



Dragony Tímea zeneszerzői portfólió

A rendszeres önálló, szerzői koncertek nagyon fontos „oszlopai” egy alkotóművésznek. A megvalósíthatóságot igénylő rendszeres munka által a szerző önmagát is folyamatosan képi, kreativitását ösztönzi és így egy sokrétű, ötletgazdag alkotói világot teremt.

Zeneszerzőként legfontosabb célkitűzésem a magyar kortárs zene értékeinek bemutatása, minél szélesebb körű megismertetése a hallgatóság számára magas színvonalú koncertekkel, ahol kiváló zenésztársaim, neves szólisták és együttesek /zenekarok, kórusok/ segítenék e munkámat, ahogy eddigi évek alatt is. Az előadóművészekkel való folyamatos konzultáció és kamarazenélés nagyban elősegíti elképzeléseim megvalósítását készülő újabb műveimben.

Tervem még több magyarországi helyszínen, Budapesten és vidéki városokban és nemzetközi koncertpódiumokon bemutatni a magyar kulturális értékeket. Budapesten sok helyszínen került már megrendezésre önálló szerzői estem. Többek között a Nádor teremben, Duna Palota Széchenyi termében, az Óbudai Társaskörben, Benczúr Házban. Önálló estjeim vidéken is kerültek megrendezésre Debrecenben a Zeneművészeti Egyetemi Karon, Nyíregyházán két helyszínen is: a Művészeti Szakközépiskolában és a Kodály Zoltán Általános iskolában bemutatkoztam családi bérletsorozatban régi diákként.

A pedagógiai célzatú darabok komponálása is meghatározó számomra. Személyes tapasztalatom a saját gyermekkorom, amit Nyíregyházán a Szabó Dénes karnagy által vezetett Cantemus kóruscsaládban töltöttem el. Zenei neveltetésem ott kezdődött, alapjai egész emberi lényemet, zenei életemet, táplálják és a mai napig kihatnak zeneszerzői tevékenységemre is. Emellett már tizenöt éve tanítok, látom, hogy mennyire fontos, hogy a gyerekek mielőbb kapjanak egy kitűnő zenei alapot, amiből töltekezhetnek és amire építkezhetnek a későbbi években. Az alapok egyik fontos része a széles stílusismeret és az alapszintű tudáshoz mért művek ismerete, előadási specifikusságok megismertetése.

Az előadóművészek mellett sokszor zeneiskolai, szakközépiskolai növendékek is fellépnek a számukra komponált darabokkal. A koncert lehetőséget nyújt a felkészítő tanár kollégáknak is, akik betekintést kaptak a kortárs zene világába és a gyerekeknek is akik nem csak zeneiskolai közegben, hanem több koncerten is gyakorlatra tehetnek szert és fejlődik zenei előadókészségük.

Zeneszerzői munkásságom céljai között szerepel minél színesebb, változatosabb művek sokaságának megalkotása és bemutatása ezáltal minél szélesebb körben bemutatni a magyar kortárs zene értékeit!



Neves művésztársaimmal, előadói csapattal a 2018. januári 11-i önálló szerzői estemen a Nádor teremben

Zeneszerzői műjegyzékem különböző hangszerelési bontásban:

Az Artisjusnál 110 kompozícióm került eddig iktatásba, került jogvédelem alá.

Szimfonikus zenekari darab: Crann Bethadh, A Legenda

Szimfónia: Szimfónia 'OBRETAM'

Versenyművek: Hegedűverseny

Tubaverseny

Balettzene: Gyöngyhalászok

Kantáta: Petőfi – kantáta /szoprán hangra, nőikarra és szimfonikus zenekarra/

Estharangok /Dsidá- kantáta nőikarra és vonószekarra/

Zenekari dal: Négy zenekari dal W. Shakespeare szonettjeire
/szoprán, bariton hangra, vonószekarra, zongorára és ütőhangszerekre

Virradás /Arany János versére mezzoszoprán hangra és vonószekarra/

Vonóskari művek: Eloquent

Gwethyr

Kamaradarabok:

Klarinétra és zongorára: Látókövek

Helia

Bűvölet

Lángkút

Waves in 60 seconds

Sparkle waves

Dagda

Gordonkára és zongorára: Gyöngyfantázia

Kőfantáziák

Egy szomorú dal (Kuklis Gergely versére)

Rush waves

Trombitára és zongorára: Szonáta

Az üveghegy szava

Üzenet a fekete bolygóról

Toran

Kürtre és zongorára: Esplendor

Harsonára és zongorára: Oghma

Hegedűre és zongorára: Rhiannon

Waves

Karneol

Hegedűre és gordonkára: Wave lines

Fuvolára és zongorára: Taliesin

Extremas emociones

Altfuvolára és zongorára: Dreamwaves

Altfuvolára és gordonkára: Waved roubles

Két fuvolára és zongorára: Hajnalfantázia

Hegedűre,altfuvolára,klarinétra,gordonkára,zongorára: Waves in 80 seconds

Ciklusok:

Waves – ciklus I /Waves in 60 seconds ,Waves, Dreamwaves, Rush waves /

Waves – ciklus II /Sparkle waves, Wave lines, Coloured waves, Waved roubles,

Waves in 80 seconds/

Rézfúvós együttesre: Rézfúvós kvintett három tételben

Fuvolaegyüttesre: Fuvolavarázs

Duók: Montage (fuvoladuó)

Ostara (hárfa- tuba duó)

Szólóművek: Capriccio /szóló fuvola/

Tűztánc /szóló klarinét/

Gyermekdarabok: A királyi palotában /négykezes zongorára/

Labirintus / zongorára/

Pittypang mező /furulyára és zongorára/

Álomvirág /furulyára és zongorára/

Körjáték /furulyára és zongorára/

Három fuvoladuó

Álomsziget /hegedűre és zongorára/

Tere fere /fuvolára és gordonkára/

Álmodozás /két klarinéttra és zongorára/

Három miniatűr /hegedűre és zongorára/

Három Szitakötő /három fuvolára/

Kórusművek: Sonnet CIX /nőiakar/

Tündérmenet, Tavaszi ujjongás /vegyeskar/

Spring /W. Blake versére/

Vokális művek énekhangra és zongorára:

A Dunánál /József Attila versére/

The sick rose /W. Blake versére/

Crystal eyes dalciklus /négy dal W.Shakespeare szonettjeire/

Sonnet 128 / W.Shakespeare szonettjére/

Vokális kamaraművek:

Thoughts /mezzoszoprán hangra és vonósnégyes W.Shakespeare szonettjeire/

Delight /szoprán hangra, klarinéttra és zongorára W.Shakespeare szonettjére

Amíg ellobban... /szoprán,bariton hangra, fuvolára,zongorára Pardi Margit Juanita versére/

Glitnir /szoprán hangra és zongorára ősi kelta mondatokra/

Vágymagam a hold alatt /szoprán hangra, klarinétra, csellóra, zongorára József Attila versére/

Lángrózsa /szoprán hangra, vonósnégyesre és zongorára Fellegi Melinda verseire/

Ezen a linken tudják meghallgatni a Vágymagam a hold alatt című művet.

<https://youtu.be/-sCMKytrmSM>

Zeneszerzői pályámon kiváló művészekkel dolgozom. A velük való munka rendkívül fontos és inspiratív! Számos koncertemen játszottunk együtt vagy választott művet adtuk elő. Rendszeresen fellépője vagyok az évente megrendezésre kerülő hazai fesztiváloknak: Mini Fesztivál, Fészek klub hangversenyei, Művészpédagógusok koncertjei.



