



„Egy szem búzát elültettem...”

CSEKE-MAROSI ESZTER SZAKMAI TEVÉKENYSÉGE

NÉPMŰVÉSZEZET – ÉLMÉNY - PEDAGÓGIA

Hivatásomnak és célomnak tekintem a népművészet pedagógiai lehetőségeinek keresését, alkalmazását és továbbadását. Kiemelt területnek tartom ezen belül a kisgyermekkor, életkori sajátosságoknak megfelelő élményt nyújtó hagyományátadást.

Arra törekszem, hogy munkám során minél több gyermekhez juthasson el hiteles, sokszínű – a népművészet minél több területét érintő – formában, élményeken keresztül közvetítve néphagyományunk, megalapozva ezzel művészeti-kulturális anyanyelvüket.

Több olyan programban is dolgozom, melynek fókuszában a kisgyermekkor népművészeti nevelés, néphagyomány átadás áll. Ezeket mutatom be portfóliómban.

NAPRA-FORGÓ HAGYOMÁNPEDAGÓGIA MŰHELY



RENDSZERES ÉS ALKALMI FOGLALKOZÁSOK

Szabóné Kaszás Villővel indítottuk útjára a Napra-forgó Hagyománypedagógia Műhelyt. Foglalkozásainkon, melyek tematikusan az évkör jeles napjaihoz kapcsolódnak, a népi játék, a közös tánc, éneklés, népzene és mesehallgatás egységének élményét élhetik meg a gyerekek. Kézműves tevékenységgel kiegészítve néphagyományunk teljességéből kaphatnak ízelítőt.





Fotó: Jarabin K



KÉZMŰVES FOGLALKOZÁSOK

A kézműves tevékenységek során elsősorban a népi kézművesség technikáival, anyagaival és eszközeivel dolgozhatnak a gyerekek. Fontosnak tartom, hogy népművészetünknek ezt a területét is megismerhessék, kipróbálhassák.

Pedagógiai szempontból nem elhanyagolható ezeknek a tevékenységeknek - a készség és képességfejlesztő hatás mellett - a természet és anyagismeretben betöltött szerepe.



NÉPZENÉS-BÁBOS MESEELŐADÁSOK

Bábos meséink az improvizatív, vásári komédiák stílusát ötvözik a gyermeki játék látásmódjával, melyben “minden minden lehet”. Az előadások minden elemében megjelenik a hagyományos kultúra: a szövegek, a viseletek, a bábok anyag és formavilága, a díszletként használt eszközök, tárgyak mind a hagyományos paraszti világot tükrözik.

Az előadásokban a meseszólat népi játékok, énekes – zenés részek, mondókák, rigmusok színesítik, amibe a közönség is be tud kapcsolódni. Minden meseelőadásunk közös táncolással zárul.





A BÁBOK

Bábos előadásaink egyszerű bábjai – melyek többségét én készítettem -, hagyományos tárgyakból készülnek, mint a fakanál, kosár, a seprű. Az előadás díszletei is többnyire a régi paraszti eszközök közül kerülnek ki, mint a rokka, sámlí, abrosz, teknő, vagy más konyhai eszközök. Mindezek hozzájárulnak, hogy az előadások képi világa is népművészetünket tükrözze.





KISMUZSIKA

Az Óbudai Népzenei Iskola Óvodai Programja

A programban a népi játékok és néptáncos mozgás mellett nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy az óvodások találkozzanak élő, autentikus hangszeres népzenevel és megismerjék a népi hangszereket.

Ebben a programban olyan csodálatos kollégákkal dolgozhatnak együtt, mint Fábián Éva, Szerényi Andrea, valamint az Óbudai Népzenei Iskola zenetanárai.



KEREKÍTŐ TIPPENTŐ

BABA-MAMA FOGLALKOZÁSOK

A Tippentő a Kerekítő baba-mama foglalkozáshálózat jeles napok hagyományaira épülő, néptáncos foglalkozástípusa. A módszertan kidolgozásának aktív résztvevője voltam, azóta -több, mint tíz éve - vezetek ilyen foglalkozásokat.

