

SZANYI BORBÁLA

MUNKÁK · 2008 - 2020 ·

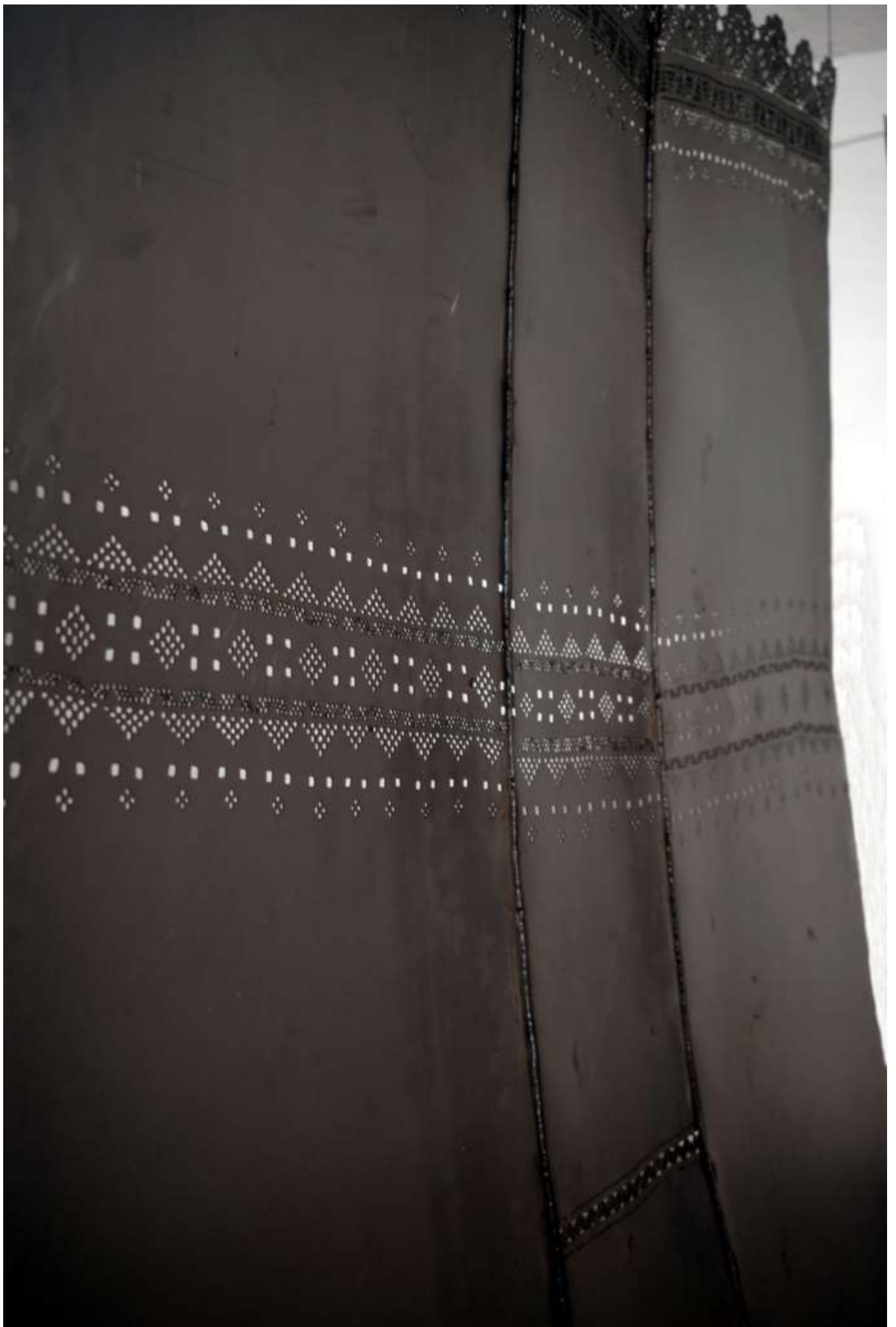
RÉSZLETEK
AZ AZSÚR CÍMŰ EGYÉNI KIÁLLÍTÁSRÓL

ÓBUDAI TÁRSASKÖR GALÉRIA, 2017.





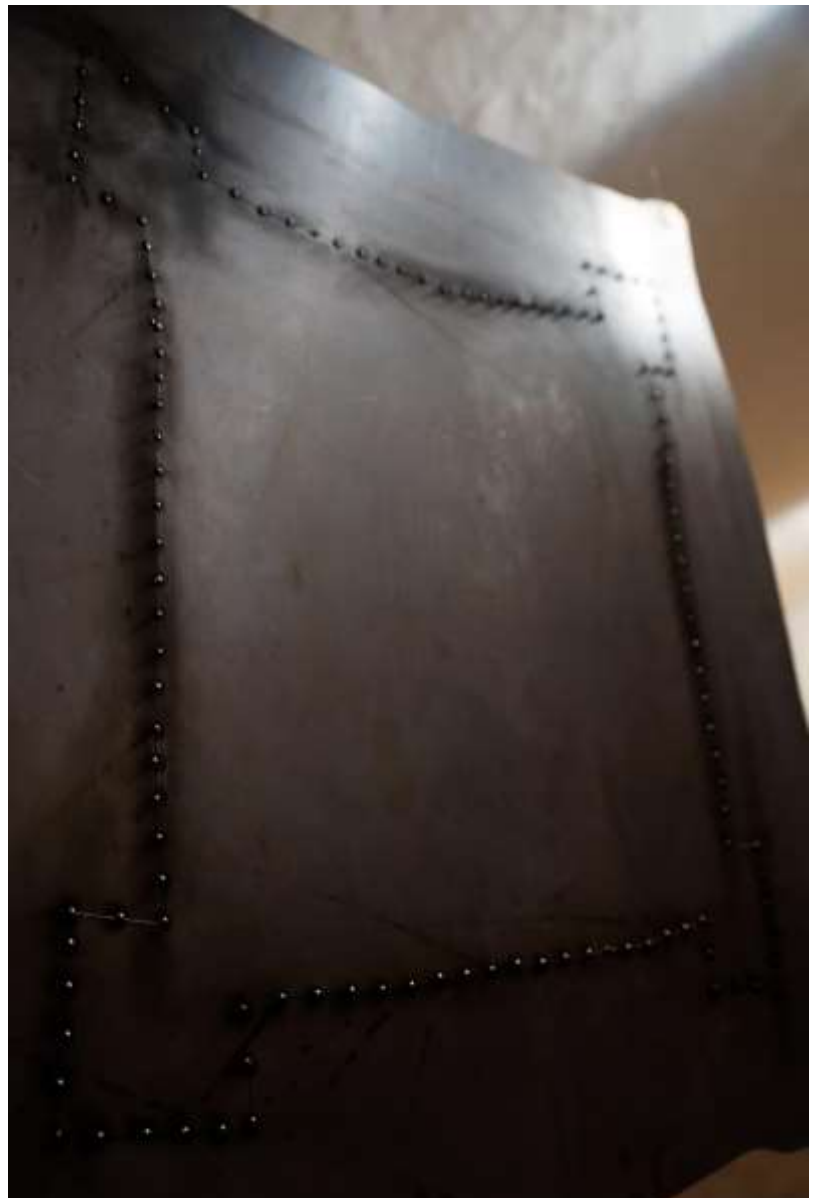
AZSÚR (részletek) · vaslemez installáció, 2017.













AZSÚR / KEZDET BEN · borovi fenyő, 2017.



Azsúr kiállítási enteriőr, Óbudai Társaskör Galéria, 2017.



AZSÚR / SORJÁBAN I. · 38 x 43 x 20 cm, nyárfa, 2017.



AZSÚR / SORJÁBAN III. · 55 x 58 x 34 cm, bükkfa, 2017.



