


Turcsány Villó

válogatott referenciák
MMKI ösztöndíj pályázat 2021–2024.





PULZUSIMPULZUSOK
munkaközi bemutató, 2019

Alkotó: Turcsány Villő

Kurátor: German Kinga

Produkción partner: Code and Soda Kft

Műszaki stáb:

MOME TWO, Alpintechnika

Együttműködők:

Technológiai konzulens: Szabó András

Mozgatási rendszer fejlesztés:

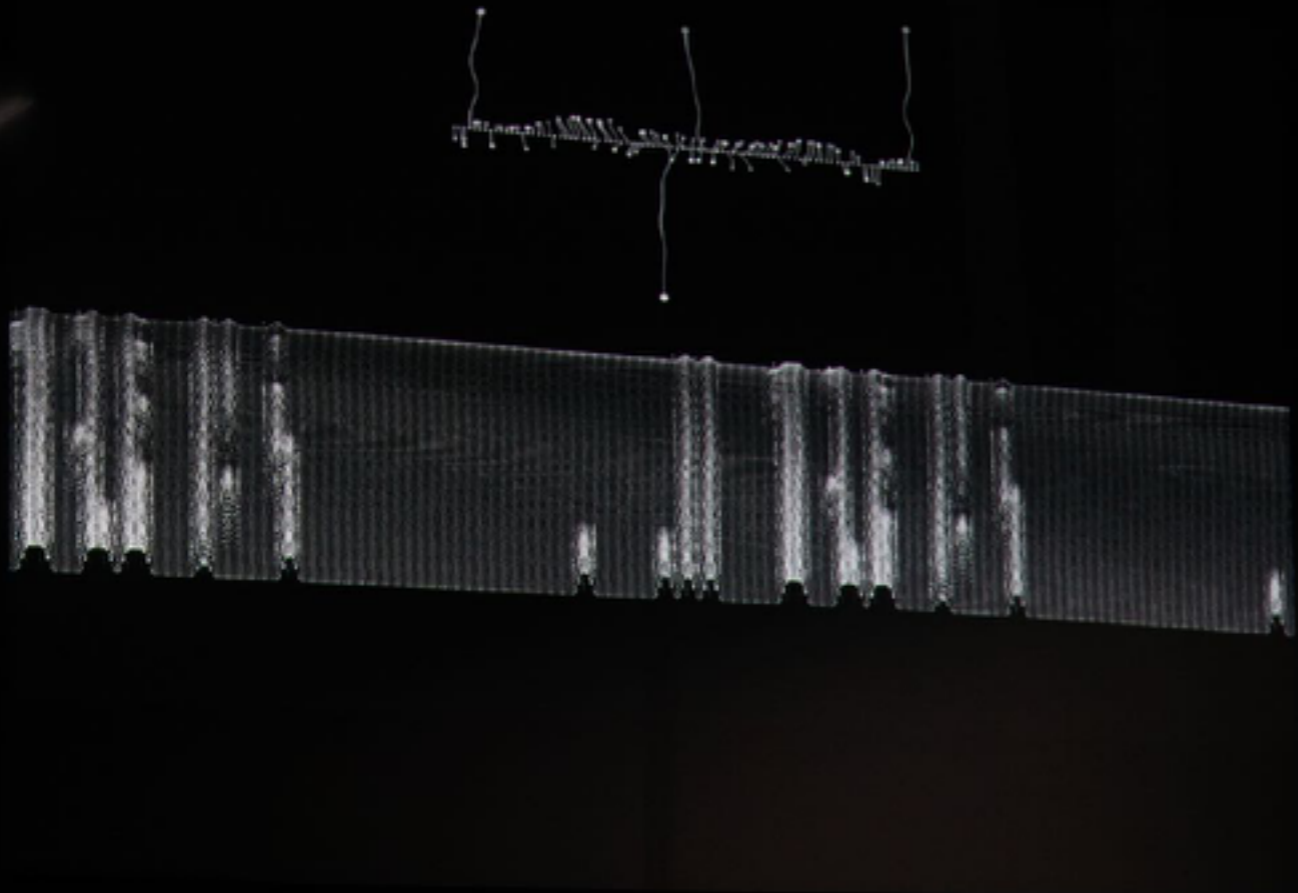
Kovács Róbert PHD

Szoftveres fejlesztés: Horák György

Audio fejlesztés, hangmérnök: Márton Péter

A munka fejlesztése a MOME Doktori Iskola
Multimédia művészet DLA programjához
kapcsolódva valósul meg.

foto Nagy Gergely



PULZUSIMPULZUSOK

2019

generatív kép, munkaközi állapot

Alkotó: Turcsány Villő

Kurátor: German Kinga

Produkción partner: Code and Soda Kft,
MOME Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Műszaki stáb:

MOME TWO, Alpintechnika

Együttműködők:

Technológiai konzulens: Szabó András


Mozgatási rendszer fejlesztés:

Kovács Róbert PHD

Szoftveres fejlesztés: Horák György

Audio fejlesztés, hangmérnök: Márton Péter

foto Turcsány Villő



PULZUSIMPULZUSOK
munkaközi bemutató, 2019

Alkotó: Turcsány Villő

Kurátor: German Kinga
Produkción partner: Code and Soda Kft

Műszaki stáb:
MOME TWO, Alpintechnika

Együttműködők:
Technológiai konzulens: Szabó András
Mozgatási rendszer fejlesztés: Kovács
Róbert
Szoftveres fejlesztés: Horák György
Audio fejlesztés, hangmérnök: Márton Péter

foto Nagy Gergely

kollektív kiállítás részvételek

**“CSENDES NAPOK A KEMPINGBEN”
Négy szobrász Magyarországról**

2017. V. 24.–VI. 28., VIII. 1–11.

kiállítók: Cseh Lili | Szanyi Borbála | Turcsány Villő | Yengibarían Mamikon

kurátor: Nagy T. Katalin

Magyar Kulturális és Tudományos Központ Balassi Intézet, Galéria U.
Helsinki

bemutatott munkák:

**PÁRNA TORZÓ 1-2-3.
TERMÉS TESTEK
kisplasztika sorozat**

Emőd Péter: Magyar művészek külföldi kiállításokon XXXV.
2017. 05. Artportal





ÉLŐ GYŰJTEMÉNY
múzeumi projekt
#09

Strobl Alajos - Turcsány Villő
MNG Magyar Nemzeti Galéria, 2018

múzeumi kiállítási
projekt keretében

A projekt kurátora:
Dr. Szeifert Judit osztályvezető
művészettörténész, Szobor Osztály és
Éremtár

publikáció MNG
Dr Szeifert Judit

helyszín:
Magyar Nemzeti Galéria D épület III. emelet
LÉPÉSVÁLTÁS kiállítás

SOLO INGA

MKE Fríz terem

ingaplasztika2017

programozott mozgató rendszer
tér-specifikus szobrászati installáció

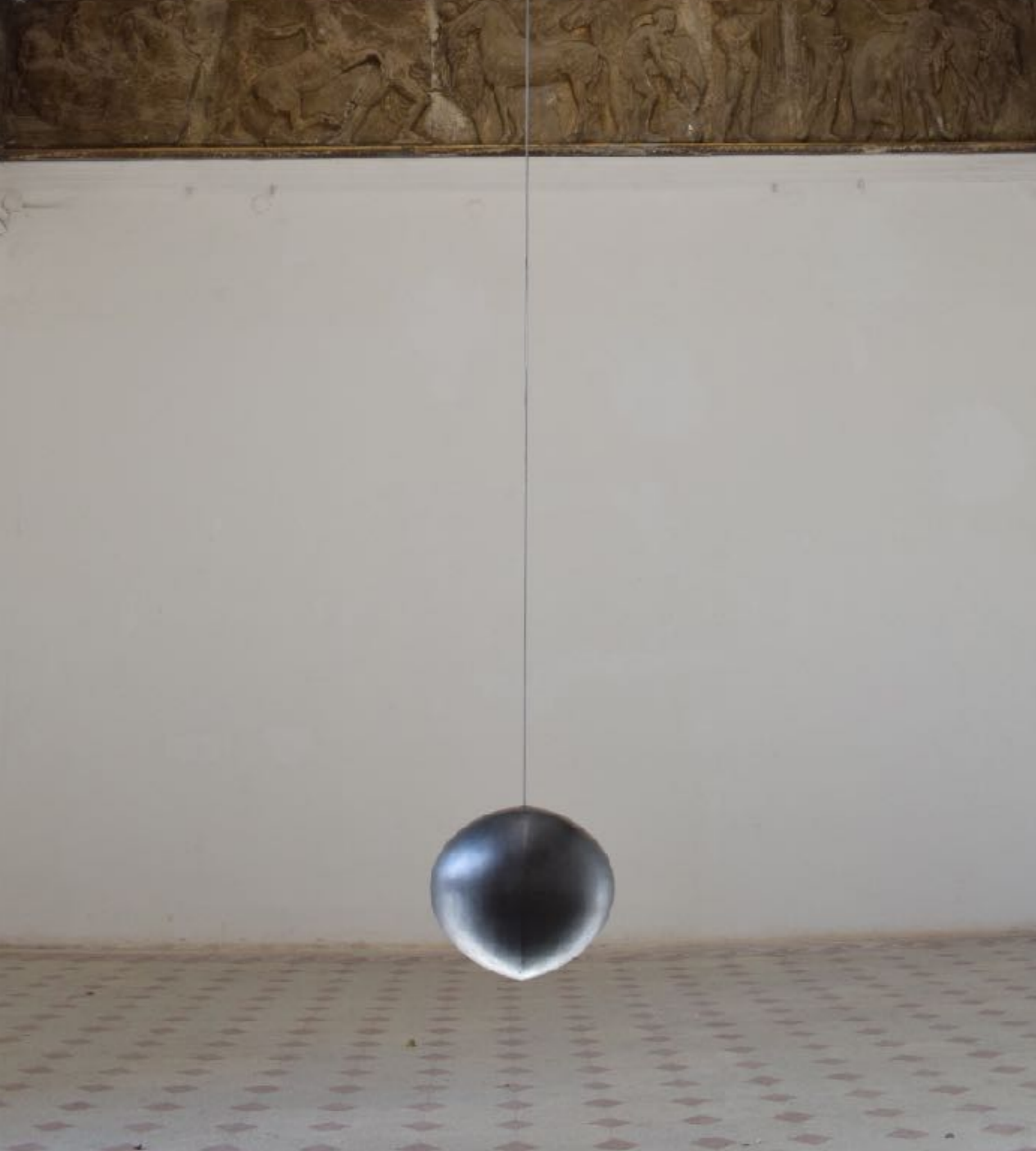
kurátor Szabó Ádám DLA

sajtó megjelenés:

Turcsány Villó ingái

Tillmann József 2019. 02. 27.

PRAE.hu





SOLO INGA

MKE Fríz terem

2017

kurátor Szabó Ádám DLA

sajtó megjelenés:

Turcsány Villó ingái

Tillmann József

2019. 02. 27.

