

Lángos

Magyar retró betűtípus

a b c d

e h i j

k n o r

s t u v

y z 1

4 5 6 7

A lángosról



Hazánk egyik legfontosabb iparága a turizmus. Magyarország híres tájairól, kultúrájáról, lakosairól, strandjairól és leginkább konyhájáról. Lángos, mint a magyar a strand egyik alap terméke ma már mindenhol ismert.

A tavalyi nyarat személyesen is a Balatonon töltöttem. Feltűntek még a gyermekkoromból ismert, kopott bungalók, büfék és sátrak, ami számtalan embernek okozott kisebb-nagyobb örömet. A parton sorba állva őrzik a nyári emlékeket ezek az időkapszulák. Némelyik ugyan modernizálódott, de számomra ugyan azokat az érzéseket sugározták, mint 20 évvel ezelőtt.

Biztonság, öröm, az otthon melege, szabadság és a szeretet.

Inspiráció

Baztorta





minden nap egy betű

A betűtervezés elterjedésének köszönhetően, a közösség média volt, ami elindította a tervezés folyamatát. A „36 Days of Type challenge” része, hogy minden nap egy új betűt kell posztolnunk. Viszont az igazi kihívás, ha ebben a sorban is tervezzük.

Ugyanis a betűtervezésnek a folyamata nem alfabetikus sorrendben történik. Ironikus módon mindig a két legunalmasabb (H és O) betűvel célszerű kezdeni a formák meghatározását. Majd ezek alapján deklarálhatjuk a többi karakter formáját.


A „Lángosh” viszont nem így készült. Az első karakter egy „a” és egy „A” volt, aminek köszönhetően napról napra át kellett dolgoznom a meglévő karaktereket... Majd szép lassan bővült az ABC és a számokkal együtt elkészültek a kiegészítő (@&?!\$£\$*...) karakterek.

A betűk megtervezése után magyarítottam a meglévő magánhangzókat, majd elkészítettem a font kerning-tábláját. A lángos betűtípus több mint 3500 „class based” kerning-párt tartalmaz. A tesztelesek követően elkészült a Lángosh Regular változata.

Esztérgom
Budapest
Debrecen
Velence
Balaton
Zamárdi
Hárleány
Zalaegerszeg



formavilág



A „Lángosh” elsődlegesen egy címbetű. Hullámzó formája, és erősen változó vonalvastagsága miatt, nem alkalmas kenyérbetűnek. Ugyan a tervezésnél ügyeltem a megfelelő levegős betűközökre és metrikai távolságokra, de így is csak limitált mértékig alkalmas szövegszedésre.

A lángos betűtípus a magyar 60-es 70-es és 80-as évek könnyed kommerciális tipográfia emlékét idézi. Kacs-karingós vonalaival a strandokra, a büfés-kocsik és árusok mézes-mázás kézzel írt tábla-betűire emlékeztet. A nevét is innen kapta.*

* A marketing, és helyes magyar kiejtés érdekében a betű nevét egy h-val kellett megtoldani.

0123456789
ABCDEFGHIJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
#&\$%&'()+,-./:
;=>?@A[B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
[\] ^ _ ` { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿



RETRO Balaton

ZIMMER FERI

fasírozottas zsemle

presszó kávé bambi fröccs kóla
lekváros palacsinta

Traubi Vattacukor Kolbász Sültkurka Hot-dog,
Héke, Főtt kukorica, Csokis Fagylalt, Pálcikás jégkrém, Sültkrumpli, Mákosguba

Lángosh Regular 48pt

*Itt a strandidő végre, itt a
nyár. Most figyelj itt van, itt
a nyár, szombaton délre, itt
a nyár, ez nekünk jár...*

Lángosh Regular 32pt

*Álmodd, hogy valét a fény, tombol a
nyár, e földtekén, ne érdekeljen, ha esik
a hó, mert nyaralni visz az álomhajó...*

Lángosh Regular 24pt

*Napfény járja át a szívem újra, csak egy szál bikinit
hoztam el az útra, újra érzem a balatoni lázat,
Budapest várhat míg vége van a nyárnak!*

