus asszociációs hálózatot alkotva, melyek különböző síkokon értelmezik a problémát, s így a személyességen túl, egy általánosabb mondanivaló fogalmazódik meg és alakítja civilizációs reflexióvá a történetet.

Fontos eleme a sorozatnak, hogy nem leplezi le a fájdalom okozást, az megmarad egyfajta vizuális lebegtetés szintjén, ezzel élezve ki a lélek síkjára a jelentéstartalmat.

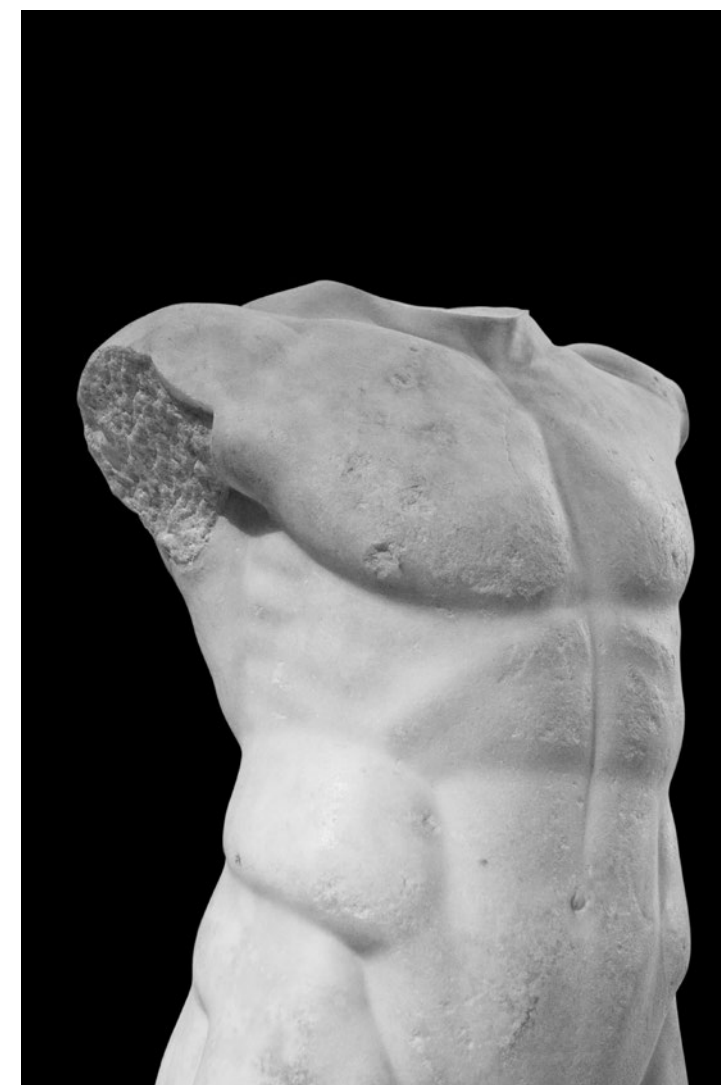




Art Market Budapest



Láthatatlan - te / Férfi hát vágásokkal



Láthatatlan - te / Arés "Mars Borghése



Láthatatlan - te / Satyre au repos



Láthatatlan - te / Golyónyom az üvegen, Párizs november 13.



