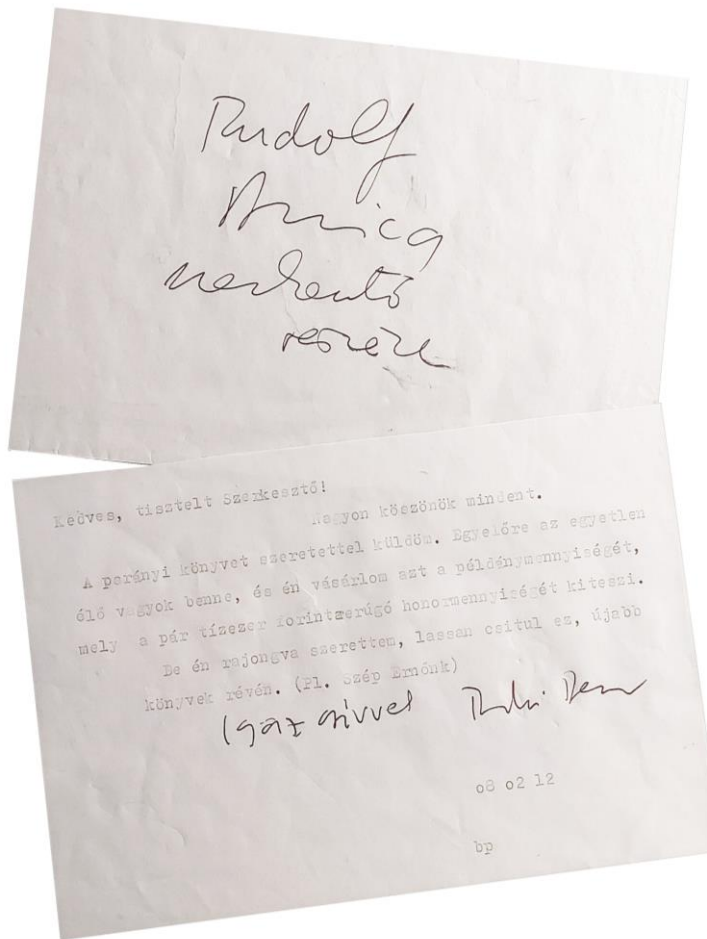
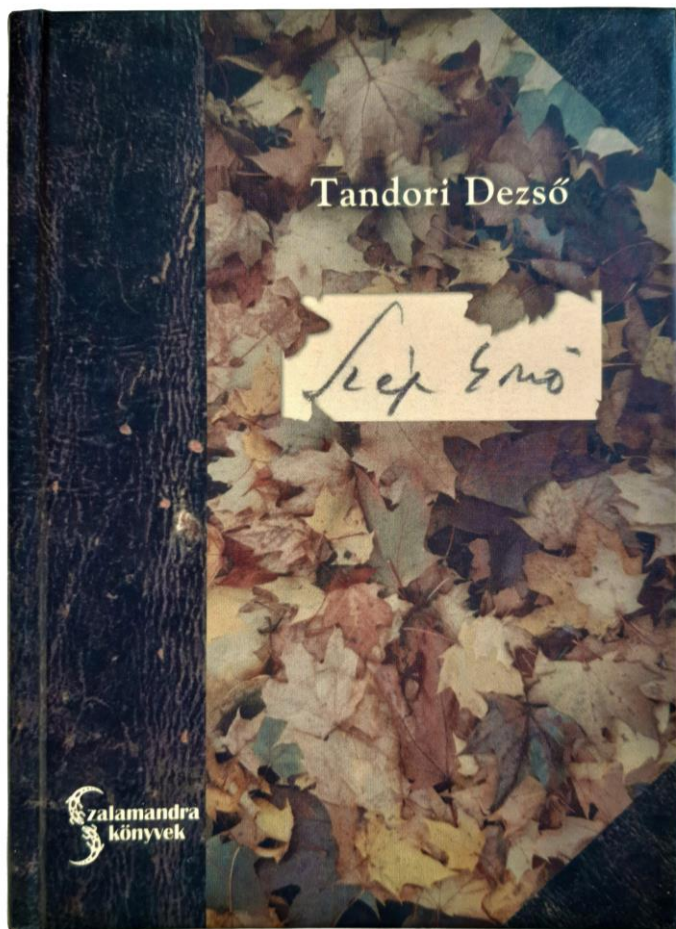
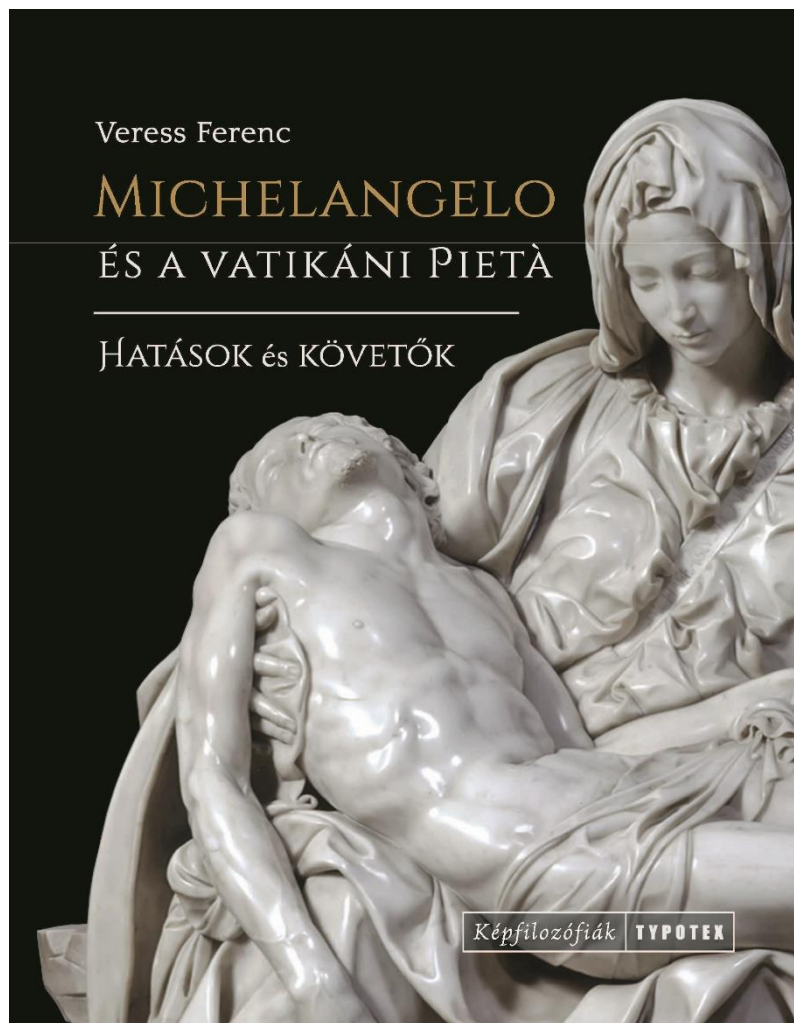




