

2015. december 2. Ph.D. fokozat (summa cum laude)

Pécsi Tudományegyetem, BTK, Interdiszciplináris Doktori Iskola

Kutatásom témája: **“Magyar identitás a tengeren túli diaszpórában”**

A Doktori Iskola programvezetője: Pálné Dr. Kovács Ilona, az MTA doktora és levelező tagja

Témavezető: Dr. Kupa László CSc. habilitált egyetemi tanár

A Bizottság tagjai:

Elnök: Prof. Dr. Andrásfalvy Bertalan professor emeritus, PTE BTK TKI Néprajz- Kulturális Antropológia Tanszék

Felkért bírálók:

Dr. Bokor Béla címzetes egyetemi tanár, PTE KPVK Kultúratudományi Intézet Kultúraközvetítési és Közösségfejlesztési Intézeti Tanszék

Dr. Tibori Tímea tudományos főmunkatárs, MTA Társadalomtudományi Kutatóközpont Szociológiai Intézet

Tagok:

Prof. Dr. Nováky Erzsébet professor emerita, BCE GTK Gazdaságföldrajzi és Jövő kutatás Tanszék

Dr. A. Gergely András tudományos főmunkatárs, MTA PTI

Dr. Schmidt Andrea egyetemi adjunktus PTE BTK TKI Politikatudományi és Nemzetközi Tanulmányok Tanszék

A Bizottság titkára: Kákai László

„A Bizottság véleménye:

A szerző dolgozata a diaszpórák identitásával összefüggő, komplex igényű kutató és dokumentáló munkák sorába illeszthető. Noha e tárgykörrel kapcsolatban már jelentek meg tanulmányok, a nagyobb lélegzetvételű és átfogó jellegű munkák készítése is időszerű. Bába Szilvia disszertációja széles ismeretanyagot, nagyszámú irodalmat dolgoz fel. Figyelemre méltó saját személyes tapasztalatokkal, empirikus kutatásokkal, interjúkkal gazdagítja, amelyekkel hozzájárul az eddigi nézőpontok kibővítéséhez, megújításához. Az empirikus kutatásokhoz adatbázist szerkesztett, amely nyilvánosságra hozatala kívánatos forrásértéke okán. A kvalitatív munka eredményeként árnyalttá tudja tenni a diaszpórában élők bemutatását. Következtetései helytállóak. A jelölt minden eddiginél gazdagabb módszertani megközelítéssel és forrásanyag felkutatásával dolgozik. Az értekezés anyagának folyamatos fejlődését a témában megjelent publikációi is jelzik. Mindezek alapján Bába Szilvia munkája a magyar kisebbségkutatásnak mintegy alpművévé válik nagyszámú irodalmi hivatkozások és saját kutatásai alapján. A bizottság javasolja a doktori fokozat odaítélését summa cum laude minősítéssel.” (Részlet a nyilvános védés jegyzőkönyvéből)

A témaválasztás indoklása, kutatási előzmények

A Kárpát-medencében élő magyarok történelme, sorsa, helyzete és a lehetőségek mérlegelése természetesen hosszú évtizedek óta napi téma. Ám a „ki a magyar”, „mi a magyar” kérdések kitekintve is fontosak. Száműzöttek, kivándorlók, emigránsok, hontalanok, menekültek, disszidensek, külhoniak, nyugati vagy tengeren túliak... „magyarok a nagyvilágban”. Vajon ma is érvényes a „nyelvében él a nemzet”? Mit is jelent magyarnak lenni, magyarnak maradni a tengeren túl? Lehet-e valakinek két hazája? Kettős identitás – létezik? Miként őrizhető meg, alakítható ki a magyarságtudata annak a fiatalnak, aki Amerikában, Kanadában vagy Ausztráliában született, születik... Akinek tehát nem Magyarország a hazája, ám elődein, kulturális és szellemi örökségén keresztül kötődik, kötődni akar. Disszertációm elkészítését e kérdések megválaszolásának igénye motiválta.

Ma kulturális rendezvények (kiállítások, könyvbemutatók, író-olvasó találkozók, fesztiválok, stb.) sokasága próbálja felhívni a figyelmet a Kárpát-medencén kívül élő magyarokra és bemutatni intézményeiket, erőfeszítéseiket, teljesítményeiket. Egyre többet hallani arról, hogy múzeumok, könyvtárak, levéltárak törekszenek a külföldön található, a magyar művelődés- és tudománytörténet szempontjából jelentős hagyatékok és gyűjtemények megszerzésére, hazahozatalára és elhelyezésére. Könyvek, tanulmányok, kutatások sora dolgozza fel az amerikai, kanadai, latin-amerikai magyarok történetét. Divatos lett „felfedezni” a tengeren túli magyarokat. Egyre többet tudunk róluk, de még mindig nem eleget.

Mindezek alapján, a tengeren túli magyar diaszpórával kapcsolatos munkahipotéziseim az alábbiak, amelyeket a későbbiekben igazoltam:

- A tengeren túli magyar diaszpórában létezik-e a kettős vagy többes etnikai identitás?
- Magyar nyelvtudás nélkül is van magyar etnikai identitás.

Disszertációmban azon országokban élő magyarok és magyar származásúak etnikai identitását és annak megnyilvánulási színtereit vizsgálom, ahol történetileg alakult ki a diaszpóra. Tehát az Amerikai Egyesült Államok, Kanada, Latin-Amerika (elsősorban Argentína, Brazília, Venezuela) és Ausztrália a kutatási célterületek. Nem tárgya kutatásomnak az ázsiai, dél-afrikai magyarság és Új-Zéland esetében is csak kitekintő megjegyzéseket teszek. **A vizsgált időszak: 1849 – 2015.**

A disszertáció szerkezete

A disszertáció első fejezetében az elemzés során felmerülő kulcsfogalmakat értelmezem. A migráció, kivándorlás, emigráció, diaszpóra, identitás, etnicitás, asszimiláció kategóriák fogalmi hálóba rendezve segítik az értelmezést és elemzést.

A második fejezetben bemutatom a hét kivándorlási hullám (1849 – 1867, 1867 – 1914/Trianon, két világháború között, II. világháború után, 1956 novembere – 1957 tavasza, 1957 – 1991, 1991-től napjainkig) történetét, főbb jellemzőit. A magyar diaszpóra történeti hátterének elemzése azért is szükséges, mert ezeknek *a kivándorlási hullámoknak, okozati eltéréseknek nagyon komoly következményei vannak az asszimiláció, a magyarságtudat, az identitás és a Magyarországhoz való viszony dimenzióiban. Tehát sem az emigráció, sem a disszidensek csoportja nem homogén és a sokszínűség az utódokra, a harmad-negyed-ötöd generációra igencsak jellemző.*

A harmadik fejezetben vizsgálom a magyar etnikai identitás alakulását a kivándorlási hullámokkal összefüggésben, kronologikus sorrendben. Hiszen a különböző időszakokban, eltérő társadalmi hátterű egyének, más-más okok miatt döntöttek szülőföldjük elhagyása mellett. A heterogenitás pedig az utódokra igencsak jellemző. Mindezeknek komoly következményei vannak a magyarságtudat alakulására. **A negyedik fejezetben** részletesen bemutatom a tengeren túlon a magyar és a magyar származású emberek számára az etnikai identitás megnyilvánulási, megélési tereit, lehetőségeit. Ezek a kivándorlás időpontjától függően a következők: magyar kolóniák, szervezetek (egyesületek, magyar házak, könyvtárak...), egyházak, iskolák, sajtótermékek, ünnepek és szokások. Az iskolákkal együtt tárgyalom a(z) (anya)nyelvhasználatot, a magyar nyelv oktatását, mert e kettő szorosan összefügg. **A harmadik és a negyedik részben** vizsgálom a disszertációmban megfogalmazott hipotézist: van magyar identitás magyar nyelvismeret nélkül.

