

PORTFÓLIÓ

HORVÁTH Bálint Gábor (DLA)

Zeneszerző, tanár, szerkesztő

*Egyetemi adjunktus (Partiumi Keresztény Egyetem)
Tanár, pedagógus I. (Zeneszerzés főtárgy)
(Weiner Leó Zeneművészeti Szakgimnázium)*

Budapest, 1986. szeptember 10.
1163 Budapest, Sasvár utca 24 B
06-30-603-3538

E-mail: [http://horvathbalint86@gmail.com](mailto:horvathbalint86@gmail.com)

Szerzői oldal:

[https://info.bmc.hu/index.php?node=artists&table=SZERZO
&id=290](https://info.bmc.hu/index.php?node=artists&table=SZERZO&id=290)

YouTube: <https://tinyurl.com/9zbk6k>

SoundCloud:

<https://soundcloud.com/horvathbalint86>



Fontosabb internetes hivatkozások

Néhány mű hang- és videófelvetele

- Kockajáték (Weöres Sándor versére) (Juhász Orsolya Anna, mezzoszoprán)
https://www.youtube.com/watch?v=0Jtv5mWY_LQ
- DEAC No. 3 (Horváth Bálint, zongora)
<https://www.youtube.com/watch?v=aCKiswWHTaw>
- Horváth Bálint: Suite – cimbalomra (Szalai András)
https://www.youtube.com/watch?v=gmlC_2kpzH0
- Horváth Bálint: Salvator Mundi – 3 viola da gambára (Kallai Nóra, Nagy Réka, Regős Júlia) (22:00-tól)
https://www.youtube.com/watch?v=xt5klyByerY&list=PLVXKR3B09Pi2nViCkrYy2y3yQHoI_xktn&index=17 (22:00-tól)
- Horváth Bálint: Három zenekari darab (Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, Tihanyi László vez.) <https://www.youtube.com/watch?v=EG3Blzys0sI> ;
<https://www.youtube.com/watch?v=CR9fupioEck> ;
<https://www.youtube.com/watch?v=CtEIJ3QB-Fs>

- Horváth Bálint: Betemetett a nagy hó (Kányádi Sándor versére) (Juhász Orsolya Anna, mezzoszoprán, Horváth Bálint, zongora, A38 hajó)
<https://www.youtube.com/watch?v=V5NKJZchowE>
- Horváth Bálint: Sanzonett (Weöres Sándor versére) (Juhász Orsolya Anna, mezzoszoprán, Horváth Bálint, zongora, A38 hajó)
<https://www.youtube.com/watch?v=4ueSPvwfjZo>
- Horváth Bálint: Angol dalok (Szakács Ildikó, szoprán, Horváth Bálint, zongora)
<https://soundcloud.com/horvathbalint86/sets/english-songs-angol-dalok-2007-2019>
- Horváth Bálint: Szobrokat vittem (Nemes Nagy Ágnes versére) (Szutréry Katalin, szoprán, kamaraegyüttes)
<https://soundcloud.com/horvathbalint86/szobrokat-vittem-i>
- Egy Brahms-mű és két, rá reflektáló Horváth Bálint-dal (Staszny Zsófia, szoprán, Szabó Ferenc János, zongora) (35:30-tól)
<https://www.youtube.com/watch?v=bXcMX2ZkSeA> (35:30-tól)
- A Házsongárd arcai című 10 részes, az MTVA számára készített dokumentumfilm-sorozat (Zeneszerző: Horváth Bálint)
<https://nava.hu/id/3106839/> ; <https://nava.hu/id/3106841/> ;
<https://nava.hu/id/3107266/>

