

## **SZAKMAI PORTFOLIÓ**

A Magyar Művészeti Akadémia 2021-2024. évekre szóló Művészeti Ösztöndíj  
elnyerésére kiírt pályázatához

A portfólió tartalma:

I. Szakmai pályakép .....	2
II. Tudományos és egyéb publikációk .....	4
III. Előadások .....	7
IV. Múzeumi kiállítások .....	11
V. Múzeumi tartalmak népszerűsítése .....	18
VI. Részvétel tudományos pályázatokban .....	28
VII. Tudományos díjak, elismerések .....	28

**Pályázó:**

**DR. KECZÁN MARIANN**

## I. Szakmai pályakép

Keczán Mariann 1973. december 26-án született Debrecenben, alapfokú tanulmányait a nyíradonyi általános iskolában végezte. Családjá, apai és anyai ágon egyaránt Nyíradonyhoz kötődik. Magyartanárának köszönhetően figyelme korán a humán tudományok felé fordult, s ő mutatott neki példát arra, hogy az ifjabb generációnak a szülőföldhöz, saját múltjához való viszonyát néprajzi tárgyak gyűjtésével és bemutatásával lehet erősíteni.

Iskoláit 1988-tól a Fazekas Mihály Gimnáziumban, majd 1992-től a Kossuth Lajos Tudományegyetem magyar-latin szakán folytatta. A megszerzett diplomával tanárként a Beregszászi Pál Szakmunkás- és Szakközépiskolában, majd a Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakközépiskola Kollégiumában helyezkedett el, s közben tudatosan készült a tudományos pályára. A Debreceni Egyetem Magyar és Összehasonlító Irodalomtudományi Intézetében megvédett doktori disszertációját 2008-ban „*Mind kántál, aki sorsot örökölt*” - *Márai Sándor emigrációbeli rádiós publicisztikája (1951-1956)* címen adta közre. Szakmai fejlődését és a kötet megjelenését témavezetője, Márkus Béla segítette, akitől nemcsak az összefüggéseket megvilágító, mikrofilológiára alapozott kutatási módszert, a lényeglátás és a tömör fogalmazás érvényét, hanem a közösséget szolgáló irodalomszemléletet is elsajátította.

A posztgraduális képzés után, 2008-ban a Déri Múzeum Irodalmi Tárába került, ahol muzeológusként, megbízott tárvezetőként több – részben európai – pályázat felelőse és megvalósítója volt. Szakmai orientációját jól példázza az a projekt, amely a debreceni irodalmi múlt népszerűsítését és oktatási integrációját segítette elő. Az érettségiző diákok számára összeállított múzeumi füzetekkel és rendhagyó órákkal hozzájárult a magyar irodalomtanítás fejlesztéséhez, hiszen a gyakorlati foglalkozásokon elsajátítható tudást tartalmat más, oktatáskorszerűsítést célzó projekt is beépítette a munkájába. 2009-ben *Kazinczy Ferenc és Debrecen* című kiállítás rendezésében, majd a Déri Múzeum állandó kiállítása irodalmi termének kialakításában vett részt. 2012-ben két önálló tárlatra is lehetőséget kapott. Az Arany János pályájának debreceni vonatkozásait bemutató, a nagyszalontai Arany János Emlékmúzeum tárgyaira építő kiállítást három hét alatt csaknem ezren keresték fel; Kiss Tamás születésének centenáriumán pedig a költő, tanár, lelkész szülővárosában Kisújszálláson rendezett időszaki tárlatot. A „*Világosodj, akár a mécs*” és a „*Mikor bekukkant Debrecenbe*” című kiállítások nemcsak a látogatottságuk miatt érdemelnek figyelmet, hanem azért is, mert kaput nyitottak új munkahelyére, a Debreceni Református Kollégium Múzeumára, ahol 2014-től muzeológusként, négy éve pedig szakmai vezetőként dolgozik, szakmai igazgatást, múzeumpedagógiai munkát egyaránt végez.

Az elmúlt esztendőben segítette a Kollégium állandó tárlatainak részben műtárgyvédelmi, részben szakmai megújulását, látogatófogadó terének korszerűsítését, anyagának népszerűsítését. A lehetőségekhez képest irodalmi elemekkel bővítette az iskolatörténeti kiállítást, ahol Fazekas Mihály Emlékszobát is kialakított, valamint évente rendezett évfordulóhoz kapcsolódó időszaki kiállítást.

2015 novemberében, Csokonai halálának évfordulóján városi gyűjtemények és több debreceni iskola bevonásával megemlékezést szervezett, *A vidám természetű poéta* címen múzeumpedagógiai füzetet készített felső tagozatosok és középiskolások számára. Felkészítette és speciális igényekhez igazította – több közlekedési eszköz (villamos, omnibusz, bicikli és roller) bevonásával megújította - a városi irodalmi séta hagyományát.