- AZSÚR / SORJÁBAN II. · kisplasztika, gipsz és fa verzió, 20 x 20 x 9,5 cm, 2017.
- Képkockák a NAPI RUTIN című videómunkából, 2017.

RÉSZLETEK
A TISZTASZOBA CÍMŰ EGYÉNI KIÁLLÍTÁSRÓL

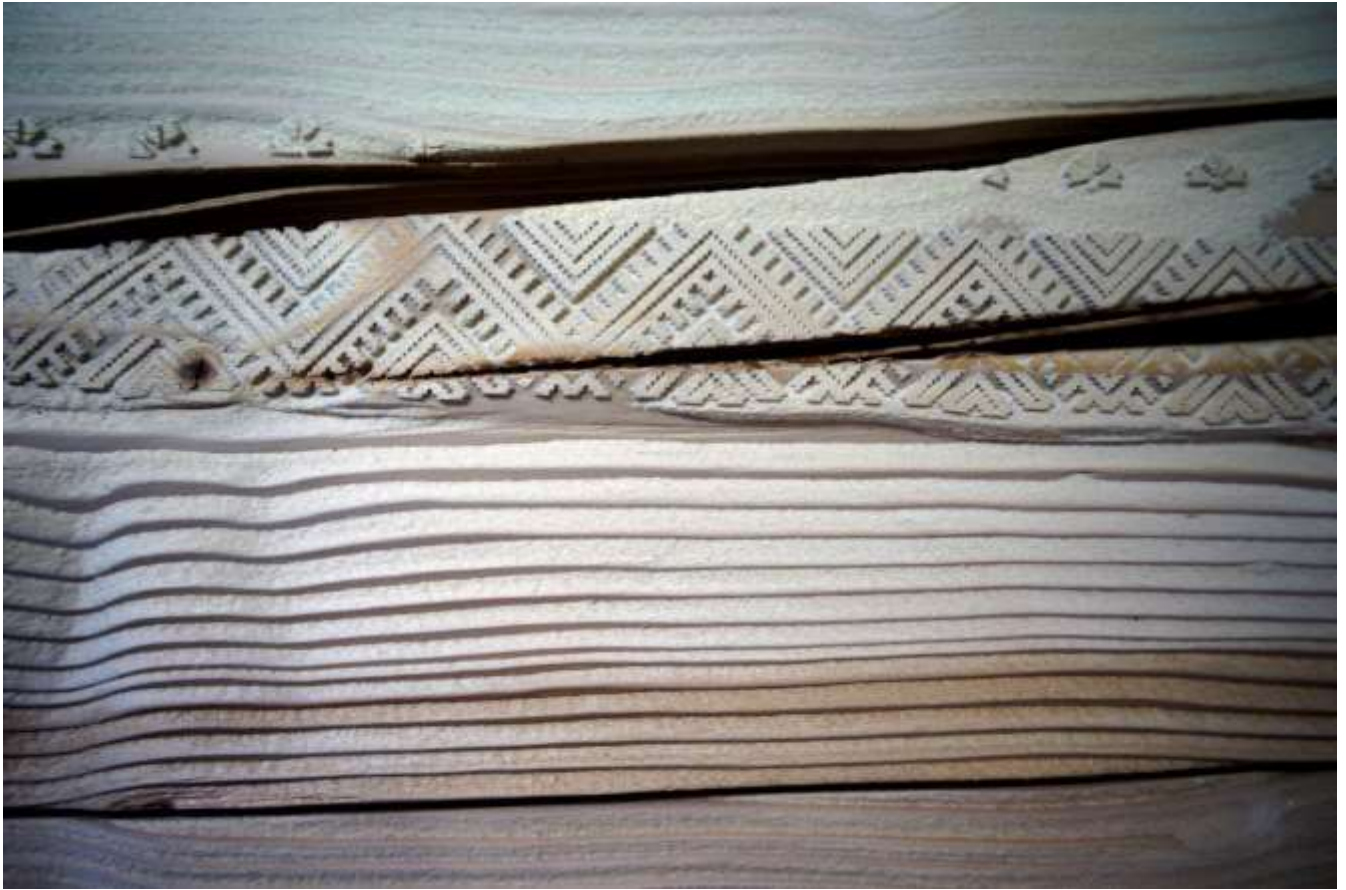
VÁRFOK PROJECT ROOM, 2016.





TISZTASZOBA I. (ÁGY) · cca. 210 x 140 x 110 cm, bontott fenyő gerenda, vas lemez, 2016.











PAX · videó, (pillanatképek a felvételből), 2014.



TISZTASZOBA II. (ASZTAL) · fa, vas, 2016.



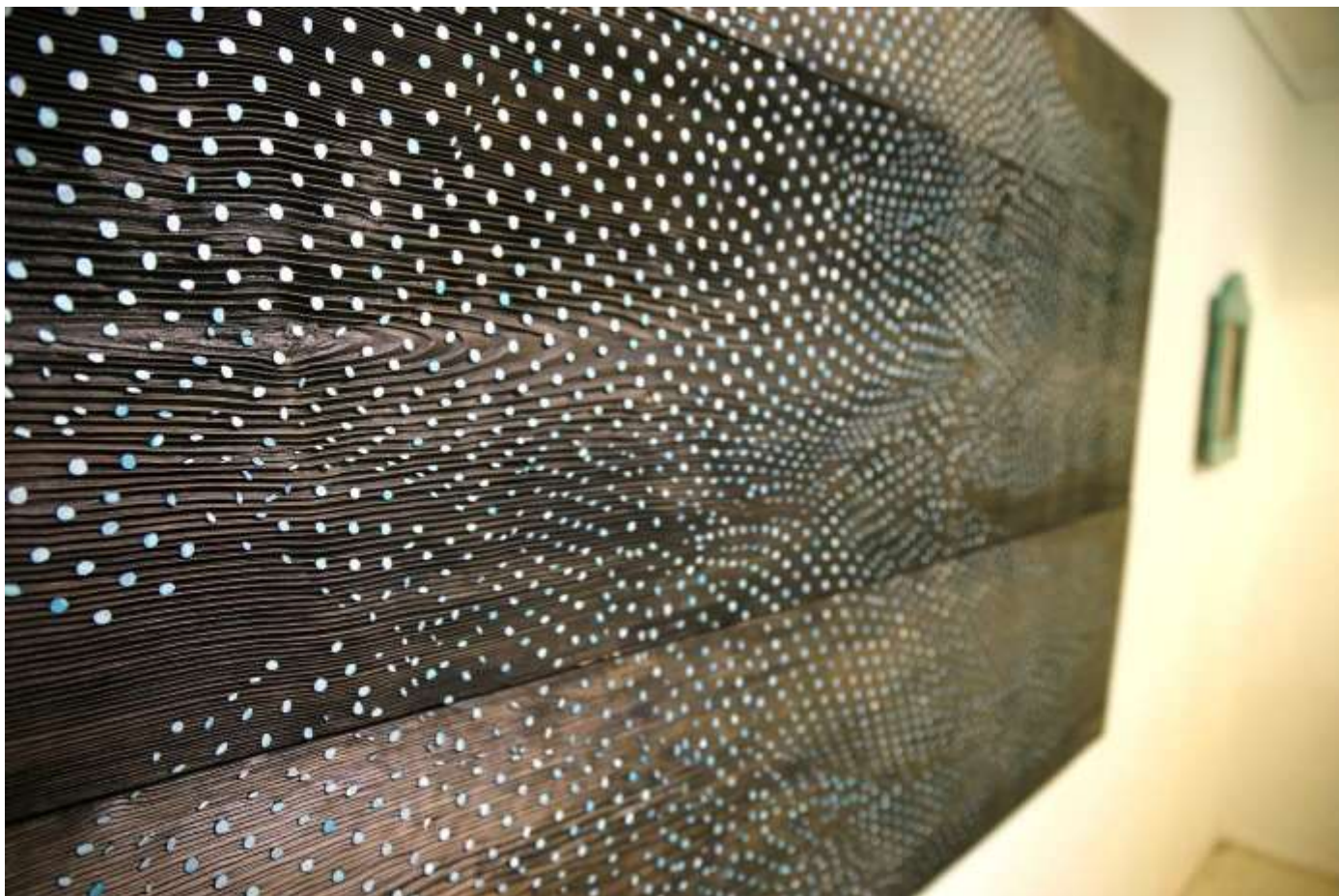
TISZTASZOBA II. (részletek)



TISZTASZOBA II. (ASZTAL) / MA BORT ISZOM, HOLNAP NEM LESZ.
fa dombormű, gyertyaviasz, vörösbor, kávé, szalonnaszír, 2016.