Interjúk, beharangozók, beszámolók

- A *Papageno.hu* 2019-es interjúja Horváth Bálinttal
<https://papageno.hu/featured/2019/02/horvath-balint-allando-megismeresi-vagy-hajt/>
- A *Papageno.hu* beharangozója Horváth Bálint zeneszerzői estjéről (Budapest Music Center) és a koncert műsora
<https://papageno.hu/featured/2019/10/uj-muveit-mutatja-horvath-balint-a-budapest-music-centerben/> ;
<https://bmc.hu/programok/horvath-balint-szerzoi-estje>
- A budapesti RS9 Színház híradása Horváth Bálint zeneszerzői estjéről
<https://rs9.hu/tag/horvath-balint/>
- Bukaresti és erdélyi zeneszerzői estek
<https://www.bukarestiradio.ro/2015/11/04/bukarestben-lep-fel-horvath-balint/> ;
<https://www.emke.ro/horvath-balint-zeneszerzoi-estje> ; <http://www.szereda.ro/-lhu/re/364/horvathbalintzeneszerzobemutakozoestje.html> ; <http://kisujsg.ro/horvath-balint-zeneszerzoi-estje/>

- Jakabffy Tamás írása a kolozsvári *Helikon*ban *Horváth Bálint és az énekhang* címmel
<https://www.helikon.ro/horvath-balint-es-az-enekhang/>
- Kodály-ösztöndíjak <http://filharmonia.hu/osztondijak/lakatos-ablakos-osztondijasok-2014/>; <https://fidelio.hu/klasszikus/fischer-annie-kodaly-zoltan-es-lakatos-ablakos-dezso-osztondijak-31921.html>; <http://filharmonia.hu/2016-evi-kodaly-zoltan-osztondijasok-nevsora/>
- A budapesti Zenakadémia Opera Tanszékének diplomaelőadására írt opera bemutatója
<https://zeneakademia.hu/mindenprogram/2014-06-18-operaszkeccsek-7578>
- Horváth Bálint Tornai József-dalai a költő Balassi-émlékkardjának átadóján
https://gondola.hu/cikkek/79922-Szerecsenek_Balassi-kardjaval.html
- A *Pages from my diary* című kamaramű bemutatója a New York-i Juilliard Schoolon, a New Juilliard Ensemble előadásában
<http://jmedia.juilliard.edu/digital/collection/p16995coll3/id/5303>

Néhány fontosabb tanulmány, recenzió

- Előadás Bartók *Mikrokosmos*áról a *Bartók Béla Műveinek Kritikai Összkiadása* 40. kötetének bemutatóján
https://mzmsz.hu/images/csatolmanyok/2020/BARTOK_EMLEKHAZ_MIKROKOSMOS_KONFERENCIA_2020nov26.pdf
https://www.parlando.hu/2021/2021-2/Horvath_Balint.pdf
- A Szenik Ilona népzene gyűjtői életművéről szóló életmű-dvd recenziója
<https://orszagut.com/kritika/jajnotak-szepsege-338>
- Búcsú Tornai Józseftől
<https://ujforras.hu/bucusu-tornai-jozseftol-1927-2020/>
- „Ez a mi végjátékunk.” Kurtág György Beckett-operája
http://epa.oszk.hu/00400/00458/00662/pdf/EPA00458_korunk-2020-01_024-028.pdf
- Recenzió Arvo Pärt magyar nyelven megjelent interjúkötetéről
<http://huperion.kre.hu/content/konyveink/recenziok/2019-Part-Horvath.pdf>
- A Szöllősy András kolozsvári kapcsolatairól szóló tanulmány
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=920068>

- Horváth Bálint doktori értekezése (*A kolinda és megjelenési formái a huszadik század román és magyar műzenéjében*)
https://apps.lfze.hu/netfolder/PublicNet/Doktori_dolgozatok/horvath_balint/tezis_hu.pdf
- A román kolindálás szokásrendszeréről
http://epa.oszk.hu/00400/00458/00623/pdf/EPA00458_korunk_2015_12_033-054.pdf

Ajánlásokból, kritikákból

„Módomban állt megfigyelni alaposágát és zenei érzékenységét, amely egyre erőteljesebben párosul egy – a tanulmányokon túlmutatóan is – figyelemre méltó, személyes hanggal.” (Jeney Zoltán)

„A fiatalember kitűnő zeneszerző (...) és mint sok más magyar művész, csodálója a román kolindáknak. Az erdélyi román kultúra általában is érdekli.” (Orbán György)

„Zenéjének jellegzetessége, hogy a tonalitás, diatónia területén próbálja saját stílusát kialakítani.” (Huszár Lajos)

