

Zsuzsa Vámosi-Nagy (Magarsko) - flauta



Získala diplom v roku 2006 na Hudobno-umeleckej univerzite Franza Liszta ako flautistka. Počas štúdií na akadémii, vďaka štipendijnému programu Erasmus, študovala v meste Haag pri umelkyňke a flautiste Emily Beynonovej. Popri získaní diplomu s vyznamenaním na postgraduálnom štúdiu Kráľovskej akadémie v Londýne v roku 2008 získala vyznamenanie na veľkej cene anglickej kráľovnej Alžbety II. „Queen's Commendation for Excellence“.

Táto úspešná mladá umelkyňa je súčasťou rôznych medzinárodných súťaží. V súčasnosti je študentkou doktorandského štúdia na Hudobno-umeleckej univerzite Franza Liszta a učiteľkou Hudobno-umeleckej strednej odbornej školy Weiner Leó v Budapešti a taktiež ju opakovane pozývajú Symfonický orchester Fundación Excelentia v Madride na vystúpenia ako sólistku.

Kinga Katinka Szilágyi (Magarsko) - harfa

Svoje štúdiá ukončila ako hobojistka a tiež ako harfistka, a získala svoj diplom s vyznamenaním ako magisterka na Hudobnej akadémii Ferenca Liszta v Budapešti, ako študentka pedagoga Andrei Vigh. Talentovaná harfistka hrá s niekoľkými slávnymi orchestrami ako je napr. Národný filharmonický orchester, Festivalový orchester Budapešti, Orchester moderného umenia, navštevuje kongresy harfistov (Ženeva, Amsterdam, Wales) a kurzy majstrov (Medzinárodná akadémia v Nice).

20. 9. 2014 (sobota)
14.00 hod. - KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, ANDRÁSSYHO OBRAZÁRENÍ

Účinkujú: Zsuzsa Vámosi-Nagy - flauta
Kinga Katinka Szilágyi - harfa

Program: Jules Massenet Méditation Thais
Camille Saint-Saëns Fantaisie Op. 124
Benjamin Godard Suite de trois morceaux Op. 116 II. et I. tэта
Wolfram Wagner Drei Capricen
Jules Mouquet La flüte de Pan Op. 15 II. tэта
Giulio Briccialdi Benátsky karneval

Zsuzsa Vámosi-Nagy (Hungary) - flute

has graduated from the Liszt Ferenc Academy of Music (Budapest) in 2006 as a student of Prof. Lóránt Kovács. Afterwards she attended the postgraduate course at the Royal Academy of Music (in London in the class of Prof. William Bennett) where she was awarded the prestigious „Queen's Commendation for Excellence“ prize by the Academy and received her diploma with distinction. Zsuzsa Vámosi-Nagy is an active orchestral player as well she has been principal flutist of the Ventoscala Symphony Orchestra since 2003 and the Solti Chamber Orchestra since 2008. She is regularly invited as a guest principal flutist in the Fundación Excelentia Symphony Orchestra of Madrid since September 2013.

Kinga Katinka Szilágyi (Hungary) - harp



graduated first as an oboist as well as a harpist and received her diploma with distinction at the Master's course of the Liszt Ferenc Academy of Music as a student of Andrea Vigh.

The talented harpist has been playing with several famous orchestras such as the National Philharmonic Orchestra, Budapest Festival Orchestra, the Modern Art Orchestra and has been attending harp conventions (Genev, Amsterdam, Wales) and master classes (International Academy in Nice).

20. 9. 2014 (Saturday)
2.00 p.m. - KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, ANDRÁSSY PICTURE GALLERY

Performed by:
Zsuzsa Vámosi-Nagy - flute
Kinga Katinka Szilágyi - harp

Program:
Jules Massenet Méditation Thais
Camille Saint-Saëns Fantaisie Op. 124
Benjamin Godard Suite de trois morceaux Op. 116 II. et I. part
Wolfram Wagner Drei Capricen
Jules Mouquet La flüte de Pan Op. 15 II. part
Giulio Briccialdi Venetian Carnival

AUG 12 | vasárnap / sunday

© 17.00 FÜZÉRRADVÁNY – Károlyi-kastély | Károlyi Castle

KONCERT TEÁVAL | CONCERT WITH TEA
VÁMOSI-NAGY ZSUZSA – fuvola | flute
SZILÁGYI KINGA KATINKA – hárfa | harp

N. Paganini: Cantabile
J. Ibert: Entr'acte
G. Fauré: Berceuse Op.16
G. Briccialdi: Velencei karnevál | Venetian Carnival

C. Saint-Saëns: Fantázia Op.124
Chick Corea: Children's songs – válogatás | excerpts
S. Rachmaninov: Orientális tánc Op.2, No.2 | Oriental Dance
A. Piazzolla: Tangók