Az ötödik fejezetben a kutatási eredményeket foglalom össze, továbbá a megfogalmazott munkahipotéziseket igazolom. **A felhasznált irodalomban** csak a hivatkozott műveket tüntetem fel, a témával kapcsolatos bibliográfiám ennél lényegesen bővebb. **A Melléklet** tartalmazza a megértést segítő, a jelenségeket alátámasztó ábrákat, táblázatokat, fotókat, továbbá az interjúk részletet, a magyar és angol nyelvű kérdőívet.

➤ **Józsa Judit kerámiaszobrász kiállításai (2004-től)**

2004-től szervezője vagyok Józsa Judit kerámiaszobrász új tematikus kiállításainak, a tárlatokhoz kapcsolódó kiadványt lektorálom. 2004-2010. között a Magyar Kultúra Alapítvány munkatársaként, majd Judit legjobb barátjaként, illetve a Józsa Judit Művészeti Alapítvány kurátoraként veszek részt a munkában.

Józsa Judit terrakotta kispasztikái nem a hagyományos korongozással készülnek, hanem az általa kifejlesztett hajtogatással és mintázással. A felületkezelés, az ún. archaikus patinázás, is csak rá jellemző megoldás. Számos alkalommal kísérletezett a különböző, matt és fényes felületű kerámiamázzakkal, 960-1250 Celsius égetési hőfokig és fejlesztett ki egyedi mázakat. Tehát a mintázás és a felületkezelés területén egyaránt saját innovációt dolgozott ki, amelyet folyamatosan továbbfejleszt és bővít.

Művészettörténeti ismereteire alapozva, határozott célja, hogy olyan magyar nemzeti témákat dolgozzon fel tárlataiban, amelyekre addig nem, vagy csak elvétve került sor a magyar képzőművészetben, különösen a szobrászatban.

Főbb tematikus kiállításai:

1996: **Honfoglalás**

2003: **Táltosok és szentek. Árpád népe és házának szentjei**

2004: **Magyar Nagyasszonyok I. 800-1800.**

2005: **Magyar Nagyasszonyok II. 1800-tól tegnapig**

2006: **Múzsák kertje**

2007: **TerrAqua világa**

2008: **Magyar mesevilág**

2009: **Magyar táncok**

2010: **Magyar Nagyasszonyok III.**

2012: **Magyar örökség I.**

2015: **Magyar örökség II.**

2016: **„Gloria in excelsis Deo”** gyűjteményes (életmű) kiállítás (Szegedi Magyarok Nagyasszonya-székesegyház altemploma)

2018: **„Mária, a magyarok Boldogasszonya”**

2021: **„Magyar csillaglegendárium I.”**

- **A Duna Palota művészeti és operatív igazgatójaként évi 12-15 képző- és iparművészeti kiállítást szerveztem**

Néhány kiemelkedő alkotó, a teljesség igénye nélkül:

- Kubinyi Anna (1949 – 2015) Kossuth-, Prima Primissima-díjas textilművész
- Madarassy István Kossuth-díjas ötvös- és szobrászművész
- Finta József Kossuth-díjas építész
- Kátai Mihály (1935 – 2020) Munkácsy-díjas képzőművész
- Pannonhalmi Zsuzsa Ferenczy-díjas keramikus, Érdemes Művész
- Morelli Edit (1940 – 2020) Ferenczy-díjas iparművész
- Simon Endre Szolnay-díjas festőművész
- Balanyi Károly Ferenczy-díjas grafikus, zománcművész
- M. Kiss Katalin aranydiplomás kerámiatervező művész
- Láng-Miticzky Katalin iparművész
- Vinczellér Imre festőművész
- Szekeres Erzsébet Magyar Örökség-, Pro Cultura Christiana-díjas textilművész
- Fekete Ildikó Magyar Kézműves Remek-, Gránátalma-, Junior Prima Díjas hímestojás-festő népi iparművész, a Népművészet Ifjú Mestere
- Fodor József (1935 – 2007) festőművész
- M. Tóth István (1922 – 2006) Székely Bertalan-díjas festőművész

- Kristófi János (1925 – 2014) festőművész
- Paulovics László festőművész
- Jakobi Anna Mária festőművész
- Finta Edit festőművész
- Molnár János grafikus-, festőművész
- Illés Sándor keramikus

- **„Homage á Malonyai Dezső” c. képző-, nép- és iparművészeti csoportos kiállítás (2016 novembere)**

A Duna Palota „Homage á Malonyai Dezső” címmel és tematikával nyílt képző-, nép- és iparművészeti pályázatot hirdetett Malonyai Dezső író, művészettörténész, néprajzkutató születésének 150., halálának 100. évfordulója tiszteletére.

Olyan magyarországi és határon túli magyar képző-, ipar- és népművészek és népi iparművészek kiállításra kész alkotásait vártuk, akik az ősi magyar díszítő- és népművészet, valamint egy-egy tájegység néprajzi motívumkincsét, forma-, szín- és tárgyi világát hűen tükröző, vagy azt felhasználó, a hagyományokat napjaink igényeivel ötvöző, „újra álmódó” művet hoznak létre. Kérés volt a Malonyai kutatói-feldolgozó-felfedezői magatartáshoz történő kapcsolódás.

A beküldött alkotások közül a kiállításra kerülő műveket az erre az alkalomra felkért szakértőkből álló zsűri végezte: **Birinyi József** néprajz-népzene-kutató, a Hungarikum Szövetség elnöke, **Dr. Feledy Balázs** művészeti író, **Józsa Judit** kerámiaszobrász, művészettörténész, **Kovács Gergelyné** kultúrtörténész, **Pannonhalmi Zsuzsa** Ferenczy Noémi-díjas keramikus, **Érdemes Művész**, **Tankó Judit** Munkácsy-díjas textilművész.

- **„Tisztelet a hősöknek” c. csoportos képzőművészeti kiállítás az 1956-os forradalom és szabadságharc 60. évfordulója tiszteletére (2016 októbere)**

A Duna Palota azokat a művészeket hívta meg a fenti című csoportos tárlatra, akik 2011 és 2016 között kiállítással mutatkoztak be épületében. 1956-tal kapcsolatos vagy annak szellemiségébe illő alkotást vártunk.

