
Balog Alexandra



+44(0)7379317290

+36202834630

balog.alexandra@gmail.com

2089 Telki Alsó

Orgona utca 137

Születési idő	04.05.1994.
Születési hely	Budapest
Állampolgárság	Magyar
Beszélt nyelvek	Magyar, angol, német
Honlap	www.balogalexandra.com
Projektek	Művészeti vezető: Altalena: www.altalena.eu

OKTATÁS

Szept. 2021 -	Posztrgraduális előadóművészeti képzés <i>Kuns Universität Graz</i> Professzor: Markus Schirmer
Szept. 2018 - Szept. 2019	Mesterképzés 'Master of Music in Performance' <i>Royal Academy of Music, London</i> Professzor: Ian Fountain
Szept. 2014 - Júli. 2018	Alapképzés 'Bachelor of Music in Performance' <i>Royal Academy of Music, London</i> Professzor: Ian Fountain
Szept. 2009 - Júni. 2014	Gimnázium és konzervatórium: <i>Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola és Gimnázium Budapest</i> Tanárok: Erzsébet Belák & Zoltán Fejérvári <i>Pesthidegkúti Waldorf Iskola és Gimnázium, Budapest</i>

DÍJAK & ÖSZTÖNDÍJAK

- 2020 — Talentum Hungaricum ösztöndíj** - *Nemzeti Tehetségközpont*
- 2020 — Az Emberi Erőforrások Minisztériumának ösztöndíja** - *EMMI*
- 2018 — Countess of Munster ösztöndíj a mester tanulmányokra** - *Countess of Munster Musical Trust, London*
- 2018 — Royal Academy 'Entrance scholarship' ösztöndíj a mester tanulmányokra** - *Royal Academy of Music, London*
- 2018 — Telki Ifjúsági díj** - *kiemelkedő művészeti tevékenységért járó elismerés*
- 2017 — 1. díj & különdíj** a legjobb Bartók előadásért, és rádió felvétel az ORF-fel - *Bartók Béla Nemzetközi Zongoraverseny, Graz*
- 2017 — Margaret Kitchen ösztöndíj** - *Royal Academy of Music, London*
- 2016 — Frederic Jackson ösztöndíj** - *Royal Academy of Music, London*
- 2015 — Nemzeti tehetségprogram ösztöndíj** - *Emberi Erőforrások Minisztériuma*
- 2015 — 2. díj 'Worthing Music and Arts Festival'** - *Worthing, UK*
- 2015 — 1. díj** - *North London Festival for Music, London, UK* - Concerto kategória
- 2013 — Különdíj** - *Nemzetközi Takács Jenő Zongoraverseny, Oberschützen, Ausztria*
- 2013 — 2. díj** - *Nemzeti kamaraverseny, Magyarország*
- 2011 — 3. díj** - *Nemzetközi 'Piano Talents' zongoraverseny, Milánó,*
- 2011 — 3. díj Bach kategóriában** - *Nemzetközi 'Piano Talents' zongoraverseny, Milánó*
- 2011 — 3. díj** - *XIV. Országos Szakközépiskolai Zongoraverseny, Szeged*
- 2008 — 1. díj** - *XIX. Gyermek Művészeti Fesztivál, Marczibányi téri művelődési központ*
- 2008 — II. Országos Bartók Béla zongoraverseny - Döntő**
- 2008 — 2. díj** - *IV. Banda Ede csellóverseny, Budapest,*
- 2007 — 1. díj** - *VIII. Gyermek Művészeti Fesztivál, Marczibányi téri művelődési központ*