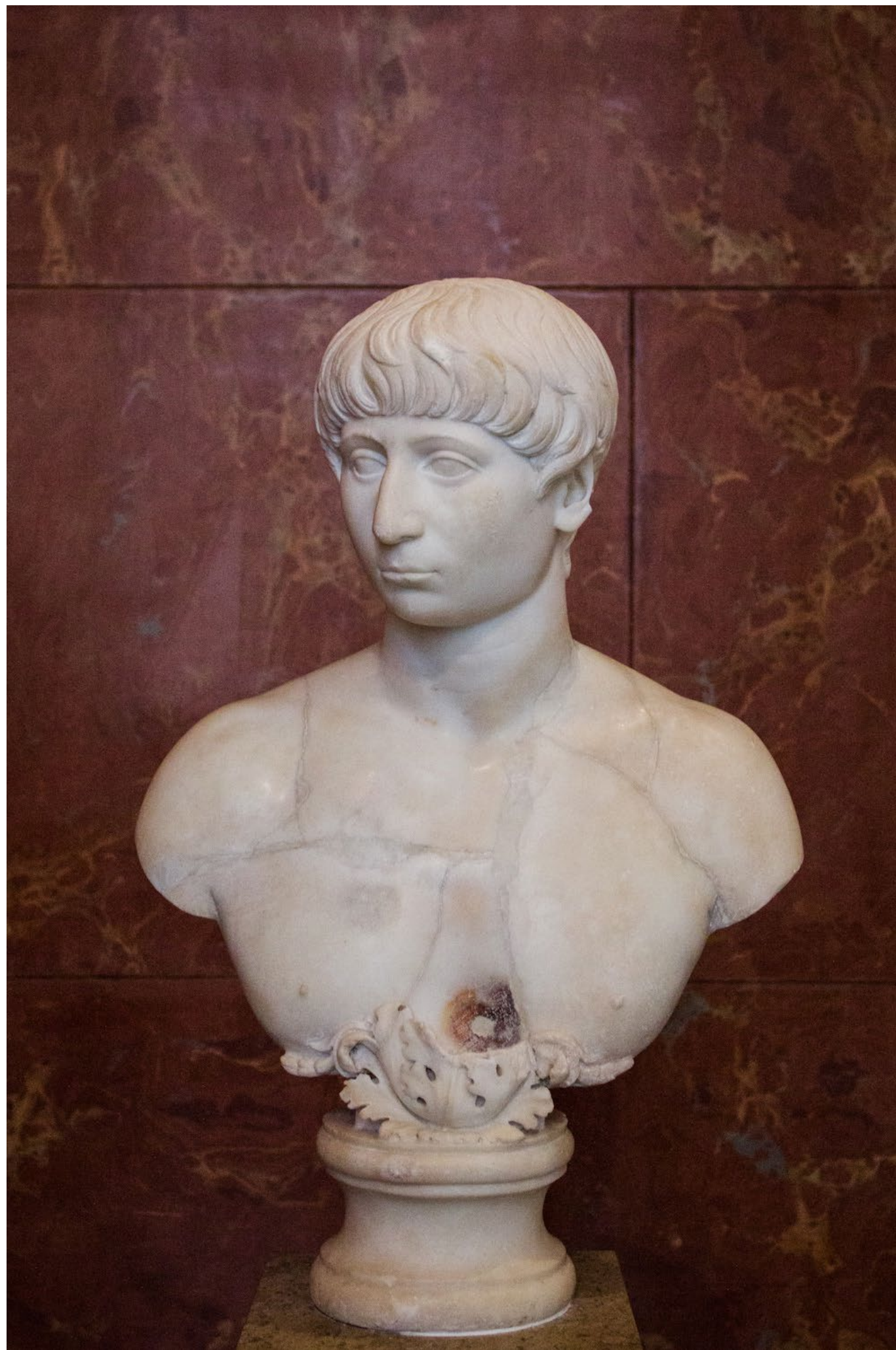
Láthatatlan - te / Vér és homok, Bataclan, Párizs, november 13.



