

SZAKMAI PORTFÓLIÓ

Pusztai Virág

MTMT azonosító: 10035550

ORCID azonosító: 0000-0001-5239-2382

I. ÖNÁLLÓ KÖTETEK:

Kép, közösség, örökség.

Szegedi képeslapok ikonológiai megközelítésben.

Bálint Sándor Szellemi Örökségéért Alapítvány. Szeged, 2021, 160 oldal

ISBN: 978-615-6112-09-5

A képi fordulat néven emlegetett jelenség nyomán a mediális képek új megközelítésben kerültek a tudomány érdeklődésébe. A képeslap egy kommunikációra született műfaj, melynek üzenete nem csupán a rajta megfogalmazott sorokból olvasható ki, de a hátoldalán lévő kép is több információréteget hordoz. Nem csak az érdekes, hogy mit ábrázol, de az is, hogy miként teszi ezt. A kortárs ikonológiai megközelítés azon túl, hogy értelmezi a rajta látható dolgokat és azonosítja esztétikai jellemvonásait, figyelembe veszi azokat a szellemi és kulturális tartalmakat is, amelyek keletkezésének idején hatottak. Megvizsgálja, hogy a kép milyen életet él elpostázása és célba érése után, milyen társadalmi hatásokat vált ki, hogyan alakítja a közösségi emlékezetet, a kollektív identitást.

E szempontok vizsgálatára a szegedi képeslapok különösképp alkalmasak. Az 1879-es szegedi nagyárvíz után a város teljesen új arculatot kapott. A képes levelezőlapok elterjedésekor a helyi lakosságban egyszerre van meg a régre visszanyúló városi identitás szilárdsága, és az új, modern városképre való büszkeség. A fényképezés valósággal tobzódott az impozáns paloták megőrkítésében – de beszédes az is, hogyan változtak az ábrázolási konvenciók a XX. század évtizedei alatt. A kötet célja nem egy átfogó helytörténeti ismertetés, inkább a szegedi képeslapok jellemző típusaiból szemezget, illetve olyan darabokat mutat be, amelyek ma is aktív szellemi-érzelmi aktusokat váltanak ki a befogadóból.



Vizualitás és média

Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 2020, 148 oldal
ISBN: 9786155946288

A vizuális média – a képes hírportálok, a közösségi oldalak, a televízió, a videomegosztó csatornák és a stream-szolgáltatások – irányából rengeteg benyomás ér bennünket nap mint nap. Ahhoz, hogy képessé váljunk ezek szűrésére és tudatos értékelésére, háttérismeretekere van szükség.

A kötet célja, hogy betekintést adjon a vizuális kultúra és a képi kommunikáció alapjaiba, majd ezekre építve megvilágítsa a hagyományos képi médiumok, illetve a vizualitástól elválaszthatatlan újmédia néhány fontosabb jellemzőjét, működési mechanizmusát, vizuális kultúrára gyakorolt hatását, fókuszba helyezve azt a szellemi-kulturális változást, amit a fizikai képek mennyiségi növekedése indukál.



Televíziós műsorkészítés

Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 2020, 210 oldal
ISBN: 9786155946219

A könyv a kezdő televízióműsor-készítőknek kíván támpontokat adni a mindennapi munkához, elsősorban a nem-fikciós műfajokra, a mozgóképes híryanagyokra, a televíziós tudósításokra és riportokra, a magazinműsor-bejátszásokra és a stúdióbeszélgetésekre koncentrálva.

Áttekintést ad a műsorkészítés folyamatáról, szereplőiről és eszközeiről, megismerteti az olvasót a mozgóképtechnikai alapfogalmakkal. Kitér a témaválasztás felelőségére, az információkezelésre, a televíziós dramaturgiára, a szerkezeti építőelemekre. Olyan alapfogalmakat, szakkifejezéseket vesz sorra, amelyekkel érdemes tisztában lenniük a szerkesztő-riporter, a műsorvezető, az operatőri vagy épp a vágói hivatást választóknak egyaránt.

A kötet nem hagyja figyelmen kívül a televíziózás világában zajló változásokat sem, kiindulópontja viszont az, hogy az új platformokon is szükség van szakértelemmel elkészített, a tényeket és a véleményeket szétválasztó, minőségi mozgóképes tartalmakra.



