

VARÁNYI KRISTÓF

# PORTFOLIO

SZICÍLIA



## Az eltűnt Caravaggio nyomában

Több mint fél évszázaddal ezelőtt, 1969 októberében, egy esős éjszakán, a palermói San Lorenzo kápolnából elrabolták Caravaggio egyik leg többre tartott mesterművét, a Jézus születését (1609).

Michelangelo Merisi da Caravaggio zaklatott élete volt. 1571-ben született Milánóban, ahol festőtanonc lett. Rómába ment, ahol szegényen élt. Egyre több megrendelést kapott, de közben botrányok sorába - verekedések, becsületsértés - keveredett: tehetős pártfogói mindig kimentették. Végül egy verekedéssé fajult vitában - sokak szerint önvédelemből - megölte ellenfelét és menekülnie kellett. Nápolyba került, ahol szintén ünnepezt festő lett, majd Máltára utazott, ahol újabb verekedés miatt bebörtönözték. Innen megszökött, Szicíliába menekült, majd visszatért Nápolyba. Üldözői rajtaütöttek és megsebesítették. Felgyógyulása után a pápai kegyelemben reménykedve útnak indult Rómába. A kegyelmet megkapta, de annak híre nem jutott el hozzá: útközben a hajó kikötött Porto Ercolóban, ahol meghalt - magas láz végzett vele. Rövid élete során műremekek sokaságát hozta létre. A kép egyike volt a művész utolsó alkotásainak: egy évvel festette halála előtt.

A tolvajok a rablást példátlan kegyetlenséggel hajtották végre: a festményt egy pengével kivágták az oltár felett függő keretből. Az olasz rendőrség a festmény nyomába eredt, sikertelenül: a szálak a szicíliai maffiához, a Cosa Nostra-hoz vezettek, és a keresés kudarcba fulladt.

A kép az újszülött Jézust ábrázolja, a fölé hajoló Máriával, annak Jézusra szegülő, szüntelen tekintetével, mellette Józseffel, egy pásztorral, Szent Lőrincsel és Szent Ferencsel, fölöttük egy angyallal: az alakok drámai fényben bontakoznak ki a körülöttük tátongó sötétségből.

A festmény lehet, hogy megsemmisült, vagy túladtak rajta a feketepiacon. A valódi tényekre sohasem derült fény. Ha a földrengés nem pusztította, akkor még él a remény: valahol megvan. A kép azóta sem került elő és a mai napig az elsők között szerepel az FBI által vezetett eltűnt műkincsek listáján. Értéke felbecsülhetetlen.

---

**2014. őszén – a történet ihletésére - Szicíliában jártam. A portfólióban szereplő képek szorosan nem kapcsolódnak a fent leírtakhoz, mindenesetre az utazás alatt felkeresett helyszíneken (főként Palermo, valamint Mondello, Castelbuono és Gibellina) készültek.**

