

Soltész Bözse

Portfólió II.



**Amely tartalmaz fényképeket, kritikákat
vendégszerepléseimről,
valamint pályázatom indíttatásának
személyes emlékeit...**

Maladype színház



Ghelderode:

A bolondok
iskolája

r: Balázs Zoltán



Weöres Sándor:
Teomachia

"Egészen különleges teljesítmény Soltész Erzsébeté: éles-
monoton beszédhangja, filigrán figurájának testi
könnyedsége, ahogy vízszintesen lebeg a falba vert
ácskapcsokon, a "titkot" őrző tudós-művész-diktátor
valóságfölötti és mégis életszerű jelképe" (Koltai Tamás)



Nagyházi Márton: Nem akárki

(FÉNYES)

r: Galgóczy Judit

Zsámbéki Színházi Bázis



r: Galgóczy Judit

Zsámbéki Színházi Bázis





"A tánccal elbeszélt küzdelem, az istenek között zajló viadal az előadás döbbenetes erejű fordulópontja: a könnyedségében is súlyos, „sárkánykígyói” testét virtuózan mozgató Soltész Erzsébet (a Maladype Bolondok iskolájának nagyszerű varázslómestere) itt rendkívüli tehetséggel táncol, egyszerre akrobatikus és drámai, asszonyi és ragadozó, esendő és csábító."

Nagy András



Személyes

