

Virágh András Gábor

zeneszerző, orgonaművész



Fotó: Sebestyén Zoltán

Virágh András Gábor a budapesti Szt. István Bazilika orgonaművésze, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanársegédje, valamint a Studio5 kortárs zenei műhely alapító tagja. 2021-ben DLA doktori fokozatot szerzett SUMMA CUM LAUDE minősítéssel. Eddigi szakmai tevékenységét három hazai -, ill. három nemzetközi zeneszerzés versenygyőzelem fémjelzi, amelyek közül kiemelkedik a 2006-ban, Los Angelesben kiírt nemzetközi zeneszerző pályázaton elért I. helyezése, ahol a zsűri további díjakat nem adott ki, a 2008-ban, Nagyváradon kiírt zeneszerző pályázaton elért I. helyezése, valamint az ausztriában minden évben megrendezésre kerülő ISA (International Sommer Akademie) 2012-es nemzetközi zeneszerzés versenyen elért első helyezése, ahol a zsűri szintén nem adott ki további díjakat.

2009-ben a Debreceni Egyetem a Tudományegyetemi Karok Kiváló Hallgatója kitüntetéssel jutalmazta, amely elismerésben az Egyetem közel harmincezer hallgatója közül nyolcan részesülhettek. 2011-ben Junior Prima Díj-jal tüntették ki.

Zeneszerzés szakon 2013-ban diplomázott Fekete Gyula osztályában a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen, valamint ugyanebben az évben az Aurora Músics Amica alapítvány, valamint a Magyar Művészeti Akadémia zeneszerzői díját vehette át. 2015-ben és 2017-ben Istvánffy Benedek zeneszerzői Díjban részesült, valamint 2017-ben Erkel Díjjal tüntették ki. Virágh András Gábor a Metamorphosis for 14 players c. ensemble művét 2017-ben komponálta a 60. évfordulóját ünneplő Varsói Ősz kortárs zenei fesztivál felkérésére. A kompozíciót 2018-ban a France Musique rádiócsatorna több mint 50 alkalommal tűzte műsorra. 2020-ban az Év komolyzenei műve kitüntetésben részesült Gregorian notes c. kamaraművével. Virágh András Gábor kompozícióit 2014 óta anorvégiai Norsk Musikforlag, a németországi Ostinato Musikverlag, a svájci Etidions BIM, a Kontrapunkt Zeneműkiadó és az Editio Musica Budapest jelenteti meg.



Erkel Díj 2017.



Születési idő, hely: Budapest, 1984. 09. 25.



Tanulmányok:

1999-2003: Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium, zeneszerzés (Fekete Győr István), orgona, Elekes Zsuzsanna

2003-2004: Universität für Musik und Darstellende Kunst, Wien

2004-2009: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, orgona (dr. Karasszon Dezső, dr. Kovács Szilárd, dr. Jakab Hedvig)

2005-2012: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, zeneszerzés (Fekete Gyula)

2012-2015: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktori Iskola, zeneszerzés program

Oktatói tevékenység, vendégtanári állások, főbb mesterkurzusok:

2010-2014: Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar oktatója
- zeneszerzés alapjai, szolfézs-zeneelmélet, formatan és analízis, hangszerelés tantárgyak oktatása

2012-2016: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem óraadója

2016-: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanársegédje

Díjak, kitüntetések:

2020 AZ ÉV KOMOLYZENEI MŰVE – Artisjus zeneszerzői díj

2019 KODÁLY ZOLTÁN alkotói ösztöndíj

2017 ISTVÁNFFY BENEDEK zeneszerzői díj

2017 ERKEL DÍJ

2017 KODÁLY ZOLTÁN alkotói ösztöndíj

2015 ISTVÁNFFY BENEDEK zeneszerzői díj

2013 Magyar Művészeti Akadémia zeneszerzői díja

2013 Aurora Mysis Amica alapítvány zeneszerzői díja

2012 Nemzetközi zeneszerző verseny, Mürzzuschlag (Ausztria), I. DÍJ
(a zsűri II. és III. díjat nem adott ki)

2011 JUNIOR PRIMA DÍJ

2011 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
zeneszerző Versenye, Budapest, II. DÍJ

2011 Magyar Zeneművészeti Társaság különdíja

2010 FISCHER ANNIE előadóművészi ösztöndíj

2010 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Zeneszerző Versenye, Budapest, I. DÍJ

2010 Magyar Zeneművészeti Társaság és a Bartók Béla Emlékház különdíja

2009 MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJ, Debrecen

2009 TUDOMÁNYEGYETEMI KAROK KIVÁLÓ HALLGATÓJA kitüntetés, Debrecen

2008 Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés versenye, Budapest, I. DÍJ

2008 a Magyar Zeneművészeti Társaság különdíja

2008 MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJ, Debrecen

2008 Nemzetközi zeneszerző pályázat, Nagyvárad (Románia), I. DÍJ
(a zsűri III. díjat nem adott ki)

2007 MAGYAR KÖZTÁRSASÁG ÖSZTÖNDÍJA

2006 Színház- és filmművészeti Egyetem dalversenye, Budapest,
LEGJOBB KORTÁRS MŰ DÍJ

2006 nemzetközi zeneszerző pályázat, Los Angeles (USA), I. DÍJ
(a zsűri II. és III. díjat nem adott ki)

