

SZVETNYIK KATA

KIÁLLÍTÁSOK



"Orvosi értelemben nem vagyok függő, nem vagyok semmilyen szer vagy orvosilag lejegyzett káros viselkedési forma rabja. Mégis, ha pontosan akarok fogalmazni, egész létezésem számos mánia, függőség, vágy lüktetéséből, kölcsönhatásából áll össze. Ez a függőség-gépezet, nevezzük így, ami működtet engem hiperérzékeny, fejleszteni kell, karban kell tartani és sohasem áll meg, nem állhat meg. Folyamatos késztetést érzek arra, hogy, alkossak, nem tudok egy helyben maradni. A festő személynek nem kell attraktív külsővel rendelkezni ahhoz, hogy szépet alkosson, nem korlátozzák ekképpen fizikai adottságai. Azt fest, amit csak akar, amit képzelete és képességei megengednek. Míg a színpadon sohasem felejthetjük el külsőnket, alkatunk meghatároz, ezt kaptuk, ezzel kell együtt élnünk. Jó érzés elhagyni a színházi munkával járó elvárásokat, jó érzés egyedül lenni, és felszabadító, hogy van az életemben egy olyan dolog, ami mindentől és mindenkitől független. A festés, olyan fék az életemben, ami megóv attól, hogy kiégjek. Segítség abban, hogy elmondjak, olyan érzéseket, amikre nincsenek szavaim, kiadjam magamból a fájdalmamat, a dühömet. Életben tart."

