



BELICZA
LÁSZLÓ
GÁBOR

PORTRÉK • PORTRAITS 2016-2019

BELICZA LÁSZLÓ GÁBOR

PORTRÉK

PORTRAITS

2016-2019

TOTTH
BENEDEK

IGAZI MUTATVÁNY

BELICZA LÁSZLÓ GÁBORNAK

Mondjuk ez így a semmi.
Nagy semmi. Megúszós szar.
Így még hallgatni sem érdemes.
M e g h ú z z u k m a g u n k a t
az állítmány nélküli mondatainkkal
E l v a g y u n k c s e n d b e n
t e k i n t e t n é l k ü l .

T e g y ü n k f e l v a l a m i t ,
egy kérdést, mondjuk azt, hogy
„Mit nézel, baszd meg?”
E z a d j a m a g á t .
Mint egy ököl arcba, mélyen
be a bőr alá, és a lyukon át
a szilánkosra tört csontok között
b e n y ú l v a a k ö r m ö k
a felszín alatti fekete
s z ö v e t b e m a r n a k .
D e n e m , e z m é g n e m
én vagyok. Ez csak egy oda-
b a s z o t t m o n d a t .

Egy kereszt alakú tárgyra feszített
tekintet a keresőben.
Nem neked szól, nem neked
mutatja magát.
Nézem ezeket az időbe
dermedt arcokat.

T é g e d n é z t e k
E n g e m n é z n e k .
Most már magunkra maradtunk
Most már magukra maradtak
a z a r c u k k a l
a z a r c u n k k a l

Keressünk szóképet, az évgyűrűk helyett
j o b b l e n n e
valami éles, valami, ami megkarcolja
v a s t a g o d ó b ő r ű n k e t .
Hátha kioldódik a képből szöveg,
v a l a m i s o r r e n d .
L e g y e n a k a m e r a é l e s

p e n g e , k é s , a k á r m i
Amivel könnyű ölni, mintha azt bárki tudna.
N e n é z d l e a b ö l l é r e k e t ,
nem csak a gyógyításhoz kell érteni.
F e l h a s í t a n i e g y t e s t e t
v a l a m i é l e s e s z k ö z z e l
k e g y e t l e n s é g .

Erőszakot tenni a tekintettel,
v é r e s s z e m m e l
v e r é s h e l y e t t
szadizmusnak is mondhatjuk.
Kilapítasz élő szövetet, húst, rostokat,
összehajtogatsz egy testet,
kitépsz belőle egy dimenziót, mint egy noteszlapot
letörsz egy pillanatot, mint egy lomha cseppkövet,
és a v é g t e l e n b e n y ú j t o d
mégsem lesz a semmiből kevesebb.

Pontosabbak a lopott ezredmásodpercek
bármilyen halotti maszknál
és még jobban szétbassza az agyad,

ha otthagysz magad bennük. A többit
meg észre se vesszük, azok telnek,
d e s o s e m m ú l n a k .

A lényegről pedig őszintén van értelme,
vagy sehogy sem. Nem tudok
n e m o b j e k t í v l e n n i ,
és még csak állítanom
s e m k e l l s e m m i t .

Nem lesz könnyű szembe-
sülni. Egy láthatatlan tekintet
sugdos alig kivehető szavakat
a g é p m ö g ü l .
A kör végtelensége
le tag l ó z ó , a m í g t a r t
a p a p í r v a g y p i x e l
m i n d e n ú g y m a r a d
d e c s a k a d d i g .