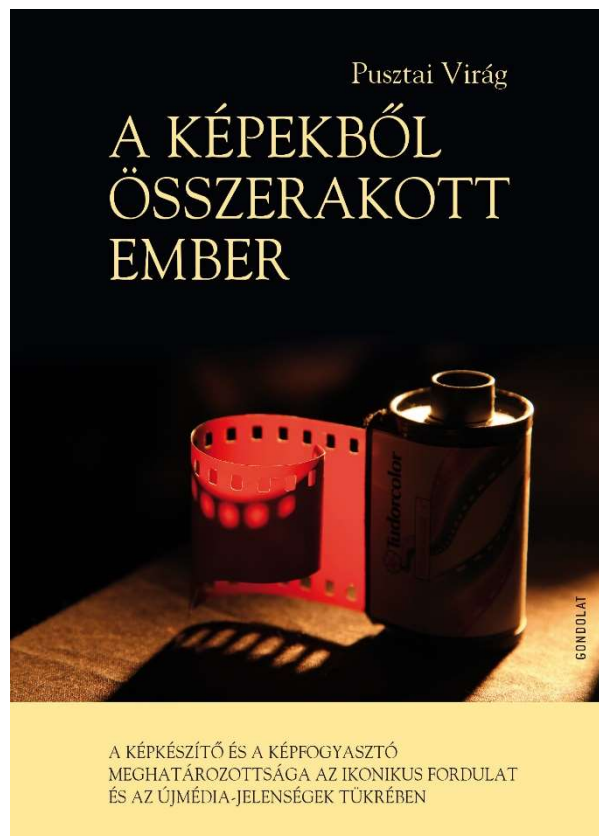
A képekből összerakott ember.

A képkészítő és a képfogyasztó meghatározottsága az ikonikus fordulat és az újmédia-jelenségek tükrében.

Gondolat Kiadó, 2019., 279 oldal
ISBN: 9789636939694

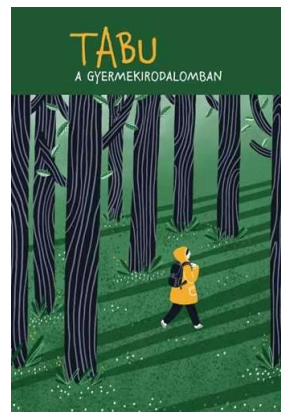
Korunk emberének életútja szinte hiánytalanul megismerhető azokból a fotókból és mozgóképsorokból, amelyeket a rá szegeződő kamerák hoznak létre. Létének dokumentálása már magzati korában, az ultrahangképekkel elkezdődik, majd kisgyermekként a családtagok mobiltelefonjain sokasodnak a képmásai. Később, a nyilvános térben rendezvényfotósok lesnek rá, miközben ő maga is lelkesen exponál: már nem csak a jelentős eseményeket örökíti meg, de a leghétköznapibb dolgokat is – és persze önmagát: egy-egy szelfin. E képekből összeállítható egy, a sorsát leképező vizuális portfólió, amelynek utolsó darabjai talán a sírjára helyezett koszorúkat ábrázolják. Az elkészült képek többsége pedig már nem a családi albumokba kerül, hanem az újmédia felületeire, a legszelesebb nyilvánosság elé.

Hogyan vált szükségletté a képkészítés? Miként olvad egymásba a privátképek és a professzionális médiaképek világa? Másképp mutatják-e a valóságot a digitális képek, mint dédszüleink fotográfiái? Tudunk-e kommunikálni a képekkel? Milyen következményei lesznek annak, hogy tapasztalataink és tudásunk egyre nagyobb hányadát a vizuális médiából szerezzük? Hatással lehet-e az emlékezetünkre és az identitásunkra, hogy múltunk szinte minden pillanatát visszanezhetjük? – A kötet e kérdéseket járja körbe.



