



Dragony Tímea zeneszerzői portfolio

A rendszeres önálló, szerzői koncertek nagyon fontos „oszlopai” egy alkotóművésznél. A megvalósíthatóságot igénylő rendszeres munka által a szerző önmagát is folyamatosan képzzi, kreativitását ösztönzi és így egy sokrétű, ötletgazdag alkotói világot teremt.

Zeneszerzőként legfontosabb célkitűzésem a magyar kortárs zene értékeinek bemutatása, minél szélesebb körű megismertetése a hallgatóság számára magas színvonalú koncertekkel, ahol kiváló zenésztársaim, neves szólisták és együttesek /zenekarok, kórusok/ segítenék e munkámat, ahogy eddigi évek alatt is. Az előadóművészekkel való folyamatos konzultáció és kamarazenélés nagyban elősegíti elképzeléseim megvalósítását készülő újabb műveimben.

Tervem még több magyarországi helyszínen, Budapesten és vidéki városokban és nemzetközi koncertpódiumokon bemutatni a magyar kulturális értékeket. Budapesten sok helyszínen került már megrendezésre önálló szerzői estem. Többek között a Nádor teremben, Duna Palota Széchenyi termében, az Óbudai Társaskörben, Benczúr Házban. Önálló estjeim vidéken is kerültek megrendezésre Debrecenben a Zeneművészeti Egyetemi Karon, Nyíregyházán két helyszínen is: a Művészeti Szakközépiskolában és a Kodály Zoltán Általános iskolában bemutatkoztam családi bérletsorozatban régi diákként.

A pedagógiai célzatú darabok komponálása is meghatározó számomra. Személyes tapasztalatom a saját gyermekkorom, amit Nyíregyházán a Szabó Dénes karnagy által vezetett Cantemus kóruscsaládban töltöttem el. Zenei neveltetésem ott kezdődött, alapjai egész emberi lényemet, zenei életemet, táplálják és a mai napig kihatnak zeneszerzői tevékenységemre is. Emellett már tizenöt éve tanítok, látom, hogy mennyire fontos, hogy a gyerekek mielőbb kapjanak egy kitűnő zenei alapot, amiből töltekezhetnek és amire építkezhetnek a későbbi években. Az alapok egyik fontos része a széles stílusismeret és az alapszintű tudáshoz mért művek ismerete, előadási specifikusságok megismertetése.

Az előadóművészek mellett sokszor zeneiskolai, szakközépiskolai növendékek is fellépnek a számukra komponált darabokkal. A koncert lehetőséget nyújt a felkészítő tanár kollégáknak is, akik betekintést kaptak a kortárs zene világába és a gyerekeknek is akik nem csak zeneiskolai közegben, hanem több koncerten is gyakorlatra tehetnek szert és fejlődik zenei előadókészségük.



Neves művésztársaimmal, előadói csapatommal a 2018. januári 11-i önálló szerzői estemen a Nádor teremben

Zeneszerzői műjegyzékem különböző hangszerelési bontásban:

Az Artisjusnál 111 kompozícióm került eddig iktatásba, került jogvédelem alá.

Műjegyzék:

szimfonikus zenekari művek:

Crann Bethadh /2017/

A Legenda /2018/

Szimfónia'OBRETAM' /2019/

Onix /2020/

BIFROST 'a Híd' /2021/

versenyművek szólóhangszerre és szimfonikus zenekarra:

Hegedűverseny /hegedűre és szimfonikus zenekarra/ /2002/

Tubaverseny /tubára és szimfonikus zenekarra/ /2016/

balett zene:

Gyöngyhalászok /2014/

/szimfonikus zenekarra, elektronikára, énekhangra, gordonkára, klarinétra, fuvolára és zongorára/

Kantáta:

Petőfi – kantáta /szoprán hangra, nőikarra és szimfonikus zenekarra/ /1998/

Estharangok /Dsida- kantáta nőikarra és vonószzenekarra/ /2017/

Zenekari dalok:

Négy zenekari dal W. Shakespeare szonettjeire /2002/

/szoprán, bariton hangra, vonószzenekarra, zongorára és ütőhangszerekre

'Virradás' /Arany János versére mezzoszoprán hangra és vonószzenekarra/ /2018/

Kórusművek:

Sonnet CIX /nőikar/ /2019/ EMB Z.15 092

Spring /W. Blake versére/ /2018/

Tündérmenet, Tavaszi ujjongás /vegyeskar/ /2014/

Vokális művek énekhangra és zongorára:

A Dunánál /József Attila versére/

The sick rose /W. Blake versére/

Crystal eyes dalciklus /négy dal W.Shakespeare szonettjeire/

Sonnet 128 / W.Shakespeare szonettjére/

Pedagógiai mű:

'KALEIR' A természet Birodalma/2020/ 20 zongoradarab gyermekeknek

Női kári mű zongorakísérettel:

Az élet szonettje Juhász Gyula verseire /2019/

Vokális kamaraművek:

Thoughts /mezzoszoprán hangra és vonósnégyes W.Shakespeare szonettjeire/

Delight szoprán hangra, klarinétra és zongorára W.Shakespeare szonettjére/

Amíg ellobban... /szoprán, bariton hangra, fuvolára, zongorára Pardi Margit Juanita versére/

Glitnir /szoprán hangra és zongorára ősi kelta mondatokra/

Vágymagam a hold alatt /szopránra, klarinétra, csellóra, zongorára József Attila versére/

Lángrózsa /szoprán hangra, vonósnégyesre és zongorára Fellegi Melinda verseire/ /2018/

Kamara művek:

hegedűre és zongorára:

Rhiannon /2016/

Rapszódia 'TEMDRA' /2017/

Karneol /2019/

gordonkára és zongorára:

Kőfantáziák /2003/

Egy szomorú dal /2007/

Gyöngyhalászok /2014/

trombitára és zongorára:

Szonáta /1997/

Az üveghegy szava /2002/

Üzenet a fekete bolygóról /2005/

Toran / 2015/

klarinétra és zongorára:

Waves in 60 seconds /2005/

Lángkút /2008/

Bűvölet / 2011/

Látókövek /2014/

Dagda /2017/

basszusharsonára és zongorára:

Oghma /2017/

duók:

3 duó két fuvolára /1997/

Ostara /tubára és hárfára /2016/

Kvintett:

Rézfúvós Quintet /2008/

szóló kompozíciók:

Capriccio /fuvolára/ /2003/

Tűztánc /klarinétra/ /2008/

Ciklusok:

Waves – ciklus I /Waves in 60 seconds ,Waves, Dreamwaves, Rush waves /

Waves – ciklus II /Sparkle waves, Wave lines, Coloured waves, Waved roules,
Waves in 80 seconds/

kürtre és zongorára:

Esplendor /2015/

fuvolára és zongorára:

Extremas emociones /2000/

Taliesin /2016/

altfuvolára és zongorára:

Dreamwaves

altfuvolára és gordonkára:

Waved roules

pedagógiai művek gyermekeknek:

12 pedagógiai mű gyermekek részére vonós hangszerekre, fúvós hangszerekre és zongorára

A királyi palotában /négykezes zongorára/

Labirintus / zongorára/

Pittyang mező /furulyára és zongorára

Álomvirág /furulyára és zongorára/

Körjáték /furulyára és zongorára

Három fuvoladuó

Álomsziget /hegedűre és zongorára/

Tere fere /fuvolára és gordonkára/

Álmodozás /két klarinétra és zongorára/

Három miniatűr /hegedűre és zongorára/

Három Szitakötő /három fuvolára/

Séta a királlyal /trombitára és zongorára/

Zeneszerzői pályámon kiváló művészekkel dolgozom. A velük való munka rendkívül fontos és inspiratív számomra!

Számos koncertemen játszottunk együtt vagy választott művemet adtuk elő.

Rendszeresen fellépője vagyok az évente megrendezésre kerülő hazai fesztiváloknak: Mini Fesztivál, Fészek klub hangversenyei, Művészpédagógusok koncertjei, CAFE Budapest, a Magyar Rádió Artrium sorozata



Kiváló Előadóművészeimmel a 2016 decemberi szerzői estemen a Nádor teremben

Élvonalbeli, neves szólisták, előadóművészek, akikkel 2000-től folyamatosan együtt dolgozom és magas színvonalon interpretálják műveimet:

Kelemen Barnabás - Kossuth és Liszt-díjas hegedűművész
Ittész Gergely - Liszt-díjas fuvolaművész
Klénján Csaba - Liszt- díjas klarinétművész
Matuz István Kossuth –díjas fuvolaművész
Bakó Levente - Liszt –díjas trombitaművész
Kántor Balázs - gordonkaművész, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar szólamvezetője
Vámos Marcell gordonkaművész, a MÁV Szimfonikusok szólamvezetője
Varga Gábor klarinétművész
Pálfalvi Tamás trombitaművész
Homoki Gábor hegedűművész
Varga Oszkár hegedűművész
Kovács Zalán László– tubaművész
Veér Mátyás basszusharsona művész
Bábel Klára – hárfaművész
Miksch Adrienn operaénekes
Kun Ágnes Anna operaénekes
Halmai Katalin mezzoszoprán MMA ösztöndíjas
Szabó Marcell zongoraművész
Fejes Krisztina zongoraművész
Fülei Balázs zongoraművész

Kiemelkedő zenekarok akik több kompozíciót bemutatták:

Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara /vezényelt: Madaras Gergely karmester/
Budafoki Dohnányi Zenekar /vezényelt: Werner Gábor/
Miskolci Szimfonikus Zenekar /vezényelt: Antal Mátyás/
Liszt Ferenc Kamarazenekar /koncertmester:Tfirst Péter/
Budapesti Vonósok /koncertmester: Pilz János/
Musica Sacra Kamara Szimfonikusok /vezényelt: Illényi Péter/
Debreceni Lyra Szimfonikus Zenekar /vezényelt: Balogh József/



Crann Bethadh c művem premiere a Magyar Rádió szimfonikus zenekarával a Magyar Rádió 6-os stúdiójában 2017.május 10.

vezényelt: Madaras Gergely karmester



Estharangok c. kantátám bemutatója 2017. febr. 20-án a Zeneakadémia nagytermében.

Előadta a Pro Musica Leánykar és a Budapesti Vonósok

A verseket szavalta: Papp János színművész

vezényelt: Szabó Dénes Kossuth és Liszt – díjas karnagy



'GWETHYR' c. művem ősbemutatója a Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában az Óbudai Társaskör nagytermében 2018. május 30-án. /koncertmester: Tfirst Péter/

A mű a Liszt Ferenc Kamarazenekar felkérésére készült.



2018. május 30. Óbudai Társaskör. **Gwethyr** c. művem ősbemutatója a Liszt Ferenc Kamarazenekar előadásában.



Karneol c. kompozícióm ősbemutatója a Zeneakadémia Solti termében. 2019. márc. 8-án adtuk elő Kelemen Barnabás hegedűművésszel.



Neves kórusok akik kitűnően, legmagasabb szinten tolmácsolták kompozícióimat:

Pro Musica Leánykar / vezényel: Szabó Dénes Kossuth és Liszt-díjas karnagy/

Cantemus Vegyeskar /vezényel: Szabó Soma Liszt- díjas karnagy/

Magyar Rádió Énekkara /vezényel: Pad Zoltán karnagy/ (régi előadáskor: Somos Csaba)

Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus /vezényel: Molnár Éva karnagy/



Estharangok c. kantátám bemutatója 2017. febr. 20-án a Zeneakadémia nagytermében. Előadta a Pro Musica Leánykar és a Budapesti Vonósok, vezényelt Szabó Dénes Kossuth és Liszt – díjas karnagy



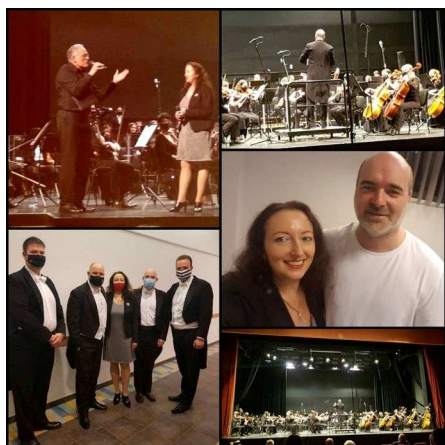
Szimfónia 'Obretam' c. művem bemutatója a Miskolci Szimfonikus Zenekarral 2019. dec. 5-én Antal Mátyás vezényletével



Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Szolnoki Bartók Béla Kamarakórus 2020. jan. 15-én adta elő az **Estharangok** c. kantátámat Cser Ádám vezényletével.



Az élet szonettje c. művet a Szolnoki Bartók Béla kamarakórossal Molnár Éva karnagy vezényletével 2020. márc.11-én adtuk elő a Zeneakadémia Solti- termében.



A Crann Bethadh c. művet a Budafoki Dohnányi Zenekar is műsorra tűzte 2020.nov.6-án. Vezényelt: Werner Gábor

YouTube linkek:

<https://youtu.be/JHCzbxX8HG0>

<https://youtu.be/AvcYDy33ebQ>

<https://youtu.be/kwBKI9WCOhE>

<https://youtu.be/-sCMKytrmSM>

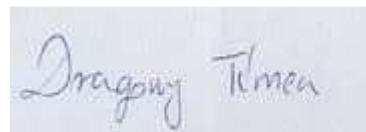
<https://youtu.be/TNZtR51gKG4>

Több információért látogassanak el a honlapomra:

www.dragonytimea.com

Zeneszerzői palettám még szélesebb bővítésével próbálom majd a kortárs zenét közelebb hozni, érezhetővé – érthetővé tenni a hallgatóság számára!

Nekem, mint szerzőnek célom, hogy élményt nyújtó szerzői esteken, bemutatókon, koncerteken tudjam bemutatni zenei gyökereimet és méltóképpen képviselni a magyar kultúra, magyar zene értékeit!



Dragony Tímea zeneszerző