

SZAKMAI ÉLETRAJZ

Név: Zurbó Dorottya
Foglalkozás: filmrendező, egyetemi oktató
Születési dátum: 1988. 05. 04.
E-mail: dudorka88@gmail.com



Tanulmányok

- 2015 – 2021 **DLA diploma** Summa Cum Laude minősítéssel, Színház-és Filmművészeti Egyetem, Budapest, Magyarország
- 2012 – 2014 **Nemzetközi Dokumentumfilm-rendező Mesterdiploma**, (DocNomads Joint Master program) három partnerintézmény együttműködésében: SZFE (Budapest, Magyarország), Lusófona (Lisszabon, Portugália) and LUCA (Brüsszel, Belgium). Oktatás nyelve: Angol
- 2009 – 2012 **Filmtudomány Mesterdiploma** kitüntetéses minősítéssel, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budapest, Magyarország
- 2006 – 2009 **Szabad Bölcsészet Alapszakos Diploma**, filmelmélet-filmtörténet specializáció, Pécsi Tudományegyetem, Pécs, Magyarország
- **Angol** és **Olasz** C típusú középfokú nyelvvizsga

Életrajz

Zurbó Dorottya első egész estés dokumentumfilmjét *A monostor gyermekeit* (társrendező), - amely egy Bhutánban játszódó intim családtörténet - 2017-ben az IDFA - Amszterdami Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál elsőfilmes versenyszekciójában mutatta be. A film azóta számos elismerésben részesült (*Ars Sacra Filmfesztivál Fődíja*, *Zsigmond Vilmos Filmfesztivál Legjobb Dokumentumfilm Díja*) és több, mint 40 nemzetközi fesztiválmeghívást kapott (*True/False*, *Ambulante*, *San Francisco IDFF*, *MoMA DocFortnight*, *Camerimage*, *Docs Against Gravity*), sok országban televíziós-és moziforgalmazásba került.

Első önálló rendezői debütálása a *Könnyű leckék* (2018) című dokumentumfilm, ami egy szomáliai kamaszlány magyarországi beilleszkedéséről szól. A film a Magyar Nemzeti Filmalap Inkubátor programjának keretében készült és a Locarnói Filmfesztivál Kritikusok Hete 2018 versenyszekciójában került bemutatásra. A film azóta több, mint 40 nemzetközi fesztiválon szerepelt (*Sarajevo IFF*, *Camden IDFF*, *Thessaloniki IDF*, *HotDocs*, *CinéDoc-Tbilisi*) és 2019-ben elnyerte a Magyar Filmkritikusok Díját a dokumentumfilm kategóriában. A ZagrebDox Fesztiválon a Movies that Matter Emberjogi Díjjal és egy elismerő oklevéllel is kitüntették, itthon pedig moziforgalmazásba került.

Dorottya 2021-ben doktori fokozatot szerzett az SZFE Doktori Iskolájában. Korábban az SZFE által indított DocNomads Nemzetközi Dokumentumfilm-rendező Mesterképzés ösztöndíj programjában tanult. Az ELTE Filmtudomány Mesterképzésén 2012-ben végzett kitüntetéses oklevéllel. 2015 szeptemberétől oktató az SZFE Dokumentumfilm-rendező MA és a DocNomads Mesterképzésekben. 2018-ban az Új Nemzeti Kiválóság Program, 2020-ban pedig a berlini Nipkow Program ösztöndíjában részesült. 2021-ben meghívták a Berlinale Talent Campus programra.

Jelenleg a *Bruttó Nemzeti Boldogság* című egész estés dokumentumfilm tervén dolgozik. A film elnyerte a Legjobb Projektnek járó Díjat a Dhaka Doc Lab pitching fórumon (2019) és meghívást kapott a Cannes-i Filmfesztivál Marché du Film szakmai programjába (2020). A film elismerésben részesült a 2020 márciusában tartott Docedge Kolkata projektfejlesztő workshopon és meghívást kapott az egyik legnagyobb amerikai filmes fórum, a nagy presztízsű New Yorki Tribeca Filmfesztivál szakmai programjába (2020). A filmnek fejlesztési támogatást ítél meg a Magyar Nemzeti Filmintézet (2020), az amerikai Catapult Film Fund (2020), a Sundance Film Institute (2021) és a dél-koreai DMZ Docs Fund (2020).

