

WOLF BETTINA | PORTFOLIO 2021





WOLF BETTINA

Telefon: +3670/ 236-2606

Cím: 1192 Budapest, Almavirág tér 3.

E-mail: wolfbetti@gmail.com

Születési hely, idő: Pécs, 1987. 07. 28

TANULMÁNYOK

2017 Erasmus ösztöndíj, Dánia, Sonderborg, Business Academy Southwest - Divettervező

2015-2018 Budapesti Metropolitan Egyetem, MA Divat- és textiltervező művész

2012-2013 Erasmus ösztöndíj, Svédország, HDK - School of Design and Crafts, Formatervező

2009-2013 Nyugat Magyarországi Egyetem, BA Diploma, Formatervező művész

2006-2008 Budapesti Szolgáltató és Kézműves Ipari Szakképző Iskola,

OKJ, Aranyműves, Ékszer becsüs

2002-2006 Pécsi Művészeti Szakközép Iskola, Ötvös szakirány, Ezüstműves szak, Érettségi

DÍJAK

2016 Magyar Formatervezési Díj, Különdíj, Mozgó vonal-ruhakollekció, Iparművészeti Múzeum

2007 Ifjú Alkotók Kiállítása, Budapest, 3. helyezett, ékszer

SZAKMAI MEGJELENÉSEK

2019 "METU LOOK" divatbemutató, FUGA - Budapesti Építészeti Központ

2018 "Csúcsformában" Kiállítás a Magyar Formatervezési Díj és a Design Management Díj anyagából, Pécs, Pécsi Galéria, csoportos kiállító

2018 "Támogatott művek az iparművészetben" Zsolnay Negyed – m21 Galéria, Pécs, csoportos kiállító

2017 Budapesti Francia Intézet, METU Divatshow

2017 Budapest Design Hét, Öntödei Múzeum, önálló divatbemutató

2016 Budapest, MARIE CLAIRE FASHION DAYS, "Kifutón a METU"

2016 Magyar Formatervezési Díj, Különdíj, Iparművészeti Múzeum, csoportos kiállító

2013 Design Hét Budapest, Museion No1, csoportos kiállító

2013 Svédország, Frölunda Kulturhus, csoportos kiállító

2013 Svédország, HDK, Showroom, egyéni kiállító

2012 Theater Am Steg, Baden Austria, csoportos kiállító

2009, 2010 Inhorgenta, München, csoportos kiállító

2007 Budapest, "Ifjú Alkotók Kiállítása"

PROGRAM ISMERETEK

Adobe ILLUSTRATOR, Adobe PHOTOSHOP, Adobe INDESIGN,
Rhinoceros, CoreDRAW, Microsoft Word, Excel, Power Point



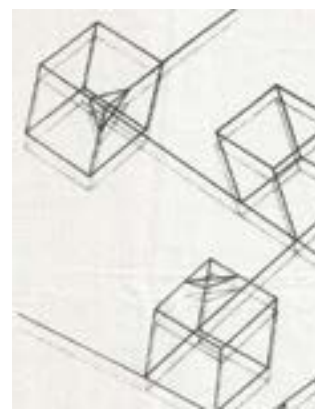
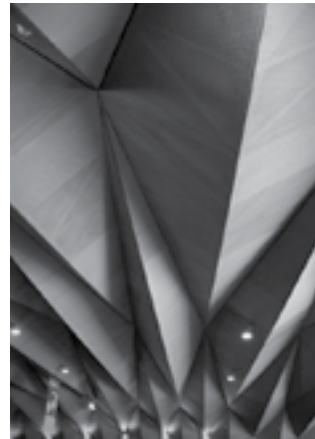
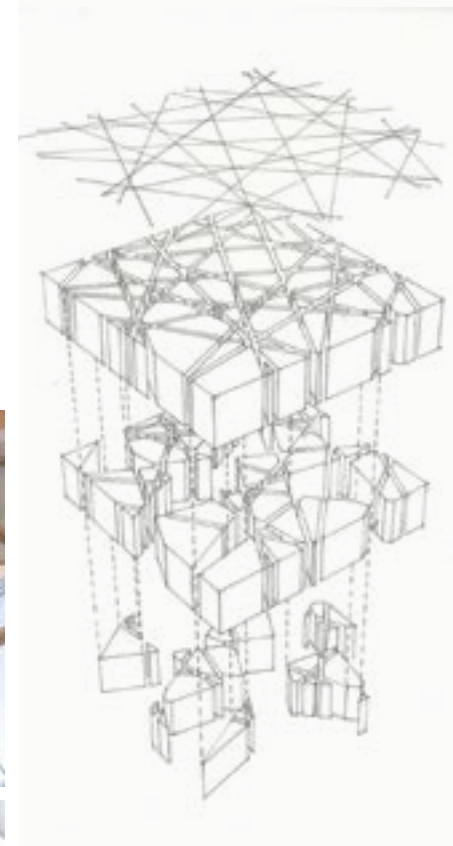
DIVATTERVEZÉS MA

