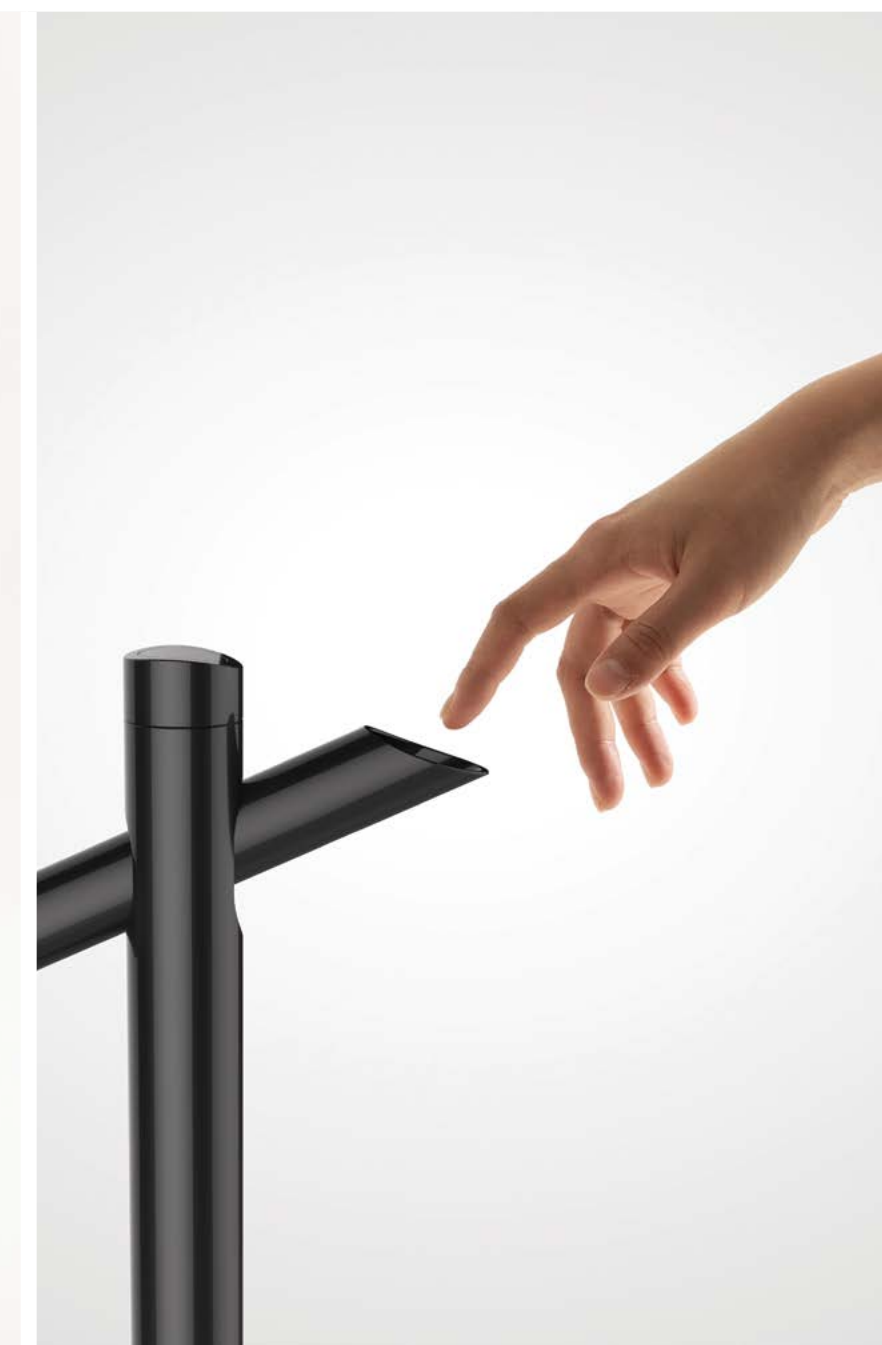


**SZALAI BÁLINT
/ PORTFOLIO**





SZAKMAI TAPASZTALAT

Társalapító és tervező

itthon. studio

2020 –

Formatervező gyakornok

Marcel Wanders | Amsterdam (NL)