- **A Magyar Kultúra Alapítvány értékesítési vezetőjeként évi 80-120 rendezvény teljes körű megszervezését végeztem. Ennek kertében évente cca 10-15 kiállítást rendeztem az Alapítvány székházában és esetenként ugyanennyi tájolást.**

A Magyar Kultúra Alapítvány 1992-től 2011 júliusáig, jogutód nélküli megszüntetéséig, rendezvényeivel, a Budai Várban, a Szentháromság tér 6. szám alatti székházában, a személyes magyar-magyar párbeszédet, a kultúrák és régiók találkozását szolgálta. Ennek jegyében minden évben megrendezte többek között a Magyar Kultúra Napját, a Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivált, a Budavári Mosolynapokat, a Költészet Napját, a Kárpát-medencei Napokat, a Budavári Mézesnapokat, továbbá számos könyvbemutatót, előadói estet, kiállítást és képzést. A magyar-magyar találkozók célja volt: otthonról haza.

Kiemelkedő kiállítások

- **Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál (2004-2011)**

A Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivált Őszi Zoltán kulturális menedzser találta ki és ajánlotta fel az Alapítványnak. Ott Dr. Koncz Gábor igazgató, Badacsonyi Ildikó, Fischer Rozi, majd 2004-től Bácsfai Linda kolléganőmmel, **2008-tól egyedül gondoztam a témát. Feladatom volt többek között a téma kitalálásában való ötletelés, a pályázati felhívás megírása, közzététele, a zsűritagok felkérése, a beérkező művek előkészítése, a zsűrizés levezetése, a meghívó elkészítése, az alkotások paszpartúzása, a tárlat megrendezése, a megnyitó ünnepség megszervezése, stb.** Több kisebb kiállítást követően, az 1990-es évek közepétől rendeztük meg a Fesztiválokat. Az alábbiakban a tájolást 2004-től mutatom be. **A tájolás során a legtöbb esetben magam szállítottam oda a kiállítást, rendeztem be és sok esetben meg is nyitottam vagy ünnepi köszöntőt mondtam.**

**VIII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál: „Vigyázat, jövünk! magyar karika-túra Európába”
2004. március 22-április 10., Magyar Kultúra Alapítvány székháza**

Vándorhelyszínek:

2004. április 27-május 24.: *Párizs* (Franciaország), Magyar Intézet
További helyszínek Franciaországban 2004-ben és 2005-ben: Grenoble, Lyon és Provence.
2004. június 7-28.: *Debrecen*, Malompark
2004. szeptember: *Nyíregyháza*, Hotel Central
2011. március-április: *Kijev* (Ukrajna), Lavra Múzeum
2011. május 6-21.: *Szimferopol* (Ukrajna), Városi Könyvtár

**IX. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál: „Elébe megyünk a tavasznak”
2005. március 22-április 6., Magyar Kultúra Alapítvány székháza**

Vándorhelyszínek:

2005. július 22-augusztus 4.: *Debrecen*, Malompark
2005. szeptember 1-23.: *Nyíregyháza*, Hotel Central

**X. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál: „A jövő zenéje – Mozart és Bartók üzenetei”
2006. március 17-április 23., Magyar Kultúra Alapítvány székháza**

Vándorhelyszínek:

2006. augusztus 10-27.: *Debrecen*, Malompark
2006. szeptember 5-30.: *Nyíregyháza*, Hotel Central

**XI. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál: „Merre van előre?”
2007. március 19-április 15., Magyar Kultúra Alapítvány székháza**

Vándorhelyszínek:

2006. szeptember 11-október 15.: *Nyíregyháza*, Hotel Central

**XII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál: „Kultúrák párbeszéde”
2008. november 3-30., Magyar Kultúra Alapítvány székháza**

Vándorhelyszínek:

2008. december 5-január 15.: *Nyíregyháza*, Hotel Central
2009. január 20-február 10.: *Nagyvárad* (Partium, Románia), Művészeti Központ
2009. február 12-március 1.: *Kecskemét*, Erdei Ferenc Kulturális és Konferencia Központ
2009. február 13-március 8.: *Debrecen*, Malompark Bevásárlóközpont
2009. március 2-15.: *Kisköre*, Könyvtár
2009. március 16-31.: *Heves*, Városi Könyvtár
2009. április 3-30.: *Gyöngyös*, Mátra Múzeum
2009. május 6-10.: *Ungvár* (Kárpátalja, Ukrajna), Néprajzi Múzeum
2009. május 12-18.: *Nagyszőlős* (Kárpátalja, Ukrajna), Perényi Zsigmond Középiskola
2009. május 20-30.: *Beregszász* (Kárpátalja, Ukrajna), II. Rákóczi F. Kárpátaljai Főiskola
2009. június 2-13.: *Kassa* (Felvidék, Szlovákia), Löffler Béla Múzeum
2009. június 15-30.: *Bukarest* (Románia), Magyar Kulturális Intézet
2009. szeptember 2-24.: *Eger*, Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár
2009. október 6.: *New York* (USA, NY), Magyar Ház (virtuális)
2009. október 6.: *Bp.*, Városháza, a Tolerancia Világnap alkalmából a díjazottak
2009. október 9.: *New Brunswick* (USA, NJ), Amerikai Magyar Alapítvány (virtuális)
2009. október 11.: *Passaic* (USA, NJ), Amerikai Magyar Múzeum (virtuális)
2009. október 20-december 31.: *St. Louis* (USA, MO), Thomas Jefferson School Galériája
2009. október 23-december 20.: *St. Louis* (USA, MO), St. Louis University Museum of Art
2009. november 23-december 4.: *Kömlőd*, Városi Könyvtár
2010. március 13-23.: *Kijev* (Ukrajna), Lavra Múzeum
2010. április 1-3.: *Odessa* (Ukrajna), Humorfesztivál
2010. május 22-től: *Herszon* (Ukrajna), EU Információs Központ
2010. augusztus 9-16.: *Szevasztopol* (Ukrajna), Balaklava Fesztivál
2010. október 19-26.: *Szimferopol* (Ukrajna), Városi Könyvtár
2011. május 2-15.: *Tirana* (Albánia)

2011. június 25-30. *Szkopje* (Macedónia)

XIII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál: „Benne vagyunk! Öt éve az Európai Unióban”

2009. április 8-május 10., Magyar Kultúra Alapítvány székháza

Vándorhelyszínek:

2009. május 12-31.: *Csorna*, Városi Könyvtár

2009. június 5-7.: *Bp.*, Országos Választási Iroda

2009. június 12-28.: *Debrecen*, Malompark Bevásárlóközpont

2009. július 30-augusztus 7.: *Bp.*, Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár

2009. szeptember 1-30.: *Nyíregyháza*, Hotel Central

2009. november 18-december 6.: *Pécs*, Művészetek és Irodalom Háza

2010. február 17-március 2.: *Beled*, ÁMK Művelődési Központ és Könyvtár

2010. április 12-május 1.: *Szentgotthárd*, Színház

2011. január 25-február 6: *Pétervására*, Művelődési Ház

2011. február 15-28.: *Verpelét*, Művelődési Ház

2011. június 9-30.: *Sárospatak*, Művelődési Ház

XIV. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál: „Fesztivál az egész világ”