„...a 20. század gondolatiságban gyökerező zenekoncipiálásának hagyományát folytatja.” (Halász Péter, Muzsika)

„Horváth Bálint persze nem egyszerűen »megzenésíti« a verset. Jóval tágasabb-mélyebb feladatot vállal, kivált azáltal, hogy bizalommal ráhagyatkozik az énekes előadó (érzelmi) tapasztalathátterére, technikai tudására, a sorok, versszakok tagolása révén hangulatba jövő versritmus megalkotásának képességére.” (Jakabffy Tamás, Helikon)

„Horváth Bálint *Jász dalaít* frissnek, változatosnak, hallottam, ötletesnek tűnt a koppanó-impulzív gitárhangok és a klarinét dallamok szembeállítás, kombinálása.” (Kovács Sándor, Muzsika)

„...Horváth Bálint zongorára, illetve zongora és fuvola kettősére írt két műve (...) tündetően egyszerű és közvetlen zenei anyagból alkot tágas, ám jól áttekinthető léptékű és elrendezésű, zenei formát.” (Molnár Szabolcs, Muzsika)

Fontosabb koncertek, ősbemutatók

- **3 szerzői est Budapesten, 2019-ben.** *Dalok, kamara- és zongoraművek.* RS9 színház, február 16. ; Budapest Music Center, október 26. ; Bartók Zeneház, december 21.
- **Parallel kánonok – a CentriFUGA Egyesület erdélyi koncertsorozata.** *Canon.* Km. Szalai András – cimbalom, Horváth Bálint – zongora. Székelyudvarhely-Csíkszereda-Marosvásárhely, 2019. november 3-5.
- **Fuga 10 jubileum. CentriFUGA produkció.** *F-U-G-A 10* – Bemutató. Km. Agárdi Eszter – gordonka, Baráth Bálint – zongora. Budapest, FUGA Építészeti központ, 2019. október 6.
- **Meridian Festival.** *DEAC No. 6* – Bemutató. Km. Ansamblul AdHOC, cond. Matei Pop. Bukarest, 2018. november 10.
- **Szerzői estek Kolozsváron és Nagyváradon.** 2018. június 20-21.
- **Sztojanov Georgi, Classical Singing Final Master Presentation.** *Lento* – bemutató. Hága, 2018. június 6.
- **Átlátszó Hang Újzenei Fesztivál.** *DEAC No. 3 & 4* – bemutató. Km. Réman Zsófia (fuvola) és Horváth Bálint (zongora). Budapest, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Solti György terem. 2018. január 5.
- **UMZF 2017 Zeneszerzőverseny.** *Exit [Körtéfa]* – bemutató. Óbudai Danubia Zenekar, vez. Hámori Máté, Budapest Music Center, 2017. október 9.
- **Café Budapest – Mini Fesztivál.** *Cassandra-letters* – bemutató. Km.: Somogyi Vonósnégyes. Budapest, Várkert Bazár. 2016. október 12.
- **DLA Doktori zárókoncert.** *Dalok, DEAC-variációk No. 1-3, Prelúdium és motetta, Suite.* FUGA Budapesti Építészeti Központ, 2016. május 28.
- **8 állomásos romániai turné a Balassi Intézet – Bukaresti Magyar Intézetszervezésében.** *Dalok, zongoraművek.* Km.: Juhász Orsolya Anna (ének), Horváth Bálint (zongora). Bukarest, Sepsiszentgyörgy, Székelyudvarhely, Nagyszeben, Brassó, Csíkszereda, Gyergyószentmiklós, Kolozsvár. 2015. november 5-12.
- **Café Budapest – Mini Fesztivál.** *Suite* – bemutató. Km.: Szalai András (cimbalom). Budapest, Várkert Bazár. 2015. október 13.
- **Cluj Modern-fesztivál.** *Three Studies for Ensemble (DEAC-variations)* – bemutató. Km.: AdHOC Ensemble, vez.: Matei Pop. Kolozsvár, AMGD. 2015. április 20.
- **Operaszkeccsek.** A budapesti Zeneakadémia opera-szakosainak diploma-előadására írt opera bemutatója. *Sarah...* Km.: Operaszakos hallgatók, Concerto Budapest, vez.: Vajda

Gergely. Budapest, Zeneakadémia, Solti György-terem (Kisterem). 2014. június 18, 20.