FONTOS SZÓLÓ ÉS KAMARA KONCERTEK

- 2021 február** — Magyar Rádió Márványterme, MTVA - szóló-és kamara koncert
- 2021 február** — Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, kisterem - online fellépés magyar kortárs zeneszerzők koncertjén
- 2020 október** — Luxemburg, szalonkoncert - szóló bemutatkozás a luxemburgi Altalena házi koncert sorozatban
- 2020 június** — Klassz a pARTon - szóló-és négykezes koncert Vida Mónikával
- 2020 március** — Óbudai Társaskör - négykezes koncert Vida Mónikával, 'Stravinsky és a balett'
- 2019 december** — Kínai koncertkörút (Beijing, Chengdu, Chongqing) - szólókoncertek és mesterkurzusok
- 2019 november** — szólókoncert a BMC-ben
- 2019 szeptember** — Royal Academy of Music, Nagyterem (Duke's Hall) - szólólista, bemutatkozás a *Resonate* Kamarazenekarral (karmester: Henry Kennedy)
- 2019 július** — St James's Church Paddington, London - szólókoncert
- 2019 június** — Farley Music Festival - Farley, UK - szóló- és kamarakoncert
- 2019 június** — MMus diploma koncert - Royal Academy of Music, Nagyterem (Duke's Hall)
- 2019 április** — Kínai koncertkörút (Beijing, Shanghai, Hangzhou, Guangzhou, Shenzhen, Chengdu, Chongqing) - szólókoncertek és mesterkurzusok
- 2019 április** — 22 Mansfield Street, Marylebone London, szalonkoncert - International Young Soloists - kamara koncert

2019 április — Magyar Rádió Márványterme, MTVA - International Young Soloists - kamara koncert

2019 március — Queen Elisabeth Music Chapel, Brüsszel - International Young Soloists - kamara koncert
Violaine Despeyroux brácsaművésszel

2018 december — Magyar Rádió Márványterme, MTVA - International Young Soloists - szóló- és kamara koncert

2018 december. — St Paul's Church, Covent Garden - Hungarian Cultural Centre, London - szóló- és kamara koncert

2018 október — Angela Burgess Recital Hall, Royal Academy of Music, London

2018 szeptember — bemutatkozás szólistaként a Művészetek Palotájában Madaras Gergellyel és a Savaria Szimfónikus Zenekarral

2018 június — Graz & Deutschlandsberg - koncert turné, bemutatkozás szólistaként a grazi konzervatórium szimfónikus zenekarával

2018 június — Royal Academy of Music Zongora Fesztivál - szóló fellépés a Schubert szonáták ciklus keretében

2018 május — BMus diploma koncert - Royal Academy of Music, Nagyterem (Duke's Hall)

2018 január — Magyar Rádió Márványterme, MTVA - International Young Soloists - szóló- és kamara koncert

2017 augusztus — 'We Gather Friends Summer Festival' - Tchaikovsky Konzervatórium, Moszkva - szóló-és kamara koncert

2017 augusztus — Sziget Fesztivál, Papageno Színpad - szólista az International Young Soloists szimfónikus zenekarával (Karmesterek: Madaras Gergely és Charles Baumstark)

2017 július — Royal Academy of Music Zongora Fesztivál - szóló fellépés a Beethoven szonáták ciklus keretében

2017 május — Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Nagyterem - IYS kamarakonzert

2016 — Regent's Hall, London - négykezes koncert Berecz Mihállyal

2016 május — Zenetudományi Intézet, Bartók terem, - International Young Soloists zenekari koncert (karmester: Gergely Dubóczky)

2016 július — Lockenhaus Kammermusikfest - négykezes-és kamara koncert Ian Fountain-nal és Balog Gabriellával

2016 július — Royal Academy Zongora Fesztivál - szólókoncert (magyar zeneszerzők művei)

2016 április — St Paul's Covent Garden - Hungarian Cultural Centre - IYS kamara koncert

2015 július — Bozsok Music Festival - szólista az IYS kamarazenekarával, (karmester: Gergely Madaras)

2011 — szóló koncert körút: Berlin, Ljubljana

2010 - 2015 — Zenetudományi Intézet, Bartók terem - évente két megjelenés szólistaként és kamara formációkban

KAMARAZENEI TAPASZTALAT

2017 —együtműködés megszületése az MTVA és az *ALTALENA* között

2017 —együtműködés megszületése a londoni *Hungarian Cultural Centre* és az *ALTALENA* között