2017-ben lehetőséget kapott arra, hogy a Tiszántúli Református Egyházkerülethez letétként elhelyezett Szabó Magda-hagyatékot bemutassa. Az író életművének elemzése mellett fél év alatt elkészítette a Szabó Magda Emlékház forgatókönyvét, ami a Kollégium Múzeumának filiájaként vált ismertté. A kiállításához, amely a helyi kulturális identitást erősítését és a protestáns örökség vonatkozásainak bemutatását is felvállalja, 2018-ban sétakönyv is készült. A *Szabó Magda Debrecene* című kötet második, bővített kiadása a napokban kerül a könyvesboltok polcaira.

Időközben múzeumi vezetői és mestertanári képzést is szerzett. 2011 óta óraadó tanár a Debreceni Református Hittudományi Egyetemen: Kölcsey Ferenc Tanítóképzési Intézetének Magyar nyelvi és Irodalmi Tanszékén, helyi irodalomtörténetet, műveltségterülethez kötődő tantárgypedagógiát irodalomelméletet oktat, a teológián pedig egy félévig az örökség- és műtárgyvédelmet tanított. Fontosnak tartja, hogy a múzeumi értékeket az oktatás szolgálatába állítsa, ezért 2018-ban tanítóképzős hallgatóit is bevonta abba az akkreditált pedagógus-továbbképzési programba, amit a Kollégium múzeuma a Szentendrei Skanzen Múzeumi és Oktatási Központjával közösen valósított meg.

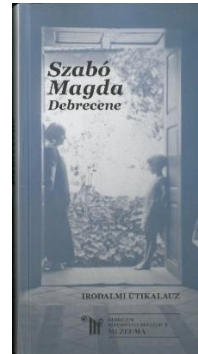
Kutatási eredményeit szívesen osztja meg tudományos konferenciákon is. 2011-ben Keszthelyen A debreceni Ady Társaság történetéről; 2014-ben a Magyar Művészeti Akadémián a felvidéki falu változásáról; 2015-ben a Debreceni Egyetemen a Márai-próza fénymotívumáról; 2017-ben a Kollégiumban a debreceni Arany-kultusz formálódásáról, Kassán Márai Sándor és Szabó Magda városképzetének hasonlóságáról, 2018-ban *A debreceniség mintázatai – Városi identitás és a kulturális emlékezet rétegei a kora újkortól napjainkig* című konferencián *Szabó Magda Város-mítoszaról* adott elő.

A múzeum társadalmi hasznát szem előtt tartva munkáját szolgálatnak tartja, hitvallása szerint az a tudomány ér valamit, amely lefordítható egy közösség nyelvére és pozitív tartalmával erősíti annak identitását, életöszönét. Ennek alapján nagy örömmel kapcsolta a múzeum munkáját 2019-ben a Kárpát-medencei magyar református iskolák VI. találkozóához, a Református Egység Napjához, 2020-ban a Tiszántúli Református Egyházkerület Fejlesztési Csoport örökségtáborához.

## II. Tudományos és egyéb publikációk

### ▪ Könyv (3)

- 1 **Szabó Magda Debrecene. Irodalmi útikalauz.** (Második átdolgozott, bővített kiadás) Debreceni Református Kollégium Múzeuma, Debrecen, 2021. 552 p.
- 2 **Szabó Magda Debrecene. Irodalmi útikalauz.** Debreceni Református Kollégium Múzeuma, Debrecen, 2018. 532 p.



### Ismertetések a *Szabó Magda Debrecene* című kötet első kiadásáról:

- Bakó Endre: *Szabó Magda és Debrecen (Keczán Mariann: Szabó Magda Debrecene – irodalmi útikalauz)* In: Alföld 2020. április, 101-103.
- Kissné Kovács Adrienne: *Irodalmi útikalauz Debrecenből* In: Honismeret, XLVII. évfolyam, 3. szám, 2019. június, 113-114.

### Könyvbemutatók:

- Online könyvbemutató – Facebook élő adás a Szabó Magda Emlékházból, 2021. 02. 19. 10:00 – második kiadás <https://fb.watch/4hLAouTWUY/>  
Youtube: <https://youtu.be/vC-6Bs2WI58>
- M5 híradó, 2021. február 19.: Megjelent Szabó Magda Debrecene című kötet második, bővített kiadása (08:10-től) – második kiadás <https://mediaklikk.hu/kulturalis-hirado-video/video/2021/02/19/m5-hirado-2021-februar-19/>  
Kivágott részhez link: <https://box.ttre.hu/s/cF8k6Y87jiL8QKw>
- Libri könyvesbolt, 2018. 12. 07. 17:00 – első kiadás



- 3 **„Mind kántál, aki sorsot örökölt” – Márai Sándor emigrációbeli rádiós publicisztikája. (1951-56)**  
Debreceni Egyetemi Kiadó, Csokonai Könyvtár  
(Bibliotheca Studiorum Litterarum) 43., Debrecen, 2008.  
315 p.