- **Kortársakról kortársaknak. A DOSZ Zenetudományi Osztálya által szervezett interdiszciplináris konferencia és doktorandusz zeneszerzők műveiből összeállított koncert.** „*De majd megint futunk...*” – 6 dal. Km.: Juhász Orsolya Anna (ének), Horváth Bálint (zongora). Budapest Music Center, 2014. június 14.
- **Dialógusok. Horváth Bálint és Sztojanov Georgi szerzői estje.** *Dalok és zongoraművek 2004-2013.* Km. Juhász Orsolya, Sztojanov Georgi – ének, Horváth Bálint – zongora. Budapest, Öntödei Múzeum, 2013. szeptember 1.
- **Szombathelyi Bartók Fesztivál.** A Trio Inception és Eckhardt Gábor kortárs zenei estje. *Prelúdium és Motetta* – bemutató. Km.: Kiss Péter (zongora), Szendrey Dániel (kürt), Hány Péter (gordonka). Szombathely, Városi Képtár, 2013. július 15.
- **Horváth Bálint, Sztojanov Georgi és Zarándy Ákos zeneszerzői estje.** „*Apple Tree, Western Wall...*” – 6 dal. – bemutató. Km.: Érsek Dóra (ének), Horváth Bálint (zongora). *Albumblätter für Klavier* (részletek) – bemutató. Km.: Horváth Bálint (zongora). Budapest, Bartók Emlékház, 2009. november 12.
- **Diplomahangverseny.** *Angol dalok* – bemutató. Km.: Szakács Ildikó (ének), Az LFZE hallgatóiból alakult kamaraegyüttes, vez.: Horváth Balázs. *Magyar dalok* – bemutató. Km.: Érsek Dóra (ének), Horváth Bálint (zongora). *Három zenekari darab* – bemutató, Km.: Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara, vez.: Tihanyi László. Budapest, Zeneakadémia, Nagyterem, 2009. április 26.
- **A New Juilliard Ensemble (New York) estje. Hudson-Danube Project.** *Naplójegyzetek* (= *Pages from my Diary*). Km.: New Juilliard Ensemble, vez.: Joel Sachs. New York City, Juilliard School, Paul Recital Hall, 2007. október 29.
- **Budapesti Őszi Fesztivál. Hudson-Danube Project.** *Naplójegyzetek* – bemutató. Km.: Az LFZE hallgatóiból alakult kamaraegyüttes, vez.: Horváth Balázs. Budapest, Régi Zeneakadémia, 2007. október 21.

Válogatott műlista

- *Non dite mai (In memoriam Valentin Bakfark)* – gordonkára és zongorára (2021) (4')
- *Salvator Mundi* – három viola da gambára (2020) (5')
- *Canon* – cimbalomra és zongorára (2019) (5')
- *Moldvából (In memoriam Kallós Zoltán)* – moldvai magyar népi szövegekre (2019) (7')
- *5 Pezzi per Zimbalo ungherese ed orchestra da camera* (2019) (15')
- *DEAC No. 6* – fuvolára, klarinétra és vonósnégyesre (2018) (6')
- *Orbán-Ottó-dalok* – énekhangra és zongorára (2017) (7')
- *Exit [Körtéfa]* – kamaraegyüttesre (2017) (7')
- *DEAC No. 4* – fuvolára és zongorára (2017) (7')
- *Anabázis* – nagyzenekarra (2017) (9')
- *Cassandra Letters* – vonósnégyesre (2016') (8')
- *De majd megint futunk...* – hét dal mezzoszoprán hangra és zongorára (2010-16) (13')
- *DEAC No. 2* – szaxofonra és hárfára (2015') (6')
- *Three Studies (DEAC-variations)* – for large ensemble (2015') (8')
- *DEAC-variációk* – zongorára (2014-15) (10')
- *Sarah* – opera egy felvonásban (2014) (30')
- *Prelúdium és motetta* – csellóra, kürtre és zongorára. (2013) (7')
- *Suite* – cimbalomra (2013) (13')
- *Serenade* – trombitára, harmonikára és gitárra (2011) (5')
- *Apple tree, western wall...* – hét dal mezzoszoprán hangra és zongorára (2008-09) (13')
- *Három zenekari darab* (2008-09) (15')
- *Υμεναός – Hymenaeus* – kétszólamú nőikarra (vagy két szólístára), klarinétra, fagottra és nagydobra (2008) (3')
- *Albumblätter* – für Violine und Klavier (2008) (7')
- *Angol dalok* – öt dal mezzoszoprán hangra és kamaraegyüttesre; Lord Alfred Tennyson, James Joyce, William Shakespeare és Leonard Cohen verseire (2007-09) (10')
- *Naplójegyzetek/Pages From My Diary* – fuvolára, klarinétra, hegedűre, gordonkára, vibrafonra, zongorára (2007) (7')
- *...spirat ventus in illum...* – 12 tagú énekegyüttesre; Jób könyvének egy részletére (2006) (4')
- *Szobrokat vittem* – szoprán hangra, cimbalomra, gordonkára és zongorára; Nemes Nagy Ágnes verseire (2005) (5')