2016 — duó fellépések Londonban Simone Pirrivel - *Altalena Baroque Spinoff*

2016 — négykezes fellépések Londonban Berecz Mihállyal

2016 — négykezes fellépés Ian Fountain-nal - *Lockenhaus Kammermusikfest* - együtműködés Nicolas Altstaedt-tal, Vilde Frang-gal és az Altalena Zenei Fesztivállal (kora2bbi nevén: Bozsoki Zenei Fesztivál)

2015 — triókoncertek a Royal Academy of Musicon alapított trió csoportunkkal (Veronika Marziuno, Jojo Shim) & négykezes fellépések Tanaka Kendzsivel - London

2014 — Mesterkurzusok a SAM trióval: Ferenc Rados, Malcolm Bilson, Wagner Rita, Kristóf Baráti - Budapest

MESTERKURZUSOK (szóló & kamarazene)

2019 — Markus Schirmer

2017 - 2018 — Christopher Elton

2016 — Colin Stone

2013 — Klaus Hellwig

2018 — Yevgeny Subdin

2017 — Tatiana Sarkissova

2015 — Rados Ferenc

2013 — Malcolm Bilson

2018 — Joanna MacGregor

2015 - 2017 — Pascal Devoyon

2014 — Wagner Rita

2012 — Gábor Eckhardt

VIDEÓ FELVÉTELEK

Mozart: C-dúr zongoraverseny K. 503/III., MüPa 2018.



Brahms: Drei Intermezzi Op. 117 / III., Pannónia Stúdió 2020





Beethoven: F-dúr szonáta Op. 10 No. 2, Pannónia Stúdió 2020



Mozart: c-moll fantázia K. 475, London 2017



Stravinsky: Petrushka, négykezes Vida Mónikával, Óbudai Társaskör 2020



Mozart: c-moll zongoraverseny K. 491 / I., Duke's Hall, RAM London 2019





BMC
Budapest Music Center

Royal Academy of Music

Fotó: Schild Tamás

2019. NOVEMBER 16. SZOMBAT 18:00

BALOG ALEXANDRA
LONDONI DIPLOMAKONCERT BUDAPESTEN

Franz Schubert: Drei Klavierstücke D. 946
Kecskés D. Balázs: Partita
Ludwig van Beethoven: f-moll szonáta 'Appassionata' Op. 47

1093 Budapest, Mátyás u. 8. | +36 1 216 78 94
info@bmc.hu | www.bmc.hu | bmc.jegy.hu

INTERNATIONAL YOUNG SOLOISTS



Balog Gabriella, Balog Alexandra, Devich Benedek, Schwartz Zoltán
közreműködik: Magyar Valentin

Időpont: 2018. JANUÁR 5., 19 óra
Helyszín: Bartók Rádió Műhelyterme

MŰSOR:
F. Schubert: Elszáradt Virágok
P. Hindemith: Bögőszonáta
W. A. Mozart: c-moll fantázia K. 475
R. Schumann: a-moll hegedű zongora szonáta Op. 105

©Music-All A műsoralkotás és a koncertizálás



AUG.02.
19:00

Az 'International Young Soloists' koncertje
Kőszeg, Evangélikus templom

ÓBUDAI TÁRSASKÖR
Otthon a kultúrában

1036 Bp., Kiskorona u. 7. Telefon: 250-0288
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

2020. március 7., szombat 19 óra



SZTRAVINSZKIJ ÉS A BALETT
FEHÉREN FEKETÉN
ZONGORÁS ESTEK NÉGY KÉZRE

Balog Alexandra és Vida Mónika Ruth

Sztravinszkij: Petruska

Sztravinszkij: Tavaszí áldozat

LOCKEN-HAUS
KAMMERMUSIKFEST



IM VOLKSTON
9. - 19. Juli 2015

final recital

Alexandra Balog



10 | june | 2019 | 10.55 am

Royal Academy of Music Duke's Hall

Marylebone Rd, Marylebone, London NW1 5HT

F. Schubert: Drei Klavierstücke D. 946

Balázs Kecskés D.: Partita for Piano solo I., II., III.