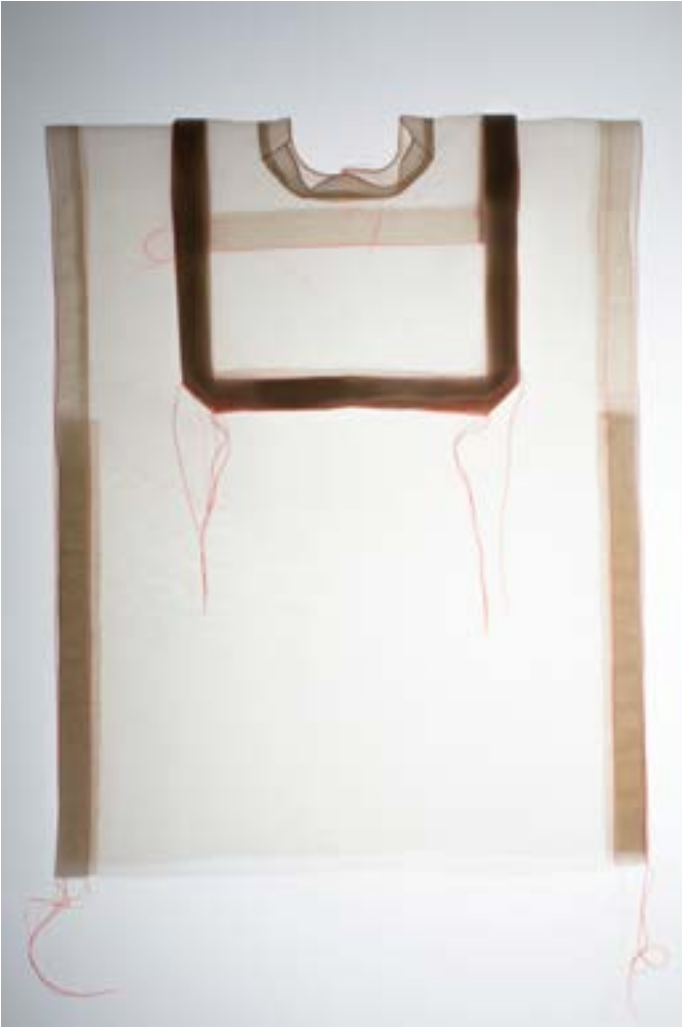
MOVING LINES

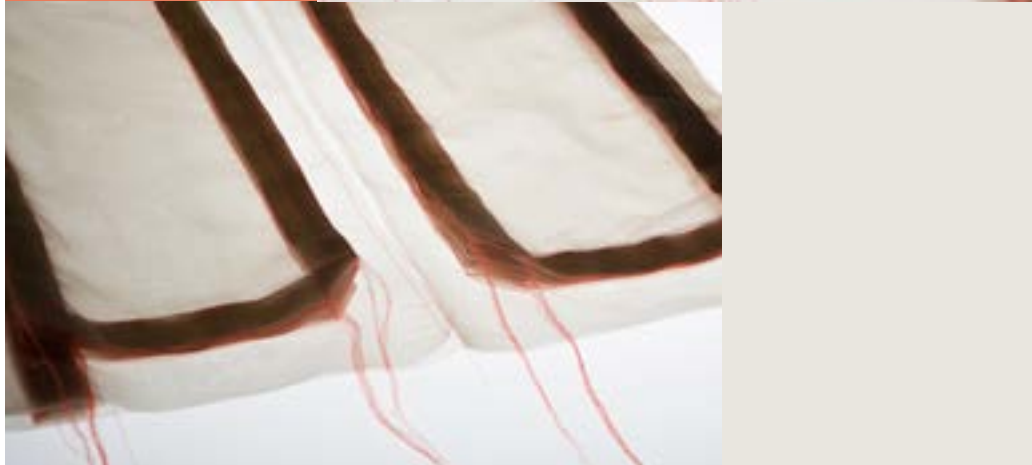
FASHION COLLECTION /2015

Céлом egy mozgó, térben változtatható ruha kollekción volt. Letisztult síkbeli formákból kiindulva a szabásvonalak összeállításával, a ruhák térstruktúrává alakíthatók.

Térbeli inspirációt a Kortárs Japán építészetből merítettem. Izgalmas