2018 – 2019

Kutató gyakornok

Cellux Csoport | Budapest

2018

Formatervező gyakornok

Felix de Pass | London (UK)

2016

Formatervező gyakornok

Sara Mellone | London (UK)

2016

TANULMÁNYOK

Service Design Expert tanfolyam

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Budapest

2020

Formatervező művész MA

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Budapest

2017 – 2020

Kutató diák

Kyoto Institute of Technology, Design Lab

Kiotó, Japán

2019

Formatervezés BA

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Budapest

2013 – 2016

Külföldi résztanulmány

Kingston University London

London, Egyesült Királyság

2015

Kerámia szak

Tömörkény István Művészeti Szakközépiskola

Szeged

2008 – 2013

DÍJAK & KIÁLLÍTÁSOK

2020

Graduation Projects 2020

Green Concept Award | Jelölt

ArtHungry 2020 | Kategória első helyezett és fődíj

Határtalan Design Díj

2015

Bronze A' Design Award

BraunPrize 2015 | Shortlisted

2016 – 2018

“Future Traditions” | Várkert Bazár | Budapest (HU)

“Future Traditions” | Telemark Kunstsenter | Skien (NO)

“Future Traditions” | Romanian Design Week | Bucharest (RO)

ELÉRHETŐSÉGEK

Szalai Bálint

| Formatervező művész

e: balint.szalai@outlook.com

p: +36 70 6525 321

w: www.itthon.co

i: instagram/itthon.designstudio

VAJAZÓ

Anyagkísérletek

A feladat során egy 20 mm széles és 3 mm vastag acélrúdból kellett dolgoznunk, az elsődleges cél pedig az anyag tulajdonságainak kikísérletezése, megtapasztalása volt, amihez különböző gépeket, eszközöket, technikákat használhattunk. Ezen kísérletek tanulságai alapján kellett találnunk egy funkciót és létrehozni egy termékszerű tárgyat. A fém elemi nyersességét szerettem volna feloldani az egyes elemek elvékonyításával, elhajlításával, felületeinek különböző kezelésével. Fontos volt számomra, hogy a tárgyat élmény legyen kézbe venni és használni.

acél modellek

Kingston University London

2015



DUGÓHÚZÓ

A bornyítás jó esetben élmény, egy szertartás, amivel előkészíthetjük és fokozhatjuk az ital nyújtotta élvezetet. Én viszont a dugóra a borhoz jutás akadályaként tekintettem és elsősorban az egy kézzel élő emberek problémájára szerettem volna megoldást találni.

Célom egy olyan eszköz megalkotása volt, amelynél nincs szükség az üveg megtámasztására, így a bort akár egy kézzel is könnyedén kinyithatjuk.

fa, fém prototípus

2014

[Megtekinthető videó >](#)