<https://dea.lib.unideb.hu/dea/bitstream/handle/2437/101907/CSK043.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



▪ **Tanulmányok / Egyéb publikációk / Oktatási segédanyagok (21)**

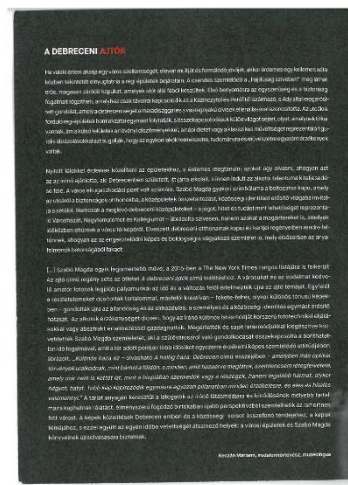
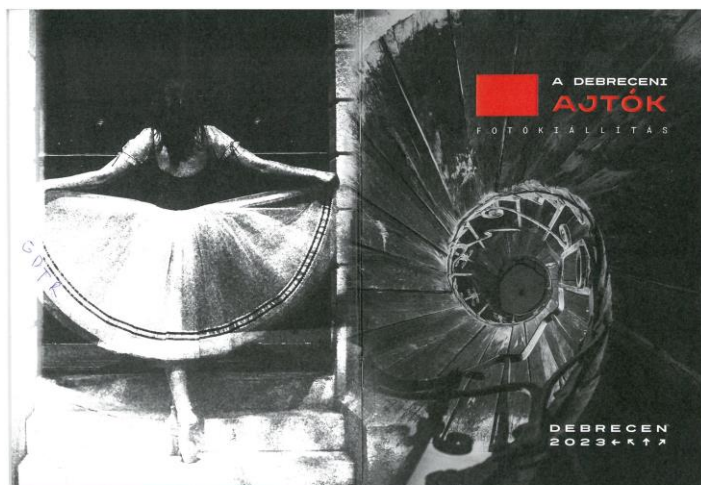
**Tanulmányok (14)**

- 1 **A szülőhely színeváltozása Szabó Magda műveiben.** In: A debreceniség mintázatai – Városi identitás és a lokális emlékezet rétegei a kora újkortól napjainkig. Debreceni Egyetemi Kiadó 2020. 215-228.
- 2 **A Debreceni Református Kollégium mint Arany János kitüntetett emlékezhelye** (társszerző: Baráth Béla Levente) In: „Hazám tudósi, könyvet nagy nevének” – Arany János pályájának művelődéstörténeti olvasatai. Szerk. Cieger András, Universitas Könyvkiadó, Budapest, 2017. 313-347.
- 3 **Modern Ulysses. A fény motívuma Márai Sándor prózájában.** In: Hereditas Graeco-Latinitatis III. A fény az európai kultúrában és tudományban. Debrecen, 2016. 199-215.
- 4 **Márkus Béla pályaképe.** Magyar Művészeti Akadémia, 2016.  
<https://mmakademia.hu/mobil-munkassag/-/record/MMA18151>
- 5 **Átmentett örökség – a falu változása Duba Gyula és Mács József prózájában** In: Falumitológiák, faluvalóságok félszáz év magyar irodalmában. Szerk.: Papp Endre, Magyar Művészeti Akadémia, 2014, 109-125.
- 6 **A Logosz lámpása (Fénymotívum a Márai prózában)** In: Stádium V. évf. 1. szám 7-9. 2016.
- 7 **Gondolatok a debreceni Ady Társaságról.** In: Somogy 4. évf. 1. sz. 45-48. 2012.
- 8 **Lapok egy főszerkesztő életéből – Juhász Béla emlékére.** In: Studia Litteraria 47. kötet 139-159. 2009.
- 9 **Márai Sándor és az 1956-os magyar forradalom.** In: Hitel 19. évf. 10. sz. 64-77. 2006. október
- 11 **Márai Sándor és a rádió.** In: Hitel 17. évf. 4. sz. 90-97. 2004. április
- 12 **Prométheusz tüze** In: Debreceni Disputa 2. szám 29-32. 2005.
- 13 **Vigilare necesse est.** (Európai leletmentés és szellemi önvédelem az őrjárat irodalomban) In: Acta Academiae Paedagogicae Agriensis Nova Series Tom. XXXII, Sectio Philosophica, Eger 2005. 302-314.

- 14 **A maszk mögötti sötétség vonzásában** /Mircea Eliade: Misztikus születések/ In: Vulgo II. évfolyam 3-5. szám 551-556. 2000.

### Egyéb publikációk (7)

- 1 Nyitószöveg **A Debreceni Ajtók** című fotókiállítás katalógusához, 2018. május 10.



- 2 **Füst Milán összegyűjtött levelei**, Budapest (latin szövegek fordítása) 2002.
- 3 **Mit üzennek a donni halottak?** – Hajdú-bihari Napló (Könyvjelző) 2000. augusztus 12.
- 4 **Szánandó tettek...** /Csohány János: Régi emberek, régi sorsok/ – Hajdú-bihari Napló (Könyvjelző) 2000. július 21.
- 5 **Még az avatatlan szemeknek is jó** /Görömbei András: Csoóri-tanulmányok/ – Hajdú-bihari Napló (Könyvjelző) 2000. április 11.