számomra az összhangot képviselő szerves kapcsolat az épületek és a környezet között. Nyitott és légies terek kialakításával, a beltérben zajló folyamatok és a külső környezet között dinamikus kapcsolat alakul ki, több szintű hierarchikus struktúrát alkotva.











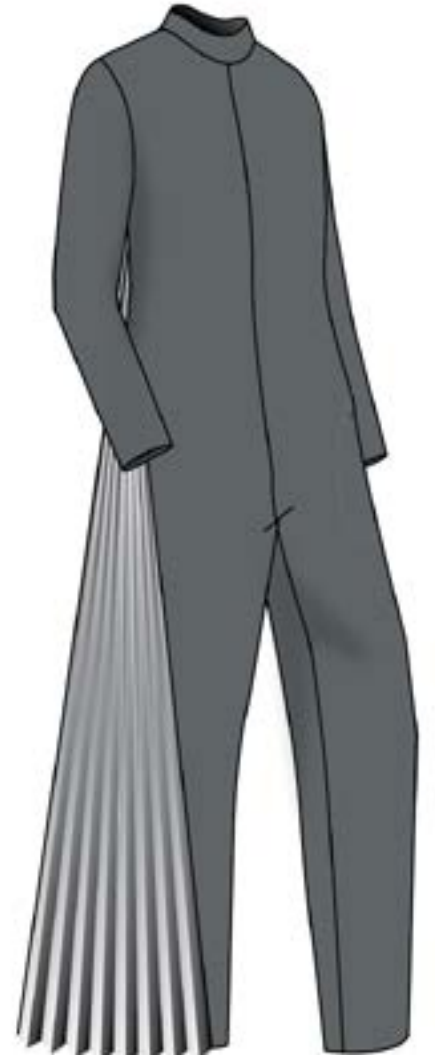
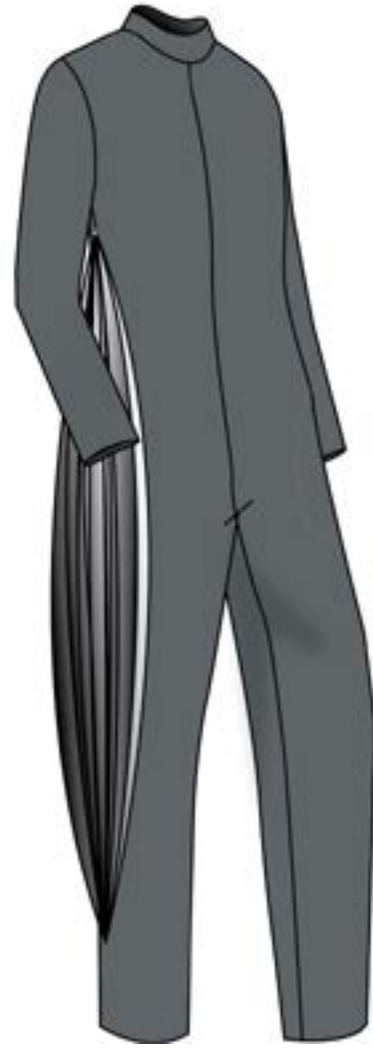
REVELATION