Eredmények

- Meghívás a **Berlinale Talent Campus** programra, 2021
- **Nipkow Ösztöndíj**, Németország, 2020
- **Ösztöndíj a Tribeca Film Institute** szakmai programján való részvételre, 2020
- **Ösztöndíj a Cannes-i Filmfesztivál Marché du Film** szakmai programján való részvételre, 2020
- **Új Nemzeti Kiválóság Program**, Magyarország, 2018
- **Magyar Művészeti Akadémia Fial Művészek Ösztöndíja**, 2015
- **Ösztöndíj a Crossing Borders és Dare to Dream** projektfejlesztő tréningekre, Indonézia, Németország, 2015 -2016
- **Legjobb Pitch Díja és teljes gyártási támogatás megítélése a Könnyű leckék** című filmtervért a Magyar Nemzeti Filmalap Inkubátor programjának szakmai fórumán, 2015
- **Ösztöndíj az ESoDoc – European Social Documentary** projektfejlesztő tréningre, Norvégia, Olaszország, 2015
- **Ösztöndíj az IDFAcademy Summer School** workshopon való részvételre, Hollandia, 2015
- Részvétel a **Sarajevo Talent Campus** programon, Bosznia - Hercegovina, 2015
- **Zsúritag a BIDEF – Budapest Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztiválon** (2014) és a **Verzió Nemzetközi Emberjogi Dokumentumfilm Fesztiválon** (2019)
- **Erasmus Mundus Ösztöndíj** a kétéves **Docnomads Nemzetközi Dokumentumfilm-rendező Mesterképzésre** (DocNomads Joint Master), Portugália, Magyarország, Belgium, 2012-2014

- **Erasmus Ösztöndíj** az Utrechti Egyetem fél éves média képzésére, Hollandia, 2011
- **Ösztöndíj a Dunaversitas** egy éves dokumentumfilm-rendező mesterkurzusára, Magyarország, 2009-2010

Válogatott díjak

- **Legjobb Film Díja** a *KÖNNYŰ LECKÉK* című filmért az Ars Sacra Filmfesztiválon, Budapest, 2020
- **Legjobb Dokumentumfilm Díja** a *KÖNNYŰ LECKÉK* című filmért a Bujtor István Filmfesztiválon, Balatonszemes, 2020
- **Magyar Filmkritikusok Díja** a *KÖNNYŰ LECKÉK* című filmért a **Legjobb Dokumentumfilm kategóriában**, 2018
- **Magyar Filmdíj - Legjobb Vágó: Sass Péter** a *KÖNNYŰ LECKÉK* című filmért, 2019
- **Movies that Matter Díj** a *KÖNNYŰ LECKÉK* című filmért a ZagrebDox Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztiválon, Horvátország, 2019
- **Különdíj a fiatal alkotók kategóriában** a *KÖNNYŰ LECKÉK* című filmért a ZagrebDox Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztiválon, Horvátország, 2019
- **Legjobb Dokumentumfilm Díja** a *KÖNNYŰ LECKÉK* című filmért a Hét Domb Filmfesztiválon, Komló, 2019
- **Legjobb Film Díja** *A MONOSTOR GYERMEKEI* című filmért az Ars Sacra Filmfesztiválon, 2019
- **Legjobb Dokumentumfilm Díja** *A MONOSTOR GYERMEKEI* című filmért a Zsigmond Vilmos Filmfesztiválon, Szeged, 2018
- **Legjobb Dokumentumfilm Díja** *A MONOSTOR GYERMEKEI* című filmért a Lessinai Nemzetközi Filmfesztiválon, Olaszország, 2018
- **Legjobb Operatőr Díja** *A MONOSTOR GYERMEKEI* című filmért a Saratov Sufferings Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztiválon, Oroszország, 2018
- **A Bhutan Film Association Legjobb Dokumentumfilm Díja** *A MONOSTOR GYERMEKEI* című filmért, Bhutan, 2017