### Oktatási segédanyagok (3)

- 1 **A vidám természetű poéta – Múzeumpedagógiai munkafüzet a Debreceni Református Kollégium Múzeumának Csokonai kiállításához, (Oktatási segédanyag felső tagozatos és középiskolás diákok számára)** Tiszántúli Református Egyházkerületi Gyűjtemények, Debrecen, 2015. 34.
- 2 **„Ólombetűkbe tördeltem szét rajongó, égő lelkemet” - Ady Endre a Maradandóság városában** (Oktatási segédanyag felső tagozatos és középiskolás diákok számára) In: Irodalmi szelence 3., Hajdú-Bihar Megyei Múzeumok Igazgatósága, Déri Múzeum, Debrecen, 2009. 24.
- 3 **„Így tévedtem el bennetek, szavak” – Szabó Lőrinc Debrecenben** (Oktatási segédanyag felső tagozatos és középiskolás diákok számára) In: Irodalmi szelence 5., Hajdú-Bihar Megyei Múzeumok Igazgatósága, Déri Múzeum, Debrecen, 2009. 24.

### III. Előadások

#### ▪ Konferenciaszereplések

	KONFERENCIA CÍME	HELYSZÍN	IDŐ- PONT	AZ ELŐADÁS CÍME
1	Az antik nevelés és öröksége	Debrecen, Debreceni Egyetem	2020. 10. 21-22.	Az antik nevelés öröksége Szabó Magda munkásságában
2	A debreceniség mintázatai	Debrecen, Debreceni Egyetem	2018. 01. 25-26.	A szülőhely színeváltozása Szabó Magda műveiben
3	„Az életet, ím, megjártam” című tudományos emlékkonferencia	Debrecen, DRK Múzeuma	2017. 11. 24.	Arany János emlékezete a Debreceni Református Kollégiumban
4	Irodalom és identitás - Irodalom a múzeumi terekben IX. Országos Múzeumpedagógiai Konferencia	Eger, Eszterházy Károly Egyetem	2017. 11. 08-09.	„A tárgyak: a memóriám” – Lehetőségek és irányok a debreceni Szabó Magda Emlékház múzeumpedagógiai programjának kialakításában
5	Fény. Magyarázat és szimbólum az európai kultúrában és tudományban	DE BTK Klasszika- filológiai és Ókortörténeti Tanszék	2015. 11. 26.	Modern Ulysses. A fény motívuma Márai Sándor prózájában
6	Falumitológiák, falualóságok félszáz év magyar irodalmában	MMA, Írott szó Alapítvány	2014. 03. 24.	Átmentett örökség. A falu változásai Duba Gyula és Mács József prózájában
7	Irodalmi Társaságok című szimpózium. Helikon- napok.	Keszthely	2011. 05. 5-6.	A debreceni Ady Társaság története
8	Egy nap Márairól	Budapest, PIM	2006. 04.	Márai Sándor és a Szabad Európa Rádió
9	Európa Nietzsche után	Eger, EKTF	2004. 06.	Európai leletmentés és szellemi önvédelem az örjárat irodalomban
10	Fiatál Tudósok Fóruma	Debrecen, DAB	2003. 12.	Márai Sándor és a rádió

▪ **Kerekasztal-beszélgetések, egyéb előadások**

	ESEMÉNY CÍME	HELYSZÍN	IDŐ-PONT	A BESZÉLGETÉS / AZ ELŐADÁS TÉMÁJA
11	Pilátus – premier előtti vetítés és közönségtalálkozó, a DEKULT és az Apolló mozi szervezésében	Debrecen, Apolló mozi Kertész Mihály-terem	2020. 10. 12.	Kerekasztal-beszélgetés Szabó Magda Pilátus című regényéből készített filmről
12	Szabó Magda születésének centenáriumi alkalma a Rovás Akadémia Értelmiségi Fórum keretében	Kassa	2017. 10. 19.	A Város mítosza Szabó Magda műveiben
13	IV. CS. A. K. egy nő?! konferencia, Debreceni Kőr Dáma Egyesület szervezésében	Debrecen, Lovarda	2017. 10. 12.	Kerekasztal-beszélgetés Szabó Magda nőalakjairól

1 **Az antik nevelés öröksége Szabó Magda munkásságában** című előadás

Az antik nevelés és öröksége című tudományos konferencia (Debreceni Egyetem) 2020. október 21-22.