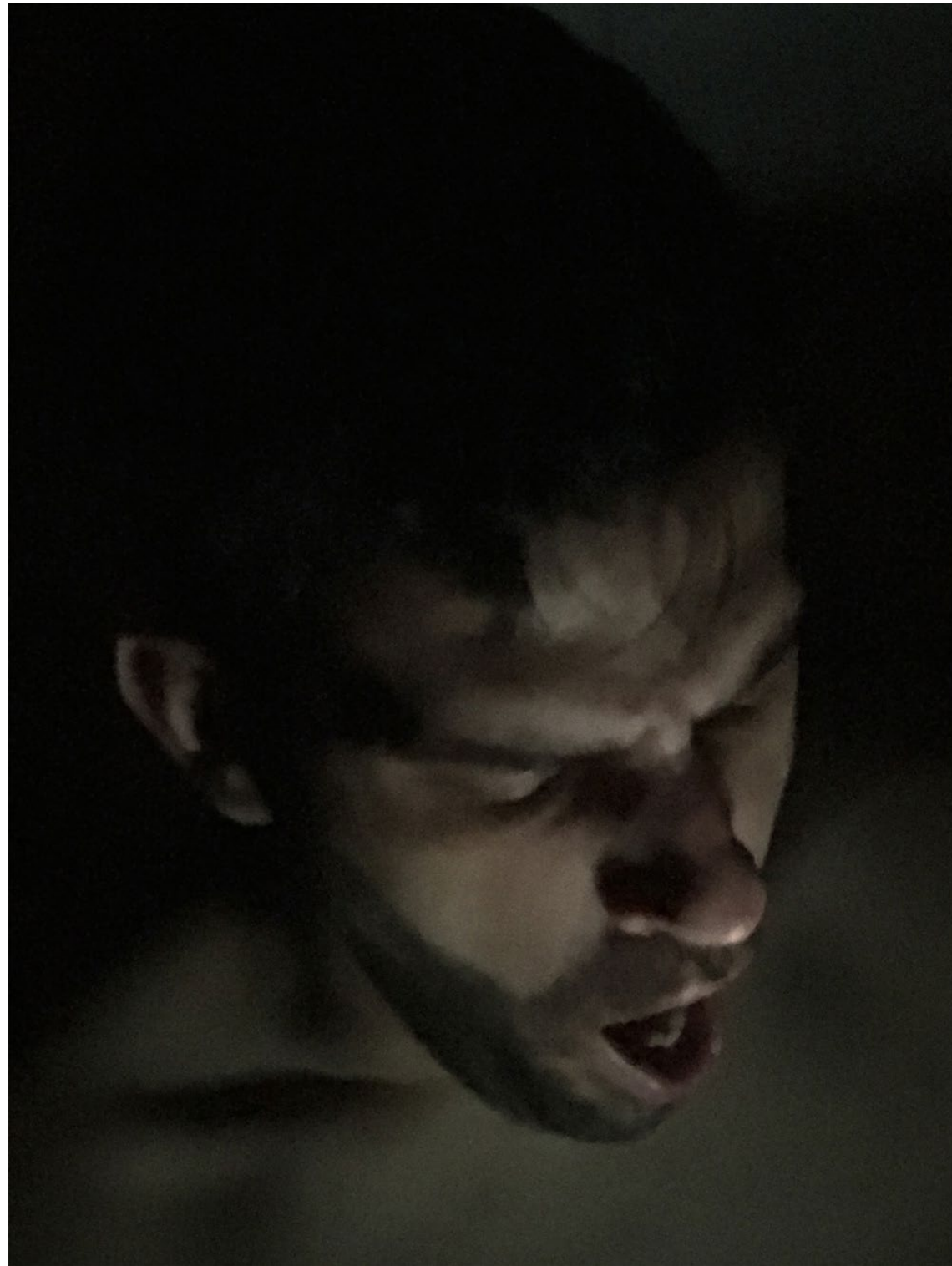
Láthatatlan - te / Véraláfutás a seggemen



