

Adamovich Ferenc – Szakmai portfólió

Táncművészeti/Színészi tevékenység:

- 2019 Vígyszínház:
 - Kabaré
 - Az öreg hölgy látogatása
 - Mágnes Miska
 - A nagy Gatsby
 - Pál utcai fiúk
 - Dzsungel könyve
- 2007 HuNKuN DaNCe – Néptáncgyűttes
- 2019 - 2019 Budapesti Fesztiválzenekar – Orfeo (Budapest, Olaszország, Svájc)
- 2019 - 2016 Magyar Állami Operaház – Billy Elliot
- 2019 - 2012 Győri Nemzeti Színház:
 - Bob herceg
 - Aréna
 - Sirály
 - Különös Házasság
 - István a király
 - Bál a Savoyban
 - Traviata
 - Doktor Zsivágó
 - Muzsika hangja
 - Beatles.hu
 - Anna Karenina
 - Vízkereszt
 - Jézus Krisztus Szupersztár
 - A windsori víg nők
 - Sakk
 - Rigoletto
 - János Vitéz
 - Finito
 - Carmen
 - Aranycsapat
 - A vörös pimpernel
- 2015 - 2015 Tallink Silja Line – Hajós munka (Svédország, Észtország)
- 2014 - 2014 Opernfestspiele St. Margarethen - Aida
- 2013 - 2013 Szegedi Szabadtéri Színpad - István a király
- 2012 - 2010 Queen Tribute Koncert Show
- 2012 - 2011 Kalocsai Színház - Bál a savoyban
- 2012 - 2010 Szigetszínház - Honfoglalás
- 2011 - 2010 Magyar Állami Operaház - Mefistofele
- 2011 - 2010 Szegedi Nemzeti Színház - Csárdáskirálynő
- 2011 - 2010 Margitszigeti Szabadtéri Színpad - Robin Hood
- 2011 - 2010 Sose halunk meg musical - koncertturné
- 2010 - 2009 Vígyszínház - Hamupipőke
- 2010 - 2008 Győri Nemzeti Színház - Marica Grófnő
- 2009 - 2008 Szolnoki Szigligeti Színház - Zsuzsi Kisasszony
- 2009 - 2008 Szolnoki Szigligeti Színház - Oliver
- 2008 - 2007 56 Csepp vér musical
- 2008 - 2007 3 Testőr musical
- 2008 - 2006 Nox - Ragyogás turné
- 2008 - 2006 Nox - Örömvölgy turné

- 2008 - 2005 Pesti Színház - Dzsungel könyve
2006 - 2005 Szolnoki Szigligeti Színház - Othello
2006 - 2005 Szolnoki Szigligeti Színház - Erik a Viking

Koreográfusi tevékenység:

- 2013 Győri Nemzeti Színház – Mágnás Miska (koreográfus asszisztens)
2012 Szalagavató tánc koreografálás - Tatabánya
2011 Szalagavató tánc koreografálás - Tatabánya

Táncpedagógiai gyakorlat:

- 2020 Affektív mozgáspedagógia kutatótréning (színészeknek, táncosoknak, civileknek)
2020 Jógaoktatás – (Zugló, Móricz Zsigmond körtér, Nyugati), Budapest
2018 Mozgás az érzelemben workshop – Tesla Teátrum, Budapest
2018 Mozgás az érzelemben workshop – Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem
2017 Érzelem a mozgásban workshop – Csiky Gergely Állami Magyar Színház, Temesvár
2014 Néptánc tanár - Kenderke Alapfokú Művészeti Iskola, Tata

Konferenciákon való szereplés:

- 2020 Színházművészeti Egyetemek Doktori Iskoláinak II. Nemzetközi Műhelykonferenciája (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem)
Publikáció leadva
Adamovich Ferenc: A jóga szerepe Sztanyiszlavszkij rendszerében és az affektív mozgáspedagógiában
- 2019 XX. Nemzetközi Színháztudományi Konferencia (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem)
- 2019 Szitu Konf – IV. Színháztudományi Konferencia (ELTE)
Publikáció:
Adamovich Ferenc: Az affektív mozgáspedagógia neurológiai alapja
[Online megtekintés](#) (37. oldal)
- 2019 Tánc és kulturális örökség – VII. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia (Magyar Táncművészeti Egyetem)
Publikáció:
Adamovich Ferenc: A természetes mozdulatok megjelenésének lehetőségei Lecoq technikájában és az affektív mozgáspedagógiában használt referenciapontok alapján
[Online megtekintés](#) (15. oldal)
- 2018 Tavaszi szél konferencia – Doktoranduszok Országos Szövetsége (Győr)
Publikáció:
Adamovich Ferenc: Az Affektív mozgáspedagógia
[Online megtekintés](#) (233. oldal)
- 2018 Tánc-Színház-Nevelés – Tánc tudományi konferencia (Bethlen Téri Színház)
- 2018 Színház és néző – Színháztudományi konferencia (ELTE)
Publikáció:
Adamovich Ferenc: Affektív mozgáspedagógia – A düh érzelmének gyakorlatai a Tesla Teátrumban tartott workshop alapján

Színház és Néző Tanulmánykötet Szerk.: Burkus Boglárka, Tinkó Máté, Kiadja: Doktoranduszok Országos Szövetsége Irodalomtudományi Osztály, Budapest, 2019 (8. oldal)

- 2017 Színház – Kutatás – Színházművészeti Egyetemek Doktori Iskoláinak I. Nemzetközi Műhelykonferenciája (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem)
- 2017 Színház és Tudomány 5.0 – Színháztudományi Konferencia (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskola)
- 2017 Táncművészet és Intellektualitás – VI. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia (Magyar Táncművészeti Egyetem)
Publikáció:
Adamovich Ferenc: *Az affektív mozgáspedagógia alapjai*
[Online megtekintés](#) (23. oldal)
- 2016 Színház és Tudomány 4.0 – Színháztudományi konferencia (Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem Doktori Iskola)

Kurzusokon való részvétel:

- 2020 Jacques Lecoq workshop (London) – Pascale Lecoq, Jos Houben, Jason Turner
- 2020 Bouffon workshop – Jaime Mears
- 2019 Mihail Csehov tréning – Gretchen Egolf
- 2019 Staniewski tréning – Levko Esztella
- 2019 Suzuki és Viewpoints tréning – Kozma Gábor Viktor
- 2019 Neutrális maszk workshop – Mayra Stergiou
- 2018 Meyerhold Biomechanika mesterkurzus – Vladimir Granov
- 2018 Kezdő Ashtanga Jóga Tanfolyam – Fehér Eszter
- 2018 Suzuki Színésztréning workshop – Kozma Gábor Viktor
- 2018 Grotowski – Parateátrális workshop – Liszkai Tamás
- 2018 Mihail Csehov – Előadóművészeti workshop – Gretchen Egolf
- 2018 Színészvezetési technika workshop – Béke Dániel

Díjak:

- 2015 Államközi ösztöndíj – Tempus közalapítvány (2 éves ösztöndíj)
- 2012 Cirque du Soleil casting, Barcelona - sikeres szereplés (300 táncos közül választottak be a legjobb 15-be.)
- 2010 Cirque du Soleil casting, Budapest - sikeres szereplés
- 2008 New York-i show-tánc Világbajnokság (HuNKuN DaNCe) - 2 fődíj és 3 különdíj

Nyelv ismeret:

Angol - középfokú

Érdeklődési kör:

Szociálpszichológia, személyiségfejlesztés, egészséges életmód, olvasás, úszás, jóga.

Videók:

Adamovich Ferenc Tamás

E-mail: ferenc.adamovich@gmail.com

Telefon: +36 70 311 7469

www.youtube.com/hunkundance

www.youtube.com/feriadamovich