Rudolf Anica
szerkesztő



Tandori Dezső: *Szép Ernő – A titkos világtipp*, Pro Die Kiadó, 2008
Felelős szerkesztő: Rudolph Anica



Veres Ferenc: *Michelangelo és a vatikáni pietà.*
Hatások és követők,
 Typotex Kiadó, 2017
 Felelős szerkesztő: Rudolf Anica



Martos Gábor: *"Ilyet én is tudok".*
Sokmillió művek kalapács alatt,
 Typotex Kiadó, 2018
 Felelős szerkesztő: Rudolf Anica



Az első P. Szabó Ernő-emlékdíj átadása, Ybl Ház, 2019
Rudolf Anica, Tayler Patrick, Pataki Gábor



ÚjMűvészet
30. éve

Az Új Művészet 30. évfordulója az Ybl Házban, 2019



- ▲ Tatai Erzsébet: *A lehetetlen megkísértése. Alkotó nők*, Új Művészet – MTA BTK, 2019
Felelős szerkesztő: Rudolf Anica
- Könyvbemutató az Írók Boltjában, 2019
Rudolf Anica, Pataki Gábor, Tatai Erzsébet, Csatlós Judit, Hornyik Sándor



Interjú a B. Braun társadalmi felelősségvállalás projektjének keretein belül megjelenő kiadványban, 2019



Konok Tamás:
Emlékkövek. Fejezetek egy önéletrajzból,
Új Művészet, 2019
Felelős szerkesztő: Rudolf Anica