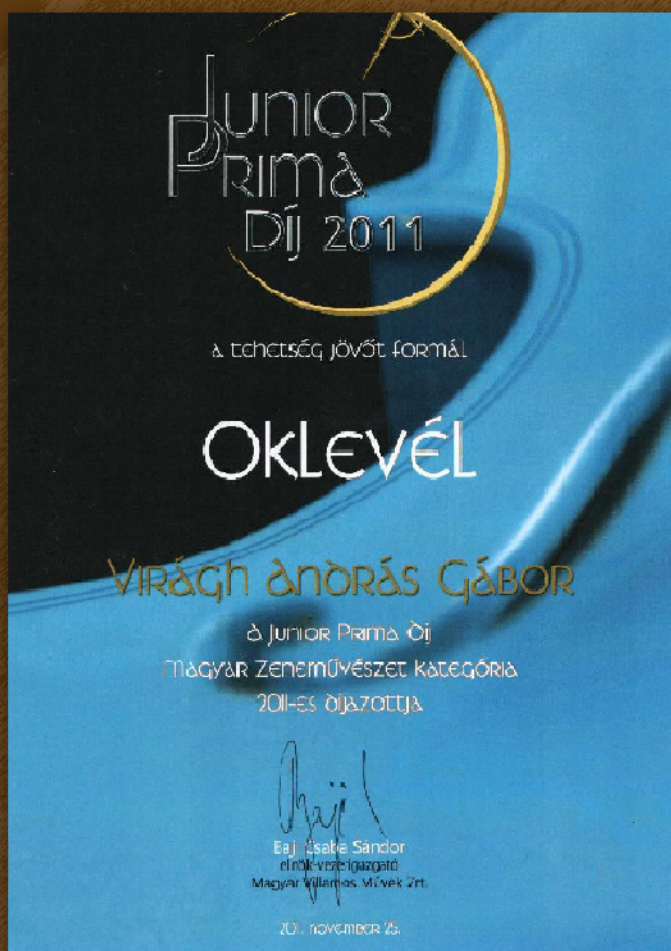
2004 országos orgonaverseny, Szeged, I. DÍJ

2003 első Kodály Zoltán országos orgonaverseny,

Budapest, II. DÍJ, valamint saját orgonaszvitjének előadásáért ELŐADÓI DÍJ

2002 első Bartók Béla emlékére megrendezett

országos szakközépiskolai zeneszerzés verseny, Budapest, KÜLÖNDÍJ



Junior Prima Díj 2011.



Nemzetközi zeneszerző Verseny, Los Angeles 2006.



KIRÁLYHÁGÓMELLÉKI REFORMÁTUS EGYHÁZKERÜLET
PÜSPÖKI HIVATAL
CSÚRY ISTVÁN püspök
RO-410210-NAGYVÁRAD, Jean Calvin u. 1.; Tel/Fax: +40(0)259 – 431710; E-mail: pariziam@rclsor.ro

ELISMERŐ OKLEVÉL

A Királyhágómelléki Református Egyházkerület és az Északi Evangélikus Egyházkerület 2007-ben pályázatot hirdetett **orgonaművek, illetve kórusművek írására**. A pályázat célja az volt, hogy olyan művek szülessenek, amelyek nem csak hangversenyeken, hanem istentiszteleten is elhangozhatnak.

A megszületendő zeneművek tematikájaként a református és evangélikus felekezet közös dallamkincsét, ezen belül elsősorban a régi magyar dallamokat jelöltük meg.

A mintegy negyven beérkezett pályamű közül az értékelő-bizottság – Berkesi Sándor karnagy, Gárdonyi Zsolt zeneszerző, Kamp Salamon karnagy, Karasszon Dezső orgonaművész, Kovács László Attila orgonaművész és Zászkaliczky Tamás orgonaművész –

Virágh András Gábor

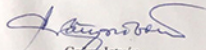
Hét korál meditáció orgonára című szerzeményét találta első díjra érdemesnek.

Kiváló munkája elismeréseként Egyházkerületünk vállalja első díjas szerzeményének népszerűsítését és terjesztését.

Isten áldását kérem a művész életére és szolgálatára!

Nagyvárad, 2009. december 9.




Csúry István
püspök

Nemzeti zeneszerző Verseny, Nagyvárad 2008.

Raiffeisenlandesbank
Niederösterreich-Wien 

isa
22. internationale sommerakademie
prag wien budapest

Kompositions-Preis

gestiftet von RAIFFEISENLANDESBANK NÖ WIEN
für eine herausragende Leistung
einer/s Teilnehmerin/s des Meisterkurses für Komposition

verliehen an

András Gábor Virágh



Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Künstlerischer Leiter

isa - Internationale Sommerakademie PragWienBudapest
mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Anton-von-Webern-Platz 1 A-1030 Wien Austria
www.isa-music.org isa-music@mdw.ac.at


universität
für musik und
darstellende
kunst wien

Nemzeti Zeneszerző Verseny ISA Mürzzuschlag 2012.

Egyéb tevékenység:

2010-: Budapesti Szt. István Bazilika orgonaművésze

Publikált művek:

Trois Esquisses (marimba, zongora): Ostinato Musikverlag,
Salzgitter, Németország, 2014

Triptyque (fuvola, zongora): Ostinato Musikverlag, Salzgitter, Németország, 2015

O sacrum convivium (női kar): Editio Musica Budapest, 2016

Capriccio for Marimba: NorskMusikforlag, Oslo, Norvégia, 2016

Les visages de la lune (zongora): Ostinato Musikverlag,
Salzgitter, Németország, 2016

Tetra (alszaxofon, zongora): Kontrapunkt Music Publisher, Budapest, Hungary, 2017

Adeste fideles (orgona): Ostinato Musikverlag, Salzgitter, Germany, 2017

Sinfonietta (zenekar): Norsk Musikforlag, Oslo, Norway, 2018

Felvételek:

Enchanted by the Moon – Fülei Balázs szóló zongora CD-je
(works by Brahms, Virágh, Debussy)

Mesterek és Tanítványok (szóló orgona CD, Musicanta Bt, 2016)

MCD 001



e-mail: a.g.viragh@gmail.com
web: www.viragh.hu