

**Tóth Norbert**

Portfólió 2021

# Szakmai önéletrajz

## TÓTH NORBERT

1978. november 11., Zalaegerszeg, Magyarország  
Zalaegerszegen élek és dolgozom.

[www.finearthotel.hu/tothnorbert](http://www.finearthotel.hu/tothnorbert) és [www.tothnorbi.com](http://www.tothnorbi.com)

## ELÉRHETŐSÉGEK:

Cím: 8900 Zalaegerszeg, Göcseji-Pataki Ferenc utca 1.  
Telefon: +36-30-354-8737  
E-mail: hinorbi@gmail.com

## TANULMÁNYOK:

2008-2010: Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest, vizuális nevelőtanár  
2004-2007: Pécsi Tudományegyetem, Pécs, történelem szakos bölcsész és középiskolai tanár  
1999-2004: Berzsényi Dániel Főiskola, Szombathely, rajz szakos tanár

1991-1997: Ady Endre Általános Iskola és Művészeti Gimnázium, Zalaegerszeg

Mesterem: Fischer György

Tanáraim: Bartek Péter Pál, Frimmel Gyula, Gábrriel József, Horváth M. Zoltán, Tóth Csaba

## MUNKA:

2002-től 2017-ig a zalaegerszegi Ady Endre Művészeti Gimnáziumban tanítottam rajzot, festészetet és történelmet.  
2017-től szabadúszó képzőművészként tevékenykedem.

## DÍJAK, MŰVÉSZETI ÖSZTÖNDÍJAK:

2021: Visegrádi Alap Képzőművészeti Rezidencia-programja, Krakó, Lengyelország (járvány miatt a nyárra halasztva)  
2018: A Római Magyar Akadémia Képzőművészeti Ösztöndíja, Róma, Olaszország  
2016: Az október végi tiszta lángok (1956-2016) című megyei kiállítás díja, Zalaegerszeg  
2015: A Grotta-pályázat díja, Barlang/Grotta III., Kuny Domokos Múzeum, Tata  
Ex Tempore 2015. Alpok-Adria Nemzetközi Festőverseny, Halbenrain, Ausztria, különdíj  
2014: A III. Zalaegerszegi Szalon Díja, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg  
Ex Tempore 2014. Alpok-Adria Nemzetközi Festőverseny, Halbenrain, Ausztria, 3. díj  
2013: Múzeum+ Design pályázat. Szépművészeti Múzeum, Budapest, 2. díj (projektvezetőként)  
2010: Ex Tempore 2010. Alpok-Adria Nemzetközi Festőverseny, Halbenrain, Ausztria, 2. díj  
2010: Ex Tempore 2010. Alpok-Adria Nemzetközi Festőverseny, Halbenrain, Ausztria, 2. díj  
2003-2004; 2004-2005: Zalaegerszeg Város Művészeti Ösztöndíja

## SZIMPÓZIUMOK, MŰVÉSZTELEPEK:

2020: XI. Caffart Nemzetközi Művésztelep, Baja  
2018: XX. Art Flexum Nemzetközi Művésztelep, Hédervár  
2016: Europa Quo Vadis - Cinkkarc Szimpózium, Hortus Niger Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Halbenrain, Ausztria  
2014: Seccolamlerei szimpózium vezetése – Hortus Niger Sommerakademie und HOKE-Schule, Halbenrain, Ausztria  
XXIII. GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep, Zalaegerszeg  
2013: XXII. GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep, Zalaegerszeg  
II. VisionArt - Velemi Művésztelep, Velem  
2012: I. VisionArt - Velemi Művésztelep, Velem  
2008: Nemzetközi festő szimpózium – Gemeindezentrum, Halbenrain, Ausztria

## MŰVEK KÖZGYŰJTEMÉNYEKBEN:

Alpen-Adria-Allianz, Graz, Ausztria  
GébArt Zalaegerszegi Nemzetközi Művésztelep gyűjteménye, Zalaegerszeg  
Hortus Niger, Gemeindezentrum, Halbenrain, Ausztria