L. van Beethoven: Sonata in F minor 'Appassionata' Op. 57



Tickets:

Full price: £20 - £30

Student: £10 - £20

second option includes pre and post-concert drinks & canapés

Fiatal Szólisták Koncertje

Június 2. péntek
19.00

Hartmann Domonkos
Balog Alexandra
Forgó Benjámín
Schwarz Zoltán

Ysaye: 3. szólószonáta (Ballada)
Chopin: E-dúr Scherzo op.54
Mendelssohn: d-moll trio Op. 49
No. I. - molto allegro ed agitato
Schumann: Kreisleriana Op. 16





INTERNATIONAL
YOUNG SOLOISTS



International Young Soloists | Bozsoki Zenei Fesztivál

Balog 欧洲青年钢琴家互动音乐会

近距离感受国际顶尖钢琴家的演奏魅力

Date / 日期 2019.04.27 周六
Time/ 时间 pm18:30-20:00
Location/ 地点 迦勒音乐艺术馆
顺义区天北路58号水木兰亭(家乐福左边)

(限量报名, 先到先得)

01 专场室内音乐会

- 舒伯特即兴曲D946第一首 (Schubert Drei Klavierstücke D946 I.)
- 年轻莫扎特专辑 (the Young Mozart Album)
- 肖邦的玛祖卡舞曲 (Chopin Mazurka Op. 17No.4)

02 钢琴家1对1指导演奏

03 英国顶级音乐艺术教育分享

长按更多



钢琴家简介

欧洲著名青年钢琴家
巴托克 (Bartók) 国际钢琴锦标赛冠军
布达佩斯艺术节冠军
北伦敦音乐节冠军



A NEMZETKÖZI FIATAL SZÓLISTÁK KAMARAKONCERTJE

2019.04.05. 19:00 MAGYAR RÁDIÓ MÁRVÁNYTERME
1088 BUDAPEST, POLLACK MIHÁLY TÉR 8.

MIRANDA LIU /HEGEDŰ/
VIOLAINE DESPEYROUX /BRÁCSA/
KÁROLY BARNÁ /GORDONKA/
BALOG ALEXANDRA /ZONGORA/

JOHANNES BRAHMS: F-MOLL SZONÁTA BRÁCSÁRA ÉS ZONGORÁRA OP. 120 NO. 1
DOHNÁNYI ERNŐ: C-DŰR SZERENÁD TRIÓ HEGEDŰRE, BRÁCSÁRA ÉS CSÉLLÓRA OP. 10
JOHANNES BRAHMS: H-DŰR ZONGORATRIÓ OP. 8

ELŐVÉTELLEN JEGYEK VÁSÁROLHATÓK A JEGYMESTER.HU-N, 1700 FT ÉS 1000 FT ÁRON.



FOTÓ: GELLÉRTI ATTILA, SCHILD TAMÁS, SUHA PÉTER / PLAKATTEVŐ: H-MÉDIA ÉS KULTURÁLIS ESZÖRLET



Early Evening Concert

ALEXANDRA BALOG
HENRY KENNEDY

& the Resonate Chamber Orchestra

Royal Academy of Music, Duke's Hall

7 PM | 19th | September | 2019

W. A. Mozart: Kleine Nachtmusik K. 525

Piano concerto in C minor K. 491

BALOG ALEXANDRA

zongora koncertje

Közreműködik: ROBIN DICK
(tenor - Royal Academy of Music, LONDON)

2015. december 19.
délután 4 óra.
Zenetudományi Intézet
Budai Vár.
Táncsics Mihály u. 7.

A 600 forintos (felnőtt) és a
300 forintos (diák/nyugdíjas)
belépőjegyek a múzeumba
és a hangversenyre is érvényesek.