-



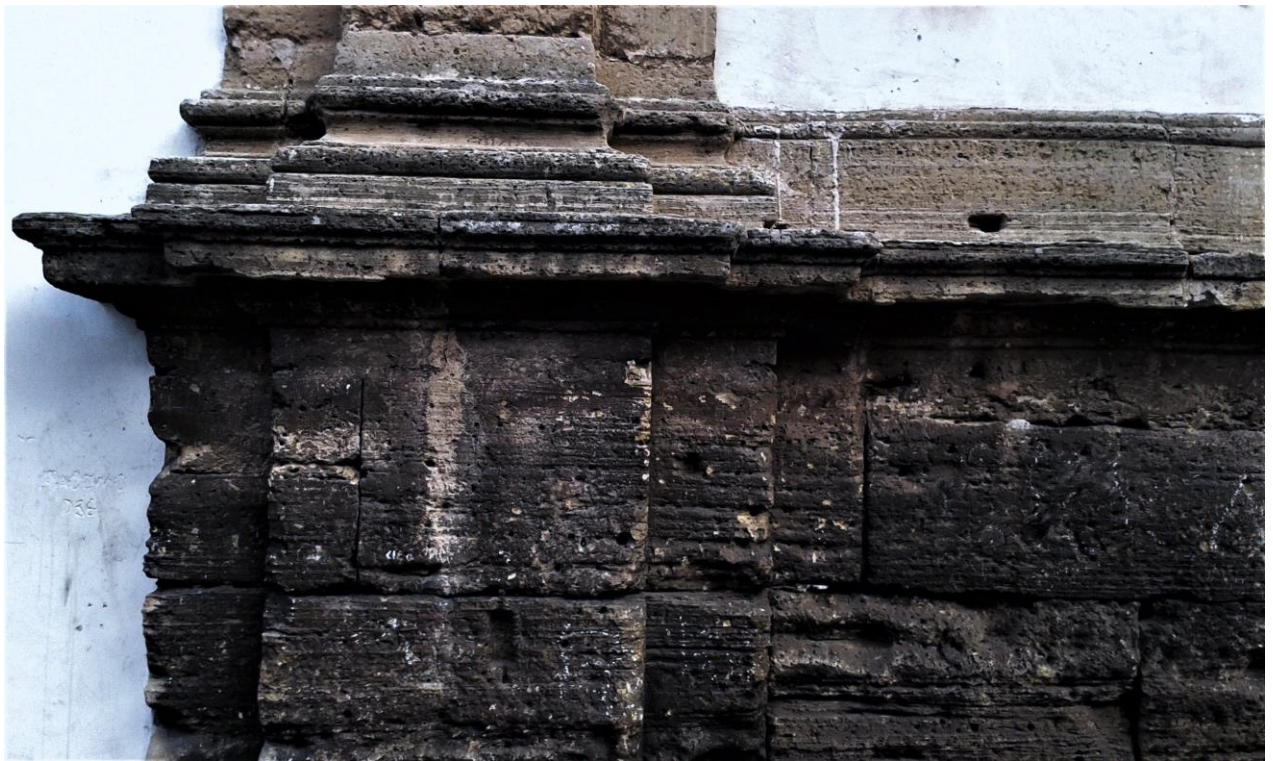










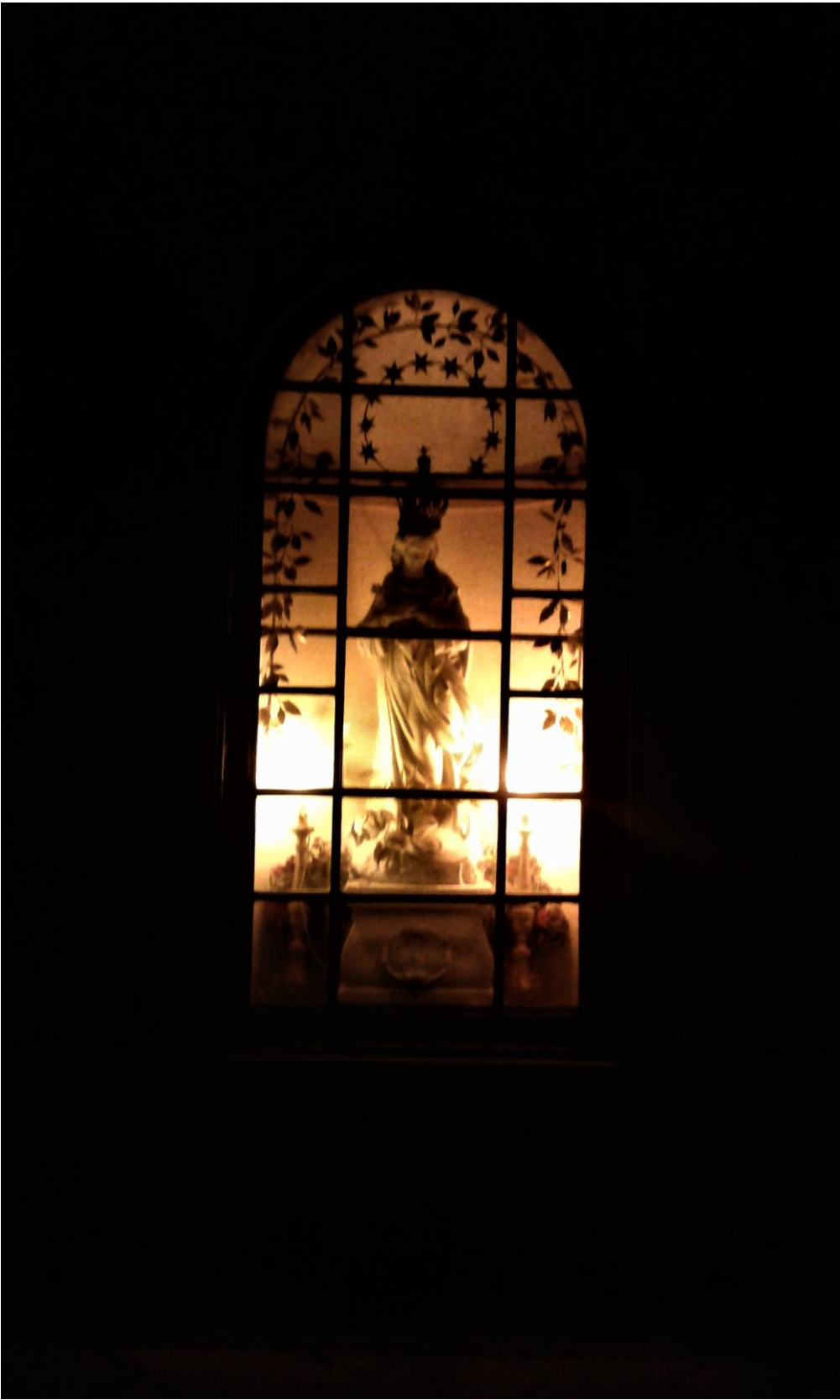
