TISZTASZOBA I. (ÁGY) / AZ ÁGY KÖZÖS, A PÁRNA NEM.
210 x 112 x 8 cm, festett borovi fenyő dombormű, 2015.

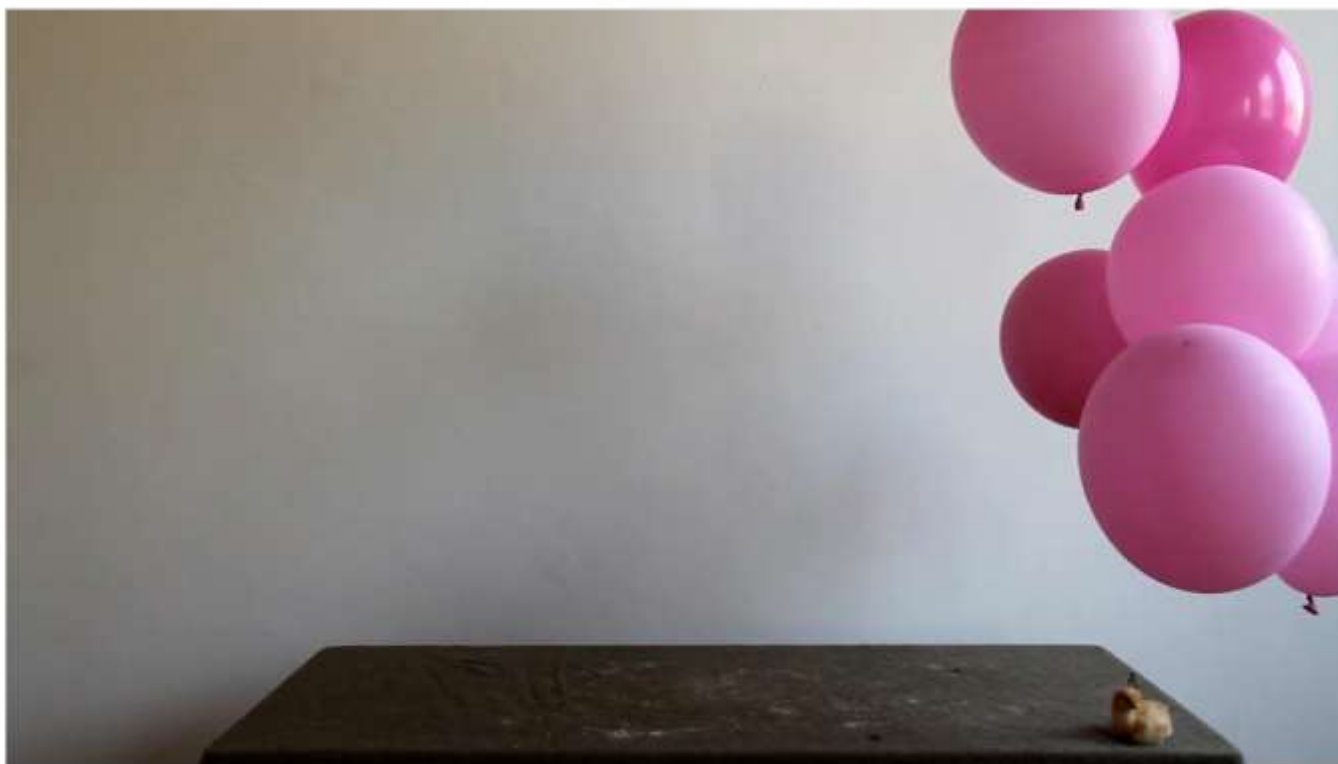




TISZTASZOBA (TÜKÖR) · 49,5 x 39 x 2,5 cm, bronz és vas, 2016.



TISZTASZOBA (ABLAK, FÜGGÖNY) · festett fa és vas szög, 2016,



LEGJOBB SZÁNDÉKOK I. · videó (pillanatképek a felvételből), 2015.



•

PERFORMANSZ VIDEÓK



NAPI RUTIN · videó loopolva, (pillanatképek a felvételtől), 6:05, 2017,



LEGJOBB SZÁNDÉKOK II. · videó loopolva (pillanatképek a felvételtől), 7' 40", 2017,



LEGJOBB SZÁNDÉKOK I. · videó loopolva (pillanatképek a felvételből), 5'49", 2015.



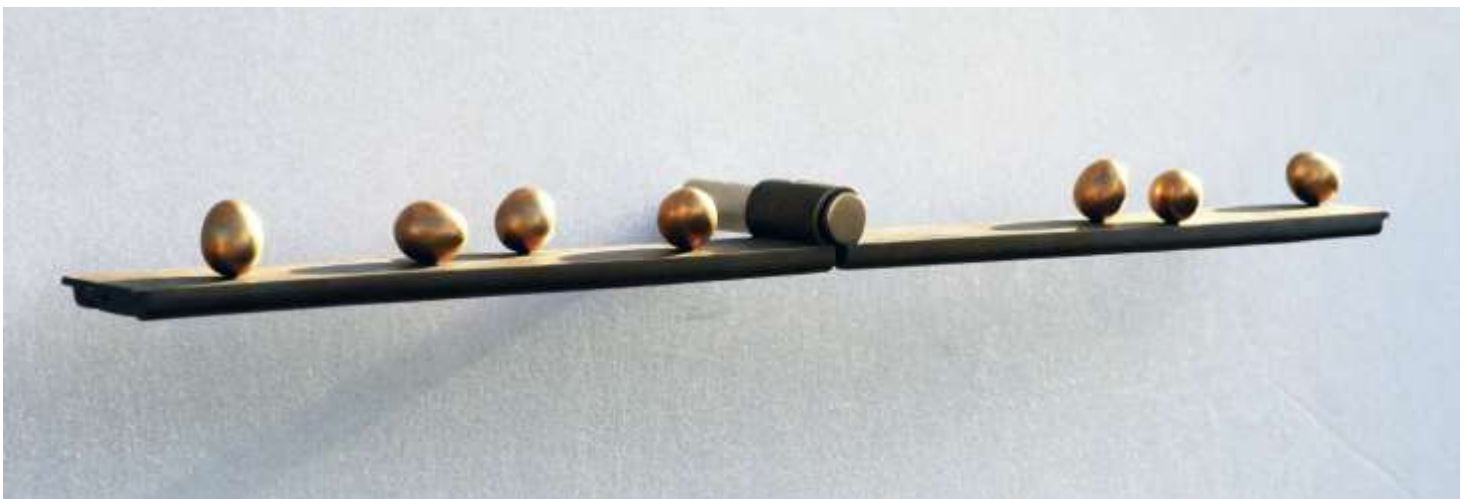
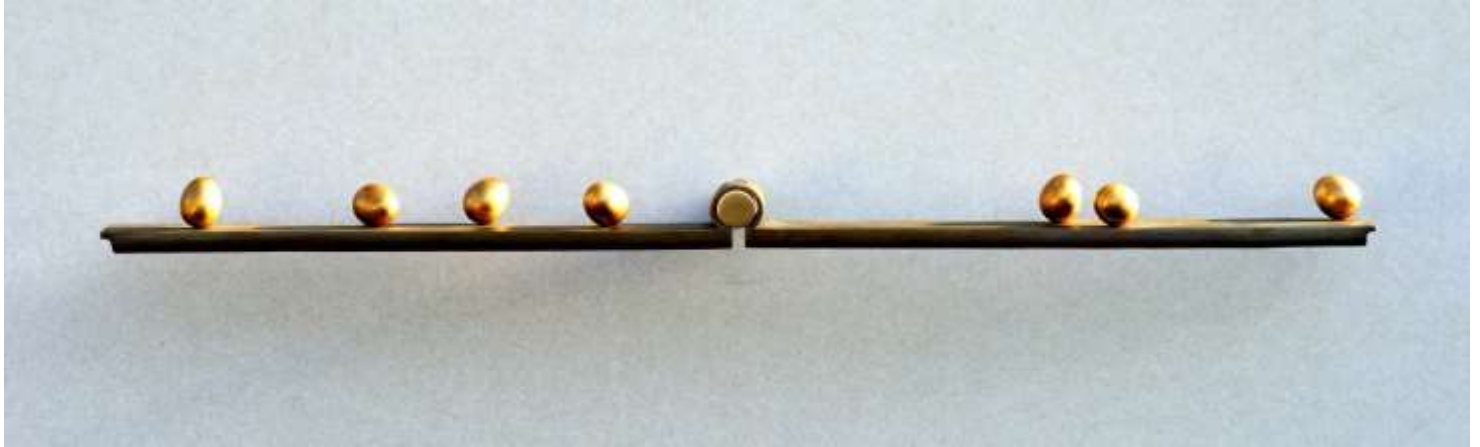
PAX · videó loopolva (pillanatképek a felvételtől), 4'13", 2014.





