

Kövek 2017. (szén, papír 68 x 74 cm)



*Az emberélet útjának felén egy nagy sötétlő erdőbe jutottam, mivel az igaz utat nem lelém. 2019.*  
grafit papíron 72 x 50 cm

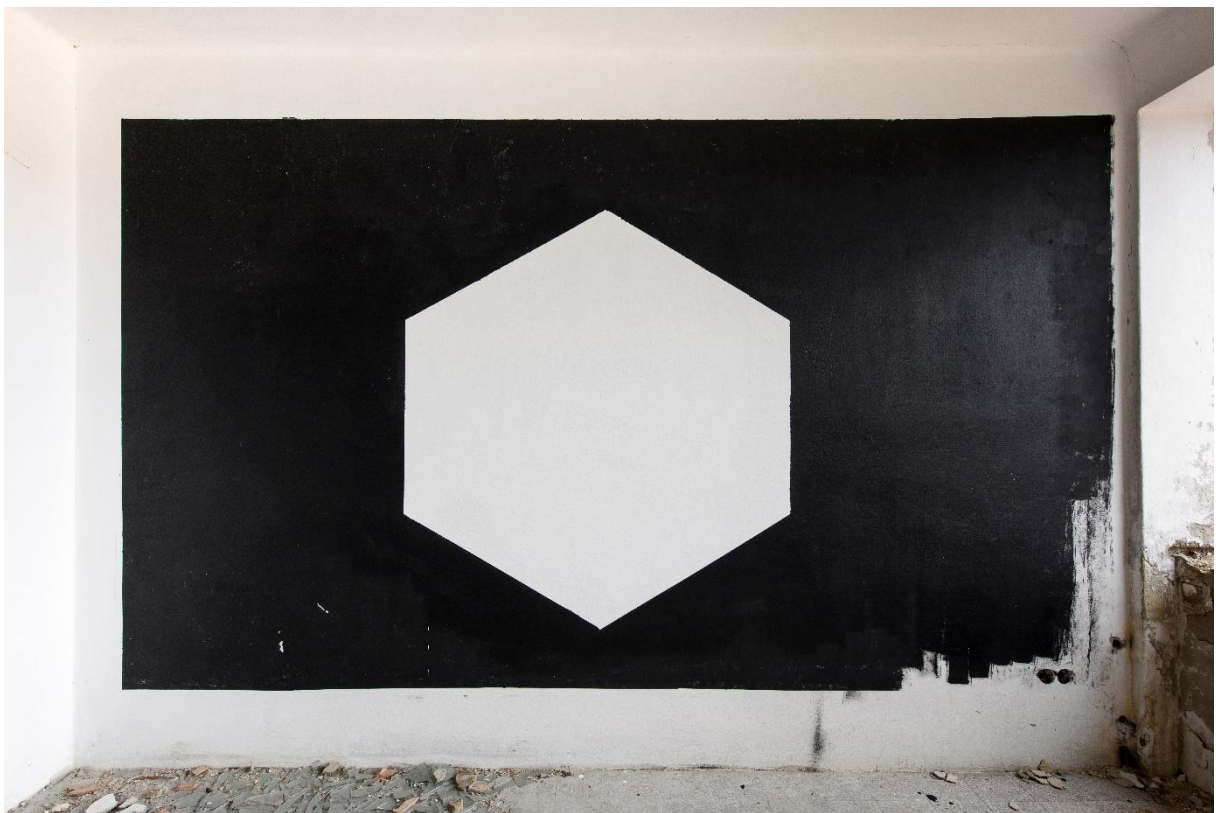


*Bethlehem, november 2019. grafit papíron (68 x 50 cm)*





A fehér kocka projekt







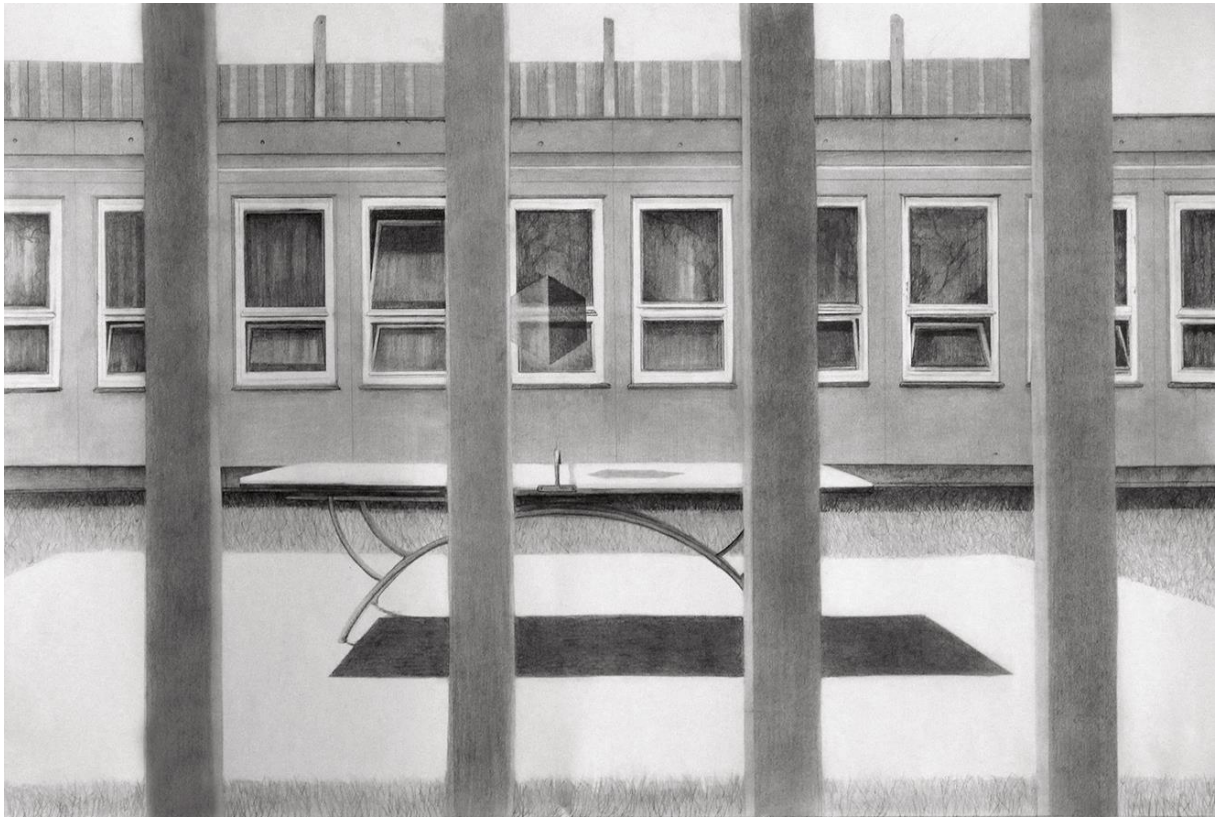
White Cube project, az 1925-ben épült kőszén bányatelep 98-as bezárása óta üresen álló pécsi István-aknában készült az első 'wc' murál (2015.)





Óbuda a volt BUSZESZ területén található ikonikus épületét ma lakópark tömbök veszik körbe. A FUTURE Óbuda projekt keretében egy távoli, már lebontott ikonikus épület, a 5Points ikonikus graffitijeivel láttam el ezen a 56 x 65 cm-es ceruzarajzon. 5 BUSZESZ . 2019.