Lángosh Regular 14pt

*Ültünk a mólón és néztük, hogy járja a táncát a vízben a fény. Elvettük, mennyire jó ez
a sablonos helyzet. Hamburgert ettünk és vártuk, hogy jöjjön a fél négy, mert utazunk
már. Itt hagyjuk Zamárdi-felsőt, hisz újra csak elmúlt egy balatoni nyár. Emlékszem,
mennyire vártam. A tihanyi révnél azt a kékeszemű lányt. És persze nem jött, de ilyenek
a kékeszemű lányok. Beültem inni és észre se vettem az árak színvonalát.*

Salt

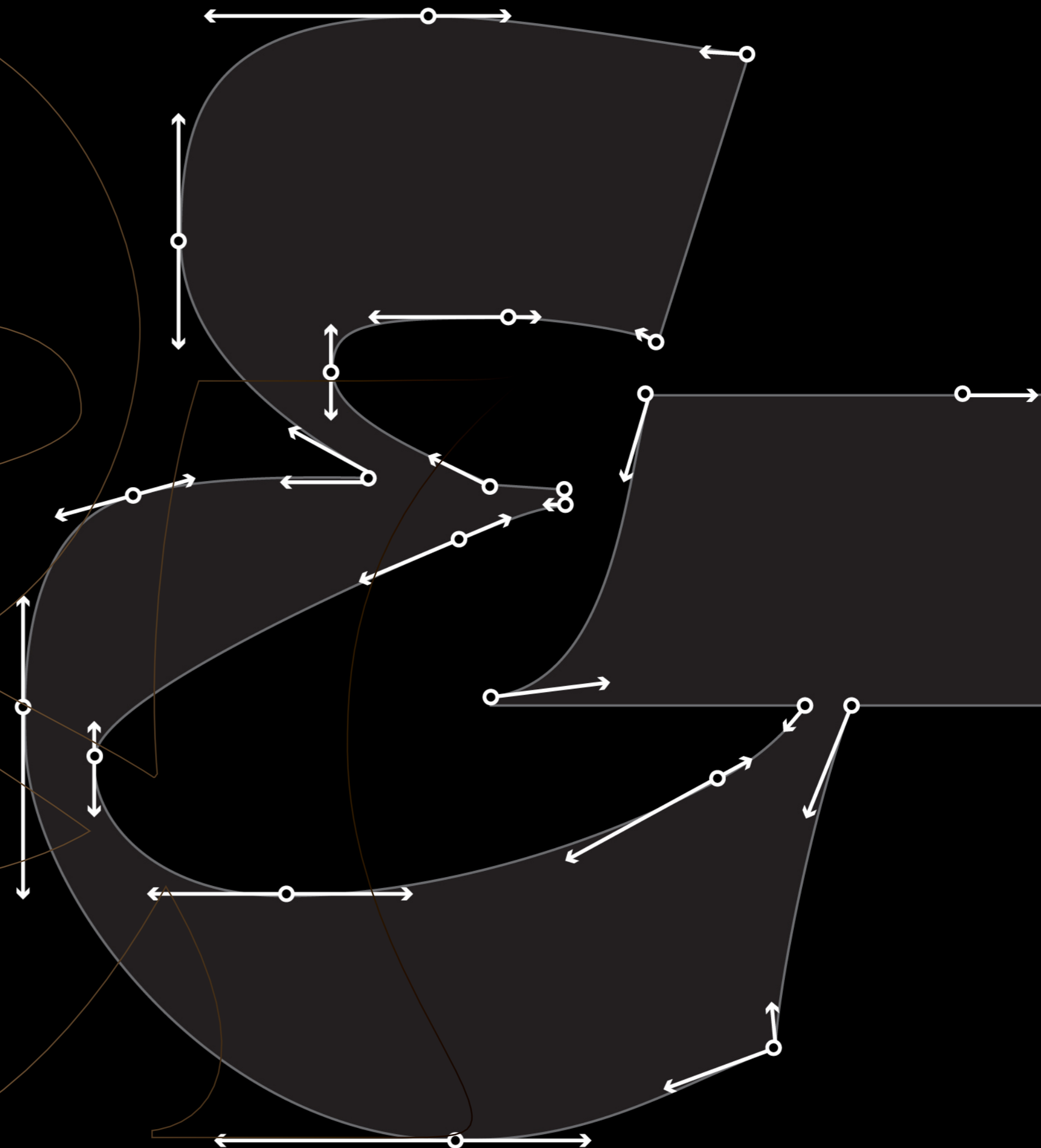
„*Stylistic alternates*” vagyis stilisztikai alternatívák. Az OpenType programozásnak köszönhetően kibővíthetjük karaktertáblánkat más-más karakterekkel. Így akár egy betű számtalan változatot tartalmazhat egyetlen egy betűtípuson belül.