INTROVERTÁLT SZEMÉLYISÉG MEGJELENÉSE AZ ÖLTÖZÉKBEN /2018

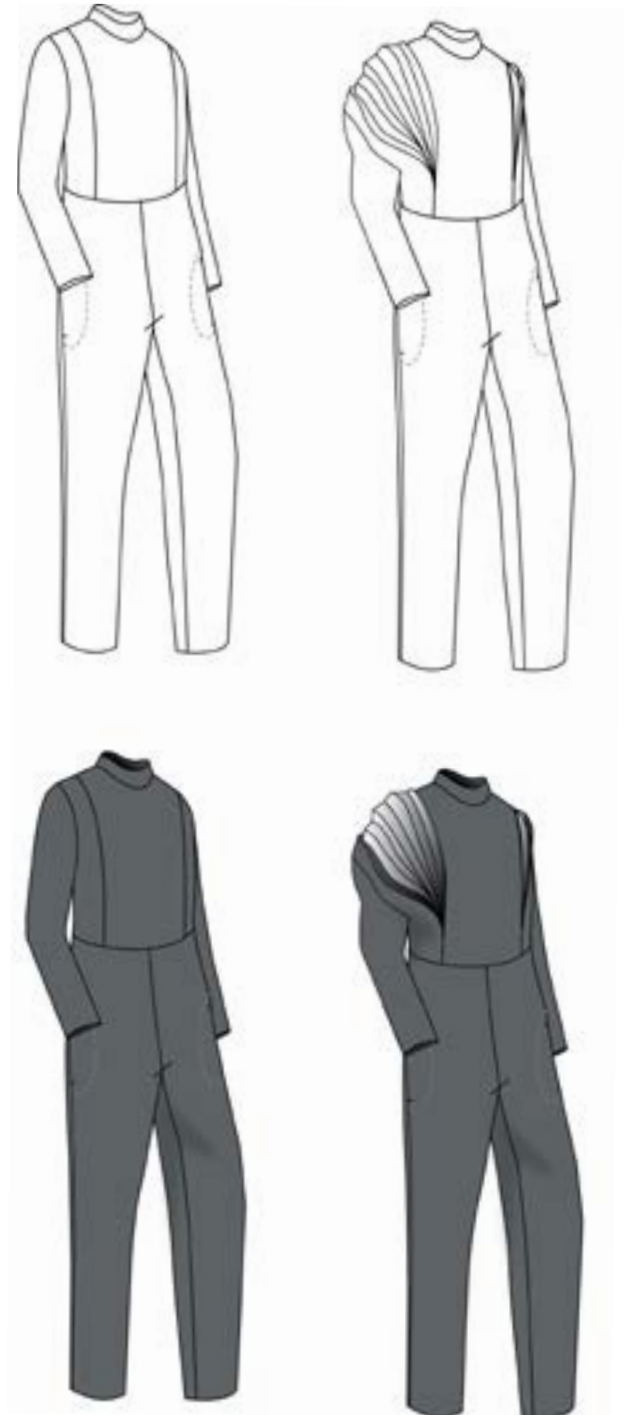
Tervezésem témája az introvertált egyének és a mai, inkább extrovertáltakra hangolt közeg, különösen a divatipar ütköztetése volt. A kollekció tervezésénél figyelembe vettem egy introvertált személyiség igényeit, ezért is választottam az overált a kollekció alapjául. Az overál egy daraból biztosít komplett öltözetet, így nem bonyolítja az öltözködésben való választást. Kolleksióm öt azonos szabásvonalat követő overálból áll és a zárkózottság feloldásának folyamatát szimbolizálja. Minden egyes darab máshogy nyílik meg, így kiderül, hogy az azonosnak tűnő formák mégsem egyformák, ezáltal bemutatom egy zárkózott személyiség sokszínűségét.



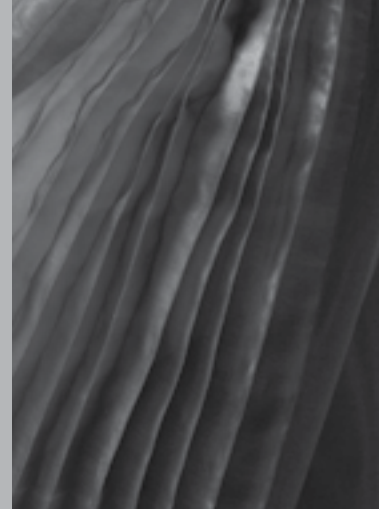
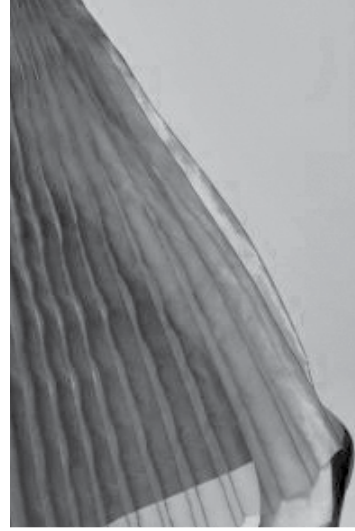