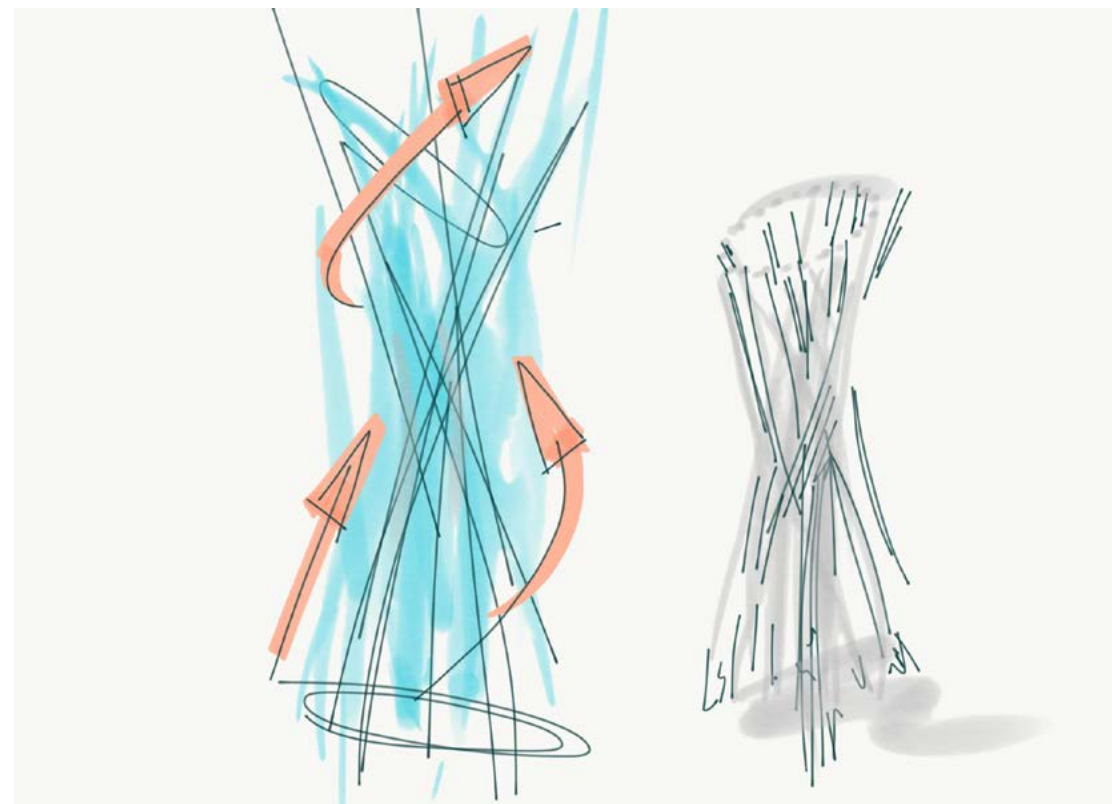
EE AWARD TRÓFEA

Az Emerging Europe Awards a kontinens 23 országából, 18 különböző kategóriában díjaz vállalkozásokat és szervezeteket. Munkánkat a 2018-ban kiírt trófea tervezési pályázaton a legjobbnak értékelték: azóta ezt kapják a díj nyertesei.

Partner: Szóke Barbara

3D nyomtatás

2018



NOAH

A Noah termékcsalád két hétköznapi tárgy, a mosdócsaptelep és a kádfeltöltő csap egyedi és praktikus újragondolása. A japán kerti tárgy, a shishi-odoshi különleges varázsát szerettem volna megragadni és beemelni a fürdőszobákba. A formai átírás mellett a használatában is utalni akartam az eredeti tárgyra, és ezeken felül több gyakorlati problémára is igyekeztem megoldást találni. Tervezéskor az egyszerűség elve vezérelt, a szabályos testet a közepéről eltolt kivágással és a részletek finom kidolgozásával szerettem volna izgalmassá tenni. A termék neve a Noé férfinév angol megfelelője, illetve utal a Noa női névre, ami „mozgást” és „mozgékonytságot” jelent.