II. SZERKESZTETT KÖTETEK:

1. Fejős Sándor, Forró Lajos, Pusztai Virág (szerk.): *Magyarkanizsa község a múlt század fotóin*. Vajdasági Kutató Központ Egyesület, Magyarkanizsa, 2021. (ISBN-978-86-904002-0-1)
2. Pusztai Virág, Forró Lajos, Fejős Sándor (szerk.): *Média, közösség, történet*. Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, Szeged, 2021. (ISBN 978-615-5946-47-9)
3. Varga Emőke, Turcsányi Enikő, Pusztai Virág (szerk.): *Tabu a gyermekirodalomban*. Magyar Gyermekirodalmi Intézet, 2021. (ISBN 978-615-81305-3-0)



III. TOVÁBBI PUBLIKÁCIÓK:

Tanulmányok:

1. Pusztai Virág: *Fénnyel írt történelem*. In: Fejős Sándor, Forró Lajos, Pusztai Virág (szerk.): *Magyarkanizsa község a múlt század fotóin*. Vajdasági Kutató Központ Egyesület, Magyarkanizsa, 2021. (ISBN-978-86-904002-0-1) 11-40.
2. Pusztai Virág: *A narrációs technikák és a befogadói attitűdök eltérései a mozgóképes média fikciós és dokumentatív műfajai között*. In Pusztai Virág, Forró Lajos, Fejős Sándor (szerk.): *Média, közösség, történet*. Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, Szeged, 2021. 127-137.
3. Pusztai Virág: *Vizuális önkifejezési lehetőségek az újmédiában. Uniformizálódik-e a képi kommunikáció?* Közösségi kapcsolódások – tanulmányok kultúráról és oktatásról. Kapocs Kutatócsoport, Szeged, 2021. 136-145.
4. Pusztai Virág: *Miről mesélnek a szegedi képeslapok? A harmónia és a kompozíciós megoldások szerepe a képes levelezőlapok hangulati hatásának megítélésében*. Szeged, várostörténeti és kulturális folyóirat, 33. évfolyam, 2021/7-8. szám, 42-51.
5. Pusztai Virág: *Az érzéki tapasztalat és a racionális megismerés kettősségének megjelenése a prágai színek szimbólumaiban*. In Máté Zsuzsanna – Varga Emőke (szerk.): XXVIII. Madách Szimpózium. Madách Irodalmi Társaság, Szeged – Balassagyarmat, 2021., 65-76.
6. Pusztai Virág: *A harmónia látszata a vizuális média emberábrázolásában*. In Máté, Zsuzsanna – Marosi, Katalin (szerk.): *A harmónia dicsérete*. Szeged, Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 2020. 87-94. old.
7. Pusztai Virág: *A látásról és a képekről való gondolkodás változásai a XX. század folyamán*. In Pelesz Nelli (szerk.): *Művelődés, műveltség, minőség*. Radnóti Szegedi Örökségi Alapítvány, Szeged, 2020. 23-33. old.
8. Pusztai Virág: *A képfogalom új megközelítési irányainak megjeleníthetősége a médiaelméleti kutatásokban*. ME.dok, média – történet – kommunikáció, 2019., XIV. évf. 3. szám, 95-108. old.
9. Pusztai Virág: *A képekben rejlő kifejezési lehetőségek képfilozófiai reflexiói néhány újmédia-jelenség tükrében*. Médiakutató, médiatudományi folyóirat, 2019. nyár, XX. évfolyam 2. szám, 9-18. old.
10. Pusztai Virág: *A képek nyelvének bábeli zűrzavara*. Korunk, fórum – kultúra – tudomány, III. folyam, XXX/4. 2019. április. 74-85. old.
11. Pusztai Virág: *Az emberi arckép devalválódása*. Docere, az SZTE JGYPK TOKI tudományos folyóirata. 2108/1-2. 55-66. old.
12. Pusztai Virág: *Közösségi emlékezet és identitás a vizuális média hatóterében*. Létünk, társadalmi-, tudományos- és kulturális folyóirat, XLVIII. évfolyam, 2018/2. 55-71. old.
13. Pusztai Virág: *Emlékezet a média béklyójában. Inflálódó és manipulálódó emlékek a vizuális média hatóterében*. Laczkó Sándor (szerk.) *Lábjegyzetek Platónhoz 15. Az emlékezet*, Pro Philosophia Szegedi Alapítvány, Magyar Filozófiai Társaság, Státus Kiadó, Szeged, 2017. 407-421. old.
14. Pusztai Virág: *A vizuális média és az agresszív energiák relációi. Látásunk irányításának és sebességének média általi meghatározottsága*. Laczkó Sándor (szerk.)