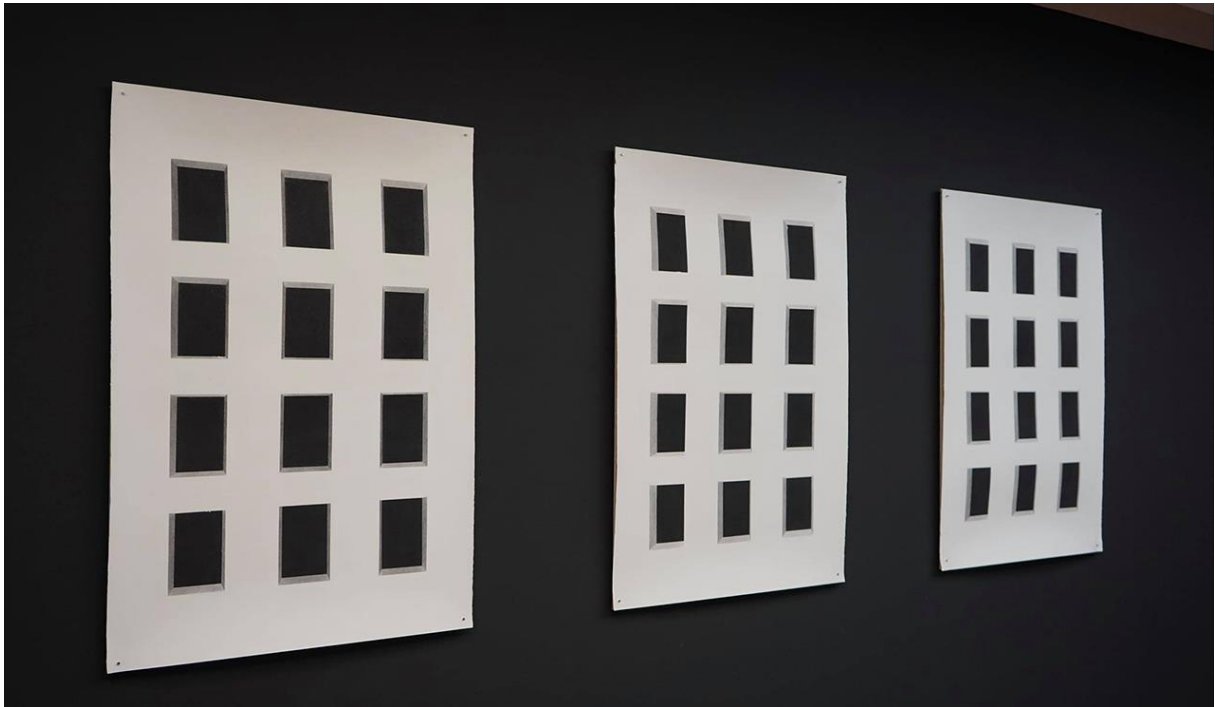




Asztalitenisz asztal 70 x 50 cm (grafitrajz papíron) 2016.



White Cube projekt (Berlin) 70 x 50 cm (grafit papíron)



*Bent* (1.,2.,3.) három lapos szénrajz, a GADE kiállításán Modern Modern és Kortárs Művészeti Központban, Debrecen 2020. (3 x 70 x 100 cm)



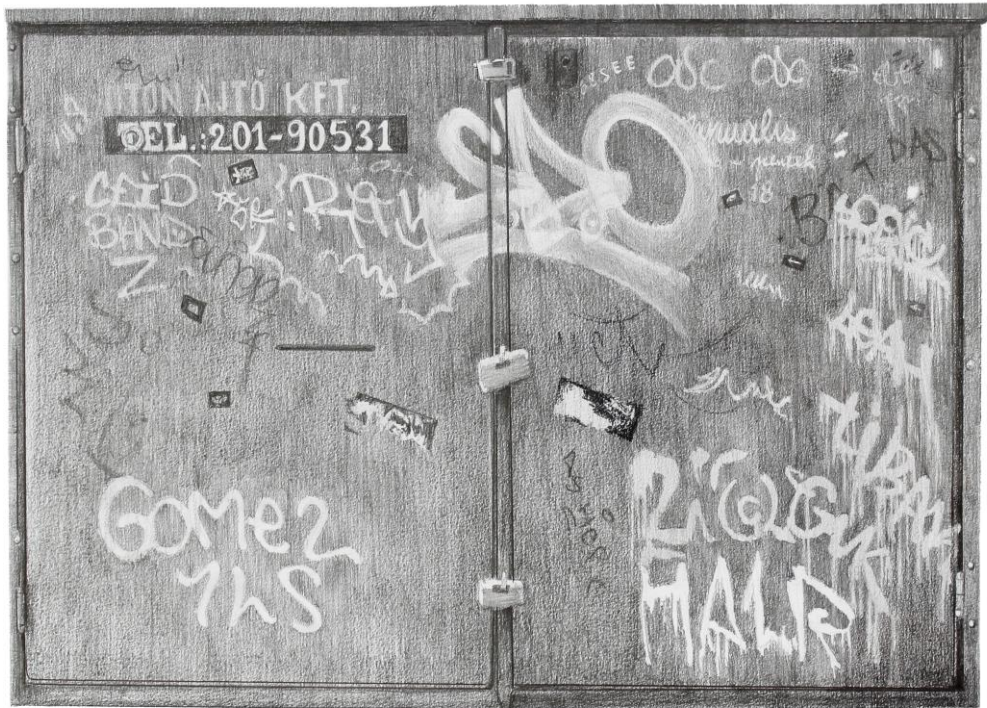
A Sunlight Hotel falára írtam, hogy *NEM!*