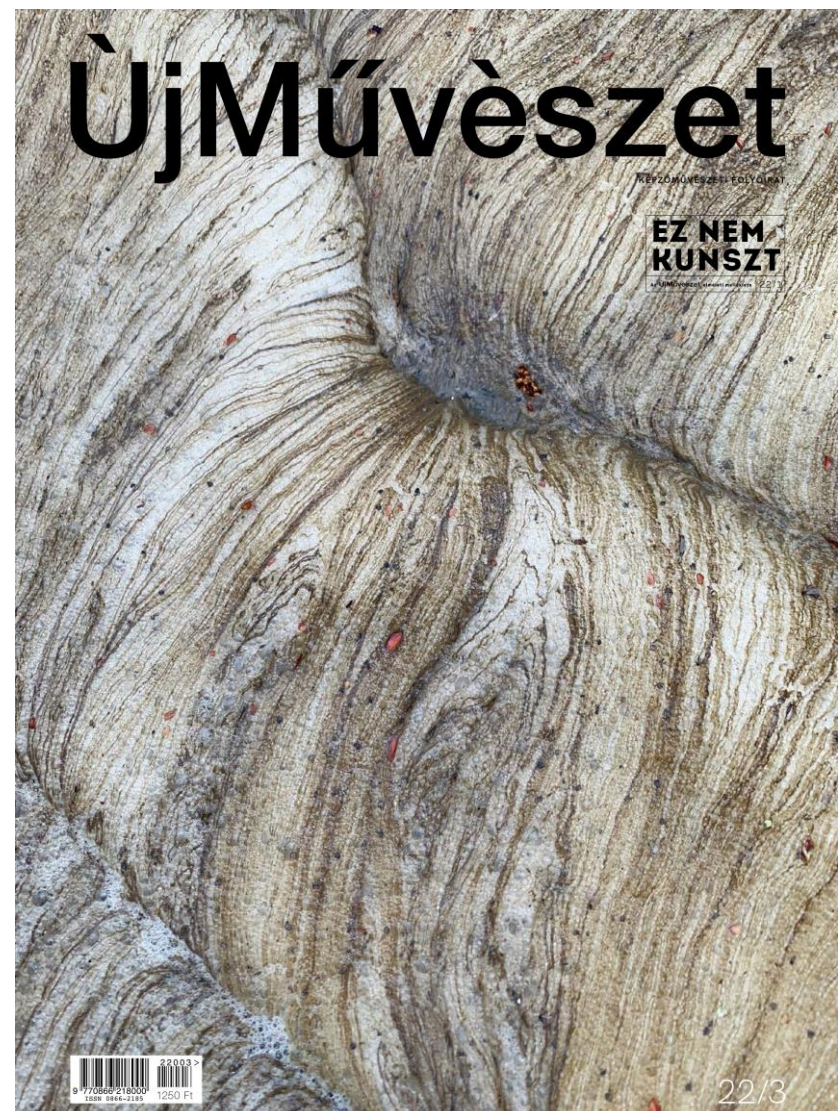
Könyvbemutató és dedikálás a Magyar Tudományos
Akadémia dísztermében, 2019



Konok Tamással



Műtárgybefektetők konferenciája,
MÜPA, 2019



A 2020-as év során formailag és tartalmilag megújult folyóirat első lapszámai a 2022-es évből



MARTOS GÁBOR

ÖNARCKÉP NYAKLÁNCCAL
NŐI ALKOTÓK A MŰKERESKEDELEMBEN

6900 Ft



9 789634 931300 >

TYPOTEX

Martos Gábor:
Önarckép nyaklánccal.
Női alkotók a műkereskedelemben
Typotex Kiadó, 2021
Felelős szerkesztő: Rudolf Anica



Martos Gábor könyvének bemutatója az Antique & Art képzőművészeti vásáron a Várkert Bazárban, 2021
Rudolf Anica, Martos Gábor, Bordács Andrea, Maklár Kálmán