**EGYÉNI KIÁLLÍTÁSOK** (válogatás):

- 2018: Rómát látni és meghalni - Remélem, én túlélem (Tóth Norbert\* – Nem a focista, nem a kosárlabdázó, nem a galerista stb.), Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
- 2016: NB 1 (Monok Balázssal), Kuny Domokos Múzeum, Tata
- 2013: „Nem is gondoltam rá, hogy létezik ilyen világ” (Homage á Bukta Imre), Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
- 2012: Tóth Norbi kiállítása, Kiadó Kocsma, Budapest
- 2011: 12 hónap a művészetért: Június (Gyerák Petrával), Martonosi Galéria, Zalaegerszeg

**CSOPORTOS KIÁLLÍTÁSOK** (válogatás):

- 2021: A finearthotel.hu-kiállítás, 8.01 Online Galéria, ZAZEE Kulturális Egyesület, Zalaegerszeg
- 2020: Utopia. Spaces of closure, nemzetközi online kiállítás, Transporter Kultury, Krakkó, Lengyelország  
Caffart Művésztelepi kiállítás 2020, Eötvös József Főiskola Kortárs Galéria, Baja  
China beyond my imagination, Bartók 1 Galéria, Budapest  
Ludvig és barátai, Magyar Plakát Ház, Nagykanizsa  
Barlang/Grotta 8. – Belső fény, Kuny Domokos Múzeum, Tata
- 2020: Utopia. Spaces of closure, nemzetközi online kiállítás, Transporter Kultury, Krakkó, Lengyelország
- 2019: Romai anix / Anix Romane (Cartoline da Roma), Római Magyar Akadémia, Róma, Olaszország  
Import – Zalaegerszeg: KAF 9., Kortárs Galéria, Tatabánya  
Dadabánya, Tatabányai Múzeum, Bányászati és Ipari Skanzen, Tatabánya
- 2018: V. Zalaegerszegi Szalon, Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
- 2017: Válogatott munkák, Ex Tempore Piran, Piran (Szlovénia)  
Barlang/Grotta 5 - Kint/Bent, Kuny Domokos Museum, Tata
- 2016: Október végi tiszta lángok (1956-2016) , Városi Hangverseny- és Kiállítóterem, Zalaegerszeg
- 2015: Found Art Exhibition, Moray School of Art - Moray College UHI, Elgin, Moray (Egyesült Királyság)  
Jahresausstellung, Hortus Niger Sommer Academy, Halbenrain (Ausztria)
- 2014: Zalaegerszegi Művészek kiállítása, Bánffy Center, Lendava, (Szlovénia)  
Siculicidium 250 kiállítás-sorozat, Csíkszereda, Marosvásárhely, Gyergyószentmiklós, Madéfalva és Székelyudvarhely, Erdély (Románia)
- 2013: Donald concept, FKSE Studio Galéria, Budapest
- 2009: European dialogue, RCKP, Krosno (Lengyelország)

**EGYÉB TEVÉKENYSÉG:**

- 2013-tól: a Fischer György Képzőművészeti Ösztöndíj megszervezése, gondozása
- 2011-től: a www.8900design.eu projekt kidolgozása, szervezése a zalaegerszegi Képzőművészeti Támogatási Alapítvánnyal és az Ady Gimnáziummal együttműködve
- 2007-2014: a Color Arts Fesztivál képzőművészeti kiállításainak szervezése, felelőse
- 2007-től: a "Könyörgöm, akasszuk fel!" kiállításorozat szervezése
- 2006-tól: www.finearthotel.hu képzőművészeti katalógusoldal organizálása

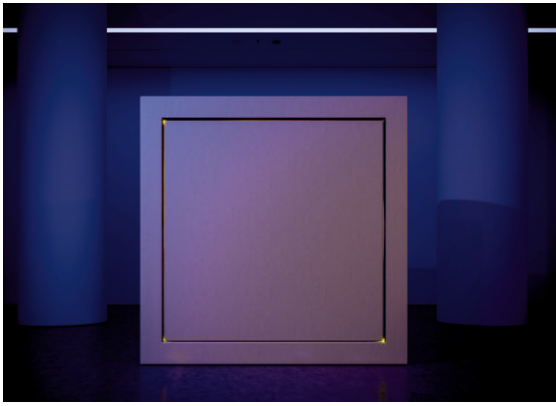
Zalaegerszeg, 2021. március 7.