Lábjegyzetek Platónhoz 14. Az agresszió, Pro Philosophia Szegediensi Alapítvány, Magyar Filozófiai Társaság, Státus Kiadó, Szeged, 2016. 96-108. old.

15. Pusztai Virág: *A látás szabadsága mint a XXI. század elején előtérbe kerülő igény.* Létünk, társadalmi, tudományos- és kulturális folyóirat, XLIV. évfolyam, 2014. Virtuális szekció, 41-53. old.
16. Pusztai Virág: *A Tragédia szimbólumainak leképeződése Jankovics Marcell rajzfilmjében.* Bene Kálmán, Máté Zsuzsanna (szerk.) XX. Madách Szimpózium, Madách Könyvtár 78. kötet, Madách Irodalmi Társaság, Szeged-Balassagyarmat, 2013. 86-96. old.
17. Pusztai Virág: *Új kihívások a vizuális nevelés terén.* Fordulópont, pedagógiai folyóirat, XIV. évfolyam 56.szám, 2012/2., 91-102. old.
18. Pusztai Virág: *A meggyőzés és befolyásolás eszközeinek változása a magyar, politikai témájú plakátokon.* SzegediLap (www.szegedilap.hu), kulturális és művészeti portál, 2011.12.27.

Kritikák, recenziók:

1. Pusztai Virág: *Kritikákból épített kulturális láttelet. Kis Petronella Műfajok szimfóniája című könyvéről.* Recenzió. Tiszatáj, 76. évf., 2022/1. szám, 118-120.
2. Pusztai Virág: *Big Data: Feltárulhat a valóság sokszínűsége? Dessewffy Tibor: Digitális szociológia című könyvéről.* Recenzió. Kultúra és közösség, 12. évf. 2021/1. 111-113.
3. Pusztai Virág: *Az értékadó jelentés – Máté Zsuzsanna könyvéről.* Recenzió. Tiszatáj, 75. évf. 2021/5. szám, 96-98.
4. Pusztai Virág: *Nagy Gábor létmetszetei a REÖK-ben.* Kiállításrecenzió. Toronyirány, 13. évf. 2021/1. szám, 15.
5. Pusztai Virág: *Átalakuló mesék. Varga Emőke: Az interaktív könyv című munkájáról.* Recenzió. Tiszatáj, 2021/2. szám, 133-135.
6. Pusztai Virág: *XX. századi kifestőkönnyv: Egy kultúrtörténeti kitekintésekkel tarkított album Szabados Árpád művészetéről és művészetpedagógiai munkásságáról.* Szeged, várostörténeti és kulturális folyóirat, 33. évfolyam, 2021/2. szám, 41-46.
7. Pusztai Virág: *Egy autonóm és lobogó művész portréja. Megjelent a Tornyai-album.* Szeged, várostörténeti és kulturális folyóirat, 32. évfolyam, 2020/11. szám, 41-44. old.
8. Pusztai Virág: *Lét-közelben – Szabados Árpád alkotásai között.* Kiállításrecenzió. Országút, művészeti, tudományos és közéleti folyóirat. I. évf. 2020/3. szám, 38-39. old.
9. Pusztai Virág: *"A mosolyra fakasztó humortól a kritikus hangvételű iróniáig" – Nátyi Róbert kismonográfiája Hérics Nándor munkásságáról.* Recenzió. Szeged, várostörténeti és kulturális magazin 32. évfolyam, 2020/2. szám, 46-48. old.
10. Pusztai Virág: *Az Endre Béla-életmű újraértékelése egy hiánypótló album-monográfia lapjain.* Recenzió. Szeged, várostörténeti és kulturális folyóirat, 31. évfolyam, 2019/7-8. szám, 11-112.old.
11. Pusztai Virág: *Szagrális geometria – geometrikus szakralitás. Album a 70 éves Aknay János pályájáról.* Recenzió. Szeged, várostörténeti és kulturális magazin 31.évfolyam, 2019/3. szám, 59-60. old.