INDIVIDUUM

FASHION COLLECTION /2017

Diploma előtanulmányként az individuum megjelenésével foglalkoztam. Fontosnak tartom, hogy tervezésnél, szem előtt tartsuk az egyént, hogy a személyiségének a lehető legmegfelelőbb legyen a tervezett öltözék. Gondolatmenetem szerint, egy divattervező közvetve is de hatással lehet a személyiség fejlődésére. Tervezésem során foglalkoztam az extrovertált és introvertált személyiség jeggyel rendelkező emberekkel, pszichológiai különbségével és ezt vetítettem a ruhákra. Így láthatunk egy letisztult, cube stílusú formát, amely képes saját szerkezetéből megnyílni.









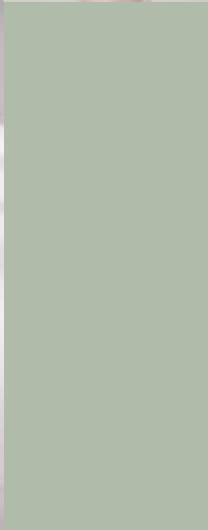
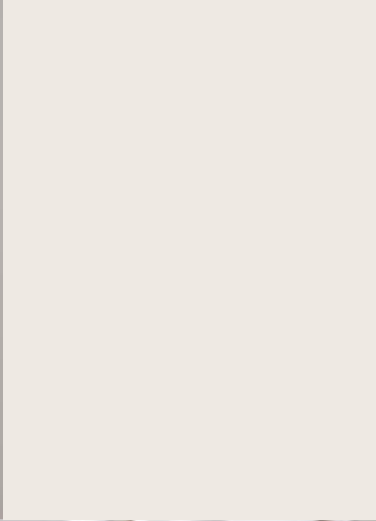
EMOTION

EASY TO COMBINE WEDDIG DRESS COLLECTION /2016

Célom olyan alkalmi ruhák alkotása volt, amely igazodik a 21. századi fashion street trendekhez, mégis biztosítják az alkalomnak megfelelő megjelenést. A ruhák fentarthatósága fontos szempont volt számomra a tervezésnél. Kombinálhatósággal szeretném biztosítani a ruhák további életét, amelyek letisztultabb formában mindennapi viseletként funkcionálhatnak.





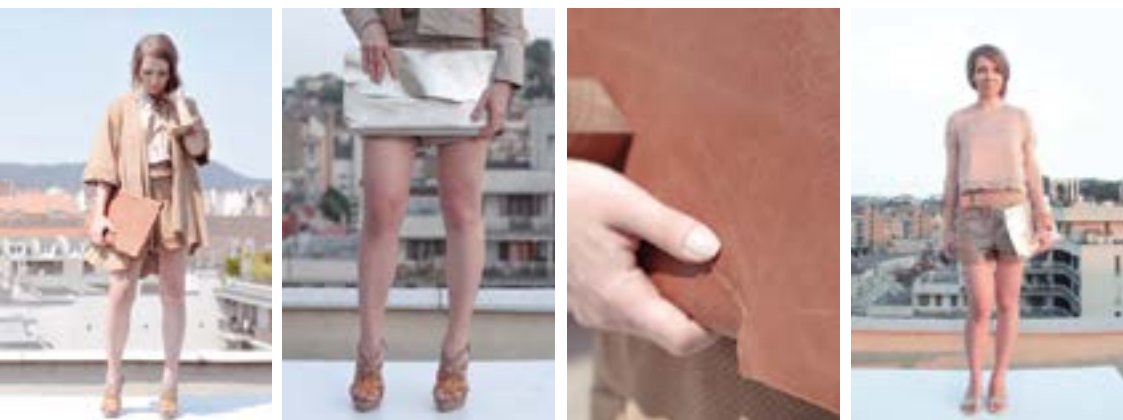




KIEGÉSZÍTŐK | FÉMMŰVES MUNKÁK



KAPSZULAKOLLEKCIÓ ÉS KIEGÉSZÍTŐK (KARKÖTŐK, TÁSKÁK, ÖV, FÜLBEVALÓ)