Deixis (kiállítás enteriőr, 2019.) , *Fekete grafikák* a Négyszoba Galéria falán, Budapest 2020. (lent)



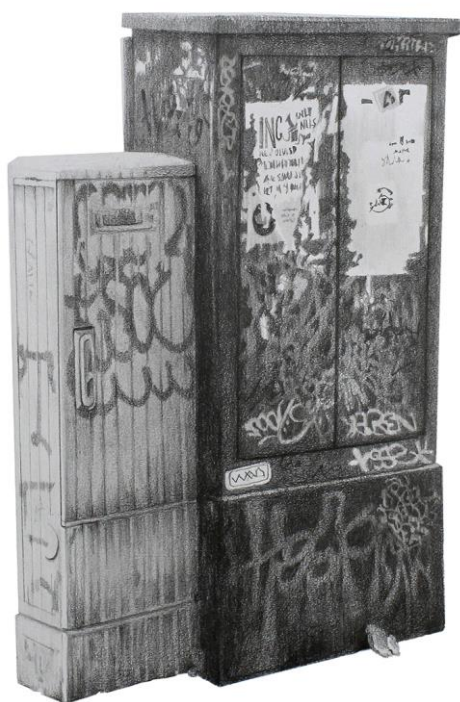




Ajtó 2019. (grafit papíron 50 x 50 cm)



Ütköző @ Blahán 2020. (grafit papíron 50 x 50 cm)