BARABÁS MÁRTON

ÚjMűvészet

Zongoraátirat

Művészeti írások

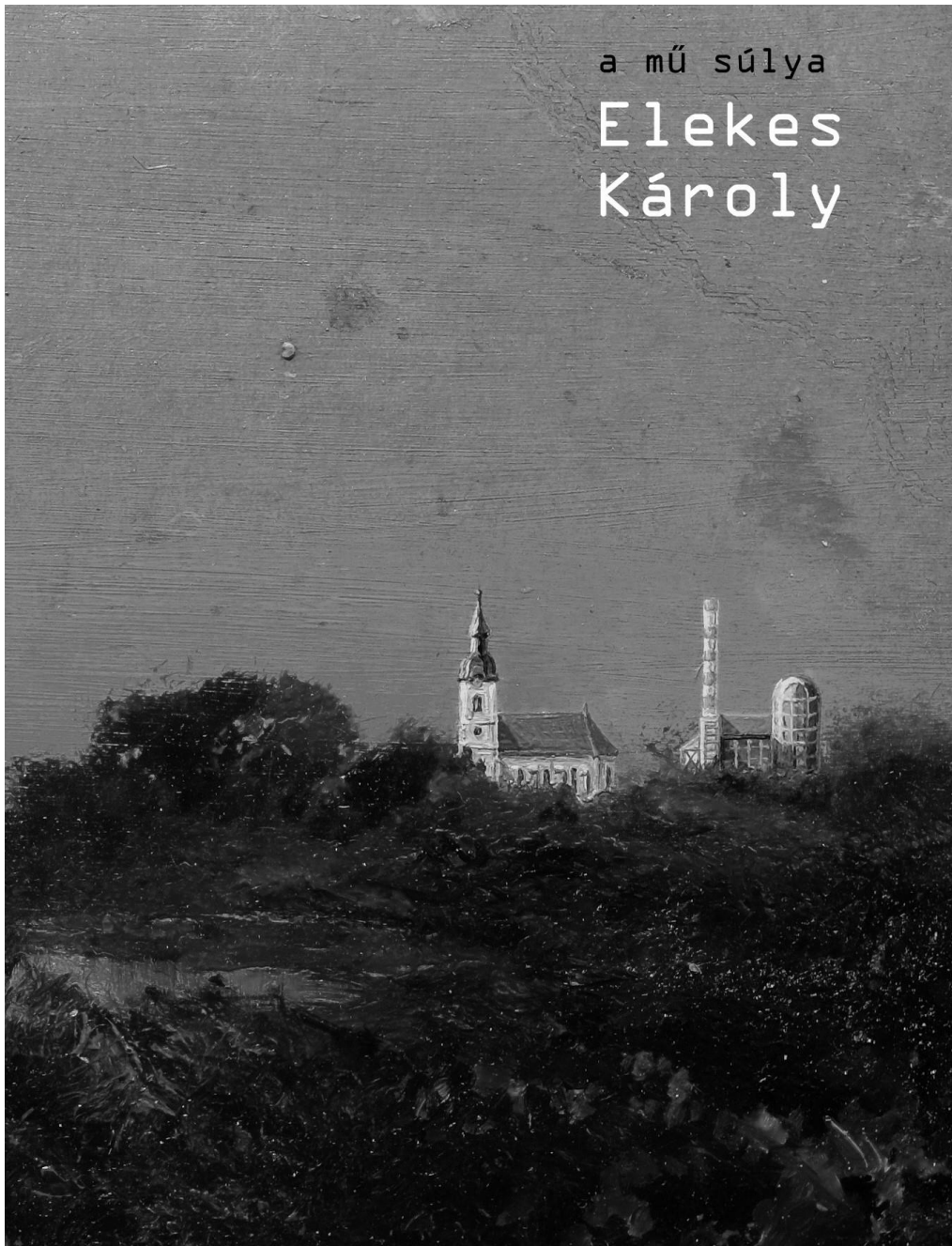


Barabás Márton:
Zongoraátirat. Művészeti írások,
Új Művészet, 2021
Felelős szerkesztő: Rudolf Anica