EZÜST GYŰRŰ





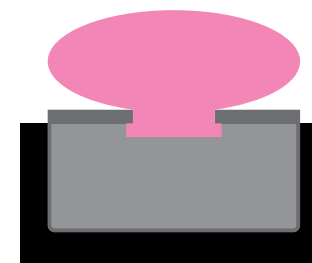
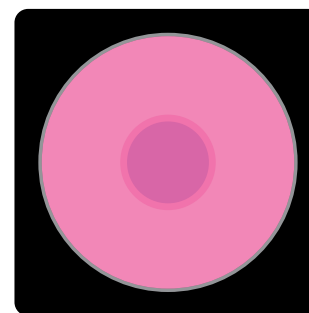
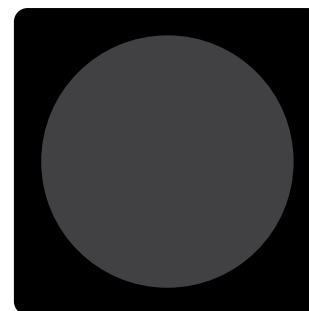
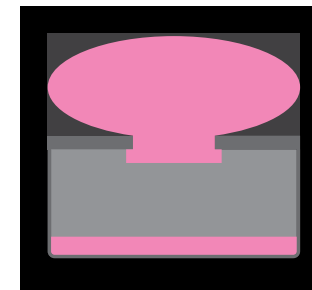
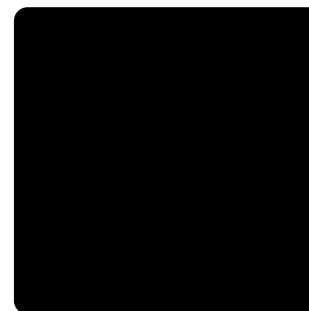
FORMATERVEZÉS

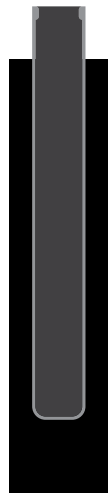
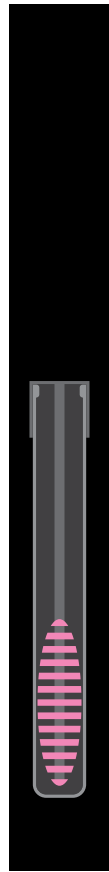
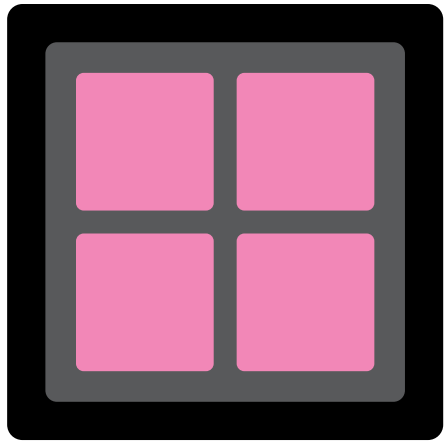
MULIER

MAKE-UP COLLECTION /2016

BA diploma munkám egy fiktív márkára épített, kozmetikai termékcsalád formai megjelenítése. A tárgysorozat, mely modern forma vezetésével, de klasszikus jellegű hangvételével, anyag használatával igyekszik felgyorsult világunkban a természetességhez, így a természethez visszakanyarodni.

Nagyon szép kollektiókat láthatunk, véleményem szerint azonban a legnagyobb értéket az anyag minőségével és annak kibontakoztatásával, önmagát képviselve érem el. A külső burkolatok amaranth fából, a belső betétek pedig fémből készültek, melyek cserélhetőek. Így hosszabb életet élnek, mint műanyag társaik.