AZSÚR / SORJÁBAN II. · bronz verzió, 20 x 20 x 9,5 cm, 2017.





BALANSZ · bronz mobil szobor, cca. 3,5 x 71 x 9,5 cm, 2017.



YSA PUR I-III. / Fémcsipke installáció a Diósgyőri Vasgyárban
vas lemez, 207 x 291 x 6 cm, 167 x 402 x 10 cm, 207 x 291 x 6 cm, 2012–13.

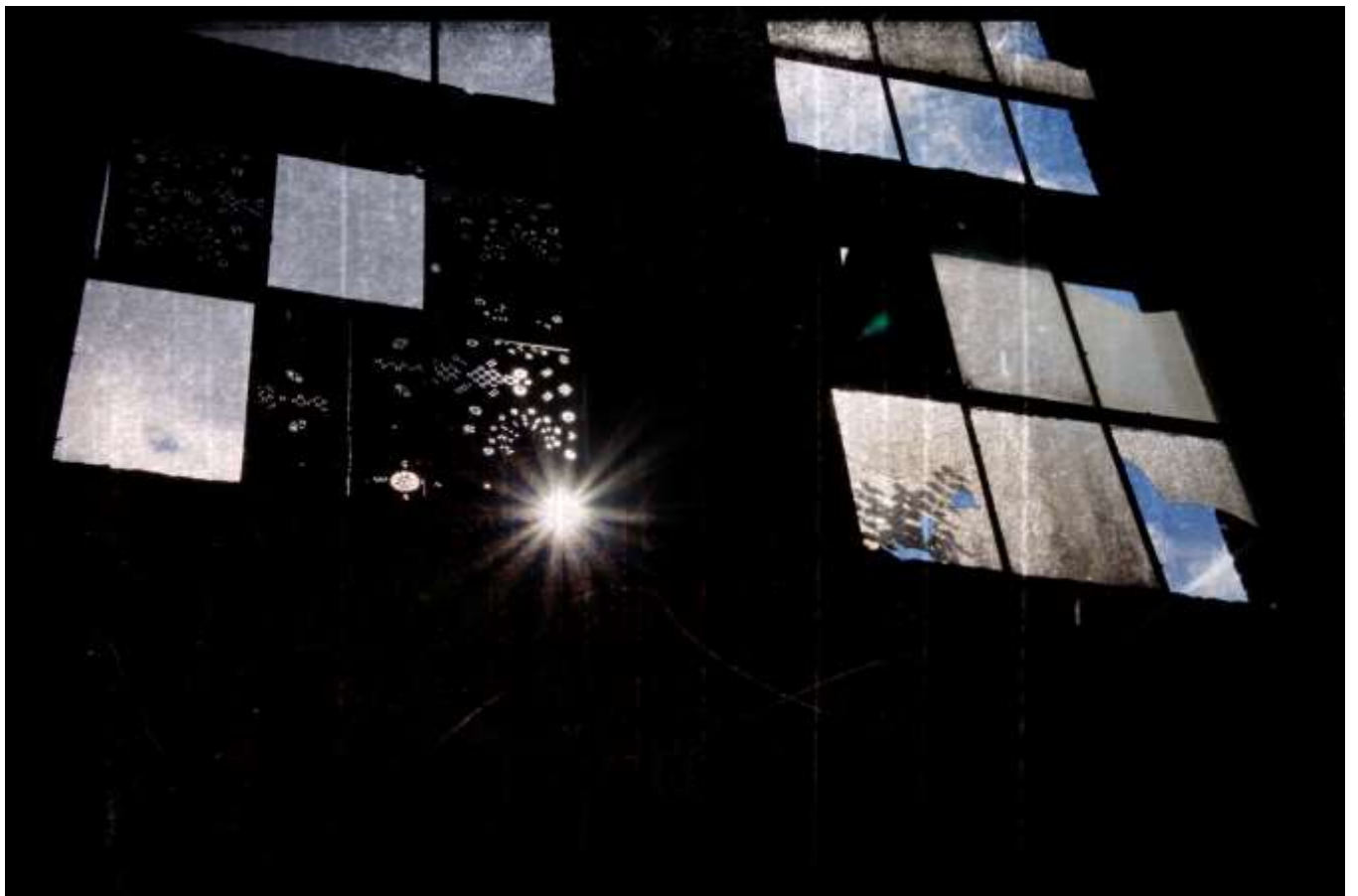
RÉSZLETEK
AZ YSA PUR CÍMŰ
HELYSPECIFIKUS TÉRINSTALLÁCIÓRÓL (2012-13.)
ÉS AZ UGYANAZON NEVET VISELŐ KIÁLLÍTÁSI ENTERIŐRÖKBŐL 2014.

DIÓSGYŐRI VASGYÁR, MŰCSARNOK ÉS MISKOLCI GALÉRIA



YSA PUR II. / Fémcsipke installáció a Diósgyőri Vasgyárban · vas lemez, 167 x 402 x 10 cm, 2013.







YSA PUR II. és III. helyszín, Diósgyőri Vasgyár, 2013.





YSA PUR I. helyszín, Diósgyőri Vasgyár, 2012.





YSA PUR I. / Fémcsipke installáció a Diósgyőri Vasgyárban · vas lemez, 207 x 291 x 6 cm, , 2012.