Tóth Norbert



**Tóth Norbert**

Portfólió 2021



**Izoláció**  
installáció 5 db szekkó  
festménnyel  
200x200x200 cm | vegyes  
technika | 2019



**Rómát látni**

**Barokk!!!**

installáció a zalaegerszegi Városi  
Hangverseny- és Kiállítóterem előtt  
310x85x110x85 cm | vegyes technika | 2018





### Üres ígéretek

installáció a zalaegerszegi Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben  
rendezett „Rómát látni és meghalni - Remélem, én túlélem” című kiállításon  
10 db 50 cm | dunsztosüveg, víz, égetetlen agyagszobrok | 2018





### Üres ígéretek

szobrocskák az installációból a zalaegerszegi Városi Hangverseny- és Kiállítóteremben rendezett kiállításról  
egyenként 32 cm | égetetlen agyag | 2018



### Üres ígéretek: A filozófus - szobrok lebomlási folyamata (kísérlet)

50 cm | fotó | dunsztosüveg, víz, égetetlen agyagszobor | 2017

Videodokumentáció: [www.youtube.com/watch?v=Eq9DvpjRMVg](http://www.youtube.com/watch?v=Eq9DvpjRMVg)



**Tamás nem hiszi el**  
40x60 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó | 2018



**Egy borosüveg darabja**  
a római Bar Sancelistoból  
41 cm | műanyag palack,  
joghurtos doboz, tégely,  
fémfesték | 2018



**Babérlevél az utolsó**  
római vacsoránkról  
38 cm | műanyag palack,  
jégkrémes doboz, sajtos doboz,  
fémfesték | 2018



**SD-kártya Ladik Katalin**  
Szökőkút című performanszának  
felvételével  
39 cm | műanyag palack,  
túrós doboz, joghurtos doboz,  
fémfesték, SD-kártya,  
adapter | 2018



**Igor Buharov cigarettacsikkje,**  
amit a Vatikáni Múzeum udvarán  
szívott a Bohumilvaldens-  
akció alatt  
31 cm | műanyag palack, tojástartó,  
joghurtos doboz, fémfesték,  
cigarettacsikk | 2018

**Személyes ereklyetartók**  
variálható méret | vegyes technika, falról leválasztott és vászonra feszített szekkó | 2018



„A szentek földi maradványait és a velük kapcsolatos használati tárgyakat feldarabolták, hogy minél többen hozzájussanak. Igen általános volt az ereklyék adás-vétele, bár ezt a zsinatok tiltották. Ereklyét lopni nem számított bűnnek. Gyakori volt az ereklyék hamisítása, hiszen a jámbor zarándoknak bármit el lehetett adni.

A 12. század elején írta Guibert de Nogent, hogy Keresztelő Szent János fejét két helyen is mutogatják; ez azt jelenti, hogy a szentnek vagy két feje volt, vagy az egyik hamisítvány.”

[Katus László: A középkor története.  
Pannonica-Rubicon, Budapest, 2001. 332. o.]



**Keresztelő Szent János fejei**

variálható méret | 5 db digitális print barokkos képkeretben | 2018



**Középkori falképtörödékek pottyantós WC-vel I-III.**

23x14,5 cm, 20x20 cm és 23x16,5 cm | falról leválasztott és vászonra fesztített szekkó | 2018



**Budi szemből**

23x23 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó,  
kazein, pigment | 2018



**Budi close up**

23x23 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó,  
kazein, pigment | 2018



**Pottyantós WC virágzó bokorral**

23x23 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó,  
kazein, pigment | 2018



**Pottyantós WC az erdő mellett**

23x23 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó,  
kazein, pigment | 2018



**Budi XL**

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekró, kazein, pigment | 2018