- *Magyar dalok* – hét dal mezzoszoprán hangra és zongorára; Weöres Sándor, Buda Ferenc, Kovács András Ferenc, Tornai József verseire és egy kazah népköltés szövegére (2004, '07, '09) (10')
- *Albumblätter* – für Klavier (2003-...)

Alkalmazott zenék

- *A Házsongárd arcai*. 10 részes dokumentumfilm-sorozat a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem és a Dunatáj Alapítvány együttműködésében az MTVA számára. Producer: Tóth Orsolya, 2015. április-november.
- *Mátyásmese, avagy hogyan került a királyra álruha. Zenés mesejáték*. Kecskemét, Katona József Színház. Rendező: Porogi Dorka, 2013.
- Shakespeare: *Rómeó és Júlia*. Marosvásárhely, Nemzeti Színház, Tompa Miklós Társulat. Rendező: Porogi Dorka, 2012.
- *Életozítás*. Budapest, Teleki tér. Rendező: Schermann Márta, 2010.
- *Előszőr és utoljára. Kárpáti Sándor Pilinszky-estje*. Budapest, Térszínház. Rendező: Bucz Hunor, 2010.

Publikációk

- „Szöllősy András erdélyi éve. Egy zeneirői pálya kezdete.” In: Dalos Anna – Ozsvárt Viktória: *Járdányi Pál és kora*. Budapest: Rózsavölgyi és Társa, 2020. 259-270.
- „Szöllősy András és az »első harmad« városa.” In: Egyed Emese – Pakó László – Sófalvi Emese (szerk.): *Certamen VII*. Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2020. 209-218.
- „Búcsú Tornai Józseftől.” *Új forrás* (2020. július): 78-82.
- „Jajnóták szépsége. Szenik Ilona népzenei gyűjteménye.” *Országút* I/8. (2020): 32-33.
- „A romok felett újra építeni kezdett. Kolozsvár magyar zenei élete Trianon után.” *Irodalmi Magazin* VIII/2. (2020): 83-89.
- „Arvo Pärt és a belső ember zenéje.” *Credo* XXVI/1. (2020): 58-61.
- „Ez a mi végjátékunk. Kurtág György Beckett-operája.” *Korunk* XXXI/1. (2020. január): 24-28.
- „Sopra canti diversi” – Orbán György erdélyi triptichonja.” In: Hausmann Kóródy Alice (szerk.): *Ottbontudat és európaiság az erdélyi zenében. Partiumi konferencia*. Nagyvárad: Partiumi Kiadó, 2019. 91-100. „Ady, nekem, 2019” *Credo* XXV/3-4. (2019) 11-12.
- „Nagyvárad zenei életének történetéből.” *Irodalmi Magazin* VI/4. (2018. december): 22-24.