2010. április 13-május 10., Magyar Kultúra Alapítvány székháza

Vándorhelyszínek:

2010. július 15-augusztus 8.: *Debrecen*, Malompark

2010. szeptember 1-30.: *Nyíregyháza*, Hotel Central

2011. január 10-31.: *Észak-Komárom*, (Felvidék, Szlovákia), Csemadok Galéria

- **„Magyar származású nyugati képzőművészek I. világkiállítása” (2006-2007)**

2006-ban szervezője voltam a „Magyar származású nyugati képzőművészek I. világkiállításának”. A Magyar Kultúra Alapítvány, az American Hungarian Panoráma világlap (New York-Budapest) és az Egyetemes Magyar Képzőművészeti Egyesület (Stockholm) **közösen rendezte meg az 1956-os forradalom és szabadságharc ötvenedik évfordulója tiszteletére**, 2006. október 11-31. között, „A magyar származású nyugati képzőművészek I. világkiállítását”. A nagyszabású rendezvény célja az volt, hogy felkutassuk és bemutassuk az Amerikai Egyesült Államokban, Kanadában, Dél-Amerikában, Ausztráliában, Dél-Afrikában, Izraelben és Nyugat-Európában élő vagy ott élt magyar származású képzőművészeket és alkotásaikat. **56 képzőművész szétszéledvén egykor szerte a világba, most – művei által – hazatért.** Bemutatták azt a szerteágazó és gazdag művészi értékvilágot, amelyet távol a hazától hoztak létre. Távol a hazától, de lélekben és a kulturális kötődésben mégis oly közel. A tárlat kapcsán **megjelent katalógus magyar és angol nyelven** tartalmazza a művészek életrajzát, portréképét és fotókat alkotásaikról.

Vándor-kamarakiállítások keretében bemutattuk a műveket hazai helyszíneken, így többek között 2006 novemberében Nyíregyházán, a Váci Mihály Művelődési Központban, 2007-ben Debrecenben, Pécsen, Miskolcon, Szentendrén.

- **„Magyar Emigrációs és Diaszpóra Központ” (MEDK) – kurátor (2014. szeptember 15 – 2015. június 30.)**

- **Megvalósítási tanulmány elkészítése (2012)**

A Balassi Intézet megtisztelő megbízása alapján, a 7D Kft. közreműködésével, **2012. december 10-re elkészült a „Magyar Emigrációs Múzeum megvalósíthatósági tanulmány”**. Akkor még **Ph.D.-hallgatóként dolgoztam e munkán**, amely kutatást Aszalós Zoltán, a 7D Kft. ügyvezetője irányította.

- **Az NKA meghívásos pályázatára a szakmai anyag elkészítése (2014)**

A Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjtemények Kollégiuma a „*Magyar Emigrációs és Diaszpóra Központ szakmai programjainak megvalósítására. A diaszpóra kutatás eddigi eredményeinek kiállítással, kiadványokkal és konferenciákkal való népszerűsítése, valamint a külhoni magyarság emléktárána nyilvántartására, feldolgozására és bemutatására irányuló tematikus adatbázis és honlap (tudástár) létrehozására*” című, a Balassi Intézet részére kiírt meghívásos pályázathoz kapcsolódó szakmai anyagok kidolgozásában vettem részt, az alábbiak szerint:

Elkészítettem a pályázathoz kapcsolódó alábbi mellékleteket:

- a megvalósítani kívánt program részletes tartalmi bemutatása;
- a kiállítás tématerve, a kiállítást leíró szinopszisek;
- részletes szakmai programterv, amely kitér a szakmai program kiállításához történő kapcsolódási pontjaira;
- a katalógus, kiállításvezető egyéb kiadvány szinopszisa és tartalomjegyzéke.

Ötleteimmel segítettem a várható közönség összetételét és számának bemutatása és a közönséghasznosítási programterv mellékletek elkészítését.

• Megvalósítás (2014. szeptember – 2015. június)

A MEDK kurátoraként a szakmai koncepció megvalósulása érdekében javaslatokat fogalmaztam meg. Például az arculattal, logóval, múzeumpedagógiai programmal, tudástárral kapcsolatban.

Kidolgoztam a kiállítás koncepcióját

Megfogalmaztam az anyaggyűjtéssel kapcsolatos hírlevelet, magyar nyelven E-mailen kiküldtem a jóváhagyott hírlevelet több mint 600 tengeren túli és közel 200 nyugat-európai adatbázisra

Kezeltem a diaspora@bbi.hu email címre bejövő leveleket, érdeklődéseket, felajánlásokat

Közvetlenül is felvettem a kapcsolatot, E-mailben, telefonon és személyesen a tengeren túli

magyar szervezetekkel, közösségi vezetőkkel. Többekkel rendszeresen konzultáltam az anyaggyűjtés érdekében

Anyaggyűjtés céljából kutattam az alábbi magyarországi intézményekben:

Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtár

Országos Széchényi Könyvtár

Kiállítási tárgyakat válogattam több magán- vagy szervezeti gyűjteményben

Cikkeket, életrajzokat, naplókat, regényeket és tudományos műveket olvastam az „micro-story”-k, vagyis az interjúalanyok kiválasztásához

Elkészítettem a kiállítás berendezési koncepcióját

A kiállítás berendezési koncepciója meghatározásához megírtam a kiállításához kapcsolódó szakmai szöveg („makro-történet”) első verzióját

A Facebook-n történő kommunikációhoz „történeteket” írtam, általam az USA-ban, Kanadában, stb. készített fotókat adtam át

A MEDK Tudástár fejlesztéséhez átadtam az 1000 elemet tartalmazó tengeren túli és a 265 elemet tartalmazó nyugat-európai magyar szervezeti adatbázisomat

A MEDK Tudástár fejlesztésében átadtam egy 300 elemet tartalmazó bibliográfiát, amit több alkalommal kiegészítettem

A „Magyar Emigrációs és Diaszpóra Központ” létrehozását a Balassi Intézet nem fejezte be. A projektet a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.— Nemzetpolitikai Kutatóintézetre bízták.

KIÁLLÍTÁSMEGNYITŐI TEVÉKENYSÉG

2019. február 11.: **Bada Márta festőművész** „14 kép a Jelenések könyvéhez” c. kiállítása. Budapest, MOM Kulturális Központ

2019. február 1.: **Józsa Judit kerámiaszobrász** „Múzsák kertje” c. kiállítása. Fehérvárcsurgó, Károlyi Kastély

2018. november 7.: **Szűcs László felvidéki festőművész** kiállítása. Budapest, Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galériája

2014. június 5.: **Kerekes József** partiumi festőművész kiállítása. Budapest, Magyar Kultúra Alapítvány

2010. november 19.: **Józsa Judit kerámiaszobrász** „Mesés múzsák kertje” c. kiállítása. Százhalombatta, „Matrica” Múzeum

2010. október: **Papp Norbert festőművész** kiállítása. Budapest, Magyar Kultúra Alapítvány

2006. december 7.: **Józsa Judit kerámiaszobrász** „Női példaképek. A Magyar Nagyasszonyok” kiállítása. Kecskemét, Erdei Ferenc Művelődési Központ.