fürdőszobai termékcsalád koncepció

2014

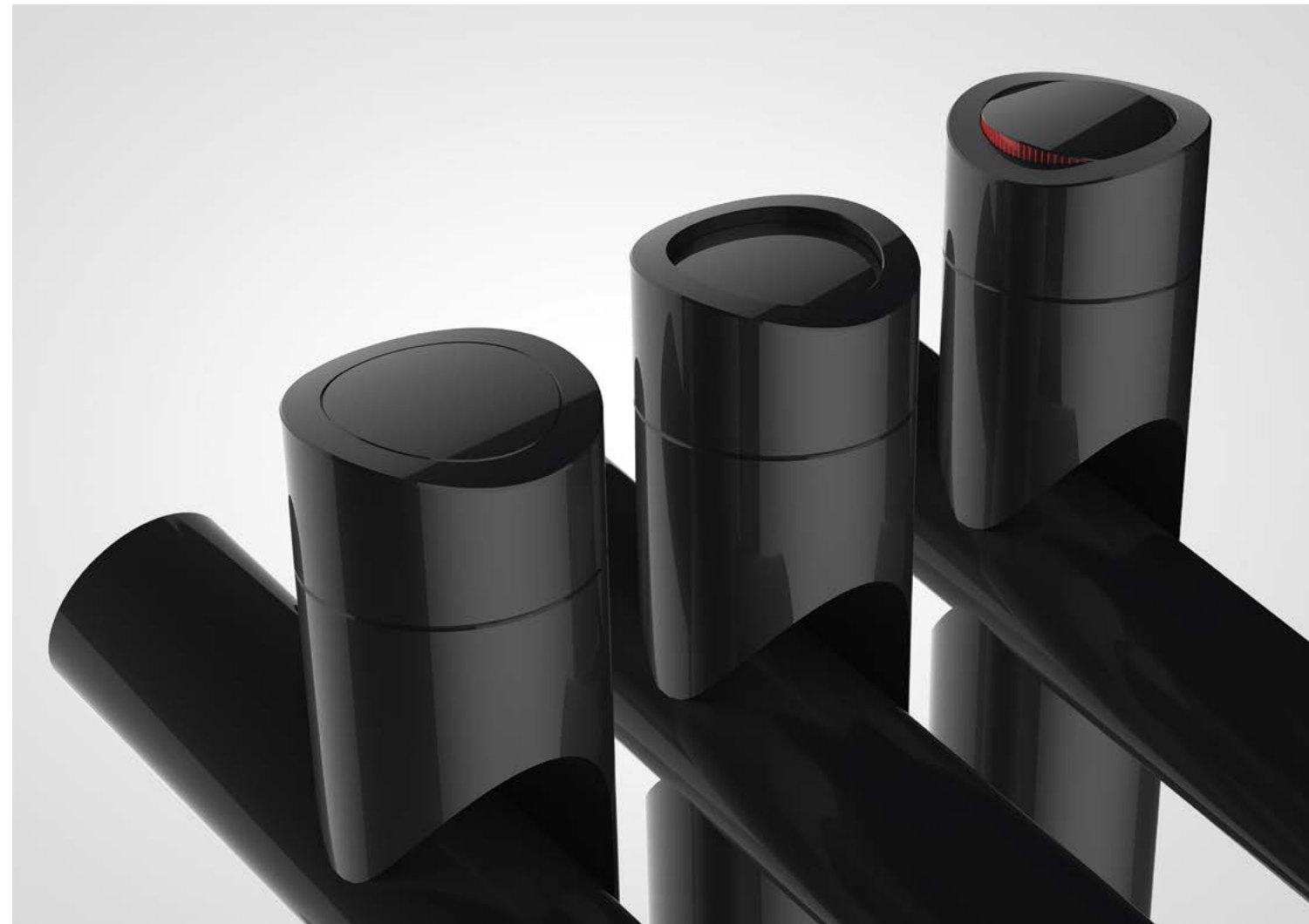
[Megtekinthető animáció >](#)