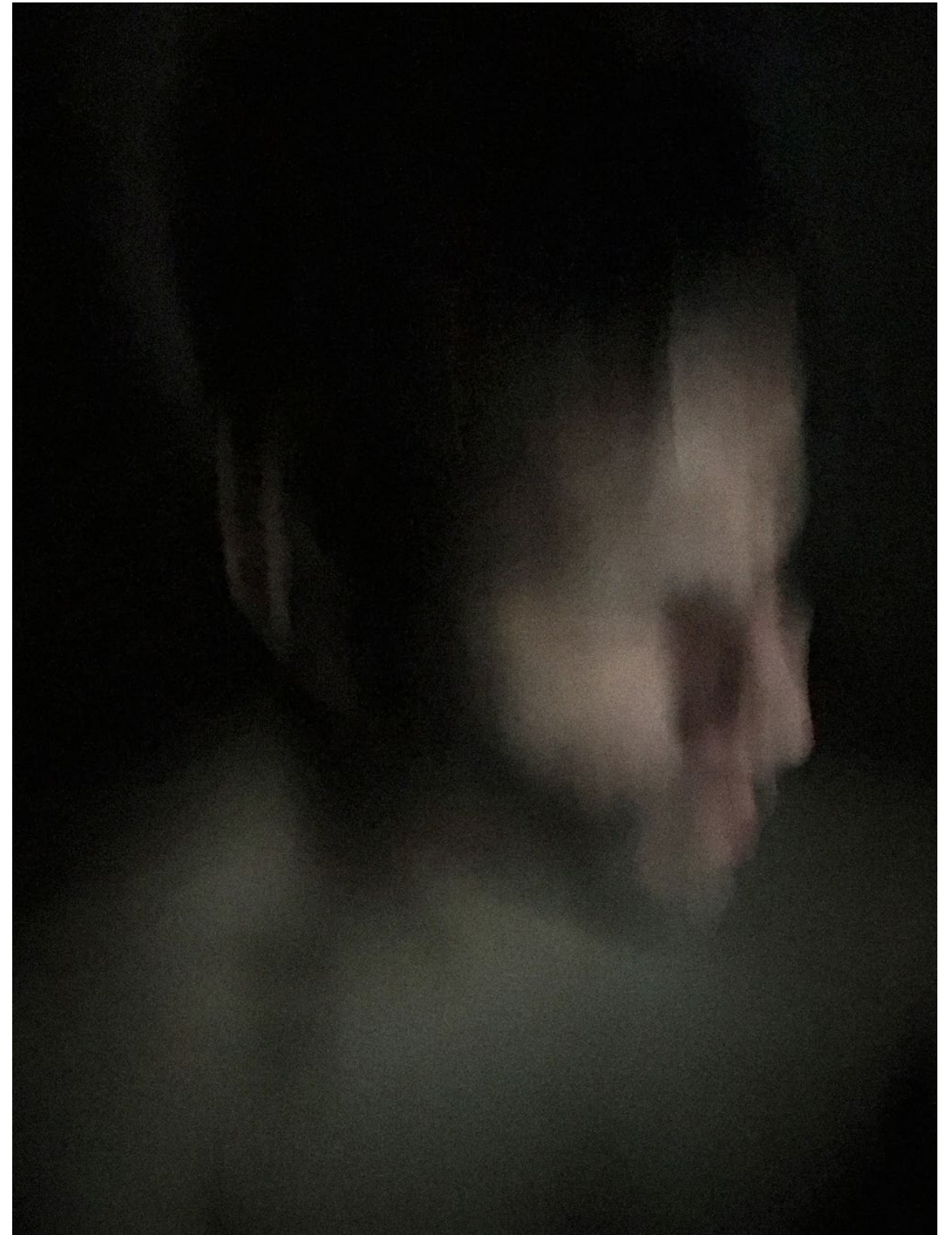
Láthatatlan - te / Üstökös folt



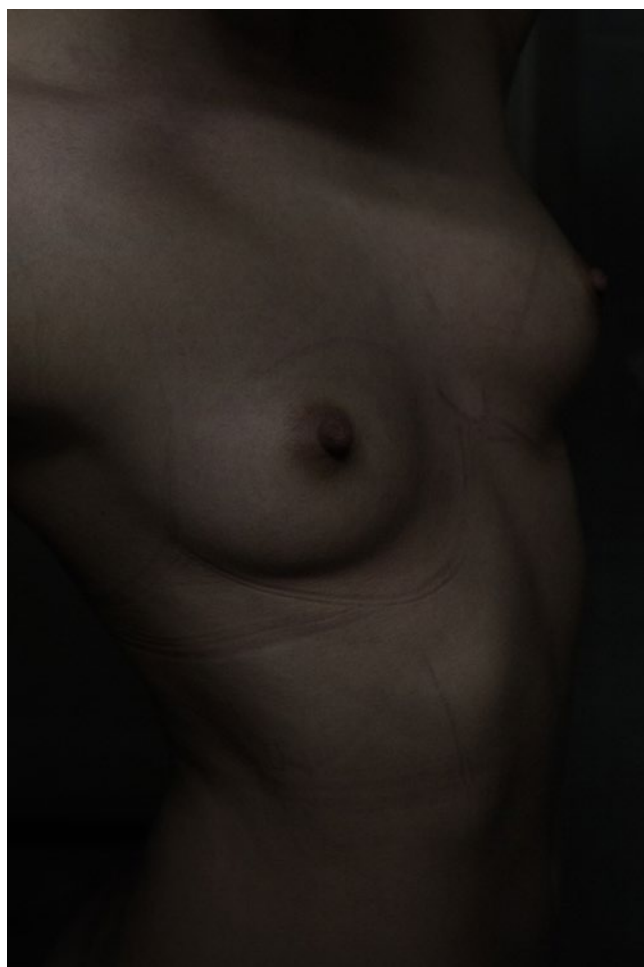
Láthatatlan - te / Ulpianus Crotonensis, Rome via Appia