[2021]: A mi(ndigderús) Szondi Gyurink. In: Napút, XXIII. évf., + 1. szám, 6. old.

[2020]: A trianoni békediktátum hatása a tengeren túli magyar diaszpóra életére. In: Napút, XXII. évf., 10. szám, 146-149. old.

[2020]: A Magyar identitás tengeren túli tudata. In: Szondi György – Toót-Holló Tamás (szerk.) [2020]: Mi magunk. Magyar identitás, magyar tradíció. Budapest, Cédrus Művészeti Alapítvány, 109-112. old.

[2020]: Józsa Judit, a mindig megújuló egyéniség. In: Józsa Judit [2020]: Magyar csillaglegendárium I., Budapest, Józsa Judit Művészeti Alapítvány, 10-12. old.

[2019]: Magyar identitás a tengeren túli diaszpórában. In: Erdős Zoltán, Kindl Melinda, Fekete Sándor (szerk.) [2019]: A jövő gyermekora. Közös dolgaink, 2017 – 2018. Pécs, 145-155. old.

[2018]: Magyar identitás a tengeren túli diaszpórában. In: <http://kozso-dolgaink.hu/magyar-identitas-tengeren-tuli-diaszporaban>

[2018]: Józsa Judit a keresztény "cölöpverő". In: Józsa Judit [2018]: Mária, a magyarok Boldogasszonya. Budapest, Józsa Judit Művészeti Alapítvány, 4. old.

[2018]: Józsa Judit kerámiaszobrász, a keresztény "cölöpverő". In: American Hungarian Panoráma Magazin. XIX. évf., 2. szám, 29. old.

[2018]: Az emigráns krónikás. In: Csapó Endre [2018]: Ilyen a világ. Csapó Endre írásai. Ötödik könyv. (2000 – 2002). Budapest, Panoráma Világklub, 3-4. old.

[2017]: A magyar nyelvhasználat jellemzői a tengerentúli diaszpórában. In: Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) [2017]: A magyar nyelv jelene és jövője. Budapest, Gondolat Kiadó, 265-275. old. (ISBN: 978-963-693-824-6)

[2017]: Az emigráns „nemzetféltő”. In: Valóság, LX. évf., 10. szám, október, 115-118. old.

[2017]: Kovács Lőrinc: Az egyház a jóléti világban. (recenzió). In: Egyháztörténeti Szemle, 18. évf., 1. szám, 138-143. old.

[2016]: Református egyházak a diaszpóra szolgálatában: kihívások és válaszok. In: Sárospataki Füzetek, 20. évf., 3.szám, 109-115. old.

[2016]: A természettudomány evolúciója. In: Valóság, LIX. évf., 5. szám, 101-103. old.

[2015]: Az óperenciás tengeren túl. Magyar identitás a diaszpórában. Kárpát-haza könyvek. Nemzetstratégiai Kutatóintézet – Méry Ratio Kiadó, Budapest, 306 old. (ISBN: 978-615-80150-6-6)

A könyvben változtatások nélkül jelenik meg a disszertációm – amelyet 2015. október 22-én, summa cum laude eredménnyel védtem meg a Pécsi Tudományegyetem Interdiszciplináris Doktori Iskolájában –, *ám egy utószóval kiegészült*. Kutatásaim során összekapcsoltam az elméleti szempontokat, a statisztikai elemzéseket és gyakorlati tapasztalataimat. A disszertációban azonban nem foglaltam össze azokat a javaslataimat, amelyek arra vonatkoznak, hogy az illetékes magyar hatóságok és non-profit szervezetek, miért és hogyan segíthetik a diaszpóra tovább-élését. *A könyv utószavában tehát az együttműködés lehetőségeit, az identitás megőrzését elősegítő javaslatokat fogalmazok meg.*

[2015]: Józsa Judit örökségei. In: Józsa Judit [2015]: Magyar örökség I-II. Budapest, magánkiadás, 14-15. old.

[2015]: Magyar identitás a tengeren túli diaszpórában. Doktori (Ph.D.) értekezés. Pécs, Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Interdiszciplináris Doktori Iskola Politikatudományi Program, 265 old. + mellékletek

[2015]: American-Hungarian Panorama Magazine in the service of the Hungarian diaspora overseas. In: Zsuzsa Gerner – László Kupa (szerk.) [2015]: Ein ethnisches Leporello: Exemplifizierung ethnischer Kooperationen aus Mitteleuropa. Socialia Studienreihe Soziologische Forschungsergebnisse Band 113. Verlag Dr. Kovač, Hamburg, 69-82. old.

[2014]: Magyaroknak lenni "idegen csillagok alatt" (Ónody Éva: Idegen csillagok alatt. Tizenhárom emigráns). In: Zempléni Múzsza. Társadalomtudományi és kulturális folyóirat. XIV. évf., 3. szám, 2014 ősz, 100-102. old.

[2014]: Szent István Kanadában. In: American Hungarian Panoráma Magazin. XVI. évf., 4. szám, 22-23. old.

[2014]: Mikecz András torontói festőművész budapesti kiállítása. In: American Hungarian Panoráma Magazin. XVI. évf., 4. szám, 27. old.

[2014]: Szent István Kanadában. In: Kanadai/Amerikai Magyarság.

[2013]: Az American-Hungarian Panorama Magazin a tengeren túli magyar diaszpóra szolgálatában. In: Kupa László (szerk.) [2013]: Etnikai leporelló Közép-Európából – kiadványsorozatok tükrében. Tanulmányok. Pécs, Virágmandula Kft., 83-93. old.

[2013]: Időben és éppen jókor. (K. Lengyel Zsolt: Emigráció, szórvány, hungarológia). In: Napút, XV. évf., 5. szám, 93-95. old.

[2013]: Az "együtt" jellemzői Közép-Európában. In: Zempléni Múzsza. Társadalomtudományi és kulturális folyóirat. XIII. évf., 1. szám, 2013 tavasz, 101-103. old.

[2013]: "Because you have two homes..." – The Hungarian overseas diaspora: the platform of co-operation. In: Sárospataki Füzetek. XVII. évf., 2013/1-2. szám, 159-164. old.

[2012]: Magyar identitás az Amerikai Egyesült Államokban. In: Zempléni Múzsza. Társadalomtudományi és kulturális folyóirat. XII. évf., 3. szám, 2012 ősz, 5-12. old.

[2012]: „Mert két hazád van...” A tengeren túli magyar diaszpóra: politológiai és közművelődési szempontok. In: Nyelvünk és kultúránk. LXII. évf., 170. szám, 2012/3., 59-65. old.

[2012]: Józsa Judit öröksége. In: Józsa Judit [2012]: Magyar örökség I. Budapest, magánkiadás, 9. old.