**BraunPrize
2015**

Shortlisted Project
Students





ÉJJELI SZEKRÉNY

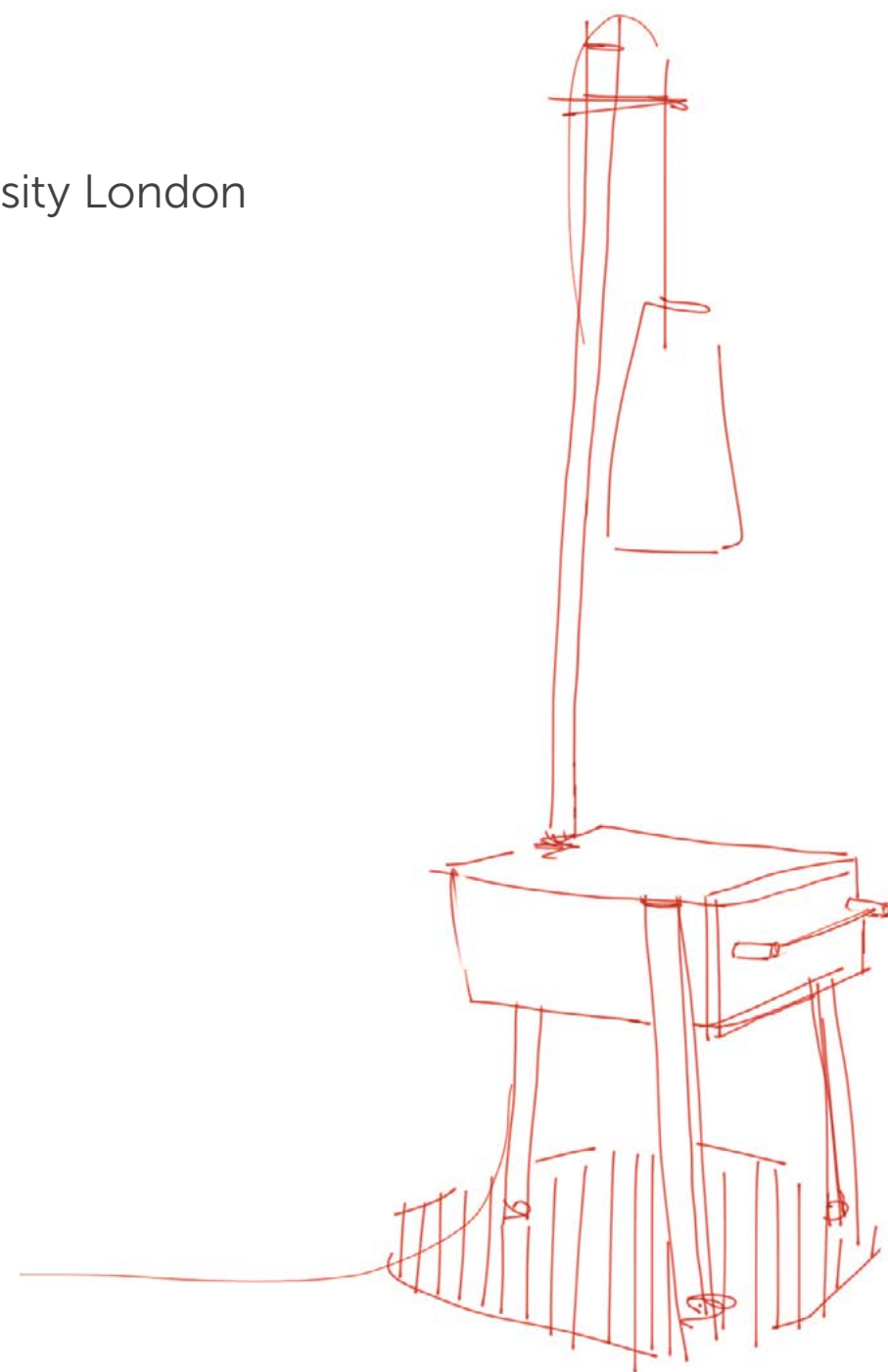
A feladat *Kompakt Élet* címmel, a John Lewis cég számára készült.

Tervem egy kisméretű, több funkciós éjjeliszekrény, amely a helyszűkében élők problémáira kínál megoldást. Elsősorban olyan egyszobás lakásokba terveztem, ahol a nappali szoba éjjelente hálószobává alakul, így a bútornak mindkét környezetben helyt kell állnia. Fontos volt számomra a karakteres megjelenés, a minimális méret és az okos helykihasználás. Emiatt a hátsó láb egyben az éjjeli lámpa állványa is, a fiók fogója pedig könyvtartóként vagy szemüvegtartóként is funkcionál.

M 1:1 modell

Kingston University London

2015





KÖZELEBB

A bútorkollekció három különböző másfél-személyes ülőpadból áll, melyek paraszti székek egybeolvasztásával jöttek létre. Elsősorban párok, illetve szülők-gyerekek padjai ezek, melyeken két ember csak szűken, összebújva fér el. Ez a szoros fizikai kontaktus segíthet átvitt értelemben is közelebb kerülni a mellettünk ülőhöz, megteremtve a megfelelő légkört személyes kapcsolataink ápolásához. A három elem összetolásával egy hosszú, közösségi bútort is létrehozhatunk, ahol akár heten is elférnek.

“Future Traditions” projekt

nyírfa zsalulemez

2016





HYPOLIT

A terv Magyarország Algíri Nagykövetségének rezidenciájára készült. A funkcionális elvárások között szerepelt, hogy az asztalrendszer alkalmas legyen szűkkörű találkozóktól kezdve egészen az olyan eseményekhez is, ahol tizennégy főnek kell elegendő ülőhelyet kínálni. Az intézmény reprezentatív szerepe miatt különösen fontos, hogy a variálhatóság ne váljon a szerkezeti és vizuális stabilitás kárára: az összképnek eleganciát és megbízhatóságot kell sugározni. Az asztal kivitelezője a Plydesign.

egyedi asztal

2019

[Az elkészült asztal >](#)