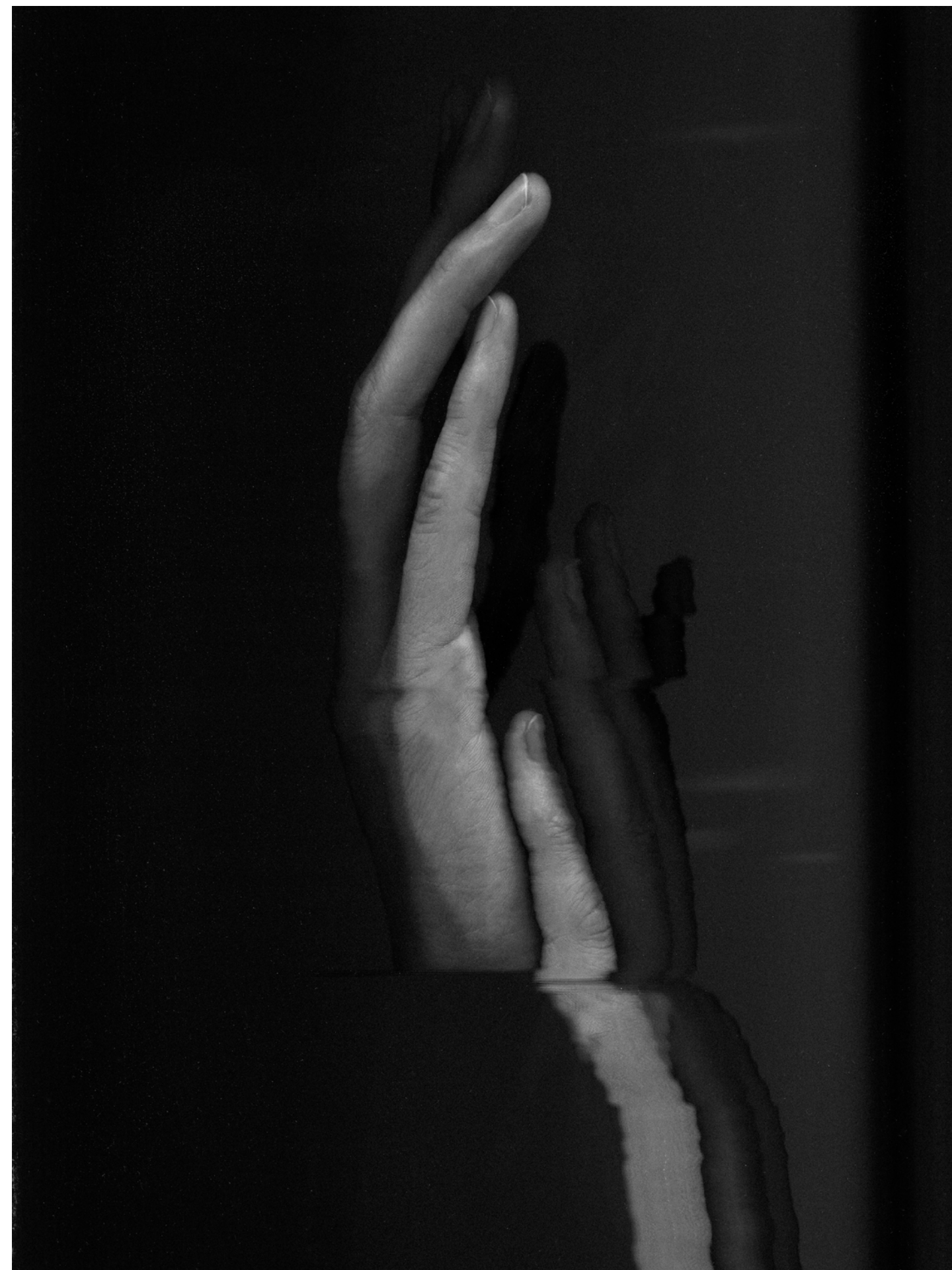
Láthatatlan - te / Goya 1



Láthatatlan - te / Goya 2



Láthatatlan - te / Női torzó



Láthatatlan - te / Ima