Elhangzanak BACH, BEETHOVEN,
SCHUMANN és BARTÓK művei

INTERNATIONAL YOUNG SOLOISTS CHAMBER MUSIC CONCERT

16 APRIL 2019 19.30 22 MANSFIELD ST, MARYLEBONE,
LONDON W1G 9NR

JANE KIM / VIOLIN/
VIOLAINE DESPEYROUX /VIOLA/
BARNÁ KÁROLY /CELLO/
ALEXANDRA BALOG /PIANO/

JOHANNES BRAHMS: SONATA IN F MINOR FOR VIOLA AND PIANO OP. 120 NO. 1
ERNŐ DOHNÁNYI: SERENADE IN C MAJOR FOR VIOLIN, VIOLA AND CELLO OP. 10
JOHANNES BRAHMS: PIANO TRIO IN B MAJOR OP. 8

TICKETS £20; FOR STUDENTS AND CHILDREN £10.

Balog Alexandra

Zongorakoncertje

2014. december 21. 16 óra

Helyszín: Budai Vár, Táncsics Mihály u. 7, Zenetudományi Intézet

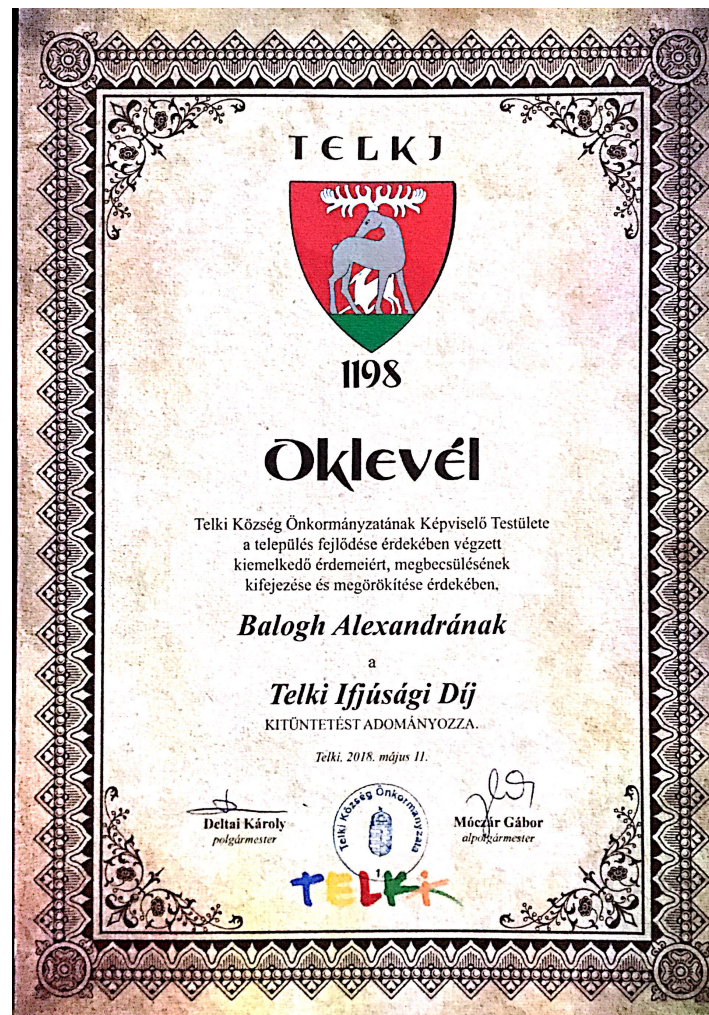
Műsoron: Bach, Schubert, Chopin és Rachmaninov művei

Közreműködik: Balog Gabriella és Kencses Balázs

A 600 (felnőtt) és 300 forintos (diák/nyugdíjas) belépőjegyek a múzeumba és a koncertre is érvényesek.
15 óráig a Zenetudományi Intézetben a Cambois László műtárgyter.