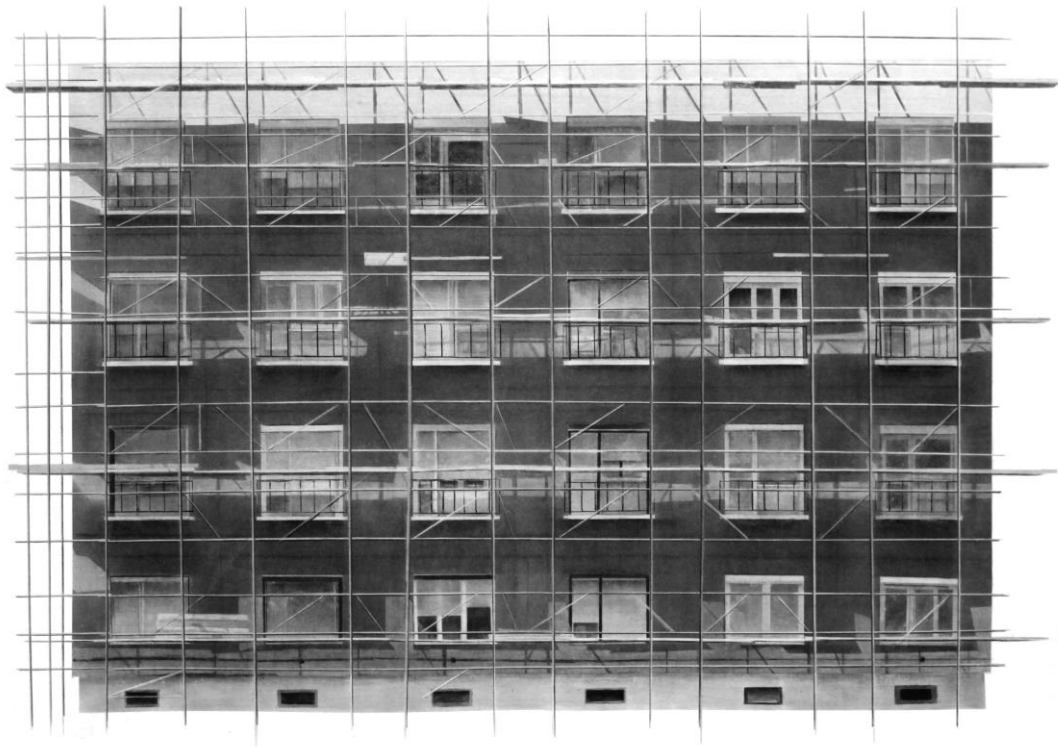


Múzeum krt. Budapest 2021. (50 x 50 cm)



Bakterház az Alföldön. falrajz 2016. (fotó: Fátyol Viola)





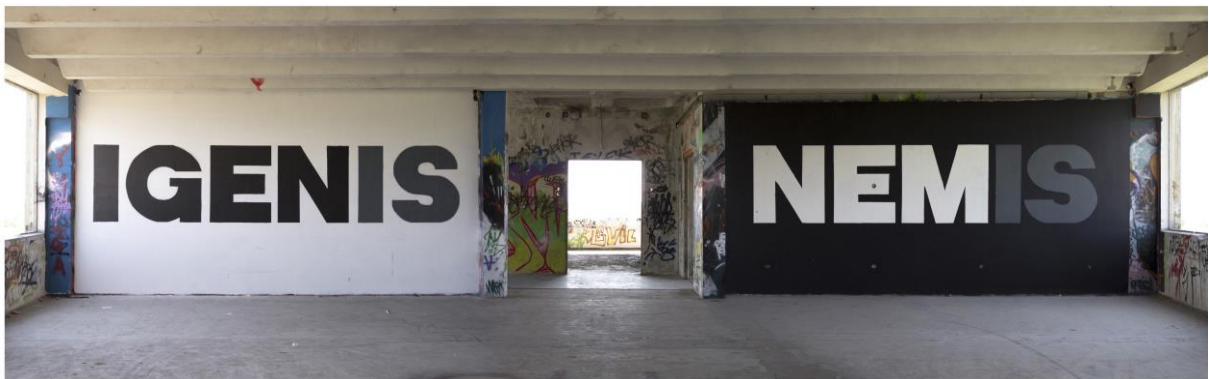
Átmenet 2017. (szén, papír 172 x 120 cm)



Téli szobrok (Fazekas Mihály, Tessedik, Móricz Zsigmond) – szén, papír 118 x 89 cm



Tájékoztató - White Cube series no. 11. (190 x 105 cm) szén, papír 2017.



Debreceni Művésztelep / Imprinting / Bevésődés 2016.





NEM (murál) 2020.



*Afölött / Ezalatt kiállítás enteriőr Fészek Galéria, Budapest 2018.*





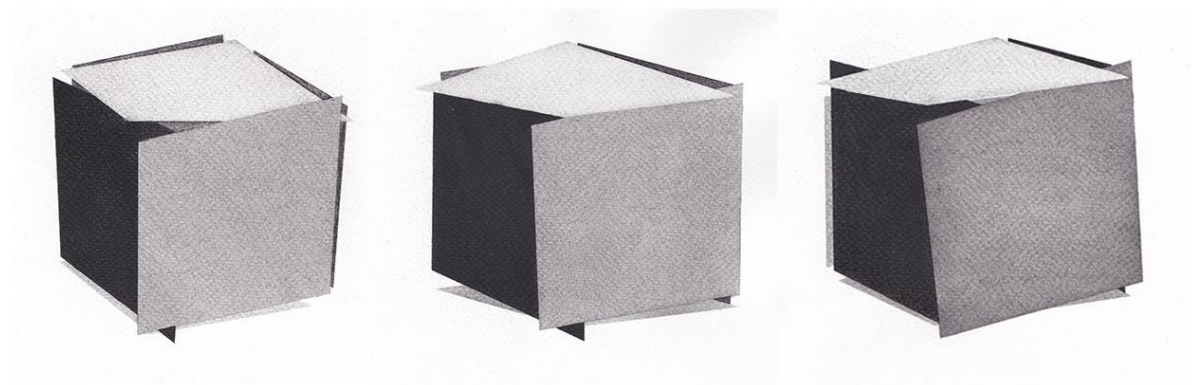


Stadtzeichner 2017.