MULIER
SINCE: 2012

MULIER

MULIER


MULIER
SINCE: 2012

MULIER
PREMIUM PARFUMS MADE IN HUNGARY
WWW.MURIEL.HU


MULIER
PREMIUM PARFUMS MADE IN HUNGARY
WWW.MURIEL.HU


MULIER
PREMIUM PARFUMS MADE IN HUNGARY
WWW.MURIEL.HU

MULIER
PREMIUM PARFUMS MADE IN HUNGARY
WWW.MURIEL.HU

MULIER
PREMIUM PARFUMS MADE IN HUNGARY
WWW.MURIEL.HU





GRAFIKA



ARCULAT ÉS NÉVJEGYKÁRTYA TERVEK



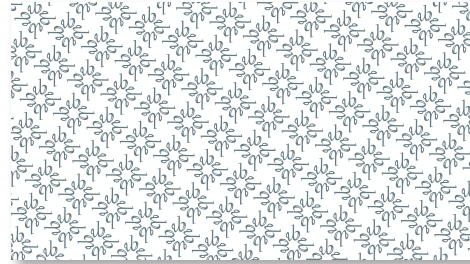
wb

wolfbetti@gmail.hu

wolfbettina@gmail.com

wolfbetti@gmail.com

wolfbettilat@gmail.com



Wb

wb



WB

wolfbetti@gmail.com

wolfbetti@gmail.com

wolfbetti@gmail.com

wolfbetti@gmail.hu

WB

wb

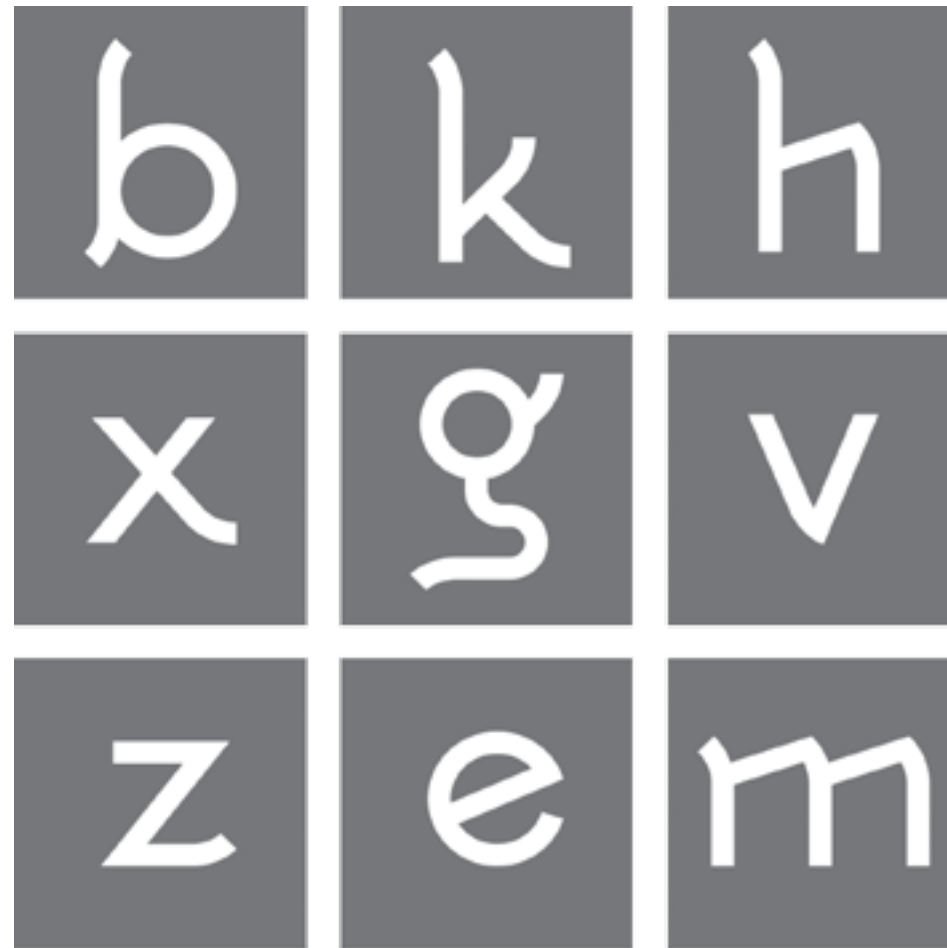
WB

wb

wolfbetti@gmail.com

wb

wolfbetti@gmail.com



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

WWW.BEHANCE.NET/BETTINAWOLF

wolfbetti@gmail.com

+3670/2362606