12. Pusztai Virág: *Krónika a REÖK első évtizedéről*. Recenzió. Szeged, várostörténeti és kulturális magazin 31.évfolyam, 2019/2 szám, 47-48.old.
13. Pusztai Virág: *Ahogy a madarak látják... Légifotók a szegedi szecesszióról*. Recenzió. Szeged, várostörténeti és kulturális magazin 30.évfolyam, 2018/3. szám, 40-43.old.
14. Pusztai Virág: *Rejtekhelyükről előbújó kincseink. Albumban a Csongrád Megyei Önkormányzat képzőművészeti gyűjteménye*. Recenzió. Szeged, várostörténeti és kulturális magazin 29.évfolyam, 2017/8. szám, 51-52.old.
15. Pusztai Virág: *Fantasztikus realizmus a REÖK-ben, a Vinkler László születésének 100. évfordulója alkalmából nyílt emlékkiállításról*. Recenzió. SzegediLap (www.szegedilap.hu), 2012.01.29.
16. Pusztai Virág: *A rajzolt Tragédia Szegeden*. Kritika, SzegediLap (www.szegedilap.hu), 2012.01.15.
17. Pusztai Virág: *Emlékezés Kass Jánosra. Beszélgetés Magonyné Dr. Varga Emőkével, a Szegedi Tudományegyetem főiskolai docensével*. Interjú. Vár irodalmi, közéleti folyóirat, VII. évfolyam 2011./1-2., 73-81.old

Esszék:

1. Pusztai Virág: *Mivel jár a képek diadala? Fejtegetések a vizuális információk felértékelődéséről és napjaink vizuális kultúrájáról*. Agria, irodalmi, művészeti, kritikai folyóirat VI. évfolyam 2012/2. szám, 228-232.old.
2. Pusztai Virág: *Válságjelenségek a vizuális kultúrában, kihívások a vizuális nevelés terén*. Vár, irodalmi, közéleti folyóirat, VIII. évfolyam 2012./1. szám, 103-107.old

Konferencia szervezések:

1. *Média, identitás, lokalitás* – A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Szakképzési, Felnőttképzési és Továbbképzési Intézet, Mozgóképkultúra Tanszék és a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottság Állampolgári Kompetenciák Munkabizottsága konferenciája. Szeged, 2022.04.06-07. (szervezés alatt)
2. *Média, közösség, történet* – A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Szakképzési, Felnőttképzési és Továbbképzési Intézet, Mozgóképkultúra Szakcsoport és a Magyar Tudományos Akadémia Szegedi Akadémiai Bizottság Állampolgári Kompetenciák Munkabizottsága online konferenciája. Szeged, 2021.03.19.
3. *Tabu a gyermekirodalomban* – A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Alkalmazott Pedagógiai Intézet Óvodapedagógus-képző Tanszékének online előadás-sorozata. Szeged, 2021. május 10.

Konferencia szereplések:

1. *A narrációs technikák eltérései a vizuális média fikciós és dokumentatív műfajaiban*. Média, közösség, történet – a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Mozgóképkultúra szakcsoportjának konferenciája. Szeged, 2021.03.19.
2. *A globális trendek néhány vonásának megjelenése a képi önkifejezésben a közösségi oldalakon*. Előadás. Átmenetek – A globális és helyi kultúrák határán. Az SZTE Juhász

Gyula Pedagógusképző Kar Művelődéstudományi Intézet KAPOCS kutatócsoportjának konferenciája. Szeged, 2021.03.12.