- **Legjobb Kísérleti Film Díja** a *TÁVOLSÁG* című filmért a Zsigmond Vilmos Filmfesztiválon, Szeged, 2018
- **Legjobb Rövid Dokumentumfilm Díja** a *VASÁRNAPI EBÉD* című filmért az Astra Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztiválon, Románia, 2014
- **Legjobb Dokumentumfilm Díja & Zsűri Különdíja** a rendezői munkáért a Faludi Nemzetközi Filmszemlén *AZ ELÁTKOZOTT HÁZ* című filmért, 2011, Magyarország

Részvétel tréningeken, workshopokon és szakmai fórumokon

- 2021 HAF – Hong Kong Asian Film Financing Forum, Hong Kong
- 2021 Berlinale Talent Campus, Németország
- 2020 Cannes Marché du Film, Franciaország
- 2020 Tribeca Film Institute Network, USA
- 2017 Jihlava Academy, Csehország
- 2016 The Asian Pitch, Tajvan
- 2016 Dare to Dream Asia, Indonézia
- 2015 Inkubátor Pitching Fórum, Magyarország
- 2015 IDFA Pitching Fórum, Hollandia
- 2015 IDFAcademy, Hollandia
- 2015 Leipzig Networking Days Pitching Fórum, Németország
- 2015 Italian Docs Screening Pitching Fórum, Olaszország
- 2015 Documentary Campus / Crossing Borders, Indonézia
- 2015 Sarajevo Talent Campus, Bosznia-Hercegovina
- 2015 IDFAacademy Summer School, Hollandia
- 2015 ESoDoc – European Social Documentary, Olaszország, Norvégia
- 2014 DunaDock Pitching Fórum, Magyarország

Oktatói tevékenység

- 2015-2021 **Oktató** a DocNomads Nemzetközi Dokumentumfilm-rendező Erasmus Mundus Mesterképzésén (angol nyelvű tanított tárgyak: *Fieldwork and Research modul; Pitch and Production File modul; Documentary Skills modul; Documentary Film Directing modul; Fieldwork at the countryside modul; Graduation Film Directing modul*)
- 2016-2021 **Oktató** a Színház-és Filmművészeti Egyetem DOKMA Dokumentumfilm-rendező Mesterképzésén (tanított tárgyak: *A dokumentumfilm határterületei, Nemzetközi trendek, lehetőségek, irányok*)

- 2015-2020 **Kurzus menedzser** a Színház- és Filmművészeti Egyetem DocNomads Nemzetközi Dokumentumfilm-rendező Erasmus Mundus Mesterképzésén
- 2019-2020 **Mentor** a Nemzeti Filmintézet Fast Forward Programjának alkotótáborában
- 2020-2021 **Oktató** a Budapesti Metropolitan Egyetem Kreatív Képzés Alapképzésén (tanított tárgyak: *Kreatív Képzési Stúdiók, Rendezés és írás, Motion Picture History – Film Genres*)

Filmográfia

- **2022 GROSS NATIONAL HAPPINESS** (munkacím)

Bhután - Magyarország | dokumentumfilm | 80 perc | rendező | fejlesztési stádium

- **2018 KÖNNYŰ LECKÉK** | *Easy Lessons*

Magyarország | dokumentumfilm | 80 perc | Éclipse Film Kft. – Magyar Nemzeti Filmalap Inkubátor programja | rendező | <https://www.imdb.com/title/tt8780634/>

Vimeo megtekintő link:

<https://vimeo.com/277820961>

jelszó: Kafial7_screener

Nemzetközi bemutató: Locarnói Nemzetközi Filmfesztivál Kritikus Hete versenyszekció, 2018

Regionális bemutató: Szarajevói Filmfesztivál Dokumentumfilm versenyszekció, 2018