**Vállalhatatlan képek nem vállalása (LIDL)** (feloldott mézréteggel)

100x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó, oltottmész, spricni | 2018

A folyamat egy másik képpel reprezentálva itt látható: [www.youtube.com/watch?v=0DaDbrYzeMA](https://www.youtube.com/watch?v=0DaDbrYzeMA) mp4 video (20'01")



**Vállalhatatlan képek nem vállalása (LIDL)** (száradás közbeni állapot)  
100x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó, oltottmész, spricni | 2018  
A folyamat egy másik képpel reprezentálva itt látható: [www.youtube.com/watch?v=0DaDbrYzeMA](https://www.youtube.com/watch?v=0DaDbrYzeMA) mp4 video (20'01")





**Vállalhatatlan képek nem vállalása (LIDL)** (fedet állapot)

100x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó, oltottmész, spricni | 2018

A folyamat egy másik képpel reprezentálva itt látható: [www.youtube.com/watch?v=0DaDbrYzeMA](https://www.youtube.com/watch?v=0DaDbrYzeMA) mp4 video (20'01")

**Budik**

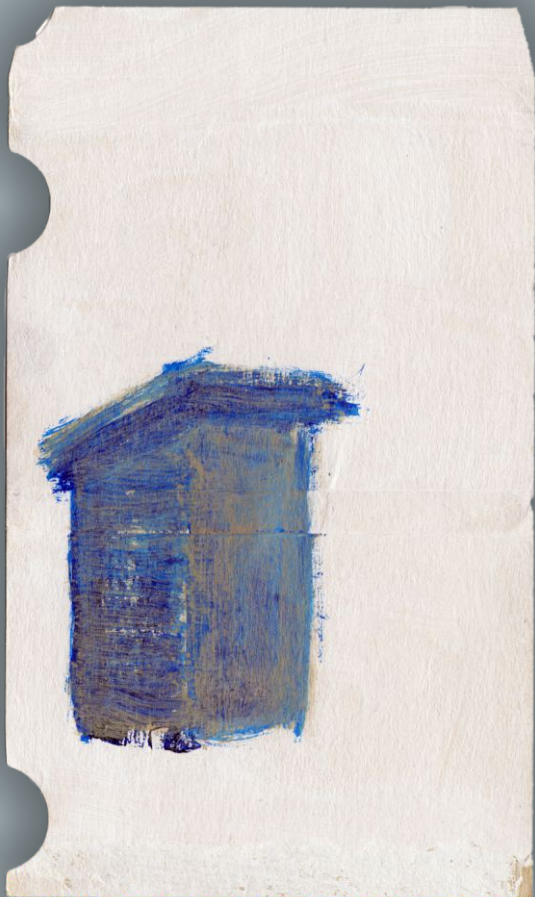


**Képzelt budi I.**

100x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó | 2020



**Budi close up**  
9x15,5 cm | akril, Orbit rágógumis doboz | 2018



**Budi III.**  
9x15,5 cm | akril, Orbit rágógumis papír | 2017



**Budik**  
9x15,5 cm | akril, Orbit rágógumis papír | 2017



**Budi IV.**  
9x15,5 cm | akril, Orbit rágógumis papír | 2017

**Üres ígéretek**



### **Üres ígéretek**

installáció látványterve | 2017

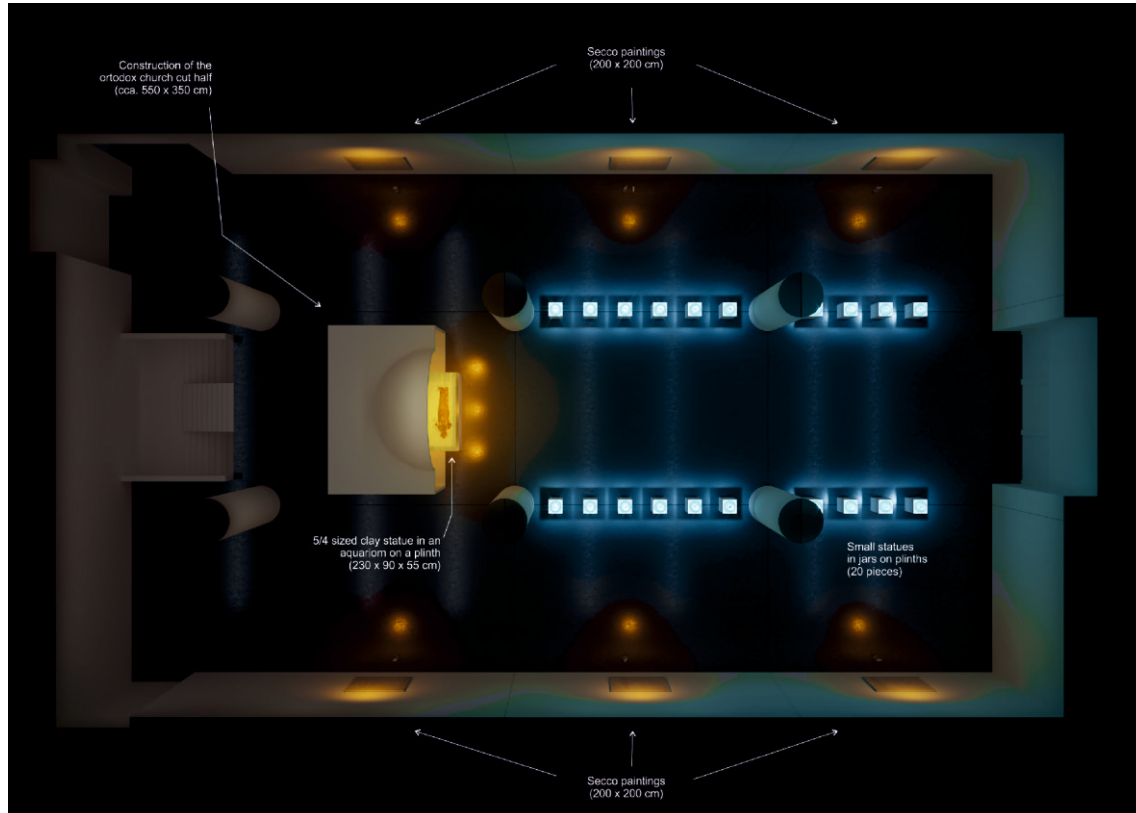
Az Üres ígéretek ciklus az athén Kortárs Nemzeti Művészeti Múzeum (EMST) hasonló című pályázatára készült.

A pályázaton „utolsókörös” volt a munkám, de végül sajnos nem ezt javasolták megvalósításra.