Ezzel a lehetőséggel plusz apróságokat rejthetünk el a betűtípusunkban. Ennek köszönhetően a szövegszedésnél akár javíthatjuk észrevétlenül az olvashatóságot, vagy szimplán egy-egy karakter megváltoztatásával megbolondíthatjuk a szövegképet.

Ezért készült pár játékos alternatív karakter. Az erősen tört „b,h,k,l” karakterekből készült egy lágyan ívelt felnyúló szárú változat. A „szemüveges g” mellett a „9-es g” is készült. Valamint több betűnek a másik verzióját is elhelyeztem a Lángosh fontba.

1 & b f g h k l

1 & b f g h k l



fabulon



fabulon

stylistic alternate off

**In our house we had a cat
with the grandiose name of
Gonnosuke. Usually with cats
and dogs we know who the
mother is but not the father.**

stylistic alternate on

**In our house we had a cat
with the grandiose name of
Gonnosuke. Usually with cats
and dogs we know who the
mother is but not the father.**

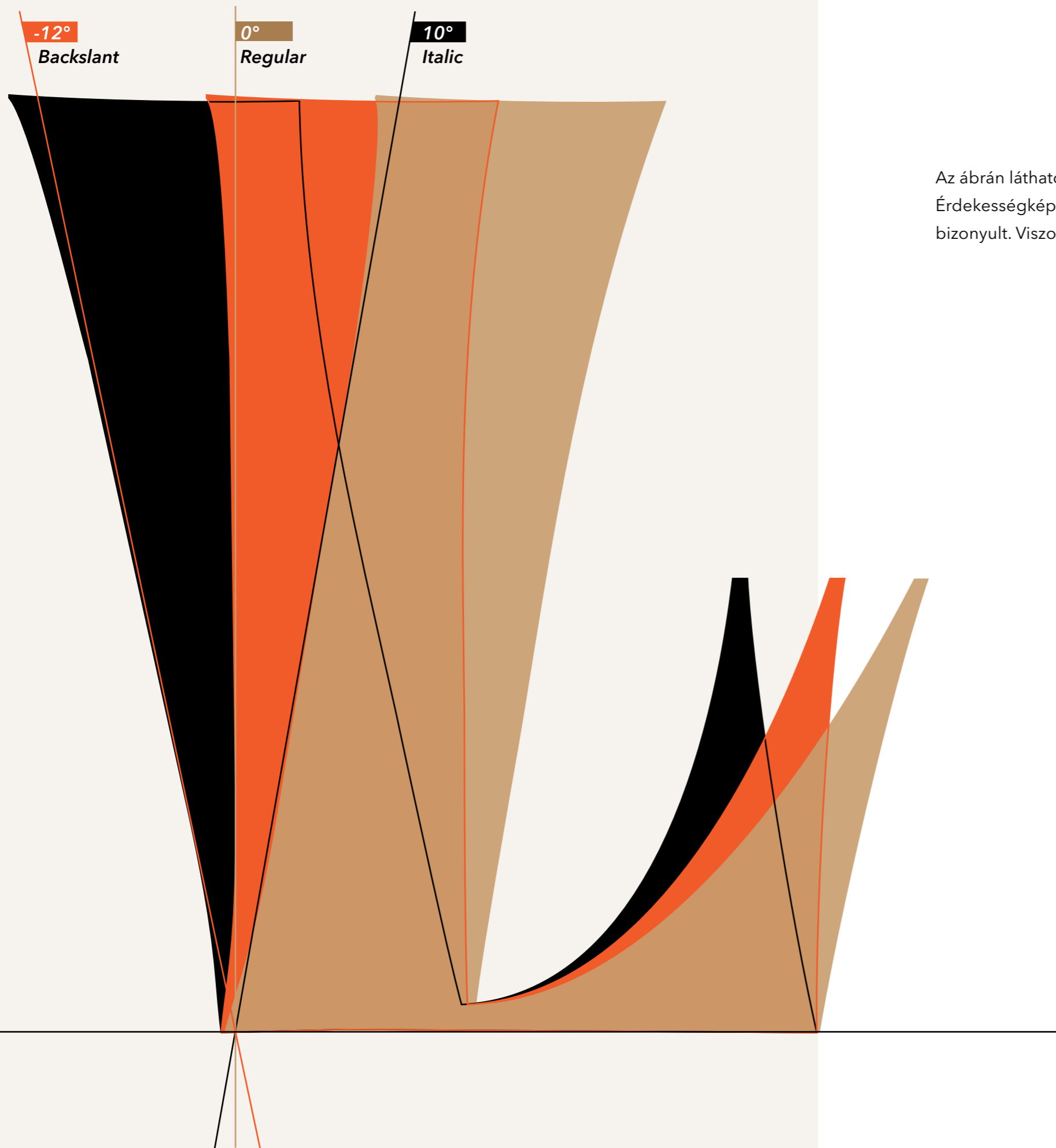
Italica

előre-hátra

Backslant

A „Lángosh” betű kacskaringós és erősen kontrasztos mivolta miatt nehezen interpolálható egy vastagabb (bold, heavy) változatra. De milyen strand betű lenne az, amiből nem létezik dőlt?!

Ezért készült egy (hamis) „*italic*” változat, és a ritkán használt (fordítva dőlt) „*backslant*” változat, amivel a betűben rejlő játékosság tovább fokozható.



Az ábrán látható az „Italic”, a „Backslant” és a „Regular” dőlési tengelye közti különbség. Érdekesképpen: a dőltnél nagyon látványos volt a 12° ezért a 10° elegendőnek bizonyult. Viszont a ellenkező irány esetén már szükséges volt a 12°.