- „Atlantisz harangoz” – Erdély hangja az erdélyi magyar zeneszerzők második generációjának műveiben vagy egy kutatás tanulságai.” In: Hausmann Kóródy Alice (szerk.): *Erdélyiség a magyar zeneszerzők műveiben. Partiumi konferencia*. Nagyvárad: Partiumi Kiadó, 2018. 23-29.
- „Tiszteltem a strófát, mintha érce volna...” – Gondolatok az erdélyi magyar zeneszerzés háború utáni nemzedékéről, négy életmű tükrében.” In: Hausmann Kóródy Alice (szerk.): *Adalékok a romániai magyar zeneszerzés történetéhez*. Kolozsvár: Presa Universitară Clujeană, 2018. 39-70.
- „»...hogyan vette nőül nővérét, a holdat, a nap...« – A kolinda Kurtág György életművében.” In: Csákány Csilla (szerk.): *Bartók Béla Kelet és Nyugat között. A nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem nemzetközi zenetudományi konferencia előadásai*. Kolozsvár–Nagyvárad: Presa Universitară Clujeană–Editura Universităţii din Oradea, 2016. 49-56.
- „A román kolindálás szokásrendszere”. *Korunk* XXVI/12. (2015. december): 33-54.
- „Béla Bartók și colindele românești”. *Observator Cultural* nr. 534. (2015. október 2.)
- „Bartók és Brăiloiu nyomában – Szenik Ilona kolindarendszerezéséről”. *Erdélyi Múzeum* LXXVII/2. (2015): 172-174.
- „Hatások és lelemény: Liszt kései alkotói korszaka néhány zongoradarab tükrében”. *Parlando* LIV/3. (2012)
- „Liszt és a paragone”. (Molnár Eszterrel közösen) *Műértő* XV/7-8. (2012. július-augusztus): 9.
- „Ligeti György: Requiem, Apparations, San Francisco Polyphony”. *Art.co kortárs művészeti magazin* I/2. (2011. október): 60.

Szerkesztői-közreadói munkák

- Farkas Ferenc – Zempléni László: *Régi magyar táncok – fűvőszenekarra*. EMB, Z. 14 992
- Bartók Béla – Kerékfy Márton: *Átiratok a 27 egyzenésűkből – szopránfurulyákra*. EMB, 2016. Z. 14 974
- Bartók Béla – Kerékfy Márton: *Átiratok a 27 egyzenésűkből – altfurulyákra*. EMB, 2016. Z. 14 975
- Bartók Béla – Donald Maurice: *44 duó – 2 mélybevedűre*. EMB, 2016. Z. 14 970
- *Open Singing. Europa Cantat*. EMB, 2015. Z. 14 950
- *Songbook. Europa Cantat*. EMB, 2015. Z. 14 949
- Kocsár Miklós: *Echoes No. 4*. EMB, 2014. Z. 14 904

- Kocsár Miklós: *Echoes No. 3*. EMB, 2014. Z. 14 903
- Kocsár Miklós: *Chaconne*. EMB, 2014. Z. 14 922
- Farkas Ferenc: *Szólószonáta gordonkára*. EMB, 2014. Z. 14 879

Díjak, ösztöndíjak

- UMZF Zeneszerzőverseny, a Papageno.hu és az Átlátszó Hang Fesztivál különdíjai, 2017
- NKA Alkotói ösztöndíj, 2016, 2017, 2018, 2019
- Kodály Zoltán zenei alkotói ösztöndíj, 2014, 2015, 2016
- A Balassi Intézet Campus Hungary ösztöndíja, 2013
- Weöres Sándor centenáriumi emlékpályázat díja, 2013
- Erasmus ösztöndíj, 2012
- Magyar Állami Doktori ösztöndíj, 2010-13
- A Klebelsberg Kuno Emléktársaság Dohnányi-emlékpályázata, 2010, Különdíj.
- Hudson-Danube Project, 2007
- A Színház- és Filmművészeti Egyetem dalpályázata, 2007, II. díj
- Robitsek Péter-emlékdíj, 2004
- Országos Bartók Béla Zeneszerzőverseny, 2004, I. díj

Horváth Bálint Gábor,
Budapest, 2021. március 21.