Látványterv: Fischer Bence

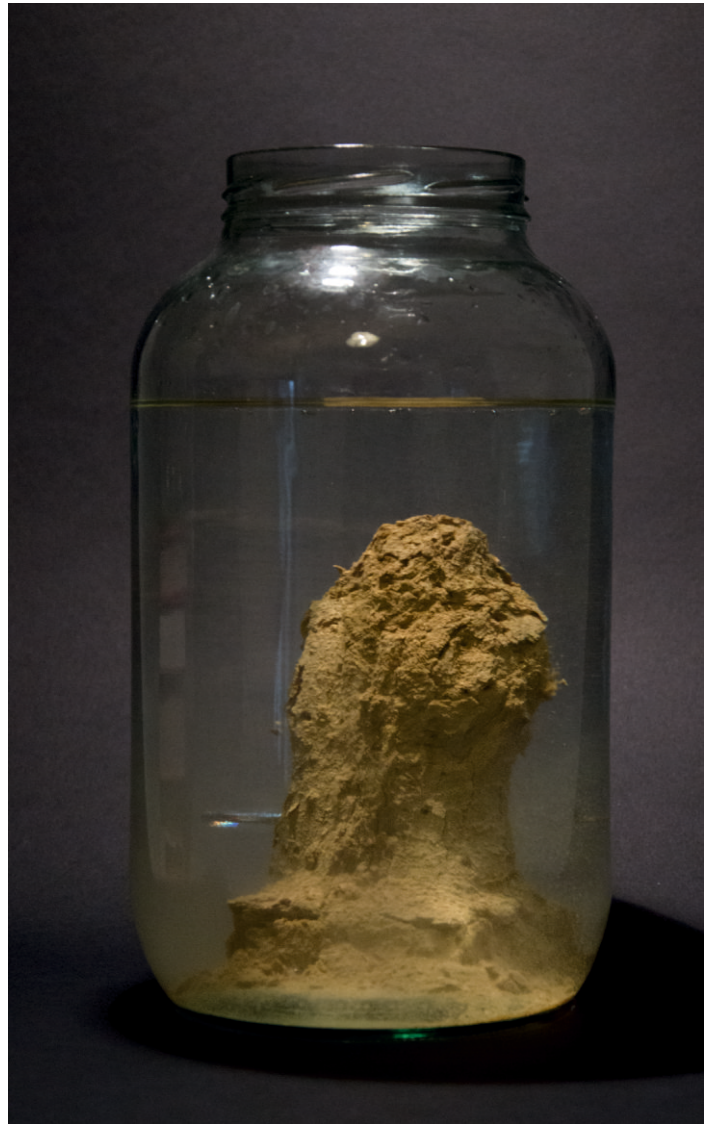


Üres ígéreték - szobrok, festmények  
 installáció látványterve | 2017



Üres ígéreték  
 a tervezett installáció alaprajza | 2017





**Üres ígéreték: Az auxerre-i istennő - szobor lebomlási folyamata (kísérlet)**  
50 cm | fotó | dunsztosüveg, víz, égetetlen agyagszobor | 2017



**Üres ígéreték: Heros - szobor lebomlási folyamata** (kísérlet)

50 cm | fotó | dunsztosüveg, víz, égetetlen agyagszobor | 2017

A folyamat, amivel kísérletezem itt látható: [www.dropbox.com/s/ns38h4xc16zbdm9/16\\_Norbert\\_Toth\\_Web.mp4?dl=0](https://www.dropbox.com/s/ns38h4xc16zbdm9/16_Norbert_Toth_Web.mp4?dl=0)  
mp4 video [20'01"]



**Üres ígéretek: Eine Welt - Nubes (kísérlet)**

75x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekró, oltottmész, spricni | 2017

A folyamat, amivel kísérletezem itt látható: [www.dropbox.com/s/rii4fjpk5bi5no6/17\\_Norbert\\_Toht\\_Web.mp4?dl=0](https://www.dropbox.com/s/rii4fjpk5bi5no6/17_Norbert_Toht_Web.mp4?dl=0)  
mp4 video (20'01")



**Üres ígéretek: Eine Welt - Nubes** (kísérlet, 6'54")

75x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekró, oltottmész, spricni | 2017

A folyamat, amivel kísérletezem itt látható: [www.dropbox.com/s/rji4fpjk5bi5no6/17\\_Norbert\\_Toht\\_Web.mp4?dl=0](https://www.dropbox.com/s/rji4fpjk5bi5no6/17_Norbert_Toht_Web.mp4?dl=0)  
mp4 video [20'01"]

## Szekkók



**Hommage á Hugyec László (Hubertus Court)**  
50x20 cm | falról leválasztott és vászonra fesztített szekkó, kazein, pigment | 2019



Homage á Húgyecz László (A Park Hotel lépcsői)  
50x40 cm | falról leválasztott és vászonra fesztített szekkó, kazein, pigment | 2019