PRAE.hu



kollektív kiállítás részvételek

NELL

függesztett plasztika installáció

**Művek az Antal–Lusztig-gyűjteményből
képzőművészeti, irodalmi,
zenei párhuzamokkal és reflexiókkal**

MODEM Modern és Kortárs Művészeti
Központ

A projekt kurátora: Nagy T. Katalin
művészettörténész

műpár:

Nobuyoshi Araki: Cím nélkül 1-2, polaroid
Turcsány Villő: Nell '09
2017

kapcsolódó esemény:

Turcsány Villő: Csomag III.
performansz 2009-2017

bemutatva:

MODEM, Debrecen
Műcsarnok, Budapest Kutatók éjszakája
2017

foto Turcsány Villő



kollektív kiállítás részvételek

CSOMAG II. performansz,
videodokumentáció vágott anyag

Természetművészet-változatok I Kis
gesztusok I Természetszövetség I
Öko-Avantgárd, Múcsarnok, Budapest
kurátorok: John K. Grande (Kanada-
Románia),
Keserü Katalin és Mahmoud Maktabi
(Irán)
2016. July 27. - October 16.

kapcsolódó esemény: 2016. Múcsarnok,
Kutatók éjszakája, 2017.
CSOMAG III. performansz élő előadás
négy csatornás audio anyaggal
kiegészítve

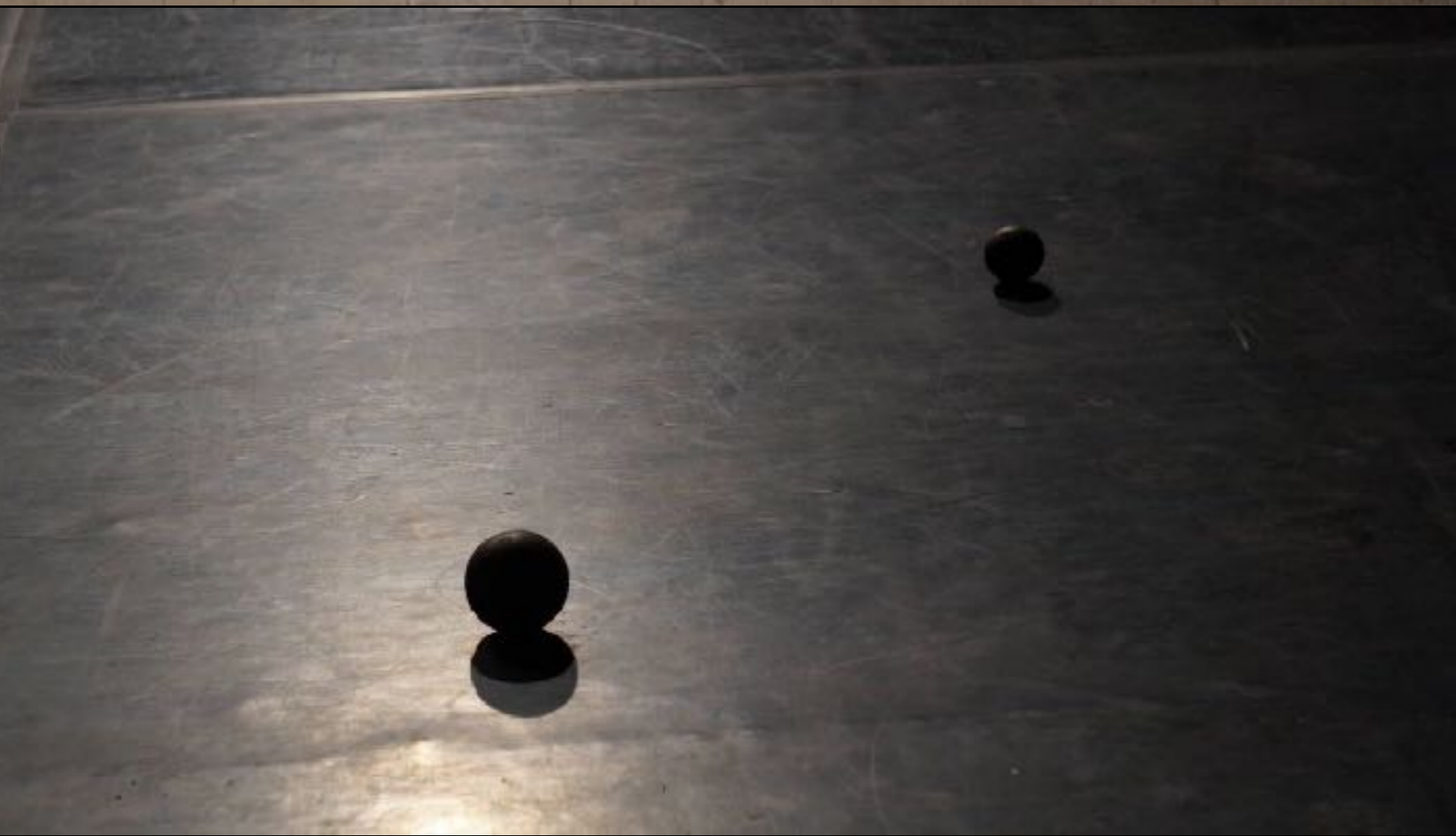


**CSOMAG III: PERFORMANSZ AUDIO
ANYAGGAL**

2017. MODEM, Debrecen
kurátor: Nagy T. Katalin

konceptió, hangterv: Turcsány Villő
Időtartam: 50 perc
performerek: Buday Enikő - Turcsány Villő

hang-soundscape: Nagy András HSC
hang dekonstrukció: Gaat András
A hanganyag Samuel Beckett: A játszma
vége, A megnevezhetetlen és Az utolsó
tekercs című munkáiból tartalmaz
részleteket.



audio-performatív együttműködések

'CAPSULE - PROMENADE'
hanginstalláció 2015

UH Fest-Higgs Fields Galéria 2014
ART Market 2015

A Capsule vol.1 egy térbeli ördöglakat; egy kiterjesztett virtuális tér létrehozására tett kísérlet hangzó jelenségeken keresztül. Különböző akusztikai tulajdonságokkal rendelkező terek egymásba ágyazása virtuális tér illúzióját keltve.