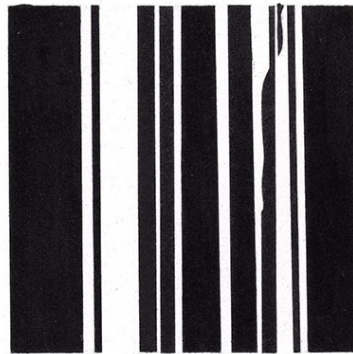
Yózséfváros újjáépül 2015.







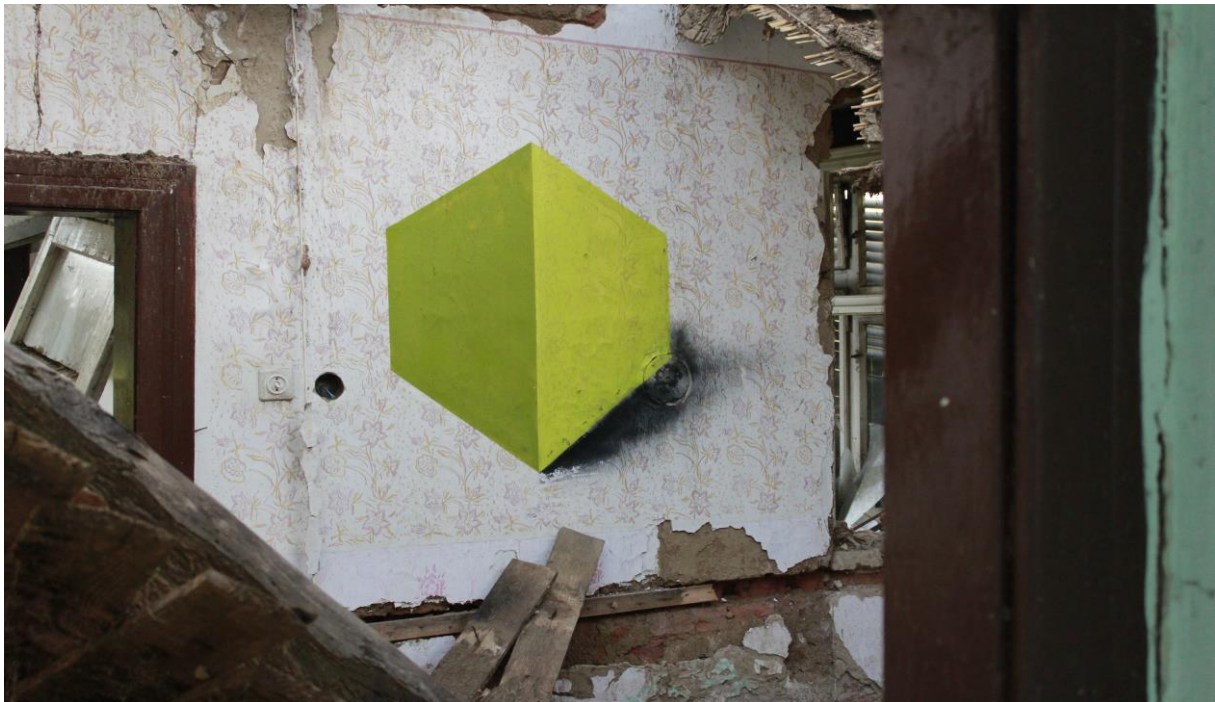
Out Ki 2015 grafit papíron 50 x 50 cm



Rajz a budapesti Sunlight Hotel enteriőrjében 2019. *Fogyasztói vonalak* A4 szén, papír



Miszla valaha saját stranddal rendelkezett, emlékei még megtalálhatók a falu szélén. Az egyetlen megmaradt strand-elem átfestésével, a sajátos magyar kockaházak motívumait kölcsönvéve a műemlék emlékművé alakult egy magasra törő házikó formájában a természeti környezetben. *Strand* – Természetművészet workshop, Miszla 2018.







Kocka 2D (installáció) 2018.