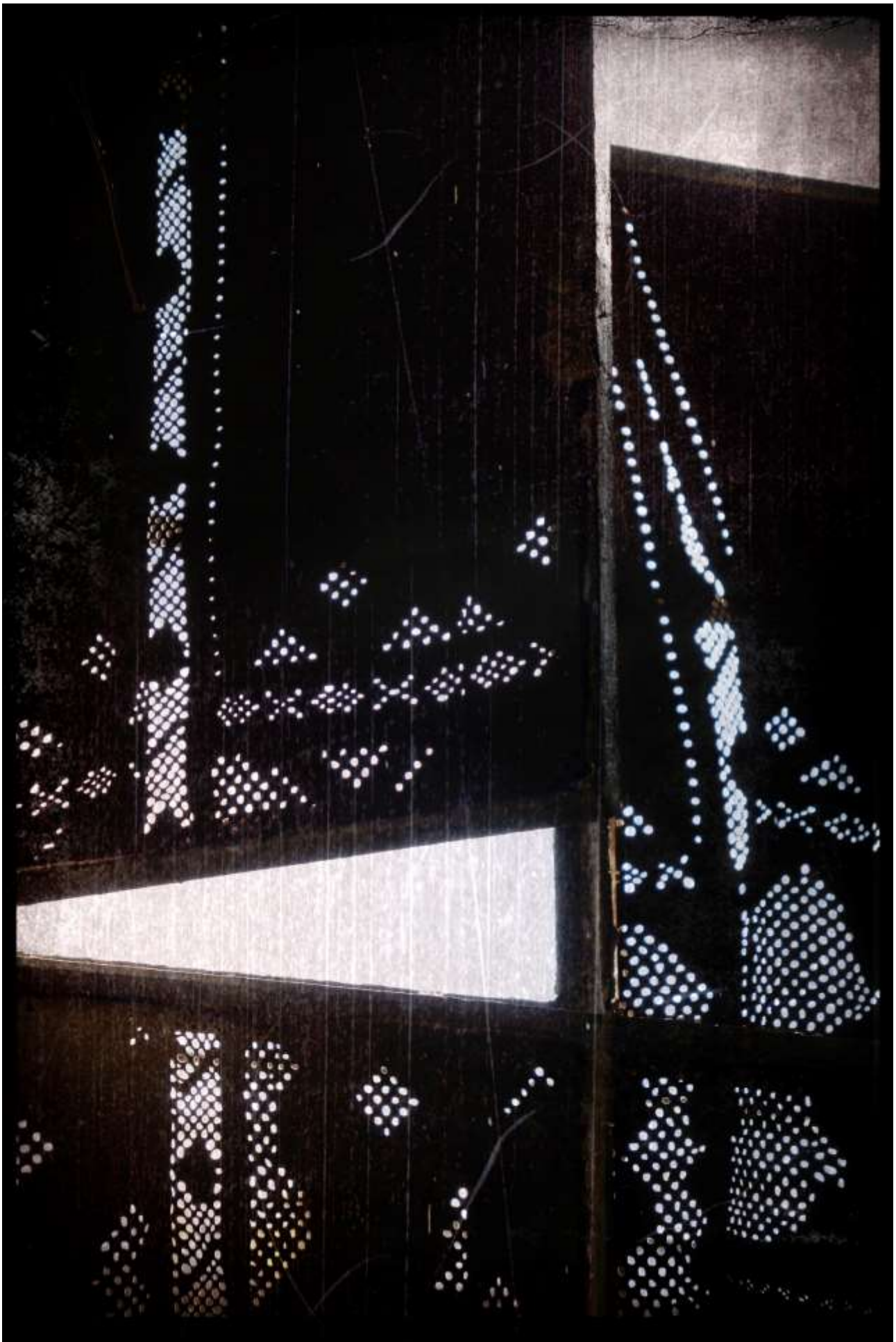






YSA PUR III. · Miskolc-Diósgyőr, Vasgyár, 2013.







Derkovits most – Derkovits ösztöndíjasok kiállítása, Múcsarnok, 2014.



Ysa pur c. kiállítási enteriőr, Miskolci Galéria, 2014.



YSA PUR/ VLLNYRSZKRNY, 380 V · 2013.



YSA PUR/ VLLNYRSZKRNY, KI BE · 2013.





YSA PUR/ VLLNYRSZKRNY, 380 V HALÁLOS · 2013.



YSA PUR/ VLLNYRSZKRNY, KÉT ÁRAMFORRÁS · 2012.



CELLA SZ. 28.

VIGYÁZAT
SZÉKRENYBEN KÉT
ÁRAMFORRÁS VAN!

DEMAC JEL



KI
BE

DEMAC

HEGESZTŐ
LENGAZÓ
380V.





CELI II SZ. 28.

VIGYÁZAT
A SZEKRENYBEN KÉT
ÁRAMFORRÁS VAN!



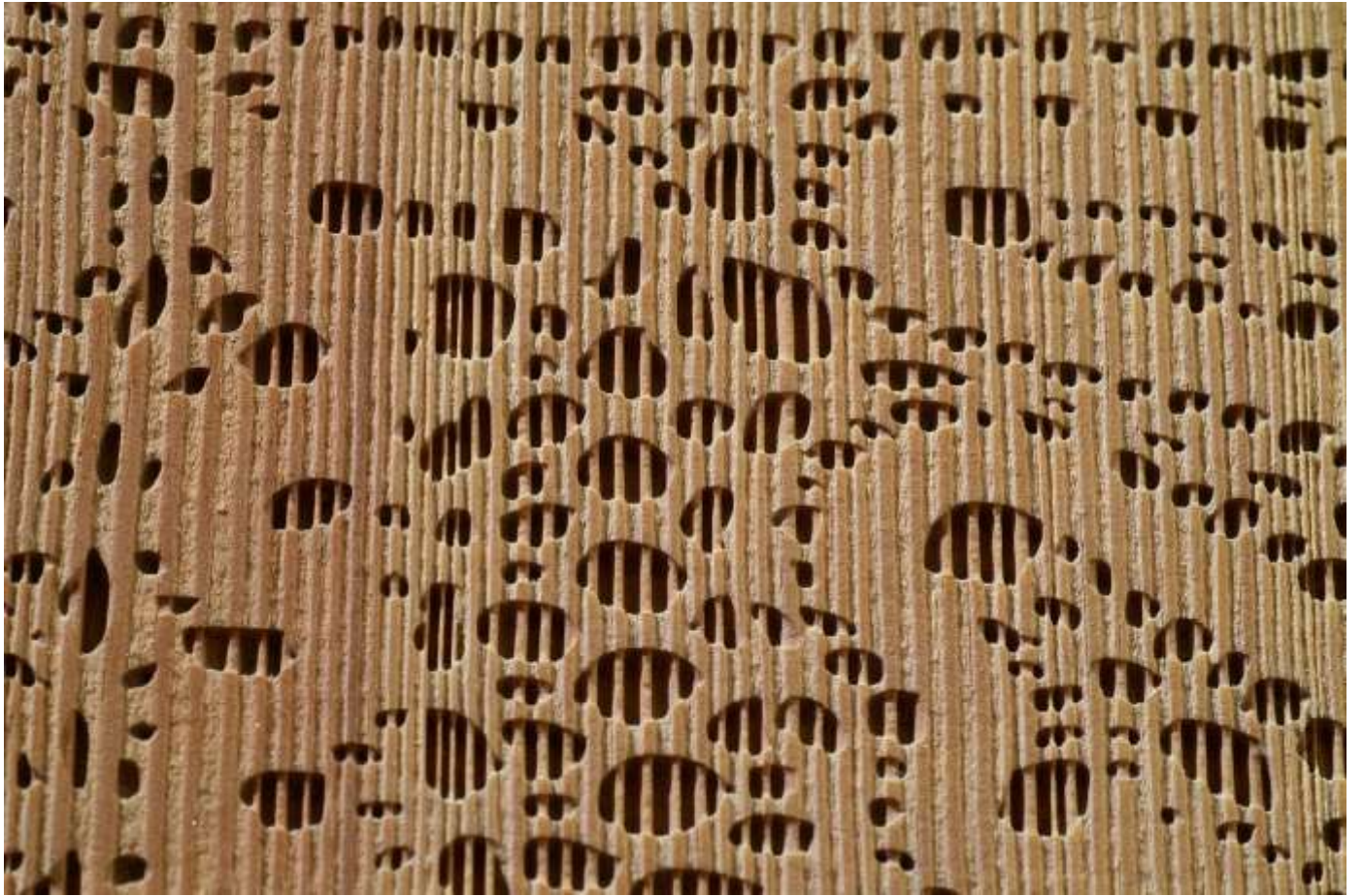
Ysa pur c. kiállítási enteriőr, Miskolci Galéria, 2014.