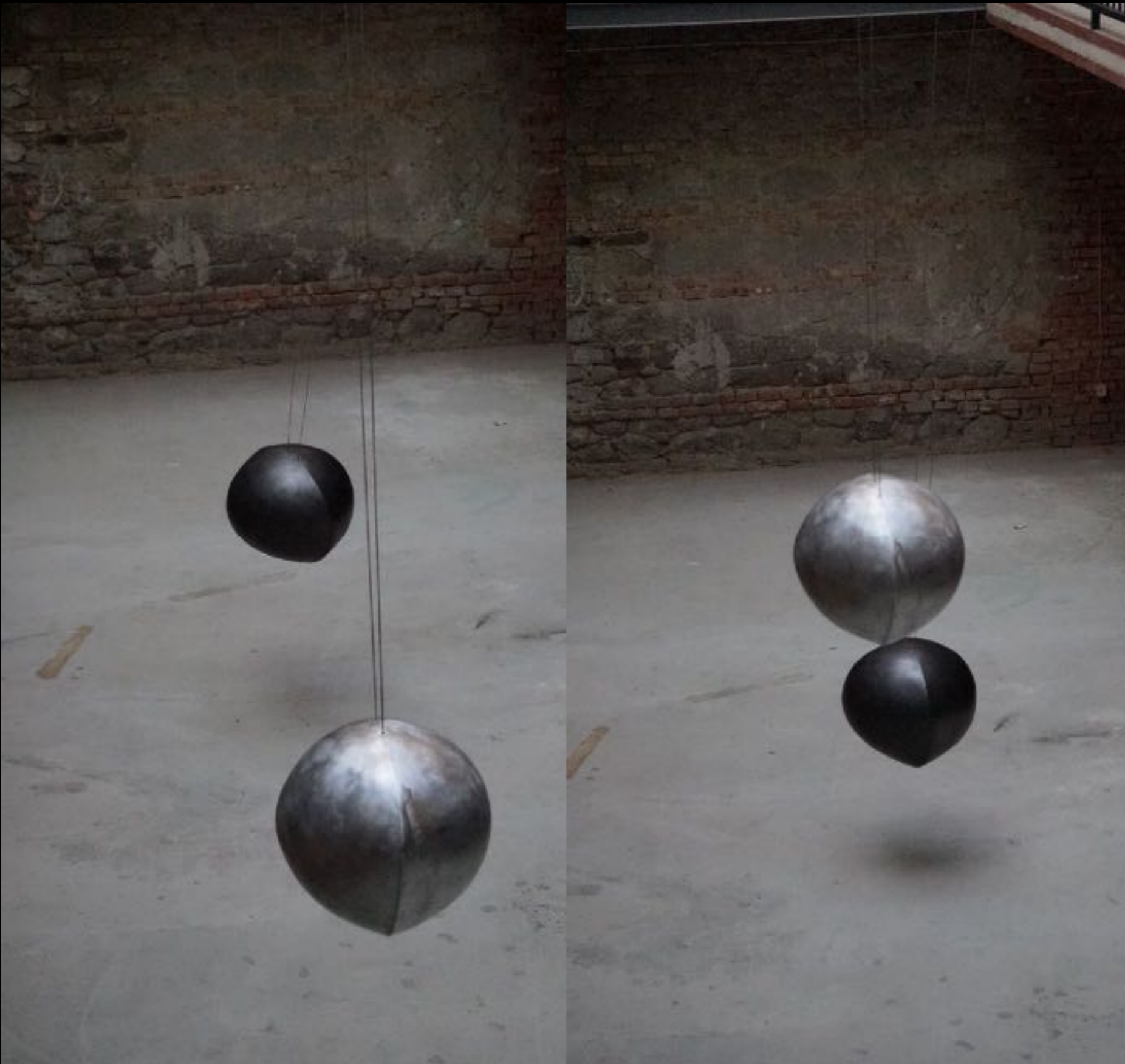
Az installáció kizárólag hallgató térként funkcionál: több csatornás (multichannel) installáció - specifikus vizuális elemeket nem tartalmaz.

műfaj:
hanginstalláció

tervezők: Turcsány Villő - Simongáti Farquhar András

munkaközi hanganyagok [LINK](#)

technikai munkatárs / Márton Péter



Turcsány Villő: KETTŐS INGA
kinetikus installáció 2015
programozott helyspecifikus
mozgatás, két pasztika installációja,
aula belmagasság 10.5 m

TÉRHAJLATOK ÉS ÁTHATÁSOK
Farkas Ádám életmű-kiállítása
Ferenczy Múzeumi Központ,
Művészet Centrum, Szentendre
Kurátorok: Bodonyi Emőke és
Istvánkó Bea

*A kiállítás keretében szintén
bemutatva:*

Turcsány Villő: Rókatündérek Tánca
1997. MKE diplomamunka- vágott
video dokumentáció
támogatta: NKA

egyéni kiállítások

INGA HANGOLÁS

kinetikus szobrászati installáció

Fővárosi Képtár Kiscelli Múzeum

templomtér

egyéni kiállítás 2013



foto Eőrtzen Gergely



kollektív kiállítás részvételek

“SPIRIT AND MATTER” 2015

három generáció nőművészei
Balassi Intézet Új Delhi
kurátor Keserü Katalin

kiállító művészek: Lovas Ilona,
Makovecz Anna, Turcsány Villő

bemutatott munkák, Turcsány Villő:

1. **Inga hangolás** 2013.
két csatornás vágott video
dokumentáció anyag, 17'

2. **Low-Tide / Apály, Estoril** 7/1, 7/2,
7/4, 7/5 7/7, fotó sorozat 2014
Led levilágítás, matt FUJI papír 44X25
cm méret,

2015. január 27. – február 28.
India Art Fair kollaterális
eseményeként, Új Delhi

nemzetközi rezidencia programok

Lisszabon, rezidencia program

Lisbon, Municipality of Lisbon / Budapest

ösztöníjas művész 2014
Turcsány Villő

audio felvételek, fotográfia, terepmunka

fotóművek kiállítva: HICC Új Delhi





NELL-HÉJ

Plasztika, függesztett
installáció

kiállítva:
Új Budapest Galéria 2016
Budapest Merítés
Zikkurat Galéria 2009

a Fővárosi Képtár Kiscelli
Múzeum tulajdona 2013-tól

kollektív kiállítás részvételek

**HangON tematikus kiállítás és
múzeumpedagógiai program**

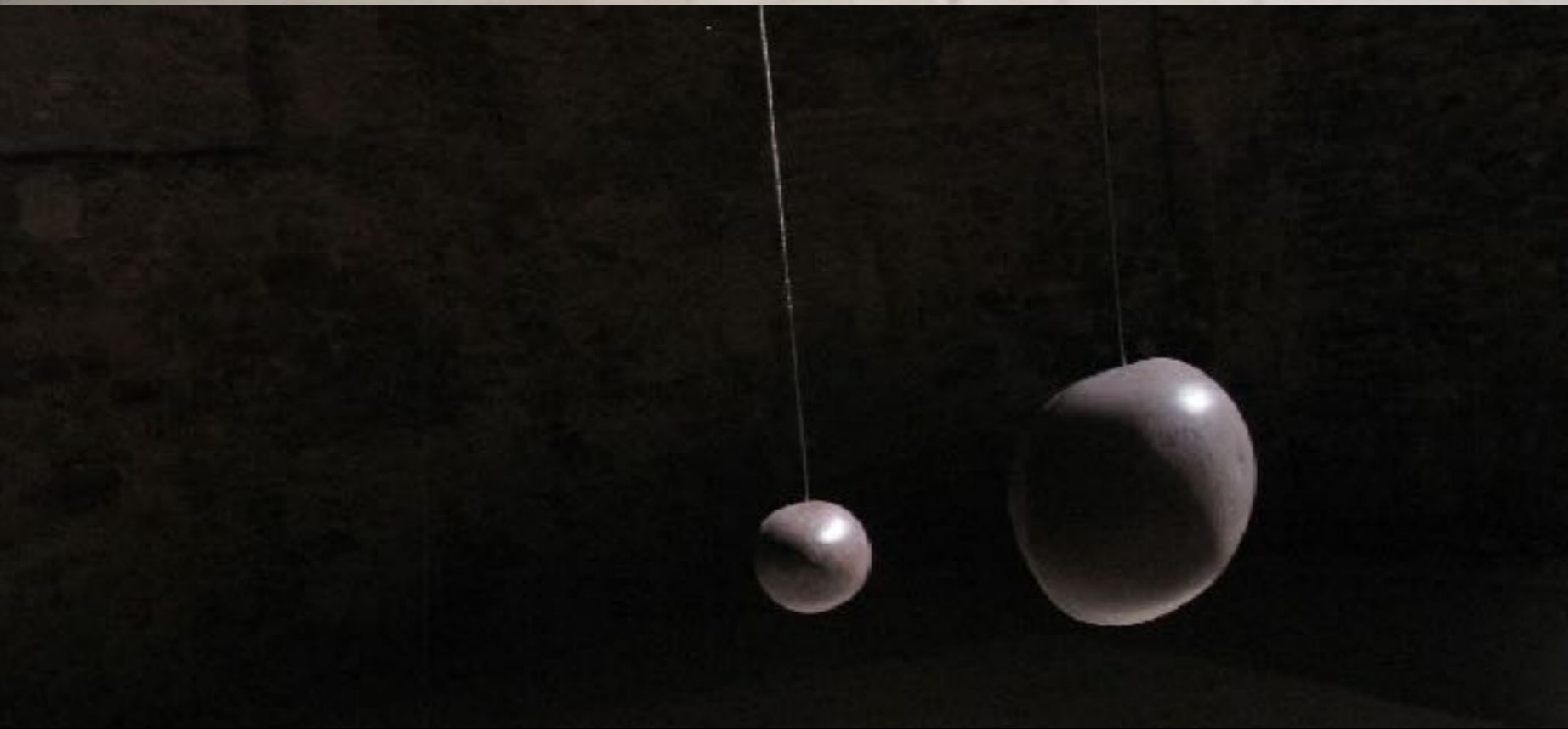
Miskolc Városi Múzeum / Nyíregyháza
Jósa András Múzeum / Eger Kepes
Intézet
kurátor Szabics Ágnes

auDIO vol. 1.