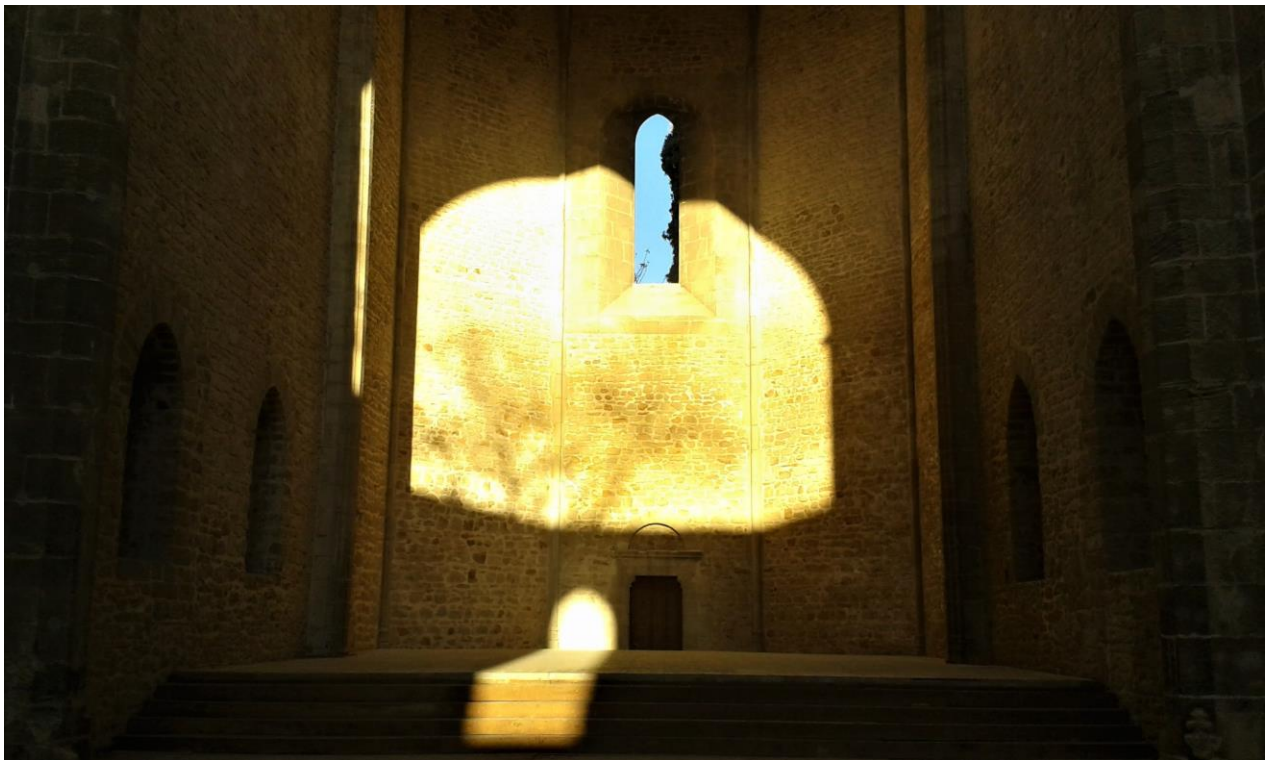














**FINE**



*Minden jog fenntartva © Varsányi Kristóf, 2021.*