[2012]: Megríkatott... In: Lengyel Klára (szerk.) [2012]: A szeretet túlcseréje. Annáról Annának. Budapest, Éghajlat Kiadó, 328. old.

[2012]: Magyar identitás az Amerikai Egyesült Államokban – hazai közművelődési lehetőségek és szempontok. In: Juhász Erika – Chrappan Magdolna (szerk.) [2012]: Tanulás és művelődés. Debrecen, Debreceni Egyetem, 433-438. old.

[2011]: „Mert két hazád van...” A tengeren túli magyar diaszpóra: politológiai és közművelődési szempontok. In: Erdei Gábor (szerk.) [2011]: Andragógia és közművelődés. Régi és új kihívások előtt a közművelődés az új évtizedben. Debrecen, Debreceni Egyetem, 112-120. old.

[2010]: ~, Koncz Gábor: Nagyasszonyok: visszanézve és tovább... In: Józsa Judit [2010]: Magyar nagyasszonyok. Budapest, magánkiadás, 10-11. old.

[2010]: Magyarok Kijevben. Kézirat. 20 old., részletei megjelenés alatt

[2010]: „Karika-túra Amerikában”. In: American Hungarian Panoráma Magazin, XII. évf., 1. szám, 2010. január-március, 14-15. old.

- [2009]: Az amerikai magyar diaszpóra helyzete és a magyarországi segítség lehetőségei. Kézirat. 50 old., részletei megjelenés alatt
- [2009]: Táncoló kisplasztikák a Budai Várban. In: American Hungarian Panoráma Magazin, XI. évf., 4. szám, 2009. október-december, 37. old.
- [2009]: ~, Koncz Gábor: Táncoló szobrok. Köszöntő Józsa Judit kerámiaszobrász „Magyar táncok” című kiállítása alkalmából. In: Józsa Judit [2009]: Magyar táncok. Budapest, magánkiadás, 6. old.
- [2009]: Küldetések találkozása. Józsa Judit művészete és a Magyar Kultúra Alapítvány. In: Zempléni Múzsza. Társadalomtudományi és kulturális folyóirat. IX. évf., 2. szám, 2009. nyár, 63-67. old. (szerkesztett változat)
- [2009]: Magyaroknak lenni Kanadában – Magyar Identitás Konferencia. In: Kanadai/Amerikai Magyarország. 24. szám, 2009. június 23., 12. old.
- [2009]: Régiók találkozása a Magyar Kultúra Alapítvány égisze alatt – Identitás Konferencia Kanadában. In: Kanadai/Amerikai Magyarország. 19. szám, 2009. május 9., 5. old.
- [2009]: Benne vagyunk... In: Kanadai/Amerikai Magyarország. 18. szám, 2009. május 2., 12. old.
- [2008]: Szponzorálás és karikatúra. . In: Napút, X. évf., 8. szám, 40-48. old.
- [2008]: Ausztrália és Új-Zéland, a csodák földje. In: American Hungarian Panoráma Magazin, X. évf., 4. szám, 6-7. old.
- [2007]: Köszöntő Józsa Judit TerrAqua világa c. kiállításának megnyitóján. In: Józsa Judit [2007]: TerrAqua világa. Budapest, magánkiadás, Budapest, 4. old.
- [2007]: Külhoni falusi turizmus. Módszertani szempontok. Napút-füzetek 14., Bp., 2007, Napkút Kiadó, 28 old.
- [2007]: A Magyar Kultúra Alapítvány marketing tevékenysége kiemelt rendezvényein keresztül. Diplomadolgozat. Pécsi Tudományegyetem, FEEK, Pécs, 56 old + mellékletek
- [2006]: Józsa Judit kerámiaszobrász Bp., 56 old + mellékletek
- [2006]: Keressétek a nőt... Múzsák kertje. In: American Hungarian Panoráma Magazin, VIII. évf., 5. szám, 28. old.
- [2005]: Magyar Nagyasszonyok, tiszta forrásból. In: Napút, VII. évf., 4. szám, 65-66. old.
- [2005]: A Magyar Kultúra Alapítvány szponzorszerző tevékenysége. Szakdolgozat. Berzsenyi Dániel Főiskola, Szombathely, 58 old + mellékletek
- [2004]: Hazai tájak, emlékek nyomában. In: American Hungarian Panoráma Magazin, VI. évf., 4. szám, 18. old.
- [2004]: Karikatúránk Párizs ege alatt. In: American Hungarian Panoráma Magazin, VI. évf., 4. szám, 18. old.
- [2003]: Óslakosok tánca. In: American Hungarian Panoráma Magazin, V. évf., 5. szám, 11. old.
- [2000]: Falusi turizmus a Mátra és a Bükk területén. Szakdolgozat. Felsőkereskedelmi Alapítványi Iskola, Bp., 70 old + mellékletek

2021. március 15.: Ünnepi köszöntő március 15. alkalmából, Magyarokért Kanadában Egyesület – Kanadai Magyar TV virtuális megemlékezése

2021. március 1-3.: “A tengeren túli magyar diaszpóra”. Aquinói Szent Tamás Közéleti Akadémia (a koronavírus-járvány miatt Zoom-on keresztül)

2020 december: Ünnepi köszöntő a Józsa Judit Galéria fennállásának 7. évfordulóján. On-line

2020. szeptember 20.: Ünnepi köszöntő Józsa Judit kerámiaszobrász “Magyar csillaglegendráium I.” c. kiállítása megnyitóján. Budapest, Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia temploma

2020. március 2-4.: “A tengeren túli magyar diaszpóra”. Aquinói Szent Tamás Közéleti Akadémia, Piliscsaba

2019. december 10.: Ünnepi köszöntő a Józsa Judit Galéria fennállásának 6. évfordulóján. Bp.

2019. február 11.: Megnyitó beszéd Bada Márta festőművész “14 kép a Jelenések könyvéhez” c. kiállításán. Budapest, MOM Kulturális Központ

2019. február 1.: Megnyitó beszéd Józsa Judit kerámiaszobrász “Múzsák kertje” c. kiállításán. Fehérvárcsurgó, Károlyi Kastély

2018. december 9.: Ünnepi köszöntő a Józsa Judit Galéria fennállásának 5. évfordulóján. Bp.

2018. november 7.: Megnyitó beszéd Szűcs László felvidéki festőművész kiállításán. Budapest, Nemzetstratégiai Kutatóintézet Kárpát-haza Galériája

2018. augusztus 16.: Ünnepi köszöntő Józsa Judit kerámiaszobrász “Mária, a magyarok Boldogasszonya” c. kiállítása megnyitóján. Budapest, Belvárosi Nagyboldogasszony Főplébánia temploma

2018. május 16.: „A rendezvényszervezés 13 alapkérdése”. Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad, Partium, Románia

2018. május 14.: Csapó Endre „Ilyen a világ. Csapó Endre írásai. Ötödik könyv. (2000 – 2002)” c. könyvének bemutatása, VIII. Magyar Világtalálkozó – Magyar irodalom és nyelv napja, Budapest

2017. december 10.: Ünnepi köszöntő a Józsa Judit Galéria fennállásának 4. évfordulóján. Bp.