LENYOMATOK

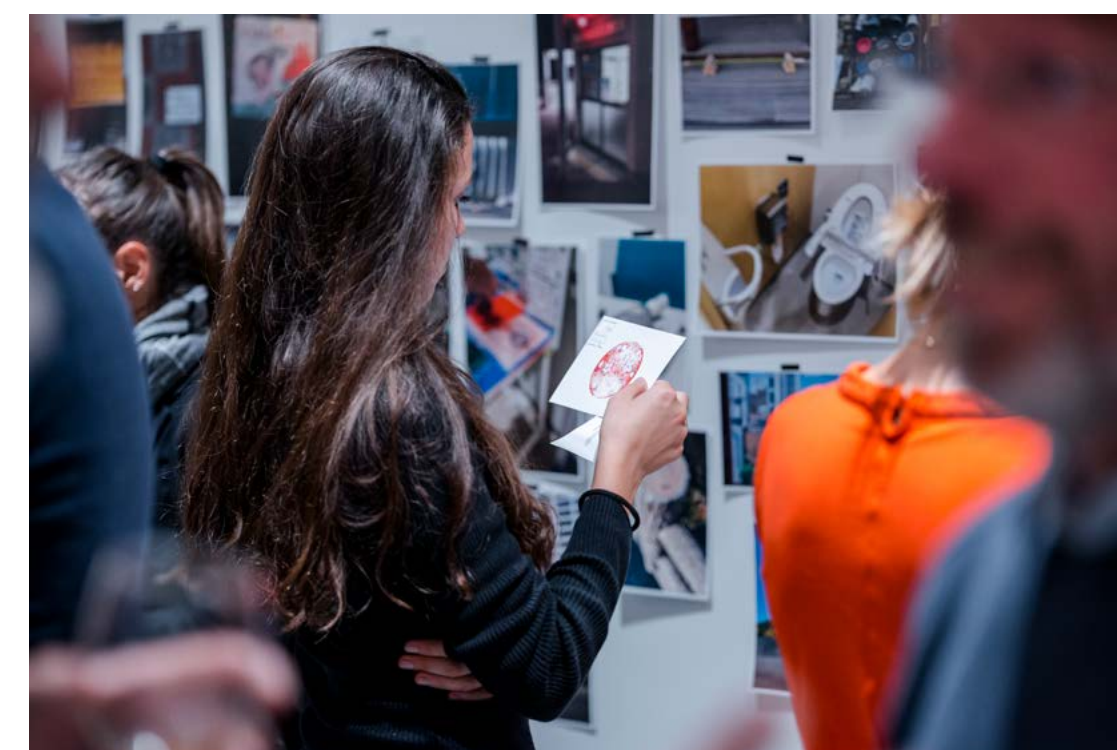
Herrmann Markus és Szalai Bálint fiatal tervezők fél évet éltek Japánban, ezt az időszakot zárja le a kiállítás. A mindennapi megfigyeléseiket és benyomásait összegző, bejárható útinapló betekintést enged személyes világukba. Érzéseikről, kérdéseikről és küzdelmeikről számolnak be bensőséges, átélhető módon.

Partner: Herrmann Markus

Élménybeszámoló kiállítás

2019

[A kiállítás instagram oldala >](#)



ITTHON.

A helyi kézműves és kisiparos közösség erősítése

Az itthon. a Vajdaság kézműves és kisipari hagyományaira támaszkodva a környékbeli mesteremberek lehetőségeit szeretné szélesíteni.

A projekt az alacsony technológiaigényű, de nagy szaktudást felhalmozó műhelyeket szólítja meg egy közösen formált kollekciónak létrehozására.

Első kollekciónk darabjait a paraszti tárgykultúra visszafogott jóságára és a tájegység színvilágára inspirálta. A tárgyak kis szériás otthoni kiegészítők, melyek természetes, környékbeli alapanyagokból készültek, és finoman vegyítik a hagyományos kézműves technikákat a mai formavilággal.