Szvetnyik Kata



VELEM

2015 PÉCS, LÉTRA

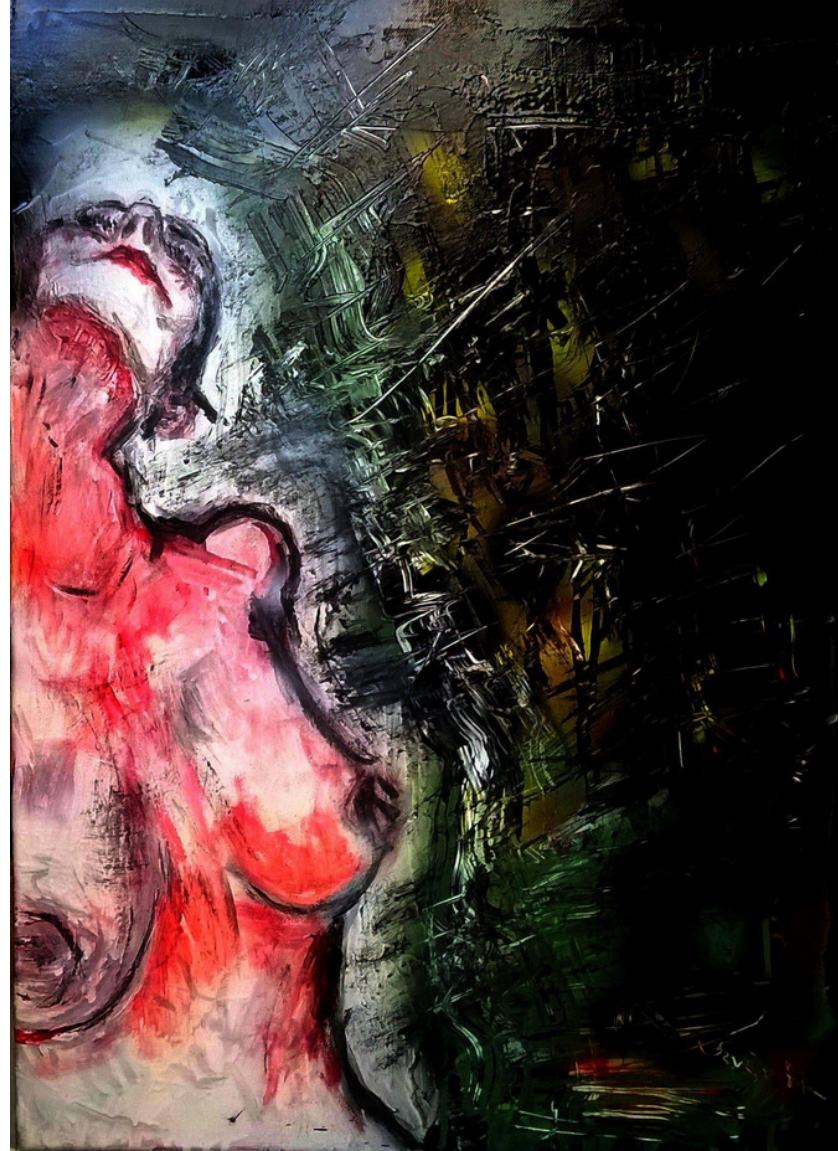
2015 KAPOSVÁR, CSIKY
GERGELY SZÍNHÁZ

2015 NAGYHARSÁNY,
ÖRDÖGKATLAN FESZTIVÁL

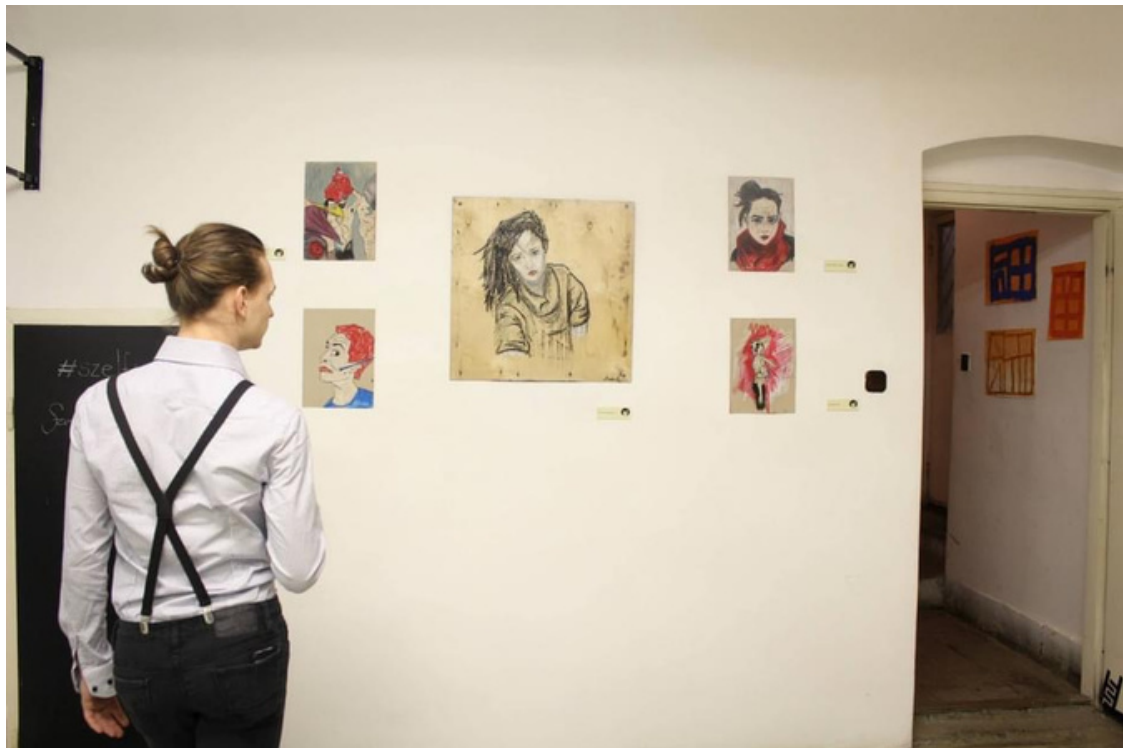
2016 BUDAPEST, NYITOTT MŰHELY













MUNKÁK 2021-22

2021 BUDAPEST, HUNGARY
L!VE STUDIO SESSIONS
VOL.1.

2021 NAGYHARSÁNY,
ÖRDÖGKATLAN FESZTIVÁL -
HUNGARY L!VE POPUP
STUDIO



MAROZSÁN

ERIKA

ÓDOR

KRISTÓF

SZVETNYIK

KATA

Hungary
LIVE

STUDIO SESSIONS VOL.1.







"Mi jön itt, mi jön itt velem, mi húz engem? Az árnyékom? De hát az már a múlté, az Elmúlté, odaadtam neki, vigye, különben is végig ott jött mögöttem, többször is megelőztem, és egyáltalán nem úgy festett, mint ami jönni akarna, pláne velem. Hát akkor meg? Van olyan, hogy az ember előreveti az árnyékát, aztán zsuppsz, beleugrik? Vagy, hogy kísérő szerepéből az árnyék kitör, fogja magát és előretör? Fogalmam sincs."

Elfriede Jelinek