2017. október 26.: “A tengeren túli magyar diaszpóra média helyzete”. A Magyar Szociológiai Társaság éves vándorgyűlése, Budapest

2017. augusztus 23.: Ünnepi köszöntő a “Hanna bőröndje” c. zenés pódiumelőadáson. Toronto, Kanada

2017. augusztus 20.: Ünnepi köszöntő a Szent István napi megemlékezésen. Mindszenty Hall, Windsor, Kanada

2017. augusztus 19.: Ünnepi köszöntő a Szent István napi ünnepségen. Kossuth Ház, Kitchener-Cambridge-Waterloo, Kanada

2016. december 10.: Ünnepi köszöntő a Józsa Judit Galéria fennállásának 3. évfordulóján. Bp.

2016. október 21.: „Az etnikai identitás megőrzésének lehetőségei a tengeren túli Magyar diaszpórában”. A Magyar Szociológiai Társaság éves vándorgyűlése, Pécs

2016. szeptember 10.: „Az óperenciás tengeren túl. Magyar identitás a diaszpórában”. „Összetartozásunk hídja Észak-Amerika és az óhaza között” c. programsorozat, Chicago, USA

2016. szeptember 9.: „Az óperenciás tengeren túl. Magyar identitás a diaszpórában”. „Összetartozásunk hídja Észak-Amerika és az óhaza között” c. programsorozat, Windsor, Kanada

2016. szeptember 7.: „Az óperenciás tengeren túl. Magyar identitás a diaszpórában”. „Összetartozásunk hídja Észak-Amerika és az óhaza között” c. programsorozat, Ottawa, Kanada

2016. szeptember 5.: „Az óperenciás tengeren túl. Magyar identitás a diaszpórában”. „Összetartozásunk hídja Észak-Amerika és az óhaza között” c. programsorozat, Montreal, Kanada

2016. szeptember 4.: „Az óperenciás tengeren túl. Magyar identitás a diaszpórában”. „Összetartozásunk hídja Észak-Amerika és az óhaza között” c. programsorozat, Toronto, Kanada

2016. szeptember 3.: „Az óperenciás tengeren túl. Magyar identitás a diaszpórában”. „Összetartozásunk hídja Észak-Amerika és az óhaza között” c. programsorozat, Kitchener, Kanada

2015. december 10.: Ünnepi köszöntő a Józsa Judit Galéria fennállásának 2. évfordulóján. Bp.

2015. augusztus 18.: Ünnepi köszöntő Józsa Judit kerámiaszobrász „Magyar örökség II.” c. kiállításának megnyitóján. Budapest, Belvárosi Ferences Templom

2015. február 21.: „A rendezvényszervezés 13 alapkérdése”. Nagyvárad, Szent István Napok szervező bizottságának ülése, Nagyvárad, Partium, Románia

2014. december 10.: Ünnepi köszöntő a Józsa Judit Galéria fennállásának 1. évfordulóján. Bp.

2014. szeptember 9.: Ónody Éva „Idegen csillagok alatt. Tizenhárom emigráns” c. könyvének bemutatása, Országos Idegennyelvi Könyvtár, Bp.

2014. szeptember 2.: „Generációk párbeszéde” megnyitó beszéd Mikecz András kanadai magyar és Kovács Hajnal budapesti festőművész kiállításán, Bp.

2014. augusztus 23.: Ünnepi köszöntő a Szent István Bálon. Kossuth Ház, Kitchener-Cambridge-Waterloo, Kanada

2014. június 5.: Kerekes József partiumi festőművész kiállításának megnyitása, Bp.

2014. május 28.: „A rendezvényszervezés 13 alapkérdése”. Partiumi Keresztény Egyetem Csendes Napja, Nagyvárad, Partium, Románia

2014. március 11.: „A rendezvényszervezés 13 alapkérdése”. Nagyvárad, Királyhágómelléki Református Egyházkerület Lelkészi Értekezlete, Nagyvárad, Partium, Románia

2014. január 26.: Ünnepi beszéd a Magyar Kultúra Napja alkalmából, a Nagyvárad-Rogériusz Református Templom rendezvényén, Nagyvárad, Partium, Románia

2013. december 10.: Ünnepi köszöntő Józsa Judit kerámiaszobrász új galériájának megnyitóján. Bp.

2012. június 27.: „A tengeren túli magyar diaszpóra: az együttműködés programja”. Külhoni magyar tudományosság és a hazai közművelődés. Konferencia, Budapest

2012. május 10.: „Magyar identitás az Amerikai Egyesült Államokban – hazai közművelődési lehetőségek és feladatok.” Közoktatás-Felsőoktatás-Felnőttképzés-Közművelődés. Tudományos Konferencia és Szakmai Találkozó Karácsony Sándor és Durkó Mátyás Emlékére, Debrecen

2012. március 30.: “A rendezvény: ötlet, cél, előkalkuláció, forgatókönyv, megvalósítás, kiértékelés. PR, reklám, szponzorálás. A tengeren túli magyar diaszpóra számára rendezett, hazai események speciális követelményei; a külhoni rendezvények magyar identitás-dimenziói.” Edutus Főiskola, Bp.

2011. november 19.: "Józsa Judit kerámiaszobrász Magyar Nagyasszonyok" c. könyvének bemutatása. Jászjákóhalma

2011. május 12.: „Vigyázat, jövünk! Magyar Karika-túra Európába”. Szimferopol, Krím Autonóm Köztársaság, Ukrajna

2011. május 5.: „Mert két hazád van...” A tengeren túli magyar diaszpóra: politológiai és közművelődési szempontok. Andragógia és Közművelődés Konferencia, Debrecen

2011. március 26.: „A rendezvényi forgatókönyv, elő- és utókalkuláció. A marketing, a marketingkommunikáció, a reklám fogalma. Esettanulmányok.” Modern Üzleti Tudományok Főiskolája, Budapest

2010. november 19.: Megnyitó beszéd Józsa Judit kerámiaszobrász „Mesés műzsák kertje” c. kiállításán, Százhalombatta, „Matrica” Múzeum

2010. október 22.: „Kultúrák párbeszéde. XII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál”. Szimferopol, Krím Autonóm Köztársaság, Ukrajna

2010. április 9.: „Rendezvénytan. Esettanulmányok” Modern Üzleti Tudományok Főiskolája, Budapest

2010. március 27.: „Rendezvénytan. Szponzorálás. Pályázatírás.” Modern Üzleti Tudományok Főiskolája, Budapest

2010. március 13.: „Régiók találkozása. A Magyar Kultúra Alapítvány”. Kijev, Ukrajna

2010. március 13.: „Kultúrák párbeszéde. XII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál”. Kijev, Ukrajna

2010. március 6.: „Rendezvénytan. A rendezvények osztályozása. A marketing, a marketingkommunikáció, a reklám fogalma.” Modern Üzleti Tudományok Főiskolája, Budapest

