

Szakmai portfólió

*Turóczy Levente Ágoston
Budapest, 1977. 06. 28
1084 Budapest, József utca 3. 3/25.*

turoczilevente@gmail.com
+36-30-629-4826



Comediada -
Clown and Mime Festival

Odessa (Ukrajna)
2019. március 31.

Troupe Tadam

rendező: Greifenstein János és
Méhes Csaba

Díjak

Legjobb rendezés és szövegkönyv

Kubatov cirkusz különdíja



Play the Fool Festival 2020

*Play the Fool Short Film
Competition – Canada*

2020. szeptember 24.

Kvázi és Max

*rendező: Turóczi Levente és
Dangel Artúr*

Selection

Short Film Contest



Paper Hanky

Kvazi & Max – Budapest, Hungary

Kvazi needs a paper hanky. Max has one. He helps Kvazi although they are connected via internet.

Created by Artur Dangel and Levente Turóczi

FB:KvaziAndMax | T:@MaxKvazi |
IG:@kvaziandmax



Max is reading

Kvazi & Max – Budapest, Hungary

Max is reading a good book. Kvazi would like to read it as well.

Created by Artur Dangel and Levente Turóczi

FB:KvaziAndMax | T:@MaxKvazi |
IG:@kvaziandmax

Monológ: Dancing at
Lughnasa - Brian Friel

Dialógus: Sonata and three
Gentlemen - Jean Tardieu

Michael Chekhov International
Academy - Berlin
2020. február / 2020. november

*rendező: Turóczy Levente /
Turóczy Levente, Peter Carsten,
Michael John*



Ferenc téri bohócok
Ferencváros

Budapest
2020. július 9.

Kvázi és Max

*rendező: Turóczy Levente és
Dangel Artúr*



Gyereknap
Ferencváros

Budapest
2020. május 31.

Kvázi és Max

*rendező: Turóczy Levente és
Dangel Artúr*



Magyar Kultúra Napja
Ferencváros

Budapest
2020. január 22.

Troupe Tadam

*rendező: Turóczy Levente és
Kőhalmi Natasa*



13. Budapesti Nemzetközi
Cirkuszfesztivál
Newcomer Show

Fővárosi Nagycirkusz
2020. január 10.

Troupe Tadam

*rendező: Greifenstein János és
Méhes Csaba*



Bűnök és Bűnhődések

*Pesti Magyar Színház
2019 december 2.*

Szvidrigaljov szerepében –

rendező: Szántai Edina



Nyitott Cirkusz
Ördögkatlan fesztivál

2019. július 30 – augusztus 3.

Troupe Tadam

rendező:
Murainé Szakáts Ildikó

bohócjelenetek rendezői:
Dangel Artúr, Turóczi Levente,
Brunen Sára, Kőhalmi Natasa



**Baross Imre Artistaképző
végzős hallgatóinak előadása**

Fővárosi Nagycirkusz
2019. június 17.

Troupe Tadam

*rendező: Greifenstein János és
Méhes Csaba*



Cirkuszok éjszakája 2018
Cirkuszok éjszakája 2018
Budapest

Fővárosi Nagycirkusz

Troupe Tadam

bohócjelenetek rendezői: Vass
Szilárd 2018 – Troupe Tadam
2019



Fővárosi Nagycirkusz
Mesterkurzus - Esernyő

Hypodrom
2018. december 2.

Troupe Tadam

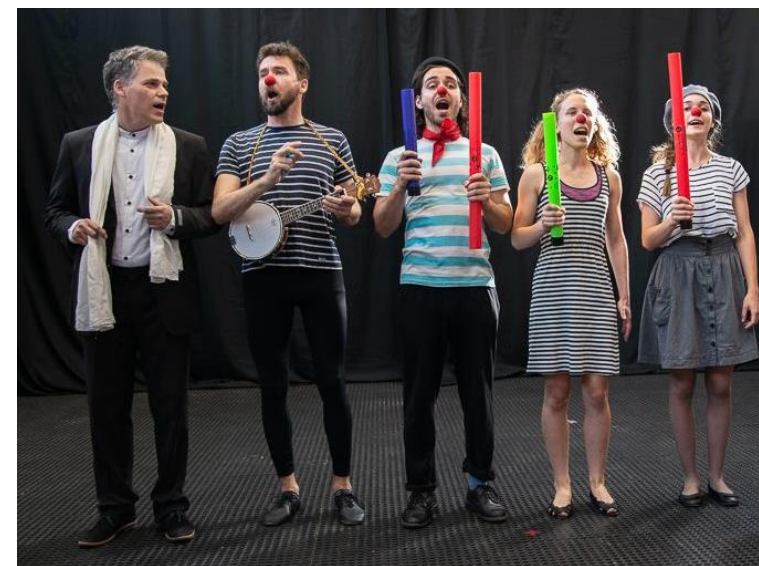
*rendező: Greifenstein János és
Méhes Csaba*



