



Magyar Művészeti Akadémia

Művészeti Ösztöndíj Program

Pályázat

2021.

Jókainé Gombosi Beatrix

etnográfus

népi iparművész

Népművészet Ifjú Mestere

MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG



2004 népi iparművész cím elnyerése
2001 Népművészet Ifjú Mestere kitüntetés átvétele

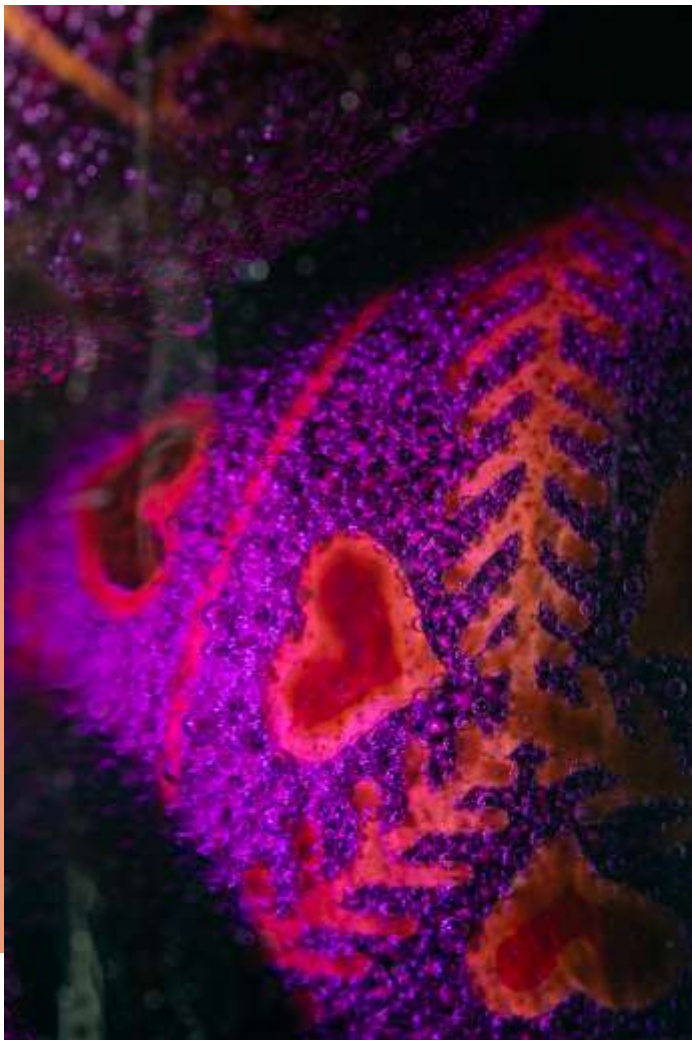
Alapvetések, munkafázisok





A tojáshéj savas maratásának 18. századtól ismert folyamata.

Ecetes maratás makro felvételeken



**Mesterségbemutatók
vállalásával, kézműves
foglalkozások, képzések
vezetésével 1996 óta
foglalkozom.**





2020 Gazdakalendárium, Búzaszem Iskola, Göd
A komplex néprajzi – művészeti program
módszerének kidolgozója:
Navratil Andrea és Birkás-Frendl Kata

Tudásátadás különböző szintjei





A húsvéti kalács a görögkatolikusoknál pászka(kalács)



Akkreditált tojásíró tanfolyam,
Salánk (Kárpátalja, 2020.)



Akkreditált tojásfestő tanfolyam (Hagyományok Háza)



**2010-ben Tojásesoda – mézvarázs
címmel 100 alkotó munkáiból válogatva
rendeztünk kiállítást a Magyar Nemzeti
Galériában a Népművészeti Egyesületek
Szövetsége megbízásából. Kurátorok: Angyal
Zsuzsa, Gombosi Beatrix, Szmeló Judit**





Nemzetünk hímestojásai
alkotópályázat 2021.

Zsolnay Kulturális Negyed, Pécs



Vallási szimbólumok feldolgozása



**2005-óta veszek részt a Hagyományok Háza,
Népi Iparművészeti Osztály által szervezett
népi iparművészeti tárgyak minősítésében.
A felvételen Bárány Marával és F. Tóth
Máriával zsűrizünk 2020-ban.**



**2000-2002 Gyimesbükki és gyimesfelsőloki
néprajzi gyűjtések**





Kísérletek festőnövényekkel





Az almák írókázása dél-dunántúli bunyevác szokás felelevenítése munkáimon.



Virtuális hímestojás kiállítás pályázat, Szlovénia, Dobronak 2021.



Koronás tojástartó

Tárgyrekonstrukció, 19. század
Malonyay Dezső nyomán



Kárpát-medencei tojásíró kaláka, 2021.
(Online fórum, a Hagyományok Házával együttműködésben, koncepció és előadások: JGB)

A tojásírás élő hagyománya felkerült a Szellemi Kulturális Örökség Nemzeti Jegyzékére 2019-ben. A felterjesztést Mosonyi Éva kezdeményezte és szervezete, magam a szakmai háttér dokumentációt írtam.



SZELLEMI
KULTURÁLIS
ÖRÖKSÉG
MAGYARORSZÁGON

SZELLEMI
KULTURÁLIS
ÖRÖKSÉG

Kihirdető törvény

Igazgatóság

NEMZETI JEGYZÉK



Matyó örökség
a hímzés, viselet, folklór továbbélésé

HÍREK

PROGRAMOK

ADATBÁZISOK

KAPCSOLAT

A TOJÁSÍRÁS ÉLŐ HAGYOMÁNYA MAGYARORSZÁGON



A Kárpát-medencében a 19. század elejétől jól ismert húsvéti tojásdíszítési technika a tojásírás, azonban a tojás díszítésének szokása korábbi időkre nyúlik vissza.

A hímes tojás a kereszténység legnagyobb ünnepéhez kötődő szokástárgy, a feltámadás, a termékenység, az újjászületés egyetemes szimbóluma. sokban rituális funkcióit is betölti.

SKANZEN
Szabadtéri
Néprajzi
Múzeum



UNESCO
Magyar Nemzeti
Bizottsága



Világörökség



Muharar Elmér



Népművészeti Egyesületek Szövetsége
Termékfejlesztési projektjének szakági vezetője voltam,
2020.



2020-ban három oktatófilm készült online tanítás céljából:
Tojásberzselés, Írókázás I., Írókázás II.







Salánki (kárpátaljai) minták saját feldolgozásban



A Magyar Művészeti Akadémia

támogatásában bízva,

tisztelettel:

Jókainé Gombosi Beatrix

Jókainé Gombosi Beatrix