2009. december 12.: „Külhoni falusi turizmus. Módszertani szempontok”. Búcs, Szlovákia

2009. november 12.: „Benne vagyunk! Öt éve az Európai Unióba” – XIII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál megnyitója, Pécs

2009. október 23.: „Dialogue of cultures” – megnyitó ünnepség. St. Louis University Museum of Art, St. Louis (MO), USA

2009. október 23.: „The idea and the concept of the 12th Hungarian Cartoon Festival”. St. Louis University Museum of Art, St. Louis (MO), USA

2009. október 21.: „The Hungarian Culture Foundation”. Thomas Jefferson School, St. Louis (MO), USA

2009. október 18.: „Tisztelgés és köszönet – 1956”. Független Magyar Református Egyház, Ontario (CA), USA

2009. október 11.: „Régiók találkozása: a Magyar Kultúra Alapítvány”. Amerikai Magyar Múzeum, Passaic (NJ), USA

2009. október 9.: „Régiók találkozása: a Magyar Kultúra Alapítvány”. Amerikai Magyar Alapítvány, New Brunswick (NJ), USA

2009. október 6.: „Régiók találkozása: a Magyar Kultúra Alapítvány”. Magyar Ház, New York, USA

2009. szeptember 5.: „Benne vagyunk! Öt éve az Európai Unióba” – XIII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál megnyitója, Nyíregyháza

2009. szeptember 2.: „Kultúrák párbeszéde” – XII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál megnyitója, Eger

2009. május 16.: „Régiók találkozása: a Magyar Kultúra Alapítvány”. I. Magyar Identitás Konferencia, Waterloo (ON), Kanada

2009. április 2.: „Kultúrák párbeszéde” – XII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál megnyitója, Gyöngyös

2009. március 16.: „Kultúrák párbeszéde” – XII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál megnyitója, Heves

2009. március 2.: „Kultúrák párbeszéde” – XII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál megnyitója, Kisköre

2009. január 20.: „Kultúrák párbeszéde” – XII. Magyar Karikatúra Művészeti Fesztivál megnyitója. Nagyvárad, Románia

2008. június 21.: „Régiók és kultúrák találkozása: a Magyar Kultúra Alapítvány és a kulturális turizmus lehetőségei”. Magyar Fészek Klub, Wellington, Új-Zéland

2008. június 7.: „Régiók és kultúrák találkozása: a Magyar Kultúra Alapítvány és a kulturális turizmus lehetőségei”. VI. Magyar Identitás Konferencia, Sydney, Ausztrália

2007. október 25.: „A külhoni falusi turizmusról”. Dunaszerdahely, Vámbéry Polgári Társulás

2007. október 20.: „Régiók találkozása” Zsarnowszky Csaba fotókiállításának megnyitója. Dunaszerdahely, XVI. Katedra Napok

2007. október 11.: „Kulturális együttműködési lehetőségek határon túl”. Budapest, II. Magyarsághíd nemzetközi üzleti konferencia

2007. június 19.: „A Magyar Kultúra Alapítvány szerepe a határon túli magyar kultúra ápolásában”. Veszprém, „Határokon át” Nemzetközi Konferencia. Kulturális és vidékfejlesztés az Európai Unióban, kiemelve a LEADER+ Programot. 2007. június 19-21.

2006. december 7.: „Női példaképek. A Magyar Nagyasszonyok” Józsa Judit kerámiaszobrász kiállításának megnyitója. Kecskemét, Erdei Ferenc Művelődési Központ.

2006. november 15.: „A rendezvényszervezés alapkérdései”. Budapest, KÓTA Fórum

2006. október 28.: „Régiók találkozása: a Magyar Kultúra Alapítvány komplex programja”. Dunaszerdahely, XV. Katedra Napok

2006. május 30.: „A rendezvényszervezés alapkérdései.” Szolnok, KÓTA Fórum

2006. április 12.: „A Magyar Kultúra Alapítvány tevékenysége”. Csíkszereda, Kultúrkör

2006. február-május: Kulturális marketing. Kaposvári Egyetem, Csokonai Vitéz Mihály Pedagógiai Főiskolai Kar, Művelődésszervező szak, levelező tagozat

2005. december 4.: „A rendezvényszervezés alapkérdései”. Letkés, Művelődési Ház

2005. június 11.: „Régiók találkozása: a Magyar Kultúra Alapítvány tevékenysége”. Sydney, Ausztrália, V. Magyar Identitás Konferencia

2003. november 11.: „Vendéglátás – Falusi turizmus. Általános és hasznos tudnivalók – szakmai alapismeretek – vendéglátóipari marketing”. Kolozsvár, Románia, Református Vendégházak III. Tanácskozása

[2020]: Bolvári-Takács Gábor: Bába Szilvia: Magyar identitás a diaszpórában. In: Bolvári-Takács Gábor [2020]: Művek és megoldások. Sárospatak, Zempléni Múzsza, 156. old.

[2019]: A. Gergely András: Óperenciás nemzet, nyelvi identitás, diaszpóra. Reflexió Bába Szilvia Magyar identitás a tengerentúli diaszpórában című írására. In: Erdős Zoltán, Kindl Melinda, Fekete Sándor (szerk.) [2019]: A jövő gyermekkor. Közös dolgaink, 2017 – 2018. Pécs, 157-162. old.

[2018]: A. Gergely András: Óperenciás nemzet, nyelvi identitás, diaszpóra. Reflexió Bába Szilvia Magyar identitás a tengerentúli diaszpórában című írására. In: <http://kozos-dolgaink.hu/operencias-nemzet-nyelvi-identitas-diaszpora>

[2018]: Bába Szilvia történész, a Duna Palota művészeti vezetője a határon túli magyarokról. In: Dvorszky Hedvig [2018]: Evez a mélyére. Válogatott publikációk és interjúk. Budapest, Kairosz Kiadó, 280-285. old.

[2017]: Kontra Miklós: Az Óperenciás tengeren túl: magyar identitás a diaszpórában. In: Magyar Tudomány. A Magyar Tudományos Akadémia folyóirata. 178. évf., 2017/5. szám, 636-640. old.

[2017]: Kontra Miklós: Az Óperenciás tengeren túl: magyar identitás a diaszpórában. In: <http://www.matud.iif.hu/2017/05/20.htm>

[2016]: Dr. Tanka László: Mit jelent magyarnak lenni az óperencián túl? Bába Szilvia doktori értekezése a kisebbségkutató alapműve. Nyelvében él a nemzet a tengeren túl is? In: American Hungarian Panoráma Magazin. XVIII. évf., 1. szám, 34-35. old.

[2016]: Dr. Bolvári-Takács Gábor: Polcra való – főszerkesztői könyvajánló: Bába Szilvia: Az óperenciás tengeren túl. Magyar identitás a diaszpórában. In: Zempléni Múzsza. Társadalomtudományi és kulturális folyóirat. XVI. évf., 4. szám, 2016 tél, 93. old.

Budapest, 2021. március 20.