Hazai bemutató: Verzió Nemzetközi Emberjogi Filmfesztivál Magyar Panoráma szekció, 2018

Több mint 40 fesztiválszereplés:

2018 Camden International Film Festival, USA

2018 Astra Film Festival, Románia

2019 **Magyar Filmkritikusok Díja a Legjobb Dokumentumfilm kategóriában**

2019 ZagrebDox – **Movies that Matter Díj, Különdíj a fiatal tehetségek kategóriában**, Horvátország

2019 Thessaloniki Documentary Festival, Görögország

2019 Hot Docs IDFF, Kanada

2019 CinéDOC Tbilisi, Grúzia
2018 DOK.fest München - **SOS-Kindersörfer Weltweit Award jelölés**, Németország
2019 Biografilm Festival, Olaszország
2019 TIFF-Transylvanian International Film Festival, Románia
2019 Margaret Mead Film Festival, USA
2019 **Magyar Filmdíj a Legjobb Vágó kategóriában**
2019 Hét Domb Filmfesztivál – **Legjobb Dokumentumfilm Díja**
2019 Camerimage, Lengyelország
2019 Underhill Fest – **Különdíj**, Montenegró
2019 DOKUart Bjelovar – **Fiatál Zsúri Díja**, Horvátország
2020 Bujtor István Filmfesztivál – **Legjobb Dokumentumfilm Díja**
2020 Ars Sacra Filmfesztivál – **Legjobb Film Díja**

Szinopszis:

A *Könnyű leckék* egy tizenhét éves szomáliai menekült lány magyarországi beilleszkedésének története. Kafía két évvel ezelőtt egyedül érkezett hazánkba, azóta egy budapesti gyermekotthonban lakik és készül a magyar középiskolai érettségire. A film intim mikrohelyzeteken keresztül mutatja meg, hogyan szakít egy szomáliai lány a felnőtté válás küszöbén szinte mindennel, ami gyermeki identitásának és mintáinak fontos eleme volt otthon, hogy új életet kezdhesen Európában.

Trailer: <https://vimeo.com/290252470>

- **2017 A MONOSTOR GYERMEKEI** | *The Next Guardian*

Bhután - Magyarország - Hollandia | dokumentumfilm | 74 perc | Éclipse Film Kft. - Sound Pictures - KRO-NCRV | társrendező | <https://www.imdb.com/title/tt7497890/>

Vimeo megtekintő link:

<https://vimeo.com/250792011>

jelszó:Tashi

Nemzetközi bemutató: IDFA –Amszterdami Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál – Elsőfilmes Versenyszekció

Hazai bemutató: BIDEF – Budapest Nemzetközi Dokumentumfilm Fesztivál, nyitófilm, 2018

Több mint 40 fesztiválszereplés:

2017 **Bhutan Film Association** – **Legjobb Dokumentumfilm Díj**, Bhután
2018 True/False Film Festival, USA
2018 Ambulante International Documentary Film Festival, Mexikó
2018 One World International Documentary Film Festival, Csehország

2018 Zsigmond Vilmos Film Festival – **Legjobb Dokumentumfilm Díj**
2018 San Fransisco International Documentary Film Festival, USA
2018 DOK.fest München - **SOS-Kindersörfer Weltweit Award jelölés**, Németország
2018 Millenium Docs Against Gravity International Documentary Film Festival,
Lengyelország
2018 Film Festival della Lessinia – **Legjobb Dokumentumfilm Díj**, Olaszország
2018 Camerimage, Lengyelország
2018 MoMA DocFortnight, USA
2018 Saratov Sufferings Documentary Film Festival – **Legjobb Operatőr Díj**, Oroszország
2018 Kathmandu International Mountain Film Festival - **2. helyezés a Legjobb Film kategóriában**, Nepál
2019 Ars Sacra Film Festival – **Legjobb Film Díj**

Szinopszis:

Gyembo és húga, Tashi átlagos tinédzserek Bhutánban, az utolsó buddhista királyságban. Szabadidejükben fociznak vagy a Facebookon lógnak. Kis himalájai falujukban édesapjuk a felelős a helyi buddhista monostor őrzéséért. A tisztség apáról fiúra száll, így okkal reméli, hogy hamarosan ő is fiának adhatja tovább a szent feladatot. Eközben lánya, Tashi, profi focista karrierről álmodik, és egyre nyíltabban fejezi ki fiús identitását. Egy olyan bhutáni család érzékeny portréja tárul elénk, ahol a generációk közötti szakadékhoz csak a családtagok egymás iránti szeretete mérhető. És bár a Bruttó Nemzeti Boldogság Index magas Bhutánban, sajnos még itt sem lehet minden álomból valóság.

Trailer: <https://vimeo.com/242363851>

Rövidfilmes filmográfia

- 2014 **DALOK OTTHONRÓL** / *Song About Home*

dokumentumfilm | 26 perc | Belgium | Docnomads Joint Master | rendező

2015 BIDEF

- 2016 **TÁVOLSÁG** / *Distance*

dokumentumfilm | 9 perc | Magyarország | Docnomads Joint Master | rendező

2016 Magyar Filmhét; 2017 Jihlava IDFF; 2016 DocLisboa IDFF; 2018 Zsigmond Vilmos FF:
Legjobb Kísérleti Film Díja

Vimeo megtekintő link:

<https://vimeo.com/210166186>

password: distance

- **2013 VASÁRNAPI EBÉD / *Sunday Lunch***

dokumentumfilm | 21perc | Magyarország | ELTE – Laokon Film Arts – Magyar Nemzeti Filmalap | rendező



2015 UNICA FF: **Ezüst Medál** a Fiatalképek Versenyprogramjában; 2015 Ljubljana ISFF Zoom Hungary program; 2015 Mediawave IFF; 2015 ZagrebDox IDFF; 2014 Astra IDFF: **Legjobb Dokumentumfilm Díja** a Diákfilm Versenyprogramban ; 2014 One World IDFF; 2014 Cinema City IFF; 2014 Febiofest IFF; 2014 Verzió IDFF; 2014 Savaria FF; 2014 MAFSZ: **Legjobb Dokumentumfilm-rendezés Díja**; 2013 Faludi IFF: **Pro Educatione Díj**

Vimeo megtekintő link:

<https://vimeo.com/105122325>

password: sunday_lunch

- **2013 A TÜKÖR MÖGÖTT / *Behind the Mirror***

dokumentumfilm | 9 perc | Magyarország | Docnomads Joint Master | rendező

2014 MAFSZ: **Legjobb Rendezés Díja**

- **2013 DEZSŐ**

dokumentumfilm | 3 perc | Magyarország | Docnomads Joint Master | rendező

2014 Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti FF: **Diáksúri Elismerő Oklevele**

- **2013 OVER THE RIVER/ *A folyón túl***

dokumentumfilm | 3 perc | Magyarország | Docnomads Joint Master | rendező

2015 Filmes do Homem IFF; 2014 Mediawave IFF; 2014 DocLisboa IDFF; 2014 Balinale IFF; 2014 Festival of Migrant Film; 2014 Zlatyi Voci IFF

- **2013 AZ ELÁTKOZOTT HÁZ / *Damned House***

dokumentumfilm | 9 perc | Magyarország | Dunaversitas Workshop | rendező

2013 Romani IFF: **Sós Mária Díj**, 2012 Zlatyi Voci IFF; 2011 FILM.DOK IDFF; 2011 Magyar Filmhét; 2011 Faludi IFF: **Legjobb Dokumentumfilm Díja; Zsúri Különdíja – Legjobb Rendezés; Duna Televízió Különdíja**; 2011 International Citizen Media Award: **Harmadik Díj**; 2011 Van Más Kép: **Legjobb Dokumentumfilm Díja**, 2010 Faces of Poverty FF: **Zsúri Elismerő Oklevele**

A handwritten signature in blue ink, reading "Zoltán Darda". The signature is written in a cursive, flowing style.