FOTÓ: GELLÉRTI ATTILA, SCHILD TAMÁS, SUHA PÉTER / PLAKATTEVŐ: H-MÉDIA ÉS KULTURÁLIS ESZÖRLET



F. Schubert: Piano Sonata D 960

The last piano sonata, as the final composition of Franz Schubert had been finished just before his death in the autumn of 1828. We can see in the autograph that he was working on the last three sonatas (D 958, 959, 960) mainly in the same period and intended to publish them as a cycle. There is no evidence when he could have started working on the pieces, but he must have been occupied with writing sketches of the sonatas for a fairly long period of time, probably during the weeks or perhaps month before he moved in to his brother, Ferdinand in September 1828. Normally it was against his habit to keep drafts and sketches of his pieces, but probably he still needed them to prepare fair copies after moving out from his poet friend's, Franz Schober's apartment. The sonatas were only published after Schubert's death in 1839 thanks to his brother, Ferdinand. Robert Schumann praised Schubert in his article in the *Neue Zeitschrift für Musik*: 'The Sonatas being Schubert's final work, are distinguished and remarkable enough. [...] As if it could never find an end, never be at a loss for a continuation, it ripples along from page to page, always musical and full of song, interrupted now and then by violent isolated outbursts which quickly calm down again. [...] He did enough and praise be to anyone who has striven and accomplished as much.'



Schubert-Liszt: Der Doppelgänger & Ihr Bild from Schwanengesang

Schwanengesang ('Swan song'), Schubert's last song cycle can be regarded as the final musical testament to the world by the composer.

The collection was named by its first publisher, Tobias Haslinger.

Unlike the earlier cycles, *Die schöne Müllerin* and *Winterreise*, it contains settings of three poets, Ludwig Rellstab, Heinrich Heine, and Johann Gabriel Seidl. The two transcriptions played today both originate their texts from Heine.

All the song titles are by Schubert, as Heine did not give names to the poems.

The title 'Der Doppelgänger' is Schubert's; in Heine's *Buch der Lieder* the poem is untitled, making the ending a surprise. *Der Doppelgänger* in general is a look-alike person, which in this context is an inner self of the protagonist. This Lied pictures a very alienated approach from the world, and a never-stopping searching for one's self.

Ihr Bild (Her image) is a very dramatic Lied about losing a beloved person. It tells the story about picturing the beloved and then losing her.

Liszt has transcribed most of Schubert's lieder on a way that it features pianistic technique as well as represents the atmosphere of the context of each song.

ROYAL ACADEMY OF MUSIC
DUKE'S HALL

Marylebone Rd, Marylebone, London NW1 5HT
www.balogaalexandra.com

ALEXANDRA BALOG



Final Recital Programme at the Royal
Academy of Music

24th | May | 2018 | 11 AM
Duke's Hall





GRAZ, IM NOVEMBER 2017

ALEXANDRA GABRIELLA BALOG

HAT AM

5. INTERNATIONALEN

**BÉLA BARTÓK
KLAVIERWETTBEWERB**

GRAZ 2017

TEILGENOMMEN

UND WURDE MIT EINEM

1. PREIS

AUSGEZEICHNET.

Ma. H. Ott Engelhardt & K. Lusham
FÜR DIE JURY *Ma. H. Ott Engelhardt* FÜR DIE JURY *K. Lusham*

NORTH LONDON *festival* OF MUSIC, DRAMA AND DANCE
Affiliated to Barnet Arts Council and The Schools Music Association of Great Britain

FIRST PRIZE

awarded to

Alexandra Gabriella Balog

in the

Concerto Any Age

Competition

Lee
Adjudicator

Janice Tinsley
Festival Administrator

May 12 2015
Date

Charity Registration No. 278361

**Worthing
Music and Arts
Festival**

**2015
CERTIFICATE**
awarded to

Alexandra Balog

PIANO
Senior Concerto
17 Years & Over

Runner-Up



Helen Emery
CHAIRMAN

Creme Hungary
ADJUDICATOR
Adam Foster



EMLÉKLAP

BALOG ALEXANDRA

A „NEMZETI FIATAL TEHETSÉGEIÉRT ÖSZTÖNDÍJ”
KEDVEZMÉNYEZETTJE RÉSZÉRE

Az ösztöndíjat az Emberi Erőforrások Minisztériuma megbízásából
az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő által 2015-ben meghirdetett
„Egyedi Fejlesztést Biztosító Ösztöndíjak”
című pályázati kiírásra benyújtott pályázata alapján
a Nemzeti Tehetség Program biztosítja.

CÉLJAINAK MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ SOK SIKERT KÍVÁNOK!