**Az antik nevelés és öröksége**  
Tudományos konferencia





**Takács László:** Sinus Socraticus. Cornutus iskolája

**Tóth Orsolya:** Szülői szerepvállalás a nevelésben a késő antikvitásban

**Óbis Hajnalka:** Augustinus, a tanítvány, a tanár és a tanító

**Frazer-Imregh Monika:** Tévedett-e id. Plinius? – Angelo Poliziano és Niccolò Leoniceo vitája a *Naturalis Historia* egy helyéről

**Lázár István:** Érvek és ellenérvek a jezsuita Collegium Hungaricum önállósága mellett és ellen (1578–1579)

**Gábor Dávid:** Babits, a tanár

**Keczán Mariann:** Az antik nevelés öröksége Szabó Magda munkásságában

**Kiss Sebestyén:** A latinista (*Lateinschüler*) alakja és a humanista nevelés Hermann Hesse regényeiben

**A konferencia szervezői**

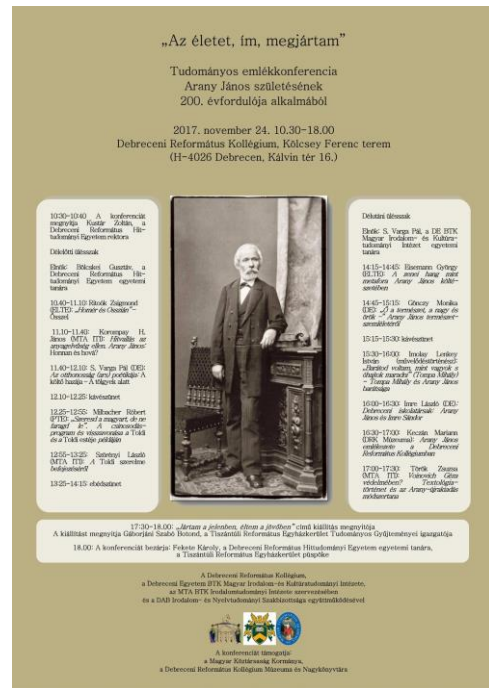
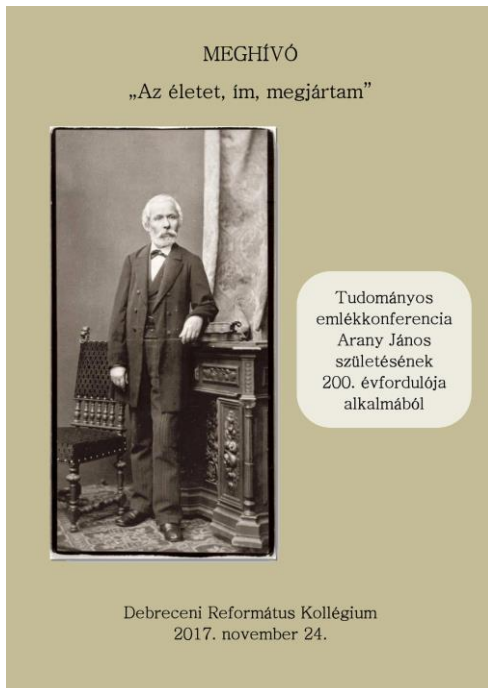
**Debreceni Egyetem**  
Klasszika-filológiai és Ókortörténeti Tanszék

**Ókortudományi Társaság**  
Debreceni és Piliscsabai Tagozata

A konferencia elérhető:  
<https://classroom.google.com/c/MTUwNTMxODk3MzYw>



3 **Arany János emlékezete a Debreceni Református Kollégiumban** című előadás „Az életet, ím, megjártam” című tudományos emlékkonferencia (Debreceni Református Kollégium Múzeuma) 2017. november 24.



1 **Pilátus – premier előtti vetítés és közönségtalálkozó, a DEKULT és az Apolló mozi**  
 1 szervezésében, Apolló mozi Kertész Mihály-terem 2020. október 12.

Kerekasztal-beszélgetés Szabó Magda Pilátus című regényéből készített filmről a forgatókönyvíróval, Somogyi Györggyel.



- 12 **A Város mítosza Szabó Magda műveiben** című előadás  
Szabó Magda születésének centenáriumi alkalma a Rovás Akadémia Értelmiségi Fórum  
keretében, Kassa, 2017. október 19.



- 13 **Kerekasztal-beszélgetés Szabó Magda nőalakjairól**  
IV. CS. A. K. egy nő?! konferencia, Debreceni Kőr Dáma Egyesület szervezésében,  
Debrecen, Lovarda 2017. október 12.