3. *Az érzéki tapasztalat és a racionális megismerés kettősségének megjelenése a prágai színek szimbólumaiban.* Előadás. XXVIII. Madách Szimpózium – a Madách Irodalmi Társaság konferenciája. Szeged, Magyarország 2020.09.25.
4. *Harmonikus diszharmonia – a posztdigitális kor médiaképeinek emberábrázolása.* Előadás. A harmónia dicsérete – Az SZTE JGYPK Művészeti Intézet Művészetelméleti és Művészetpedagógiai Kutatócsoportjának művészetelméleti, esztétikai konferenciája. Szeged, MTA SZAB Székház, 2019.11.13-14.
5. *Emlékezet a média béklyójában. Inflálódo individualis emlékek a képi média hatóterében.* Előadás. Lábjegyzetek Platónhoz (15.) Az emlékezet. A Magyar Filozófiai Társaság, az SZTE BTK Filozófia Tanszék, az SZTE Klebelsberg Könyvtár Társadalomelméleti Gyűjtemény és az MTA Szegedi Akadémiai Bizottság konferenciája. Szeged, MTA SZAB Székház, 2016.05.12-13.
6. *A vizuális média és az agresszív energiák relációi.* Előadás. Lábjegyzetek Platónhoz (14.) Az agresszió. A Magyar Filozófiai Társaság, az SZTE BTK Filozófia Tanszék és az MTA Szegedi Akadémiai Bizottság konferenciája. Szeged, MTA SZAB Székház, 2015.05.15-16.
7. *A Tragédia szimbólumainak leképeződése Jankovics Marcell rajzfilmjében.* Előadás. XX. Madách Szimpózium őszi ülészaka, Érsekvadkert, 2012.10.5-6.
8. *A fa motívuma a magyar ábrázolási hagyományokban.* Előadás. Fa-ábrázolások a művészetben. Az SZTE JGYPK TOKI MűOK konferenciája, Szeged, 2012.04.27.
9. *A Tragédia fázisrajzokon – filmen és könyvben.* Előadás. XX. Madách Szimpózium tavaszi ülészaka, Kecskemét, 2012.04.21.

IV. SAJÁT SZERKESZTÉSŰ, RENDEZÉSŰ FILMEK

1. **Portréfilm Gálné Nagy Ildikó szövő népi iparművészről**
<https://youtu.be/oINdaKQ32m8>
Szerkesztő, forgatókönyvíró, narrátor
Készült a Szó-tér Egyesület megbízásából, 2021-ben.
Műfaj: portréfilm, 13 perc
2. **Emléklapok a pedagógusképzés történetéből**
<https://vimeo.com/310571304>
Szerkesztő, forgatókönyvíró, narrátor
Adás: 2018. november, TiszapART TV, JGY TV
Műfaj: ismeretterjesztő film, 18 perc
3. **A szegedi láng: a szegedi egyetemisták és főiskolások szerepe az 1956-os forradalomban**
<https://www.youtube.com/watch?v=JDLMDWlbpQM&t>
Forgatókönyvíró, narrátor
Adás: 2016. október, TiszapART TV, Info TV
Műfaj: történelmi dokumentumfilm, 19 perc
4. **Csongrád Megye Értéktára**
https://www.youtube.com/watch?v=vtyvP3q_6Ac&t=728s

Forgatókönyvíró, szerkesztő, narrátor
Készült a Csongrád Megyei Önkormányzat megbízásából, 2015-ben.
Műfaj: ismeretterjesztő film, 27 perc

5. **A déli végeken – szórványsors a Dél-Bánát szerbiai részén**
<https://nava.hu/id/2012930/>
Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor
Adás: 2014. november 15., Duna TV
Műfaj: riportfilm, 26 perc
6. **Szórványsors a Délvidéken, a bánsági városokban**
<https://nava.hu/id/1995038/>
Szerkesztő, rendező, narrátor
Adás: 2014. november 01., Duna TV
Műfaj: riportfilm, 26 perc
7. **Magyar sziget-települések Nyugat-Bácskában**
<https://nava.hu/id/1981894/>
Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor
Adás: 2014. október 11., Duna TV
Műfaj: riportfilm, 26 perc
8. **Kosztolányi Dezső és Szabadka**
<https://nava.hu/id/1878392/>
Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor
Adás: 2014. május 17., Duna TV
Műfaj: dokumentumfilm, 26 perc
9. **Az utolsó óráig – Egyházi személyeket ért atrocitások 1944/45-ben a Délvidéken**
<https://nava.hu/id/1876550/>
Forgatókönyvíró
Adás: 2014. május 12., Duna TV
Műfaj: dokumentumfilm, 53 perc
10. **Pannon RTV – A nyilvánosság erejével a megmaradásért**
<https://nava.hu/id/1838018/>
Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor
Adás: 2014. április 12., Duna TV
Műfaj: riportfilm, 26 perc
11. **Otthonról haza – A VMDK Szegedi Tagozatának története**
<https://nava.hu/id/1813512/>
Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor
Adás: 2014. március 01., Duna TV
Műfaj: riportfilm, 26 perc
12. **Délvidéki mártír-plébánosok**
<https://nava.hu/id/1775096/>
Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor
Adás: 2014. január 09., Duna TV
Műfaj: dokumentumfilm, 26 perc
13. **A megtartó erő – Szórványsors a Bánságban**
<https://nava.hu/id/1732260/>
Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2013. november 09., Duna TV
Műfaj: riportfilm, 26 perc