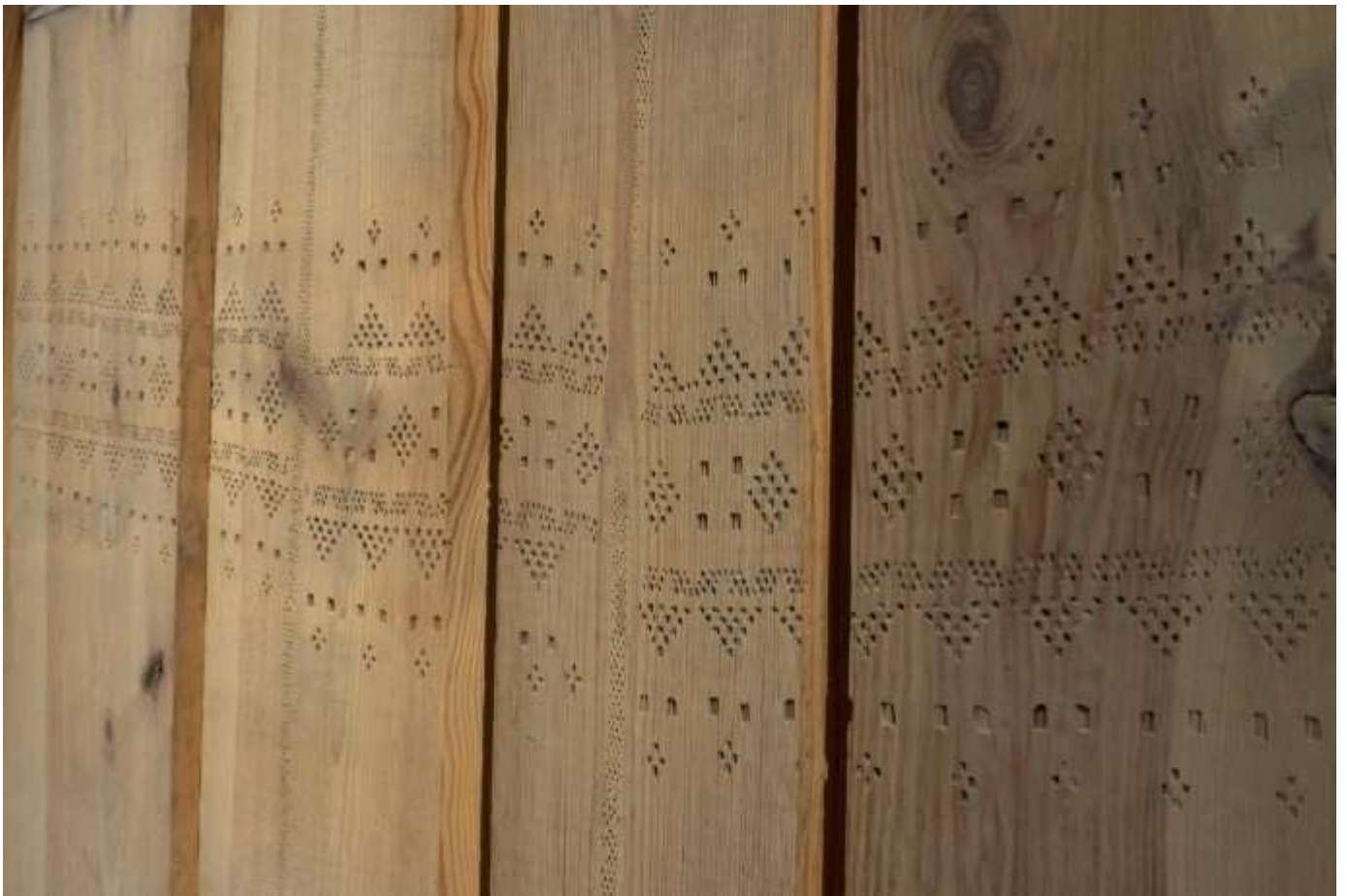
PSALMUS HUNGARICUS

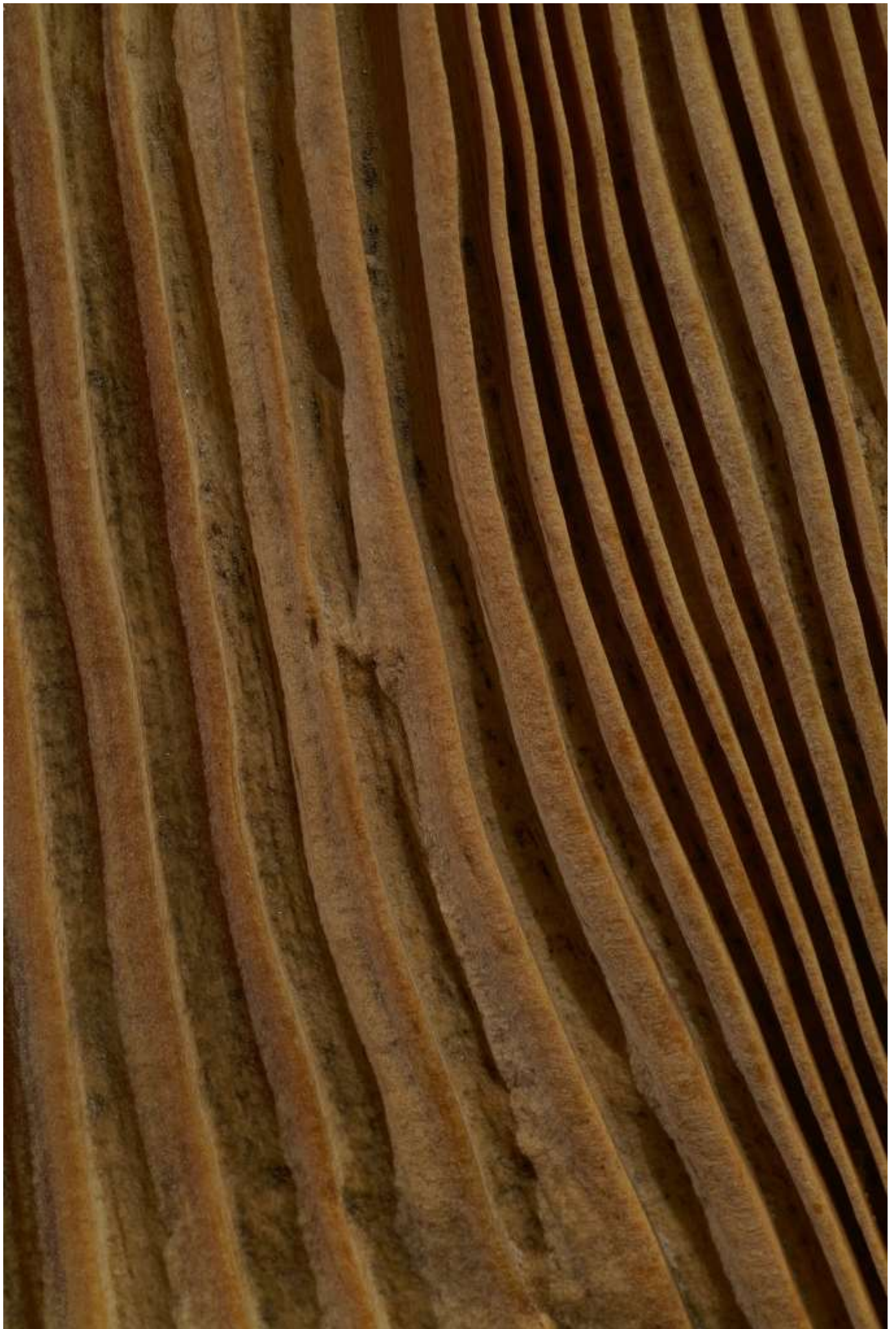
206 x 225 cm, fa, 2009.