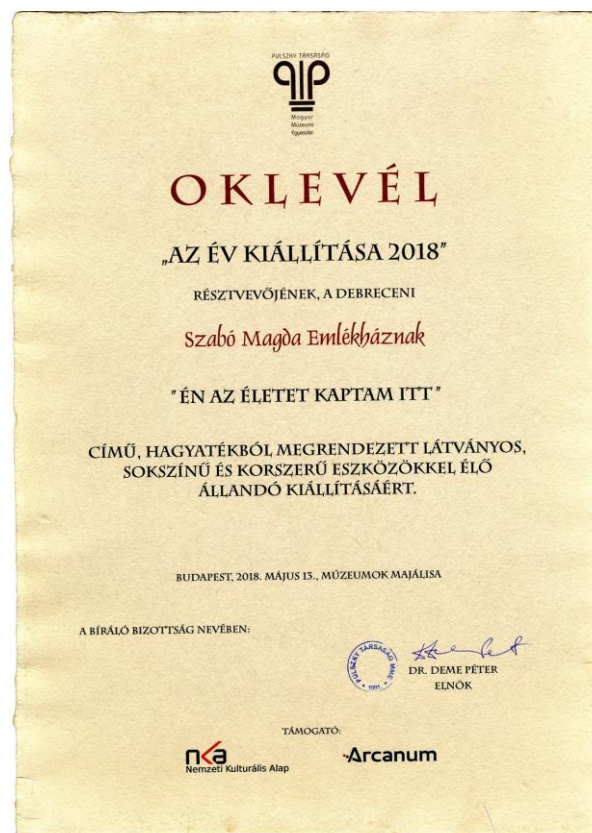


- **Megnyitóünnepség, 2017. október 04.**



- **Kiállítás elismerései:**

- Pulszky Társaság elismerő oklevele az „Év kiállítása 2018” című pályázaton való részvételért



- A Debreceni Értéktár Bizottság kulturális örökség kategóriában helyi értéké nyilvánította a Szabó Magda Emlékházat, 2017. november.  
<https://www.debreceiertektar.hu/debrecen-kiemelkedo-ertekei/szabo-magda-emlekhaz>

2 **Fazekas Mihály Emlékszoba** (Debreceni Református Kollégium Múzeuma) 2018. június 22.

forgatókönyvírás, kiállítás-rendezés



▪ **Időszaki kiállítások**

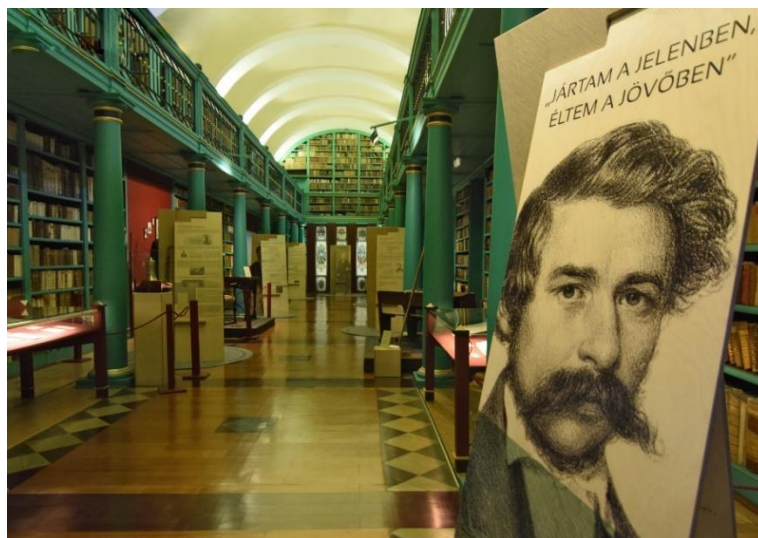
- 3 „**Debreczen... szabadságunk nyugalmas bölcsője**” – írók, költők 1849-ben című kiállítás (Debreceni Református Kollégium Múzeuma) 2020. március-november

forgatókönyvírás, kiállítás-rendezés, online felületre való adaptáció szakmai támogatása



4 „Jártam a jelenben, éltem a jövőben” című Arany János vándorkiállítás (PIM) kollégiumi adaptációja 2017. november

entériőrök kialakítása, kollégiumtörténeti (kéziratok és tárgyi) emlékek bemutatása



- 5 **Kincsek Mátyás király udvarából** című kiállítás (Debreceni Református Kollégium Múzeuma) 2016. június-augusztus



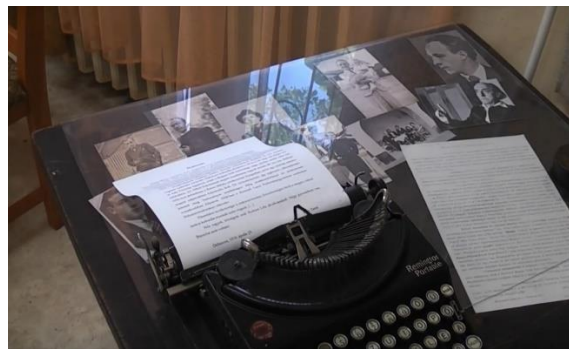
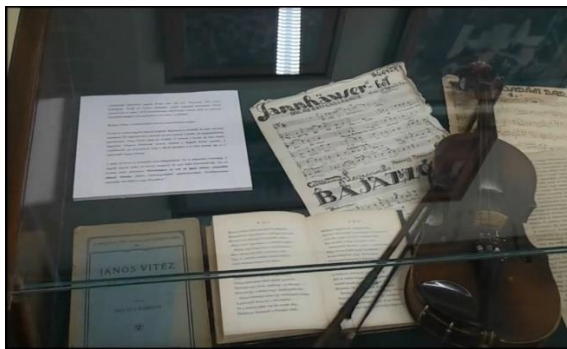
- 6 **Kölcsey Ferenc kamarakiállítás** (Debreceni Református Hittudományi Egyetem) 2016. január 23.