14. Magyarul a Dráva mentén: Az eszéki magyar média

<https://nava.hu/id/1569936>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró

Adás: 2013. május 25., Duna TV

Műfaj: riportfilm, 26 perc

15. A Duna-menti Hollywood megálmodója: Bosnyák Ernő

<https://nava.hu/id/1615680/>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró

Adás: 2013. július 21., Duna TV

Műfaj: dokumentumfilm, 26 perc

16. Szerencsés találkozások – a Móra Ferenc Népszínház

<https://nava.hu/id/1486416/>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2012. december 30., Duna TV

Műfaj: riportfilm, 26 perc

17. Kisasszony-napi búcsú Doroszlón

<https://nava.hu/id/1446136/>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2012. november 04., Duna TV

Műfaj: riportfilm, 26 perc

18. 35 éves a Vajdasági Tanyaszínház

<https://nava.hu/id/1438310/>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2012. október 14., Duna TV

Műfaj: riportfilm, 26 perc

19. Nyeregszemle – Vivát Huszár!

<https://nava.hu/id/1387570/>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2012. június 10., Duna TV

Műfaj: riportfilm, 26 perc

20. Szó, szerep, színpad. A Szabadkai Népszínház Magyar Társulata

<https://nava.hu/id/1382686/>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2012. június 03., Duna TV

Műfaj: riportfilm, 26 perc

21. „Magyar Amerika” – A Vasváry-gyűjtemény

<https://nava.hu/id/1369722/>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2012. május 06., Duna TV

Műfaj: dokumentumfilm, 26 perc

22. Versek zengetője – Kónya Sándor versénekes portréja

<https://nava.hu/id/1349980/>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2012. március 25., Duna TV

Műfaj: portréfilm, 26 perc

23. Az Északi Magyar Archívum Stockholmban

<https://nava.hu/id/1331048>

Szerkesztő, forgatókönyvíró

Adás: 2012. február 18., Duna TV

Műfaj: riportfilm, 26 perc

24. A vajdasági magyarság hétköznapijainak krónikása: Hét Nap

<https://nava.hu/id/1318828>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró

Adás: 2012. január 28., Duna TV

Műfaj: riportfilm, 26 perc

25. Stockholmi magyar közösségek

<https://nava.hu/id/1307164/>

Szerkesztő, narrátor

Adás: 2012. január 07., Duna TV

Műfaj: riportfilm, 26 perc

26. Az aradi ereklvémúzeum kincsei

<https://nava.hu/id/1281232/>

Szerkesztő, rendező, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2011. november 12., Duna TV

Műfaj: ismeretterjesztő film, 26 perc

27. Az Ópusztaszeri Nemzeti Történeti Emlékpark múltja, jelene, jövője

<https://nava.hu/id/1261320/>

Szerkesztő, forgatókönyvíró, narrátor

Adás: 2011. október 08., Duna TV

Műfaj: ismeretterjesztő film, 26 perc

28. A Tisza – A régi folyó/ A veszélyeztetett folyó/ A mai folyó

<https://nava.hu/id/1261320/>, <https://nava.hu/id/564256/>, <https://nava.hu/id/567202/>

Riporter

Adás: 2008. január 03., január 17., január 24., m2

Műfaj: ismeretterjesztő filmsorozat, 3x35 perc