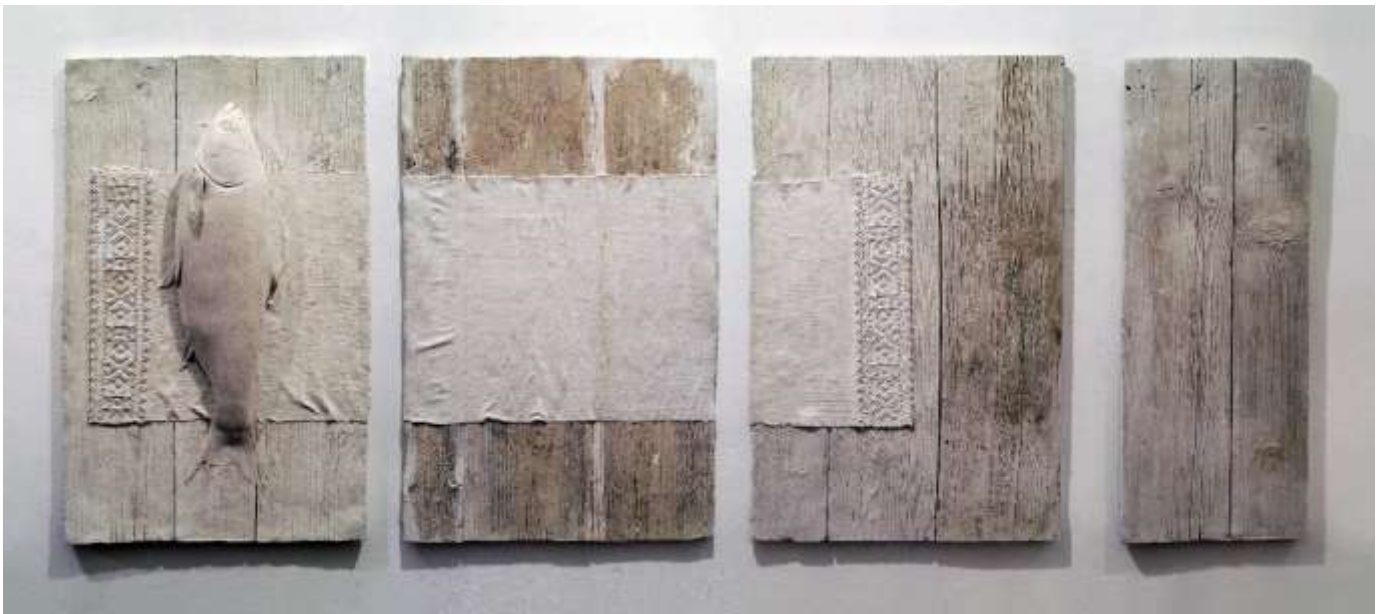




APOKRIF I.

81 x 208 cm, gipsz, 2009.





RÉSZLETEK

A CSENDES NAPOK CÍMŰ EGYÉNI KIÁLLÍTÁSRÓL

VÁRFOK PROJECT ROOM 2014.



A X. Kecskeméti Acélszobrászati Szimpozionon munka közben · 2013.