Lemarsz a zsigerek közé, a semmibe,
és kirángatod a fekete szövetből,

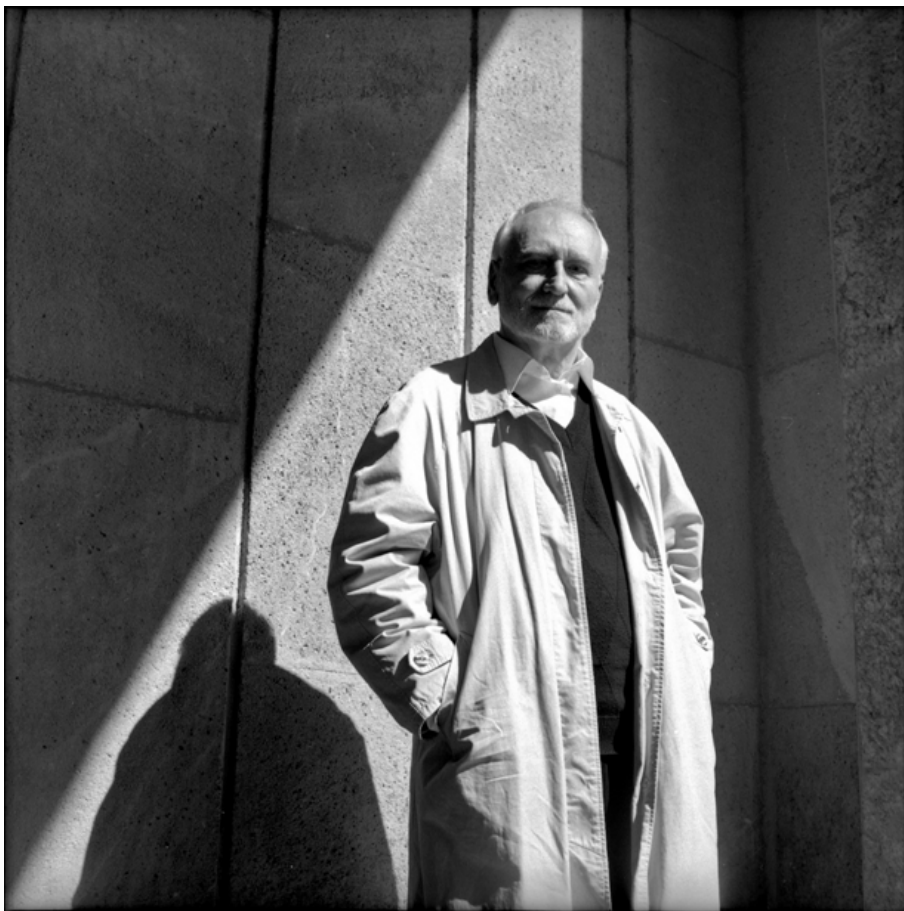
a m i o d a n ő t t ,
a m i o t t b u r j á n z i k ,
m i n t a p e n é s z a n y i r k o s
f ö l d s z a g ú p i n c é b e n .
Vékony bemetszést ejt a szemgolyón,
és behatol be a szemüregbe,
majd egyre mélyebbre fúr,
végigtapogatja az idegeket,
a zsigerek közül kikaparja azt,
amiből sosem lesz por vagy hamu.

A z a r c r a e z t a l á n
m é g i n k á b b i g a z .

De a katarzis így sem maradhat el, még
ha lassú is lesz és sokáig sajogni fog.
A hagyma lehántott rétegei alatt
szeretnénk valaki mást látni
m o s o l y o g v a n é z ü n k
b e l e a k é s b e , v a k o n
m á s t l á t u n k
ez az igazi mutatvány.



1 BECK Zoltán, zenei művész / musician, Budapest, 2018
A Tíz év élőzene c. albumhoz / for the album "Ten Years of Live Music" ©Kobuci Kert