Vizsgaelőadás
Baross Imre Artistaképző

2018. július 13.

rendező: Greifenstein János és
Méhes Csaba



Bohócműsor

Józsefvárosi Egységes
Gyógypedagógiai Módszertani
Pivár Ignác Általános Iskola

Budapest /Vác
2018. május 25 /
2018. április 13

rendező: Turóczi Levente és
Dangel Artúr / Turóczi Levente
és Sebestény Jakab



„Festett mosoly” – Bohócgála

Szarvas Víziszínház
2017. július 26.

rendező: Fekete Péter és
Greifenstein János



Online Bohócsúrok
Online

2020 - 2021

Kvázi és Max

*rendező: Turóczy Levente és
Dangel Artúr*



Shorts

Online – Youtube, Facebook,
Instagram oldalak

2020 - 2021

Kvázi és Max

*rendező: Turóczy Levente és
Dangel Artúr*



Oktatói, tréneri tapasztalatok

dráma- és játékpedagógia, érzelmi intelligencia fejlesztés,
szociális kompetencia fejlesztés

Bohóc workshop
2019 november 7-10

*(Nemzetközi Erasmus project
keretében – magyar, francia,
német, olasz középiskolás
diákokkal drámapedagógiai
foglalkozások – Bakáts Téri
Ének-Zenei Általános Iskola)*



Chekhov-technika képzések

Chekhov-technika: jelenlét és
imagináció (Baross Imre
Artistaképző szervezésében)
2019. január 26

Chekhov-technika
2019. november – december

Karakterépítés
2020. január 19.

Chekhov-technika
2020. február – március

Chekhov-technika - Nemesvámos
2020. június 14.

Chekhov-technika - MetroWorks
2020. november 6-7-8.



Drámapedagógiai, önismereti képzések

Utak és irányok
2019. december 8

Öröm és jelenlét
2020. január 4



Animátorként

Cirkuszfesztivál - 2018

Nyitott cirkusz – 2019

Cirkuszfesztivál - 2020

Zenta - 2019

egyéb kisebb
események



Drámapedagógiai, érzelmi
intelligencia fejlesztő,
játékpedagógia tréningek

*Rogers Személyközpontú Oktatásért
Alapítvány nemzetközi és
magyarországi projektek keretében
– mind a képzéseknek
kidolgozásában, mind pedig
trénereként / képzőjeként is részt
vettem, mint az alapítvány trénera,
ügyvezetője.
2013-2019*



Képzési napok, rendezvények,
teljeskörű szervezése és
lebonyolítása magyar és
nemzetközi szinten
2013-2019



**Mesterképzés kurzusok
2018-2019**

Dráma- és játékpedagógiai
ismeretekre épülő képzés
szakoktatóknak

**Mesterképzések tartása szakoktatók részére
2018-2019**

Magyar Kereskedelmi és Iparkamara „Minőségi oktatásért 695/2018” képzési programjában - pedagógiai, pszichológiai, kommunikációs és adminisztrációs alapismeretek

**Mesterképzést tartó trénerek felkészítése
2019**

Magyar Kereskedelmi és Iparkamara „Minőségi oktatásért 695/2018” képzési programjában – Pécs-Baranyai Kereskedelmi és Iparkamara – módszertani, tréner, pedagógiai, pszichológiai, kommunikációs

**Szegedi teleházak – tananyagfejlesztés
2018**

We Wish a Better Word távoktatási tananyag online kidolgozása és fejlesztése Miklya Luzsányi Mónikával