kiállítás-rendezés

- 7 **„Világosodj, akár a mécs!” Kiss Tamás Emlékkiállítás** (Kisújszállás) 2012. június

forgatókönyvírás, kiállítás-rendezés

<https://youtu.be/03vtvyLWXzw>





- 8 **"...mikor bekukkant Debrecenbe"** – Arany János Debrecen és Nagyszalonta kapujában – Arany János Emlékkiállítás (Debrecen, Medgyessy Ferenc Emlékmúzeum) 2012. január - április

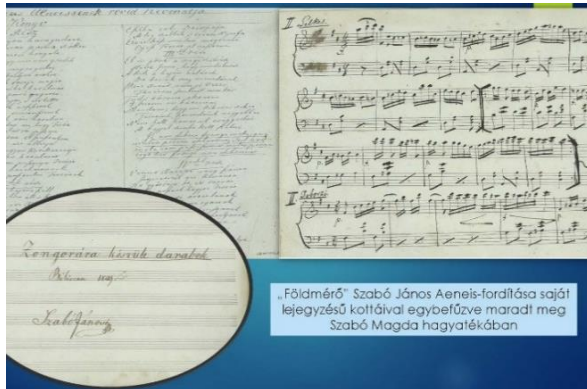
forgatókönyvírás, kiállítás-rendezés



- 9 **„Távol tőled s mindig veled”** – Kiváncsi Illi titkos élete című Ady-kiállítás (Hajdúszoboszló) 2011. április – Szabó Anna Violával közösen készített kiállítás
- 10 **„Odi et amo”** – Kazinczy Ferenc és Debrecen című kiállítás (Debreceni Irodalmi Múzeum, kiállításrészlet Debreceni Egyetem) 2009. november – Szabó Anna Violával közösen készített kiállítás

## V. Múzeumi tartalmak népszerűsítése

- 1 **Szabó Magda és a zene** című előadás  
Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Gulyás György Szakkollégium hallgatói számára, 2020. október 27.



- 2 **Beregi Múzeum szakmai napja**, tárlatvezetés a Szabó Magda Emlékházban és belvárosi irodalmi rollertúra, 2020. szeptember 4.



- 3 **„Szabó Magda Debrecene”** című előadás, belvárosi séta és tárlatvezetés  
Kossuth Lajos Tudományegyetem Baráti Köre Egyesület tagjainak, 2020. augusztus 5.



4 „Szabó Magda Debrecene” című előadás és irodalmi séta  
Kárpát-medencei magyar református iskolák VI. találkozója, 2019.június 29.



5 Szabó Magda rendhagyó irodalom óra és séta  
a DE Kossuth Lajos Gyakorló Gimnázium végzős osztályának, 2018. október 05.



6 Szabó Magda séta és múzeumpedagógiai foglalkozás a Nagyhegyesi Ifjúsági Klub tagjainak, 2018. augusztus 22.



- 7 **A DKV rendhagyó Szabó Magda irodalmi villamos járata Dr. Kecán Mariann irodalomtörténésszel, Múzeumok Éjszakája, 2018. június 22. 16:00**



- 8 **Szabó Magda különös optikája: dr. Kecán Mariann tárlatvezetése, Múzeumok Éjszakája, Szabó Magda Emlékház, 2018. június 23.**



- 9 **Nyugdíjas Pedagógusok Egyesületének látogatása a Szabó Magda Emlékházban 2018. március 13.**



- 10 **Múzeum és tananyag; Mire lehet használni a múzeumi tartalmakat? (Múzeumi kínálatbővítés az oktatási hasznosulás jegyében)** című előadások, 2018. június - augusztus

A Szentendrei Néprajzi Múzeum Oktatási és Képzési Központja és a Debreceni Református Kollégium Múzeum közös szervezésű akkreditált pedagógus továbbképzése

(helyszín: Debreceni Református Kollégium Múzeuma; Szabó Magda Emlékház)



- 11 **Irodalomtanárok Szakmai napja** (Hajdú Bihar Megyei Pedagógiai Szakszolgálat szervezésében) **vezetés** a Szabó Magda Emlékházban, 2018. április 16.



- 12 **Református Pedagógiai Szakszolgálat szakmai napja**, tárlatvezetés a Szabó Magda Emlékházban, és a Debreceni Református Kollégium Múzeumának Csokonai Emlékszobájában, 2018. április 05.



13 **Bihari Múzeum szakmai napja, 2017. december 11.**

EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 "Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek" című kiemelt projekt keretében került megrendezésre.

**A megvalósult rendezvény ismertetése:**

A szakmai nap keretében Dr. Keczán Mariann múzeumvezető, irodalomtörténész bemutatta a Debreceni Református Kollégium fenntartásában működő, 2017. októberében átadott Szabó Magda Emlékházat. A rendkívül tartalmas, sok kitűnő kiállításrendezési ötlettel megvalósult állandó kiállítás teljes elismerést váltott ki a múzeumi szakemberek körében.