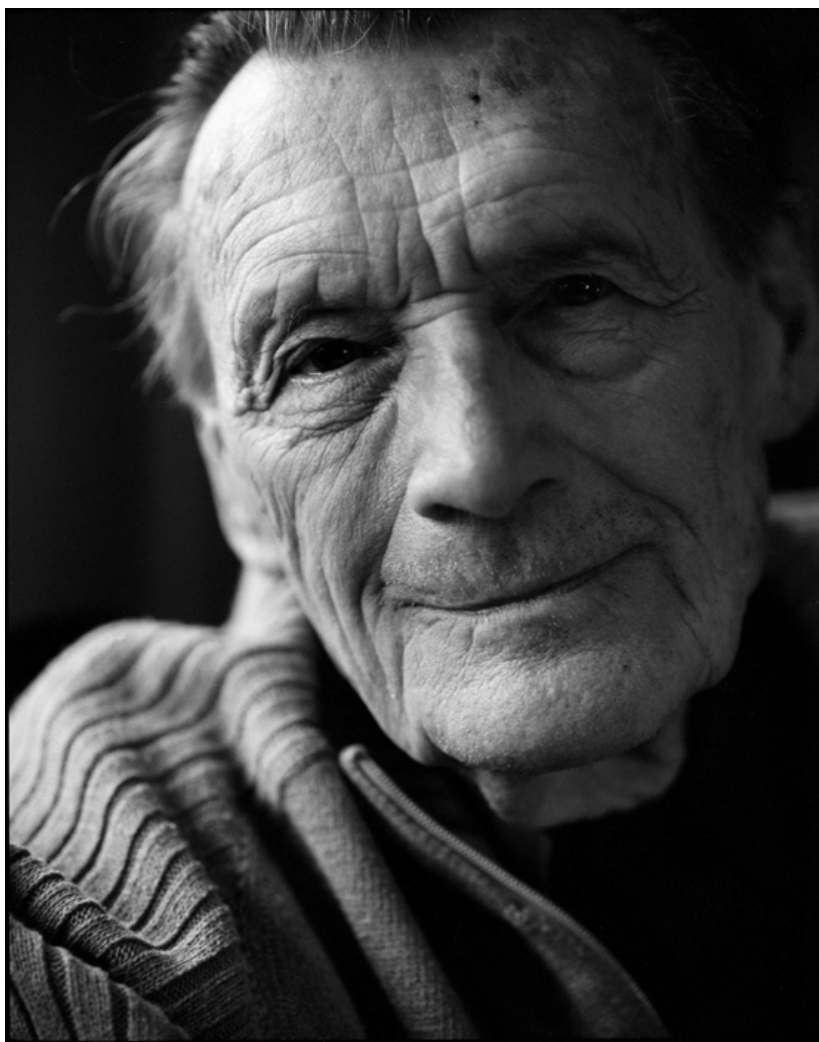




















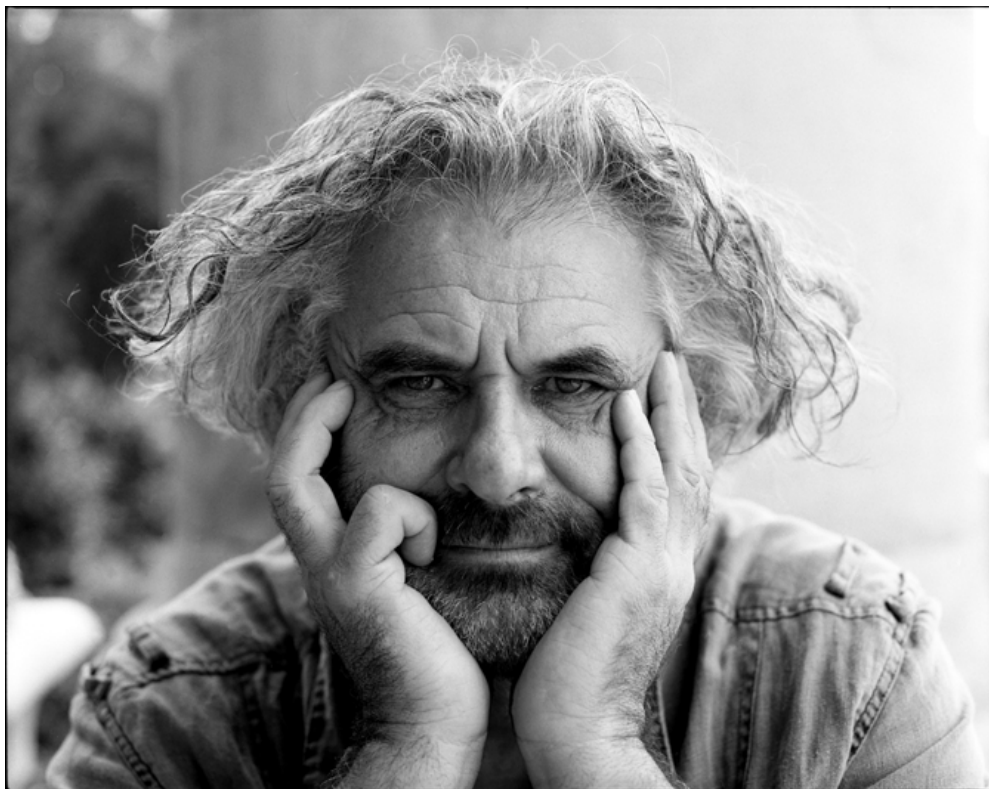




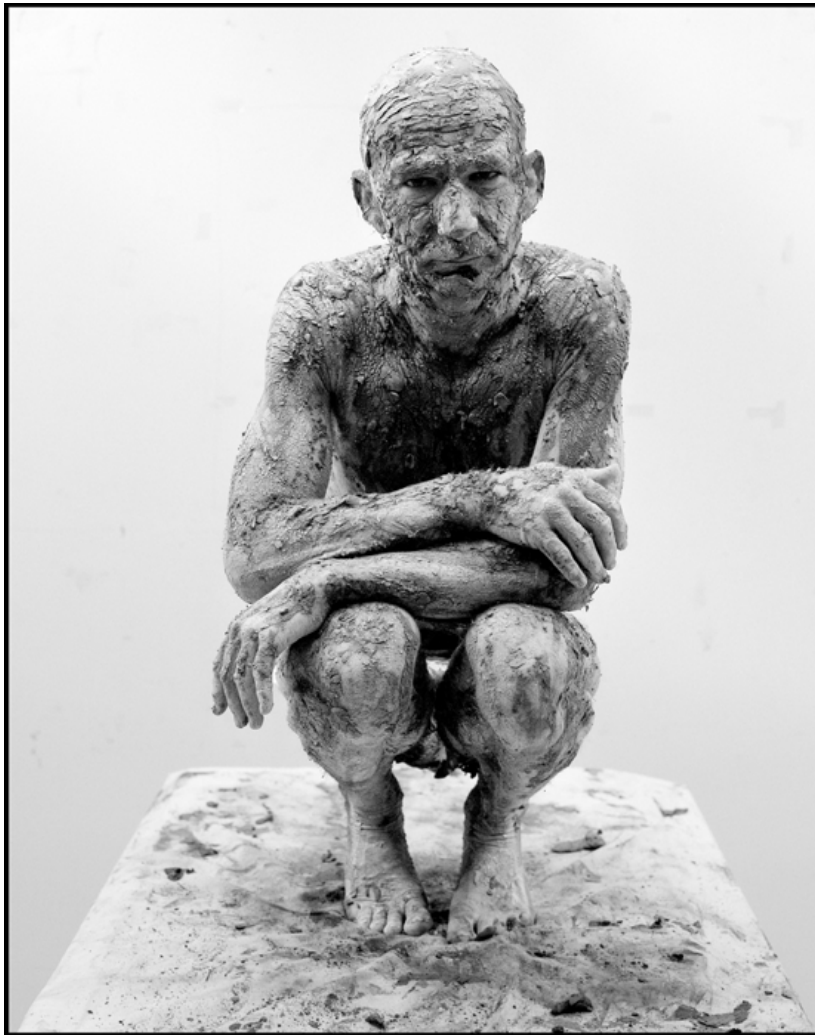




21 BOČSKOR Biborka, énekes / singer, Budapest, 2017
A Tíz év élőzene c. albumhoz / for the album "Ten Years of Live Music" ©Kobuci Kert







24 BÉKI István, performer, Budapest, 2019
GAÁL Józseffel közösen / with József GAÁL