Diplomamunka

2020

[A projekt weboldala >](#)









GYAKORNOKSÁGOK ÉS ÖSZTÖNDÍJAK

2019

Kutató diák

Kyoto Institute of Technology, Design Lab
Kiotó, Japán

2018 – 2019

Formatervező gyakornok

Marcel Wanders | Amsterdam

2018

Kutató gyakornok

Cellux Csoport | Budapest

2016

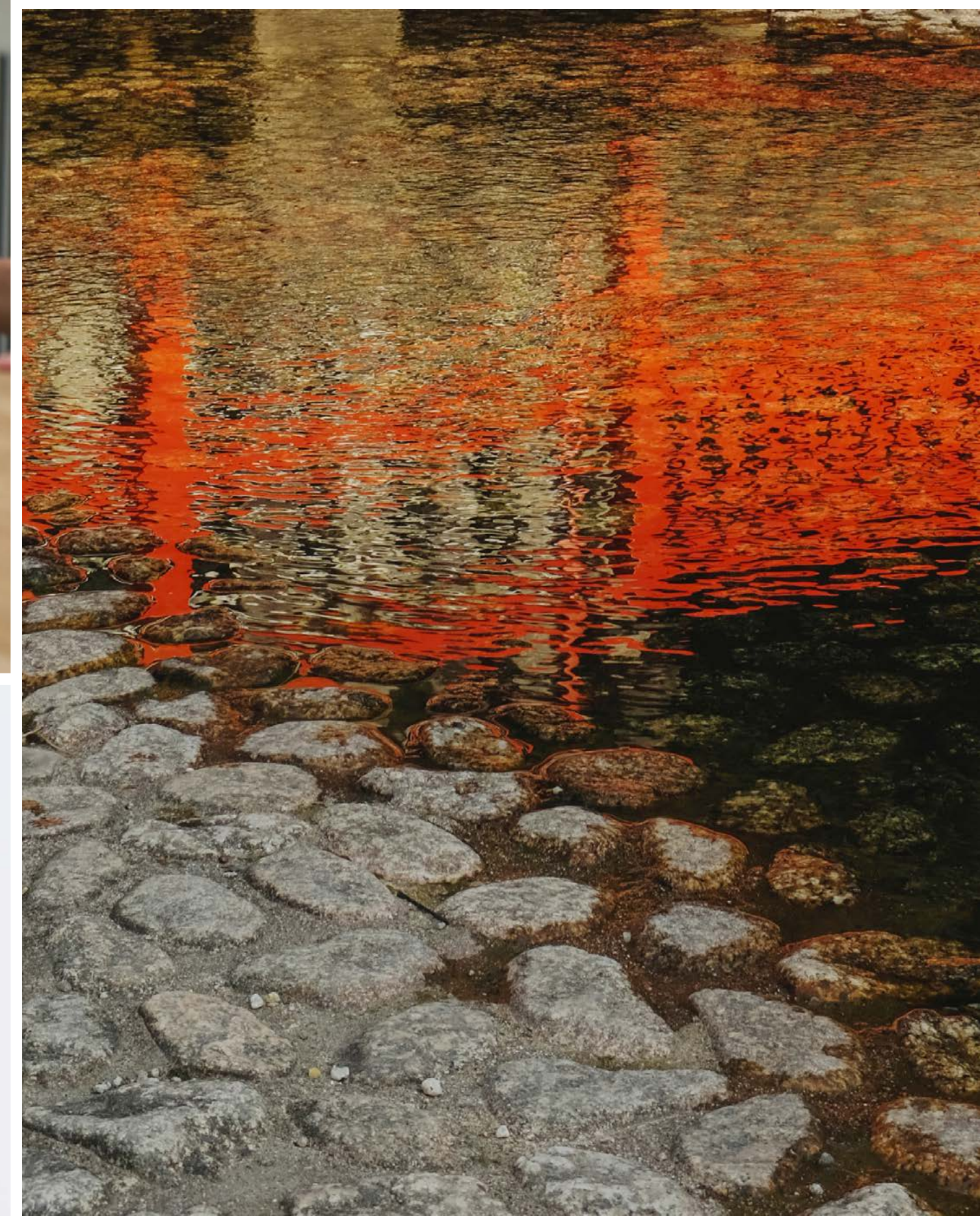
Formatervező gyakornok

Felix de Pass | London
Sara Mellone | London

2015

Külföldi résztanulmány

Kingston University London
London, Egyesült Királyság



KÖSZÖNÖM!

Szalai Bálint

| *Formatervező művész*

e: balint.szalai@outlook.com

p: +36 70 6525 321