A rendezvény ebéd után a Református Kollégium múzeumpedagógiai termében folytatódott, ahol a 2018-ban megvalósuló MOKK múzeumi szakembereknek és pedagógusoknak szóló képzéseit mutattam be.

Ezt követően a múzeum megújult kiállítási egységeit nézhettük meg vezetéssel.

**Értékelő összefoglaló a koordinátori rendezvényről:**

A szervező koordinátor sikeresnek tartja-e a rendezvényt?

A kollégák visszajelzése alapján nagyon tartalmas programban volt részünk. Új kiállításokat, azok létrehozásának, megvalósításának körülményeit, új kiállítási ötleteket ismerhettük meg.

A beszámolót Korompainé Mocsnik Marianna készítette.

Berettyóújfalu, 2017. december 12.



14 **Hangos olvasási verseny Szabó Magda születésének 100. évfordulója alkalmából a nyíradonyi Görögkatolikus Általános Iskola szervezésében, 2017. december 4.**



- 15 „Idvez légy kegyes Szent László kerál”- diákkonferencián szakmai értékelő bizottság tagja, A Méliusz Juhász Péter Könyvtár diákkonferenciája 5-13. osztályos gyerekeknek (II. János Pál Intézet) 2017. nov. 13–15.



- 16 Jókai Mór és Debrecen, irodalmi séta és az íróhoz kötődő műtárgyak bemutatása a Debreceni Egyetem magyar szakos doktorandusz hallgatóinak, 2017. február 16.



- 17 Szabó Magda, *a szabálytalan keresztyén* – az író nő debreceni emlékei című előadás a Méliusz Tócskerti Iskolai és Gyermekkönyvtára, Debrecen, 2017.



18 XII. Debreceni Költészeti Fesztivál – Versséta, 2014. április 11.



19 Irodalmi túra villamossal a Nagyerdőre





▪ **Múzeumi tartalmak népszerűsítése online felületeken**

- 1 **Szabó Magda Debrecene online könyvbemutató**– Facebook élő adás a Szabó Magda Emlékházból, 2021. 02. 19. 10:00 – második kiadás <https://fb.watch/4hLAouTWUY/>  
Youtube: <https://youtu.be/vC-6Bs2WI58>



- 2 **Szabó Magda és Debrecen – Vaktérkép című műsor**, Könyves Magazin, Szabó Magda Debrecene című irodalmi útikalauzt népszerűsítő riport. 2020. szeptember 28.  
<https://youtu.be/8G0IyXn6pw0>



- 3 **„Debreczen... szabadságunk nyugalmas bölcsője” – írók, költők 1849-ben** című kiállítás online adaptációja 2020. március 31. Három részes vetített képes tárlatvezetés.  
<https://youtu.be/SuNyDMTAT-M>  
<https://youtu.be/7VUebwQItLA>  
<https://youtu.be/45g2Ly9-3XQ>



- 4 **Online tárlatvezetés „Debreczen... szabadságunk nyugalmas bölcsője” – írók, költők 1849-ben** című kiállításban, Debreceni Színek című műsorban, 2020. március 20.  
[https://youtu.be/QhOL\\_eybQ4](https://youtu.be/QhOL_eybQ4)



- 5 **Múzeumok Éjszakája 2019 Programkínálata**, Debreceni Színeképek című műsorban, 2019. június 20.

<https://youtu.be/PbP4P7jrU7k>



- 6 **„A mi március 15-énk!” – Debrecen**, rendhagyó irodalmi séta az 1848/49-es szabadságharc debreceni emlékhelyeire vitte el a látogatókat. 2015. március 15.

<https://youtu.be/uoCbCvRrS1w>



## VI. Részvétel tudományos pályázatokban

- 1 TÁMOP 3.2.8/B-08-2009-0012. számú pályázat  
címe: **„Irodalmi szelence” – Játékos tanulás a Debreceni Irodalmi Múzeum gyűjteményében**  
szakmai vezető: dr. Keczán Mariann  
futamidő: 2009-2010  
szerep: projekt vezető és szakmai megvalósító

## VII. Tudományos díjak, elismerések

- 1 **„Akikre büszkék vagyunk” díj** (Nyíradony Város Önkormányzata) 2018  
muzeológia és irodalom terén végzett szakmai tevékenység elismerése
- 2 **Kölcsey-díj** (Hajdú-Bihar Megyei Önkormányzat) 2017  
Szabó Magda monográfia elkészítésére
- 3 **Alkotói ösztöndíj** (Debrecen Kultúrájáért Alapítvány) 2014  
Márai Sándor kultúraközi kapcsolatainak kutatására
- 4 **DAB-díj Pályakezdő kutatók számára** (MTA Debreceni Területi Bizottsága) 2005  
doktori értekezés utómunkálatainak elvégzésére