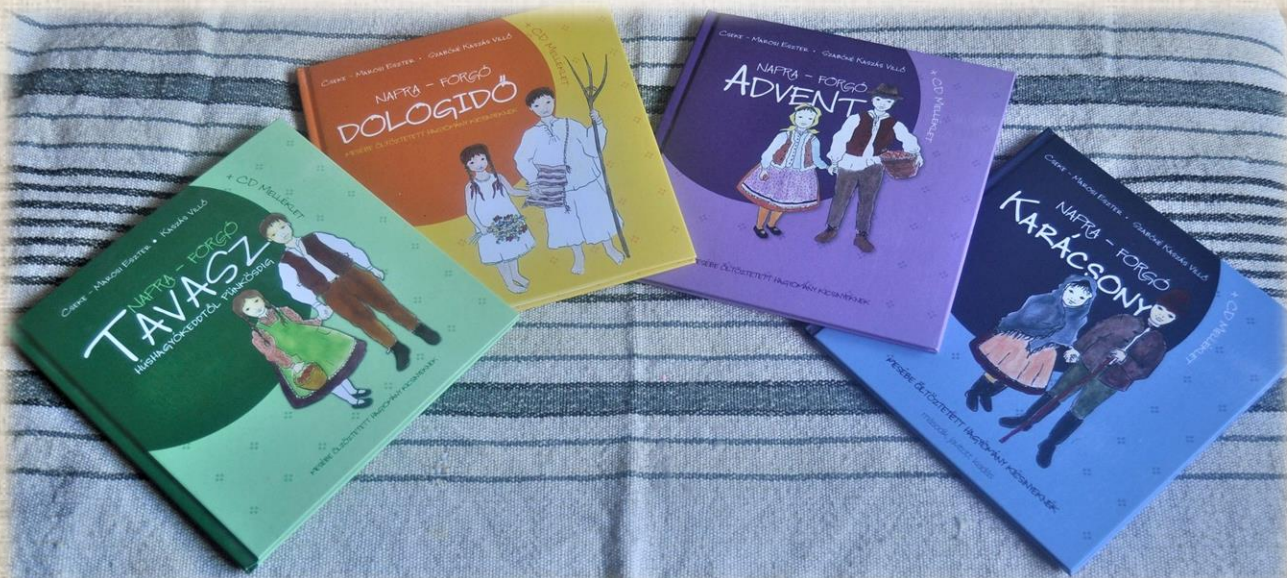
A néphagyományból merített ölbeli játékok, mondókák, rigmusok, népdalok mellett néptáncos alapmozdulatokkal ismerkedhetnek a kisgyermekes családok. Mindez a művészeti nevelés egyik első lépcsőfoka.