Bélelőjegy | Ticket price: 2.000 Ft

Vámosi-Nagy Zsuzsa Junior Prima díjas fuvolaművész, aki londoni továbbképzése után II. Erzsébet angol királynő nagydíját is elnyerte és Szilágyi Kinga Katinka tehetségés fuvola- és hárfaművész 2009 óta játszik duóban. Rendszeresen koncerteznek: itthon és külföldön, Budapestten fuvola-hárfa esek címrel sorozatot is indítottak. Az izgalmas hangszer-összeállítás rendkívül kedvelté vált a huszadik században, ám miután az eredetileg erre a duóra írott repertoár kevés, az átiratokat többnyire maguk készítik. A mai koncerten előadásukban elhangzó romantikus és XX. századi virtuóz és lírai művek közül Paganini Cantabile című műve heggedőre és zongorára, Saint-Saëns Fantázija heggedőre és hárfára készült. Fauré Búcsúdala, Briccialdi rendkívül virtuóz Velencei karneválja fuvolára és zongorára íródott. Astor Piazzolla tangóknál átiratait is a művészek készítették, de a program legkülönlegesebb ékköve – Chick Corea Gyermekdala (zongora szóló), valamint Rachmaninov gyönyörű cello-zongora darabja, az Orientális tánc – Winkler Balázs trombitaművész átiratában szólalnak meg.

Zsuzsa Vámosi-Nagy, Junior Prima Prize winning flutist – who was also given the Grand Prix of Queen Elizabeth II after her masterclass in London – and Kinga Katinka Szilágyi young harpist talent have been playing together since 2009. They regularly give concerts in Hungary and abroad and they also launched their own concert series in Budapest called Flute-Harp Evening. This exciting instrument combination has become highly popular in the 20th century, still its repertoire is limited, therefore they mostly write transcriptions for themselves. At this evening they will perform virtuos and lyrical compositions from the Romanticism and the 20th century. Paganini's

vasárnap / sunday | AUG 12



Cantabile was originally written for violin and piano, Saint-Saëns Fantasia is for violin and harp, while Fauré's Lullaby and Briccialdi's extremely tricky Venetian Carnival were written for piano and flute. Astor Piazzolla's tangos were arranged by the artists, but the most precious gems of their programme, Chick Corea's Children's Songs (piano solo) and Rachmaninoff's beautiful cello-piano composition, the Oriental Dance will be played in the arrangement of trumpeter Balázs Winkler.

A VÁROSI LAPJA

Miskolci Napló

Megjelenik szombatoként terítésmentesen
85.000 példányban A3-as formátumban

A szombat velünk kezdődik.

GENÉRIKÁK ÖRÖKÉVŐTŐVÉ STREDSKÓ ROŽŇAVA
Klasická hudba v gotickom prostredí

14. ročník projektu na
17. ročník medzinárodnej prehliadky
historických hudobných regiónov na Gotickú cestu

ARS ANTIQUA EUROPAE IN VIA GOTHICA

Hosté na koncertoch sú: JUD. Zdenka TIBETELI,
profesorka, KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
a taktiež jej spolupracovník a kolegovia: Stanislava DUBAYOVÁ, Kármelita, Bratislava
24. - 27. septembra 2014

PROGRAM:

24.9.2014 PIATOK
8.00 hod. DNEVNEJŠTÁ A' HOTEL, Strážovské námestie, Bratislava
10.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR

25.9.2014 SOBOTA
8.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
10.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
12.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
14.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
16.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
18.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
20.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
22.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
24.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
26.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
28.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
30.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
32.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
34.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
36.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
38.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
40.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
42.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
44.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
46.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
48.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
50.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
52.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
54.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
56.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
58.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
60.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
62.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
64.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
66.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
68.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
70.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
72.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
74.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
76.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
78.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
80.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
82.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
84.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
86.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
88.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
90.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
92.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
94.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
96.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
98.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR
100.00 hod. KRÁŠNOHORSKÉ PODHRADIE, SR

2013
AUG 11-19.

ZEMPLÉNI
fesztivál

2013
AUG 11-19.

ars antiqua europae
in via gothica

Medzinárodná prehliadka historickej hudby
európskych regiónov na Gotickej ceste

19.-22. SEPTEMBER 2014

GENÉRIKÁK ÖRÖKÉVŐTŐVÉ STREDSKÓ ROŽŇAVA
Klasická hudba v gotickom prostredí