

Soltész Bözse



PORTFÓLIÓ I.

**Amely tartalmazza
a Pesti Magyar
Színházi
pályafutásom
fontosabb
állomásait...**



CSIKY GERGELY:

A NAGYMAMA (PIROSKA)

r: Iglódi István



FÜST MILÁN: MÁLI NÉNI (TILDA)

r: Guelmino Sándor



MOLIERE: A FÖSVÉNY

(FROSINE)

r: Lengyel Ferenc



**GOLDONI: CHIOGGIAI CSETEPATÉ
(OSRETTA)**

r: Kéri Kitty



**HENNEQUIN-WEBER:
FOLYTASSA, CICERÓ!
(AGLAJA)**

r: Horváth Illés



**MOLNÁR FERENC : LILIOMI
(MARIKA)**

r: Guelmino Sándor

HÁY JÁNOS: HÁZASSÁGON INNEN ÉS TÚL

(FELESEG)



r. Pinczés István

**BRECHT: A
SZECSUÁNI
JÓEMBER
(SEN TE/SUI
TA)**

r: Guelmino
Sándor



r: Galambos Péter

**FÜST
MILÁN:
FELESÉGEM
TÖRTÉNETE**



r: Paolo Magelli

**KOVACEVIC
A MARATON
FUTÓK
TISZTELET
KÖRT
FUTNAK
(OLJA)**

BALÁZS ÁGNES: ANDERSEN (GERDA)



r: Iglódi István

SWIFT: GULLIVER
UTAZÁSA



(KIRÁLYNŐ)

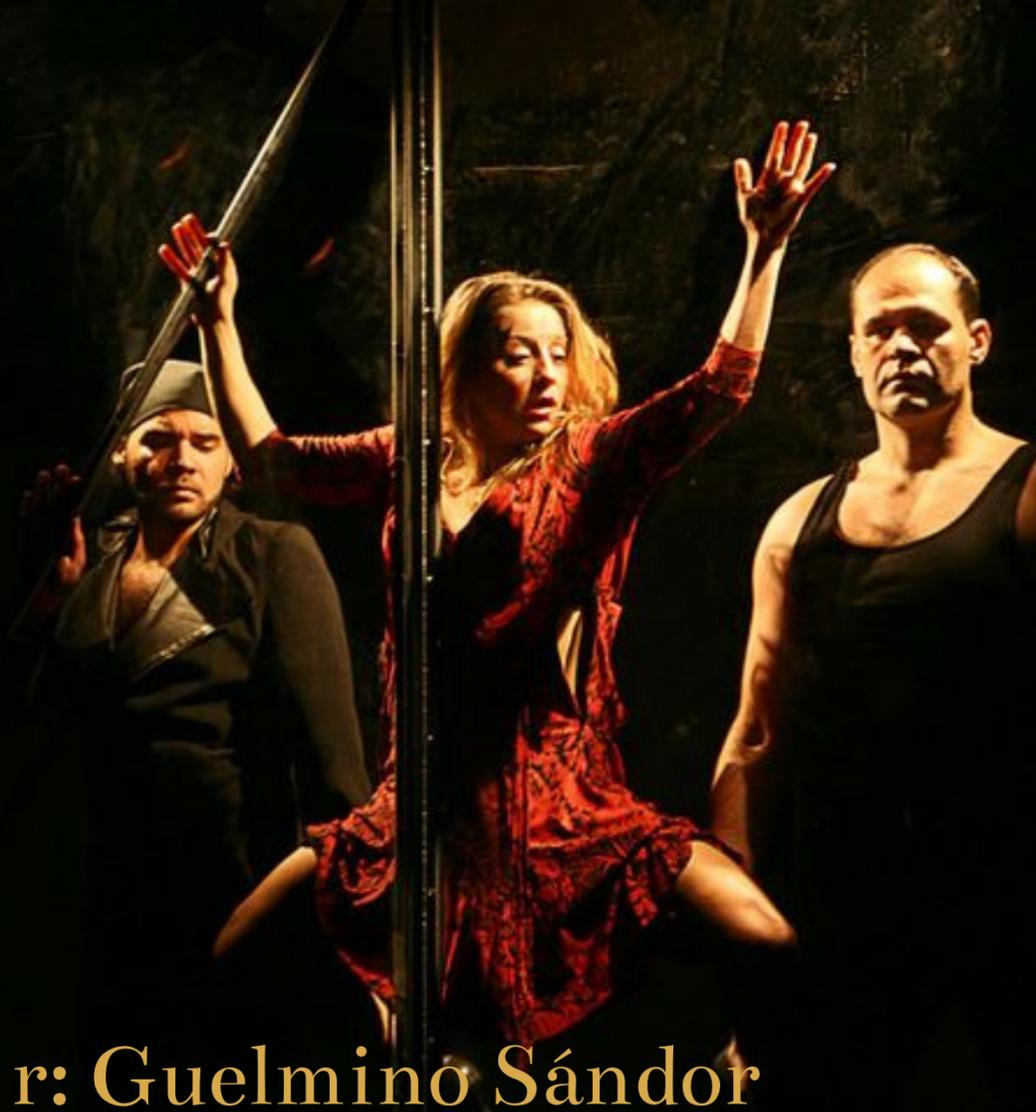
r: Szabó K. István

r: Novák
Eszter



LINDGREN:

HARISNYÁS PIPPI (PIPPI)



r: Guelmino Sándor



LARS VON TIRER: HULLÁMTÖRÉS

(BESS)



"Soltész Bözse alkítása túlmegy az átélés sztanyiszlavszkiji receptjén. Mindent tud, amit tudni kell, és egész életét teszi fel arra, hogy egy Bess nevű filigrán, túlon túl érzékeny kis északi lányról hírt adjon. Soltész Bözse eddigi, sokféle stílusban tartott alakításainak esúcsára jutott a szereppel." Criticai Lapok, Budai Katalin 1993