Kiállítva:
Városi Múzeum, Miskolc, Jósa András
Múzeum Nyíregyháza,
Kepes Intézet, Eger , BTM-Kiscelli
Múzeum Budapest

installáció, 4 plasztika
hanganyag: Turcsány Villő
kurátor: Szabics Ágnes

kiállítók: EIKE, Komoróczy Tamás,
Turcsány Villő, Várnai Gyula
2011-12





köztéri munka

VÍZ SZÁLAK

beltéri vizes plasztika

BME Q épület, aula
tervezők: **Turcsány Villő - Finta Sándor**
Art Universitas

Kivitelező: Lollart Kft -
CEO Turcsány Villő
Beruházó: Hérosz Zrt / H2Q Kft

Statikus: Gellén Eszter
Vízgépész-mérnök : Popovits Péter
résztvevő alvállalkozók:
electronics and water circulating system:
Dicontrol Ltd., Eaton Industries Hungary
with participation of DuPont™ Corian®,
alLight, Festo Budapest



nemzetközi rezidencia programok, fesztiválok

ARCHIMEDES KÖVEK

Plasztika, vizes installáció
részlet

Cipressa, kültéri installáció

kiállítók: Tegi CANFARI /Torino

Annamaria GELMI /Trento

Claudia LAURO /Brescia

Paola MALATO /Torino

Gabriela NEPO-STIELDORF / Innsbruck

Judith TÖRÖK /Cipressa

Villő TURCSANY /Budapest

Stefano BOMBARDIERI /Brescia

Renzo CASSINI /Sanremo

Pierluigi CATTANEO /Brescia

Zsuzsa G. HELLER /Budapest

Peter HRUBESCH /Berlin– Dolcedo

Piergiuseppe IMBERTI /Cuneo

Carlo MAGLITTO /Cipressa

PLUMCAKE /Pavia

Villa Biener szobrász szimpozium
Cipressa, Italy 2007



nemzetközi rezidencia programok, fesztiválok

“TALAJ-ÚSZÓK”

helyspecifikus épített, provizorikus mű
2004

Vantaa, Finnország
rezidencia program

támogató: Tikkurila
házigazda: Vantaa Artist Association





GÓLIÁT FEJEK

szobrászati installáció
Budapest Galéria Lajos utcai
kiállítóháza

2003

21 plasztika installációja

sajtó megjelenés:

Szeifert Judit: Az idő terében Élet és
Irodalom 47.évf. 48. szám/ Tárlat

egyéb megjelenések:

15 plasztika installáció
320' Kenyérgyár projekt , Siófok
kurátor Szilágyi Gábor

Múzeumok Éjszakája, Artus Studio

foto Hajdu András

egyéni kiállítások

GÓLIÁT FEJEK
szobrászati installáció

Budapest Galéria Lajos utcai
kiállítóháza
egyéni kiállítás 2003
21 plasztika installációja

a

sajtó megjelenés:
Szeifert Judit: Az idő terében
Élet és Irodalom 47.évf. 48.
szám/ Tárlat

foto: Hajdu András,
installáció részlet



TÁBLAJÁTÉK 03.

Parajd, sóbánya sószobrászati
alkotótelep
Románia

- szobrászati installáció sóbánya
talajon 2002

multimédia installáció,
mozgóképfilm anyag Lódi Csaba
videoművésszel 2004



DÍJAK, ÖSZTÖNDÍJAK

- 2011 NKA alkotói támogatás
 2010 Art Universitas program 'beltéri vizes plasztika, BME Q ' pályázatának nyertese
 Turcsány Villő – Finta Sándor alkotópár
 2001-2-3 Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj
 2000 Nuuk, Nemzetközi Hószobrászati kiállítás, Grönland - III.díj nonfiguratív kategória
 1998 VI. országos Faszobrászati Biennálé –fődíj, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma díja
 1994 GLATZ Oszkár díj, M.K.E.

EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK

- 2019 'Pulzusimpulzusok' interaktív helyspecifikus installáció, tesztüzem Mome Film Stúdió,
 kurátor German Kinga
 2018 ' Élő Gyűjtemény 09." - Turcsány Villő, kurátor Szeifert Judit PHD,
 Magyar Nemzeti Galéria MNG Budapest
 2017 'SOLO INGA' installáció, egyéni kiállítás kurátor: Szabó Ádám DLA
 Magyar Képzőművészeti Egyetem FRÍZ terem, Budapest
 2012 'INGA HANGOLÁS' installáció, egyéni kiállítás kurátor: Fitz Péter
 Fővárosi Képtár Kiscelli Múzeum, Templomtér, Budapest Történelmi Múzeum
 2009 'NEM-nem' installáció
 Claudia Lauro –Turcsány Villő Mucius Galéria, performer: Ishii Junya (J)
 2008 'CSOMAG I. ' egyéni kiállítás KAS galéria Budapest
 2003 'GÓLIÁT FEJEK' egyéni kiállítás Budapest Galéria Lajos u.-i kiállítóháza, Budapest
 kurátor: Török Tamás

KÖZTÉRI MUNKA

- 2011 'VÍZ SZÁLAK' Turcsány Villő – Finta Sándor BME Q épület, aula
 Art Universitas pályázat nyertese, Kivitelező Lollart Kft, beruházó H2Q Kft

CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK válogatás

- 2020 LÁTKÉP 2020 Művészettörténelmi Fesztivál kutatási poszter kiállítás helyszín: MTA
 Bölcsészettudományi Kutatóközpont HTK galéria, szekcióvezető, kurátor: Hamvai Kinga
 2019 ÉLŐ GYŰJTEMÉNY projekt záró kiállítás Magyar Nemzeti Galéria, kurátor Szeifert Judit
 2017 Négy szobrász Magyarországról Magyar Tudományos-és Kulturális Központ, Helsinki
 2017 GÉM/ GAME- KAPOCS II. Válogatás az Antal-Lusztig gyűjteményből kortárs párhuzamokkal és
 reflexiókkal Modem, Debrecen kurátor: Nagy T Katalin
 2016 'TERMÉSZETMŰVÉSZET-VÁLTOZATOK Kis gesztusok I Természetszövetség I Öko-
 Avantgárd
 Műcsarnok, Budapest kurátorok: John K. Grande (Kanada-Románia), Keserü Katalin és
 Mahmoud Maktabi (Irán)
 2016 'RENDEZETLEN NŐÜGYEK' ICA-D Kortárs Művészeti Intézet, Dunaújváros
 kurátor: Dudás Barbara
 2015 'TÉRHAJLATOK ÉS ÁTHALLÁSOK', Farkas Ádám életműkiállítása, kísértőtarlat Szentendre,
 Művészet Malom kurátorok: Bodonyi Emőke és Istvánkó Bea / kiállítva:
 2015 'SPIRIT AND MATTER', három generáció nőművészei -HICC, Balassi Intézet Uj Delhi
 kurátor: Keserü Katalin
 2013 BUDAPESTI MERÍTÉS Bálna, Budapest kurátorok: Fitz Péter, Andrásy Gábor, Török Gábor
 2012 HangON tematikus kiállítás és múzeumpedagógiai program -kurátor: Szabics Ágnes
 Miskolc Városi Múzeum / Nyíregyháza Jósza András Múzeum / Eger Kepes Intézet
 2011 'ASZTALTÁRSASÁG' projekt, Egyszerű Többség - Művészeti együttműködések bemutatása
 Műcsarnok, Budapest – kurátorok : Döme Gábor, Csizsik Petra
 2011 'HATÁROK NÉLKÜL- Kortárs horvát szobrászat - magyar reflexiók'
 Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, kurátorok: Szeifert Judit, Jasminka Poklečki Stošić

TAGSÁGOK

- 2006-2018 ARTUS Kortárs Művészeti Stúdió tagja
 1998-tól Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete /MAOE/ tagja
 1998-tól Magyar Szobrász társaság tagja

MUNKÁK KÖZ -ÉS MAGÁNGYŰJTEMÉNYBEN

- Nell –Héj Fővárosi Képtár Kiscelli Múzeum, Budapest
 Birsno 02 Kortárs Magyar Galéria Dunaszerdahely, Szlovákia
 Cipressa Venusz 2/7/9 Villa Biener, Italy
 Táblajáték / fej 8. Török Villa, Felsőörs, Magyarország
 Földre térve Városi Múzeum Kortárs gyűjtemény, Zalaegerszeg
 Kék Madár Nuuk Home Rule, Grönland 2001.
 Irány-tű Szabadtéri Bányászati múzeum Tatabánya, Magyarország
 Űlő szárnyas 4-5, 5 Adam Haven-Weiss, San Francisco, USA
 SZ.B.R./2 MAGMA gyűjtemény, Budapest, Magyarország
 Sz.B.R. Metada gyűjtemény, Hága, Hollandia

SYMPOZIONOK, REZIDENCIA PROGRAMOK, FESZTIVÁLOK

- 2014 Lisszabon, rezidencia program Budapest Galéria
 2011 Miskolc, rezidencia program 'SoundOn'
 2007 Cipressa, Olaszország női szobrász szimpozium
 2004 Vantaa, Finnország rezidencia program
 2003 Esztergom, I. meghívásos művésztalálkozó
 2002-4 Parajd, sóbánya: sószobrászati alkotótalálkozó, Románia
 2000 Nuuk SNOW Fest, Grönland – hószobrászati munka
 1999 Kortárs Vasszobrászati szimpozium Tatabánya
 1998 World Fire sculpture Championship'98 Stockholm
 1998 VII.Nemzetközi művésztalálkozó, Zalaegerszeg
 1997 Nagyatádi nemzetközi faszobrász szimpozium

SZÍNPADI LÁTVÁNYTERVEZŐ MUNKÁK

- 2008-2009 "MONTÁZS 1-2-3" látványtervező, hang montázs
 társalkotók: Lódi Csaba, Buday Enikő, Sörös Zsolt, Juhász András,
 Nagy András HSC, Ana Monteiro
 2007 "HYPERVENT" koncepció Buday Enikő - Turcsány Villő , hang
 Tabbouch Linda- Turcsány Villő (T:T) mozgókép Lódi Csaba, meghívott
 előadó Ishii Junya, helyszín: Flórián Mozi, Budapest
 2004 "RETINA" látványtervező Turcsány Villő, rendező Goda Gábor
 video animáció technikai munkatárs: Bodóczky Antal Artus KME
 színpadtér
 2004 Csehov: VÁNYA BÁCSI rendező: Jeles András, zene Melis László,
 díszlet Perovics Zoltán, háttér látvány Turcsány Villő, társulat: Csiky Gergely
 Színház, Kaposvár
 2003 "ÉLET A HAJLATOKBAN" előadások MU Színház, ARTUS Studio
 látvány: Turcsány Villő, társalkotók: Nina Umniakov Márkos Albert, Nagy
 András HSC
 2002 'Színház a színházban- PLAY MOLNÁR' - rendező Jeles András, díszlet
 Perovics Zoltán, háttér látvány Turcsány Villő, Városi Színház Budapest

TANULMÁNYOK

2016- MOME Művészeti kutatás DLA Multimédia-művészet tudományág
témavezetők: Kopek Gábor, Tillmann József
1997-1999 Mesterképző, Magyar Képzőművészeti Egyetem mester: Farkas
Ádám
1992-1997 Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szak mester: Farkas
Ádám
1991 L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris prof. Jean-Francois
Duffau

EGYETEMI OKTATÓI GYAKORLAT

MOME Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest, kurzusvezető
2019-20/2. "Térérzékelés a XXI. században" K+F+I integrált kurzus
MOME Média Intézethez kapcsolódva, saját tematika kurzusvezetők:
Turcsány Villő, Gorka-Focht Máté
2019-20/2. "Látványtervező - készségfejlesztő kurzus heti workshop"
kurzusvezetők: Turcsány Villő, Bodóczky Antal MOME adjunktus
Színház-és Filmművészeti Egyetem Film- és Média Intézet
2018-2020. "Helyszínek differenciált használata"
Látványtervező Művész MA1,
2017-18/1. Félév 6 "Bevezetés a látványtervezésbe, Virtuális
Tértervezés "