**Szemközti ablakok II.**

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekekó | 2015





**Szemközti ablakok I.**

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekekó | 2015



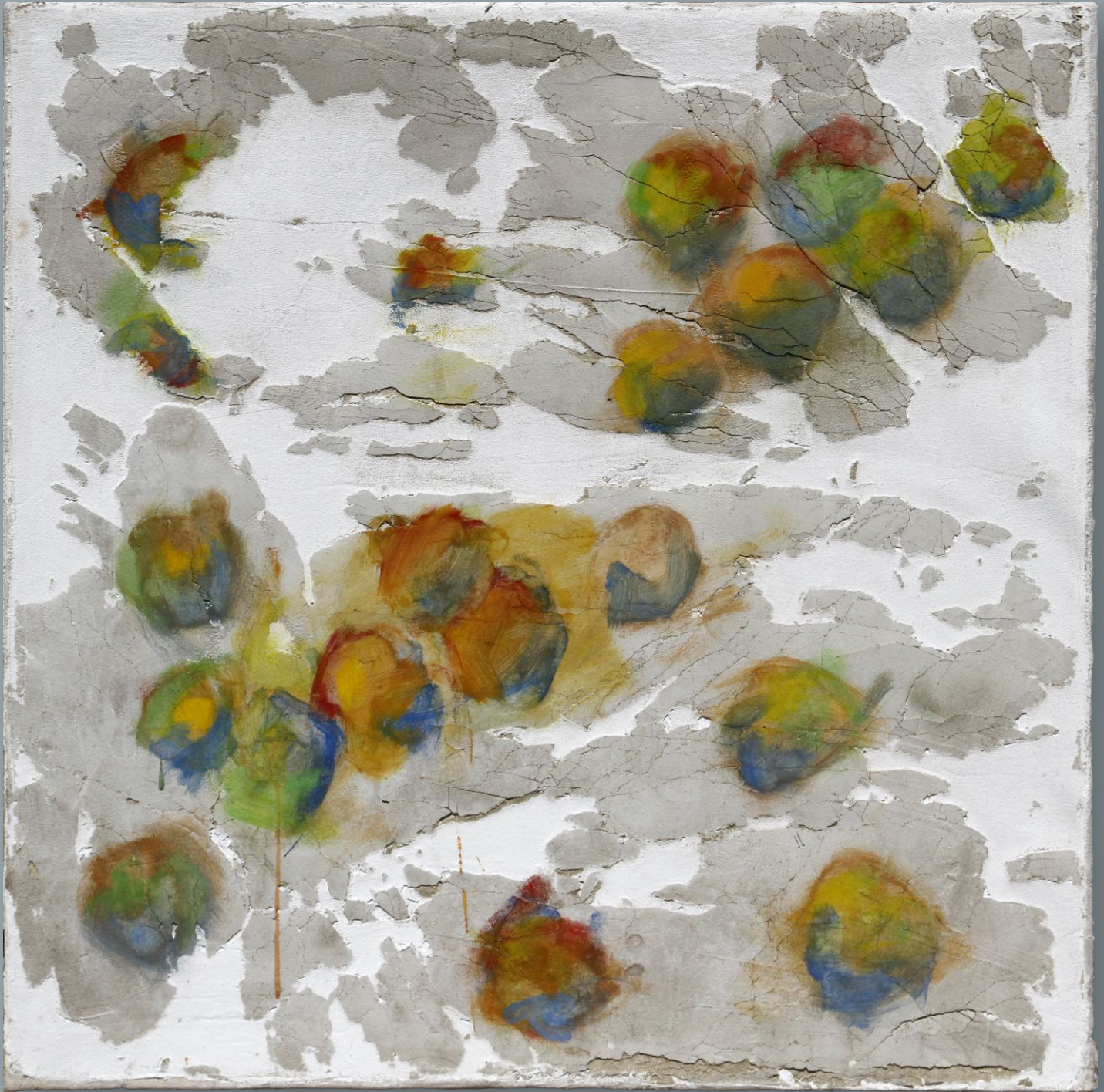
**Ventillator**

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó | 2015



**Parabola**

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekkó | 2015



**20 ringló**

100x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekekó | 2013



**Grill**

100x75 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekró | 2015



**nemÉva**

50x100 cm | falról leválasztott és vászonra feszített szekró | 2009

A teljes portfólió az alábbi webcímeken érhető el:  
[www.finearthotel.hu/tothnorbert](http://www.finearthotel.hu/tothnorbert) és [www.tothnorbi.com](http://www.tothnorbi.com)

