

# Sárvidék

Móricz-Sabján Simon







"A Hemző Károly-díjas Mórícz-Sabján Simon friss szemű, elkötelezett és tehetséges fotográfus. Hazai és nemzetközi sikerei is azt mutatják, hogy a magyar fotóriport legjobb hagyományait követi, de a maga módján, szuverénül és a világtrendekkel együtt mozogva.

Többször elmondta már, hogy véleménye van a világról, és ezt meg is akarja osztani képei nézőivel. Nemcsak az jellemző egy fotográfusra, hogyan is fényképez, de az is, amit megörökít."

Mai Manó Ház







A Sárvidék egy hosszú távú fényképezési projekt, melyben a magyar földutak menti hétköznapi életet dokumentálom.

Magyarország számos megyéjében élnek életvitelszerűen és kényszerűen földutak mellett, melyek száma elképesztően magas. A kistelepülések egyik legnagyobb problémáját és fejlődésük gátját manapság a közutak állapota jelenti: Magyarországon az önkormányzati közutak több mint 70 százaléka ugyanis kiépítetlen, azaz burkolattal nem rendelkező földút. Ez az arány pedig a Dél-Alföldön a legmagasabb, ahol 80% körüli az önkormányzati kiépítetlen utak aránya.

A földutak menti mindennapi problémák jelképes települései a Csongrád megyei Csanytelek és Tömörkény, ahol a lakosság harmada él földutak mellett – a Tisza közelében pedig olyan a talaj, hogy esős időben mind járhatatlanná válnak. A helyben élők mindennapjai merőben eltérnek a városban lakók által megszokott körülményektől és naponta kell együtt élniük a betonutak hiányával. A kistelepülések és zsákfaluk elnéptelenedése, a vidéki elvándorlás évről évre növekvő probléma, de az itt élők zöme születésétől kezdve ragaszkodik a helyben maradáshoz.

A sorozat a Pécsi József Fotóművészeti Ösztöndíj és a Nemzeti Kulturális Alap Fotóművészeti Ösztöndíjának támogatásával készült.

































[www.simonmoricz.com](http://www.simonmoricz.com)