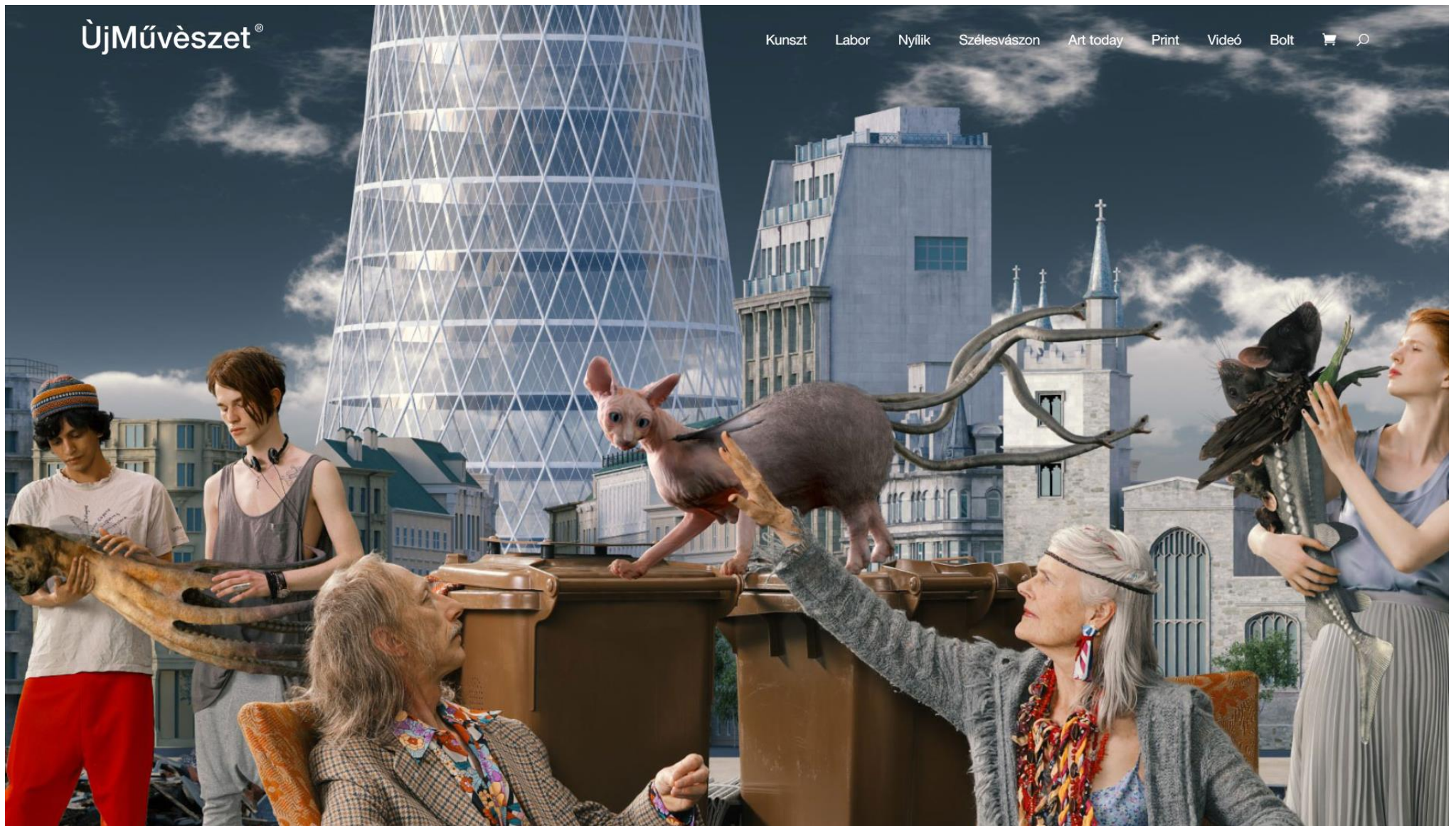


Barabás Márton könyvének bemutatója a Műcsarnokban, 2022
Rudolf Anica, Barabás Márton, Szegő György

a mű súlya
Elekes
Károly



Merhán Orsolya (szerk.):
A mű súlya. Elekes Károly,
Új Művészet, 2021
Felelős szerkesztő: Rudolf Anica



Képernyőfotó az Új Művészet 2022-ben ismét korszerűsödött online kiadásáról



Forrai Ferenc: Négyszöglet –
Budapest / 2022 / Virág
Benedek Ház / Fotó:
Rácmolnár Milán



Forrai Ferenc: Négyszöglet –
Budapest / 2022 / Virág
Benedek Ház / Fotó:
Rácmolnár Milán

Egy ponton néhány kompozíció elhagyja a szöveget és a síkot, kilépnek a keretből: alumíniumból, üvegből, műanyagból és fából készült objektakké, térgrafikákká transzformálódnak. A városi tér sokszori átfordítással, a szöveg majd a kép után újra térben válik értelmezhetővé. Olyan ez, mint a fülbesúgós játék, amely során minden egyes állomásnál valamennyit változik az eredeti mondat. De mi marad a tér élményéből és a sokak által sokféleképpen megélt



Képernyőfotó az Új Művészet 2022-ben ismét korszerűsödött online kiadásáról