BUDAPEST, 2015. NOVEMBER 20.

Nová Katalin
NOVÁK KATALIN
CSALÁD ÉS IFJÚSÁGÜGYÉRT FELELŐS ÁLLAMTITKÁR

Alexandra Balog & Mihály Berecz

Lunchtime Concert Re-
gent Hall - Oxford Street
16/02/1pm

Stravinsky: The Rite of Spring | Ravel: Ma mère l'Oye



Tunbridge Wells
International Music Competition
at Mayfield Festival

2016

This is to certify that
Alexandra Balog
was a Semi-finalist
in the
Piano Section

Christopher Storr
Dr. Christopher Storr – Chairman

Judges

PIANO Cristina Ortiz Christopher Elton	STRINGS Raphael Wallfisch Philippe Graffin	WIND William Bennett OBE Andrew Marriner
---	---	---

President
Paul Lewis

Patrons
Humphrey Burton CBE, George Caird, Levon Chillingirian OBE, Johannes Goritzki,
Christoph Nielbock, Simon Preston CBE, Angela Rayner Cook, Lady Solti

NORTH LONDON *festival* OF MUSIC, DRAMA AND DANCE
Affiliated to Barnet Arts Council and The Schools Music Association of Great Britain

CERTIFICATE
awarded to
Alexandra Gabriella Balog
in the
Chopin/Liszt Class
Competition

Timothy Barrett
Adjudicator

Sara Medina
Festival Executive Committee

23 April 2015
Date

ALEXANDRA BALOG

erhält eine

AUSZEICHNUNG

für die beste

Interpretation eines Werkes von

BÉLA BARTÓK

beim 5. Internationalen

Béla Bartók Klavierwettbewerb

in Graz, November 2017.

DIE JURY

Improvisation über das 5. Streichquartett von Béla Bartók in Tusche von Eva Rab-Kovacs

OKLEVÉL

BALOG ALEXANDRA

A BARTÓK BÉLA ZENEMŰVÉSZETI SZAKKÖZÉPISKOLA ÉS GIMNÁZIUM

NÖVENDEKÉNEK RÉSZÉRE, AKI

A XIV. ORSZÁGOS SZAKKÖZÉPISKOLAI ZONGORAVERSENYEN

III.

KORCSPORTBAN

III. DÍJAT

KAPOTT

BÉKÉSCSABA, 2011. december 17.

Nádor György
NÁDOR GYÖRGY
ZONGORAMŰVÉSZ, A ZSÚRI ELNÖKE

A ZSÚRI TAGJAI

Némethy Attila
NÉMETHY ÁTILÁ
ZONGORAMŰVÉSZ

Kerek Ferenc
KEREK FERENC
ZONGORAMŰVÉSZ

Duffek Mihály
DUFFEK MIHÁLY
ZONGORAMŰVÉSZ

Hollós Máté
HOLLÓS MÁTÉ
ZENESZERZŐ

BMC, 2019



MÜPA, 2018



ROYAL ACADEMY OF MUSIC
2017



GRAZ, ORF RADIÓ FELVÉTEL 2017



CHENGDU, 2019

湖光古典音乐季
STARRY CLASSIC
MUSIC SEASON

麓湖
LUXELAKES
ECO-CITY 生态城

LUXELAKES
YACHT CLUB
麓湖游艇俱乐部



湖光古典音乐季
STARRY CLASSIC
MUSIC SEASON

麓湖
LUXELAKES
ECO-CITY 生态城

LUXELAKES
YACHT CLUB
麓湖游艇俱乐部

SHANGHAI, 2019



PANNÓNIA STÚDIÓ, 2020



TARTALOMJEGYZÉK

1. ADATOK
2. OKTATÁS
3. DÍJAK & ÖSZTÖNDÍJAK
4. FONTOS SZÓLÓ ÉS KAMARA KONCERTEK
5. KAMARAZENEI TAPASZTALAT
6. MESTERKURZUSOK (szóló & kamarazene)
7. VIDEÓ FELVÉTELEK
8. PLAKÁTOK, OKLEVELEK
9. FOTÓK