Kiváló Előadóművészeimmel a 2016 decemberi szerzői estemen

Élvonalbeli, neves szólisták, előadóművészek, akikkel 2000-től folyamatosan együtt dolgozom és magas színvonalon interpretálják műveimet:

Kelemen Barnabás - Kossuth és Liszt-díjas hegedűművész

Ittész Gergely - Liszt-díjas fuvolaművész

Klénján Csaba - Liszt- díjas klarinétművész

Matuz István Kossuth –díjas fuvolaművész

Bakó Levente - Liszt –díjas trombitaművész

Varga Gábor klarinétművész

Pálfalvi Tamás trombitaművész

Homoki Gábor hegedűművész

Varga Oszkár hegedűművész

Kántor Balázs - gordonkaművész, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólamvezetője

Vámos Marcell gordonkaművész, a MÁV Szimfonikusok szólamvezetője

Kovács Zalán László– tubaművész

Veér Mátyás basszusharsona művész

Bábel Klára – hárfaművész

Fülei Balázs zongoraművész

Fejes Krisztina zongoraművész

Miksch Adrienn operaénekes

Kun Ágnes Anna operaénekes

Halmai Katalin mezzoszoprán MMA ösztöndíjas

Szabó Marcell zongoraművész

Kiemelkedő zenekarok akik több kompozíciót bemutatták:

Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara /darabomat vezényelte: Madaras Gergely karmester/

Miskolci Szimfonikus Zenekar /darabomat vezényelte: Antal Mátyás/

Liszt Ferenc Kamarazenekar /koncertmester: Tfirst Péter/

Budapesti Vonósok /koncertmester: Pilz János/

Musica Sacra Kamara Szimfonikusok /vezényelt: Illényi Péter/

Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar /darabommat vezényelte: Balogh József/



/Crann Bethadh c művem premiere a MagyarRádió szimfonikus zenekarával, vezényelt: Madaras Gergely karmester

Neves kórusok akik kitűnően, legmagasabb szinten tolmácsolták kompozícióimat:

Pro Musica Leánykar / vezényel: Szabó Dénes Kossuth és Liszt-díjas karnagy/

Cantemus Vegyeskar /vezényel: Szabó Soma Liszt- díjas karnagy/

Magyar Rádió Énekkara /vezényel: Pad Zoltán karnagy/ (régi előadáskor: Somos Csaba)

Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus /vezényel: Molnár Éva karnagy/



Estharangok c. kantátám bemutatója 2017. febr. 20-án a Zeneakadémia nagytermében. Előadta a Pro Musica Leánykar és a Budapesti Vonósok, vezényelt Szabó Dénes Kossuth és Liszt – díjas karnagy



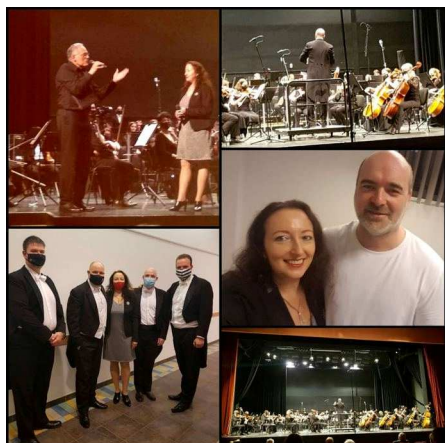
Szimfónia 'Obretam' c. művem bemutatója a Miskolci Szimfonikus Zenekarral 2019. dec. 5-én
Antal Mátyás vezényletével



Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus 2020. jan. 15-én adta elő az **Estharangok** c. kantátámat Cser Ádám, vezényletével.



Az élet szonettje c. művet a Szolnoki Bartók Béla kamarakórusal Molnár Éva karnagy vezényletével 2020. márc.11-én adtuk elő a Zeneakadémia Solti- termében.



A Crann Bethadh c. művet a Budafoki Dohnányi Zenekar is műsorra tűzte 2020.nov.6-án. Vezényelt:
Werner Gábor

Még több információt találhatnak rólam a honlapomon:

www.dragonytimea.com

Zeneszerzői palettám még szélesebb bővítésével próbálom majd a kortárs zenét közelebb hozni, érezhetővé – érthetővé tenni a hallgatóság számára! Nekem, mint szerzőnek célom, hogy élményt nyújtó szerzői esteken, bemutatókon, koncerteken tudjam bemutatni zenei gyökereimet és méltóképpen képviselni a magyar kultúra, magyar zene értékei!

Dragony Tímea

zeneszerző