BIBLIOGRÁFIA

DÉKEI Kriszta: A hamisítvány értéke – Fazonigazítás (kiállítás) - ,
Magyar Narancs XX. Évf. 6. Sz.
ERKKILA Mikko Yli- „Tikkurilan maaleilla tehdaan taidetta“ Savyeppo
5/2004
KERTÉSZ László: "Tér-Zene Turcsány Villő: Inga Hangolás" Balkon
7-8. Szám 2013.
LÓSKA Lajos: Bolygó szobrok -Turcsány Villő mobilinstallációja a
Templomtérben Új Művészet 2013. január-február
MOLNÁR Edit: Szobrászdiploma 97. Új Művészet VIII.évfolyam 10-11.
szám
PALOTAI János: Octop(l)us Képzőművészet a Sziget-fesztiválon,
Balkon 2003. 8. Szám
SÁROSI Ádám: Angyalok nyelvén hápogott -Relatív (Át)Hallások
Nemzetközi Független Kortárs Zenei Találkozó az Artus Kortárs
Művészeti Stúdióban, 2009. május 31. PRAE
SZEIFERT Judit: A fiúk a gyárban dolgoznak - Az Artus Kortárs
Művészeti Stúdió képzőművészeinek kiállítása Zikkurat Galéria Új
Művészet 2009. XX. Évf. 5. Szám
SZEIFERT Judit: Az idő terében Élet és Irodalom XLVII. évf. 48. szám/
Tárlat
SZEIFERT Judit: Az átváltozások kora“ - , Élet és irodalom XLVII. évf.
37. Szám/ Tárlat
TILLMANN József: Turcsány Villő Ingái –online megjelenés prae.hu
2017. 02. 26., nyomtatott megjelenés MKE Parthenon-Fríz terem
2016-17. katalógus

AUDIO DESIGN, LIVE ACT EGYÜTTMŰKÖDÉSEK

2016- 17 'CSOMAG III' performansz 2-csatornás hanganyaggal
Múcsarnok, Budapest- Kutatók éjszakája
MODEM, Pécs GÉM/ GAME- KAPOCS II. kapcsolódó esemény
2015 'CAPSULE - PROMENADE' ArtMarket Budapest, hanginstalláció
2014 'CAPSULE vol.1.' 8 csatornás hanginstalláció
bemutatva: UH Fest-Higgs Fields Galéria
2012 'SOFABUDAPEST' Turcsány Villő és Wojciech Bajda solo koncert
Fuga Budapest, duo koncert Közvágóhíd víztorony Budapest
kurátorok: Bolcsó Bálint, Christian Kobi
2011 'FIELDS OF DISCLOSURE' hanginstalláció és performansz Artus
Kortárs Művészeti Studio
Thanos Chrysakis kortárs zeneszerzővel, résztvevők: Artus
előadóművészei
2011 'ASZTALTÁRSASÁG' projekt részeként performansz-sorozat
Egyszerű Többség c. kiállítás, Múcsarnok, Bp.
kurátorok: Döme Gábor, Csizék Petra
2010 'KÓRUS' –Kérész művek keretén belül, Artus Kortárs Művészeti Studio
2009 'TRANSEO 1-2'. Borjana Venzislavova képzőművésszel live act
Hegyehalom, Bécs
„Intimacy and Distance“ rádió művészeti Fesztivál keretén belül
2009 'T:T HANGOKAI' duó hang-performansz 30 percben
Relatív (Át)Hallások Nemzetközi Független Kortárs Zenei Találkozó
Artus Kortárs Művészeti Stúdió
2009 'TESLA ANIMALS' hang projekt Bukaresti partner csoporttal és Sörös
Zsolttal, Intimacy and Distance“ rádió művészeti Fesztivál
2008 – 2012 'TÁBLAJÁTÉK 272' performansz műtárggyal
Fazonigazítás c. kiállítás
VAM design, Dunaszerdahelyi Kortárs Magyar Galéria
meghívott előadók: Bari Kim (Korea) Buday Enikő
2007-8 SHU WORKSOP performansz sorozat
együttműködők: IBuday Enikő koreográfus, Lódi Csaba látványtervező,
Turcsány Villő, Ishii Junya, Ana Monteiro, Juhász András, Tabbouch Linda
2007 7. Nemzetközi Kontakt Budapest Fesztivál - zenei improvizáció
workshop Rhodri Davies(UK), Sörös Zsolt vezetésével Artus Kortárs Művészeti
Studio
2007 'OMOTE' 4. Tánc és Performance Fesztivál, Gödör Klub, Budapest –
konceptió
2006 'PLASZTIKAI MŰTÉTEK' Várszegi Tibor kortárs táncossal konceptió,
színpadi jelenlét
2006 6. Nemzetközi Kontakt Budapest Fesztivál, zenei Improvizáció-
workshop
Helge Hinterregger (A) vezetésével
2004-2003 'TÉLI KERT', 'FÜGGŐ KERT' –helyspecifikus strukturált
improvizáció hangszer: fuvola, helyszín: Budapest Történeti Múzeum kertje,
rendezte: Balla Katalin
2001 'IRÁNY-TŰ-TÉR' performansz- installáció terében Átszállás Fesztivál
Millenális Fogadó konceptió: Márkos Albert kortárs zeneszerzővel, előadók
Pont Műhely tagjai