Lángosh Backslant 24pt/24pt

**AÄBCDEÉËFGHIJKLMN
 OÓÖPQ RSTUÚÛVWXYZ
 0123456789aäbcdeéëfghiij
 klmnoóöppqrstuuüvwxyz**

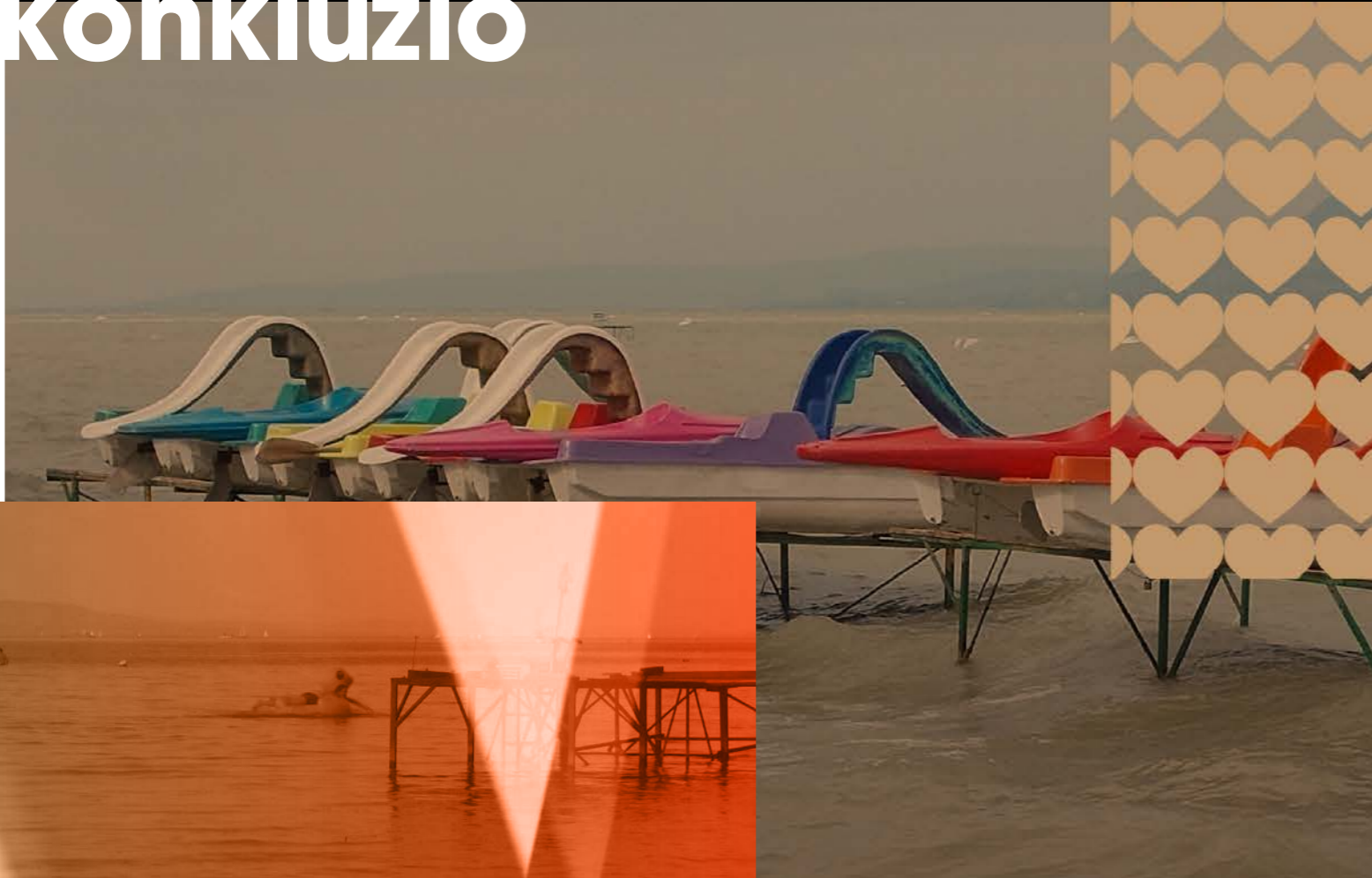
Lángosh Regular 24pt/24pt

**AÄBCDEÉËFGHIJKLMN
 OÓÖPQ RSTUÚÛVWXYZ
 0123456789aäbcdeéëfghiij
 klmnoóöppqrstuuüvwxyz**

Lángosh Italic 24pt/24pt

**AÄBCDEÉËFGHIJKLMN
 OÓÖPQ RSTUÚÛVWXYZ
 0123456789aäbcdeéëfghiij
 klmnoóöppqrstuuüvwxyz**

konklúzió



„Biztonság, öröm, az otthon melege, szabadság és a szeretet.”

Az idei év kezdete és a világon kialakult váratlan káosz bebizonyította, hogy egymásra van igazán szükségünk. Talán a véletlen egybeesés, hogy az idei évben készült ez a betű... de a tervezése segített átvészelni ezt időszakot. Ezért is ingyenesen letölthető betűtípus, amit bárki használhat saját célokra kedve szerint. Egy betűtípus akkor válik élővé, ha használják.

Másfelől ez a betű egy köszönöm a tanítványaimnak, akikkel az elmúlt 5 évben dolgozhattam, és akik miatt megéri tanítani. Akiknél büszkén kijelenthetem, hogy részese lehettem pályafutásuknak. Akik személye és figyelme nélkül nem lennék ma az, aki vagyok. Az igazi lángost Nektek köszönöm! :)

igen, ez is én vagyok



photo: pexels