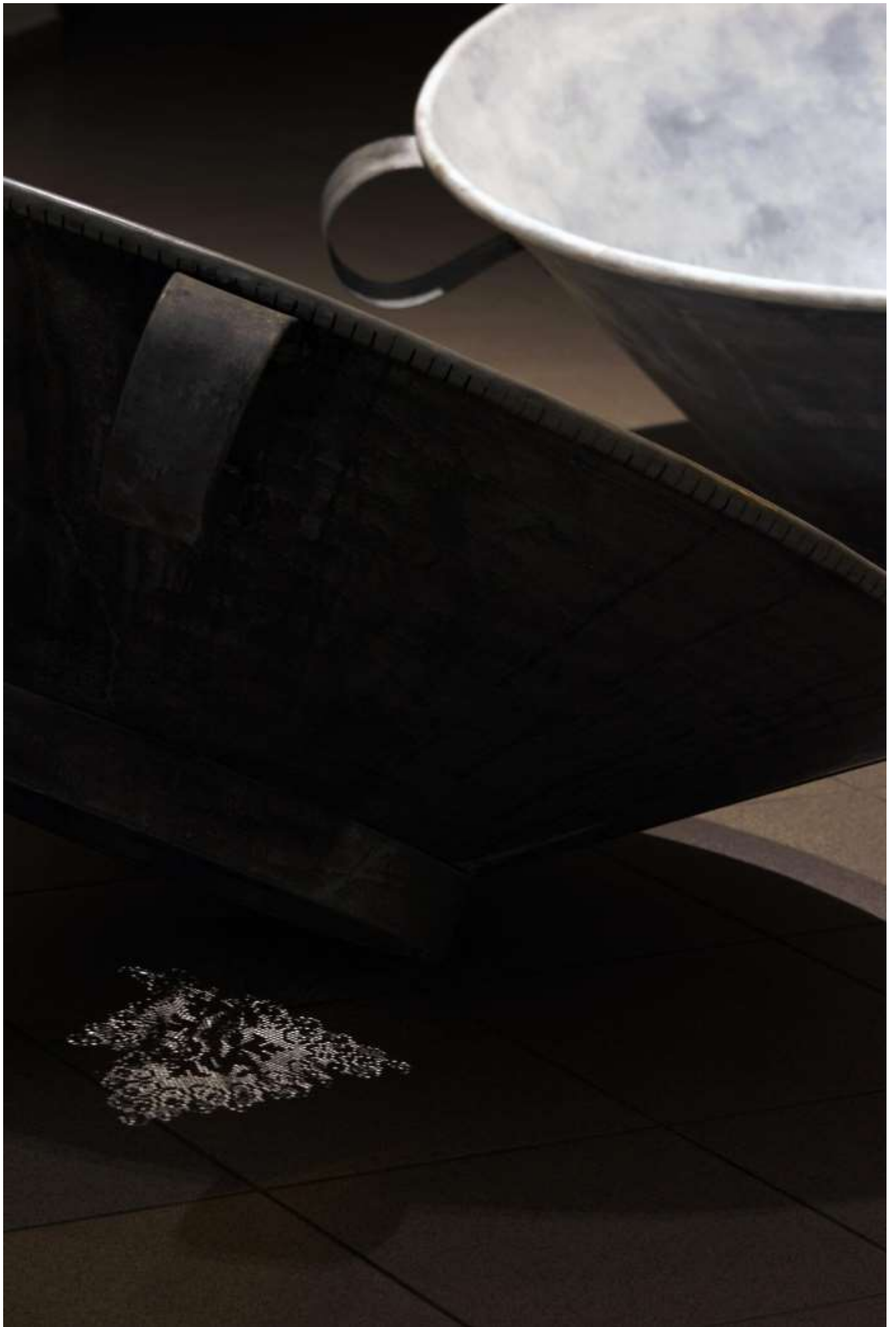


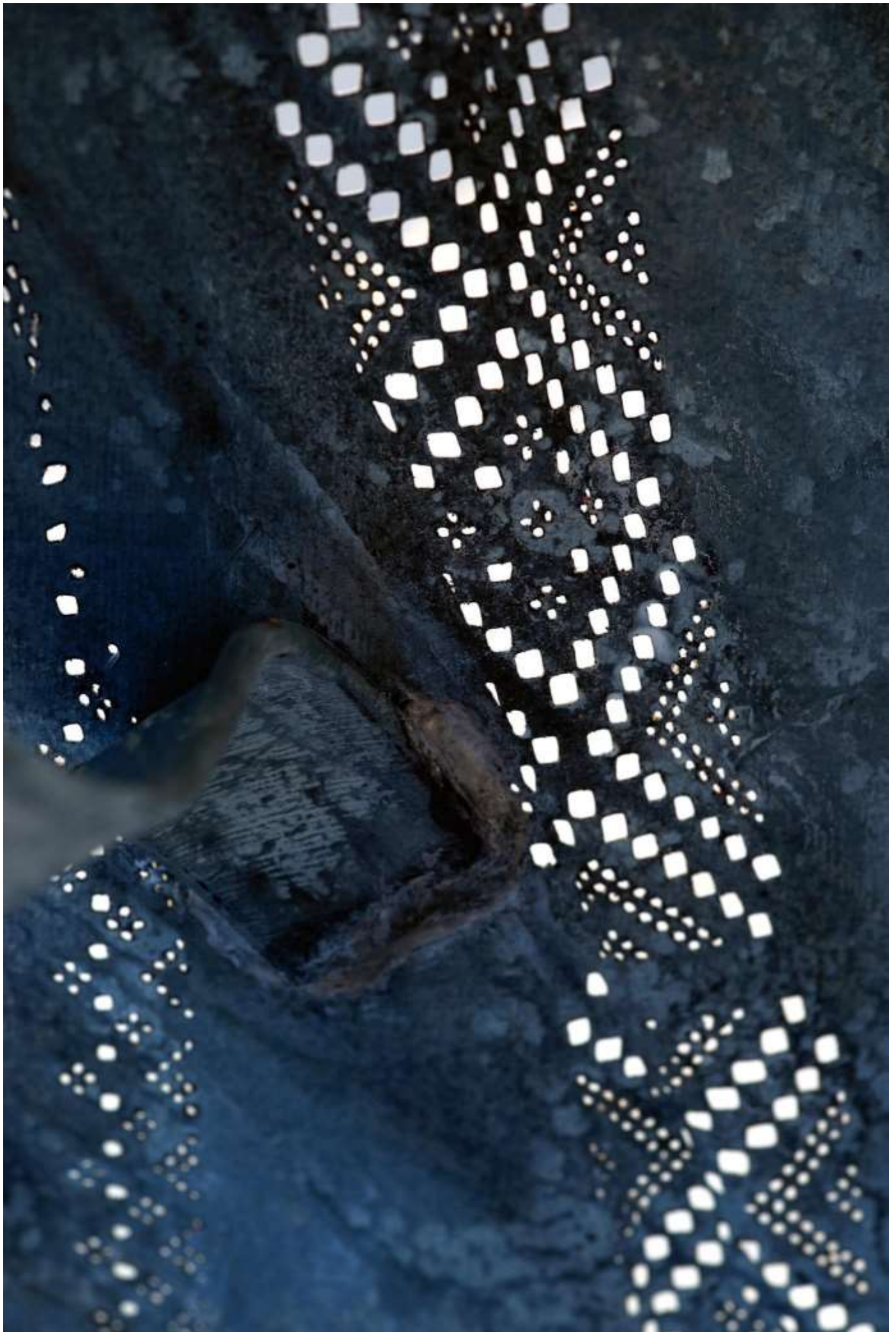
CSENDES NAPOK I - IV. (részletek) · d=110 cm, 2013–2014.











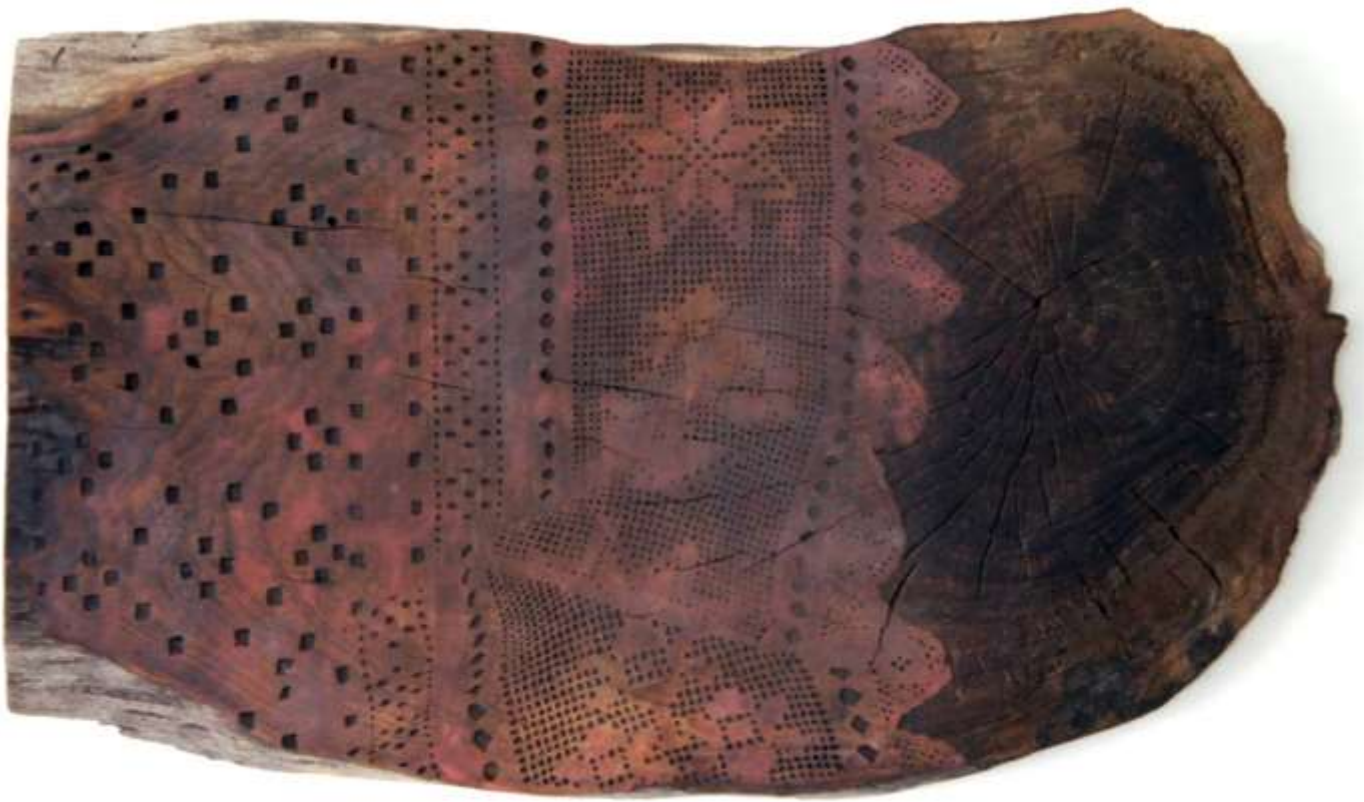


ÁLOM I. II.

227 x 81cm és 214 x 85 cm, borovi fenyő, 2010.







PENDELY VÁZLATOK I. · festett fa, 2016.



VASÁRNAPI TONDÓK 1-3. · festett bronz, d=25 cm, 2011.



46,3 GRAMM / EGY SZERELEM SÚLYA · gipsz, horganyzott vas, acél fonál, 2017.



SPIRÁL · 30 x 20 x 20 cm, vas, 2002.





SZEMÉLYES BÖRTÖNÖK · d=29 cm, bronz dombormű, 2011.

MATERIA MODUS

(diplomamunka)

206 x 58 x 250 cm, homok héj, vegyes technika

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM
EPRESKERT, PARTHENON-FRÍZ TEREM

2008.