KÖNYVEK

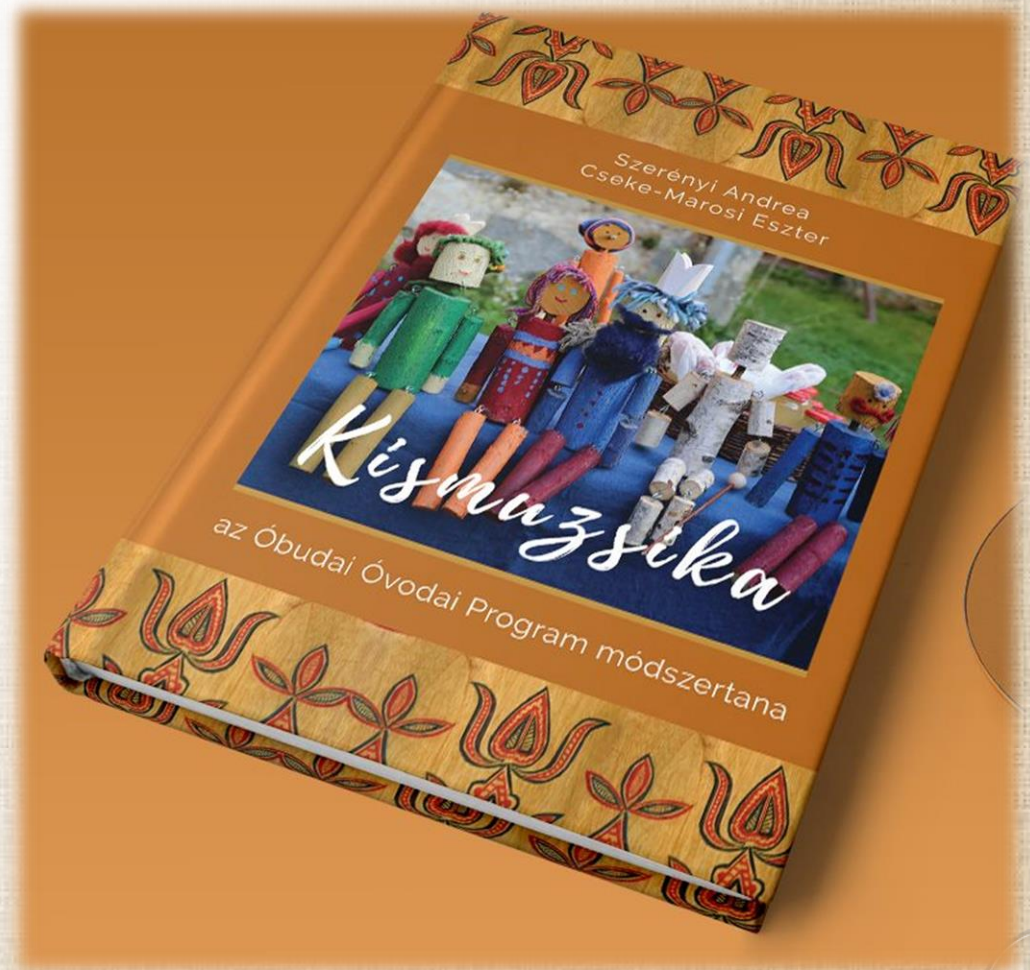
NAPRA-FORGÓ - MESÉBE ÖLTÖZTETETT HAGYOMÁNY SOROZAT

Szabóné Kaszás Villővel készített négy részes mesekönyv sorozatunk célja, hogy az életkornak megfelelő játékokon, dalokon és mesén keresztül mutassuk be, hogyan élték meg eleink ünnepeiket, jeles napjaikat. A meseszálát mondókák, énekek színesítik, közös játéokra, mondókázásra, éneklésre hívva a gyermekeket



KISMUZSIKA

Szerényi Andreával közösen összeállított módszertani könyvben óvodapedagógusok számára adunk ötleteket, a népi játékok, néptánc és a jeles napi szokások óvodai alkalmazásához. A kötetben a nevelési év minden hónapjából egy-egy jelentősebb jeles nap szokásait, hagyományait és az óvodai feldolgozás lehetőségeit mutatjuk be.



PEDAGÓGIAI SEGÉDANYAGOK

A Napra-forgó
Hagyománypedagógia Műhely
pedagógusoknak szóló
anyagokkal is segíti az óvodai,
iskolai hagyományátadást.
Ezekben az anyagokban a jeles
napokhoz kapcsolódó néprajzi
ismeretek mellett gyakorlati
ötleteket is kapnak a
pedagógusok.



JÁTÉKOK, SZÍNEZŐK

Egyszerű játékaink célja, hogy a gyerekek a játékélményen keresztül szerezzenek ismereteket eleink életéről kultúrájáról. A játékok, színezők képi világa népművészetünk vizuális elemeit tükrözik. Fontosnak tartom, hogy a gyerekek minél többféle módon találkozzanak a tárgyi népművészet forma és motívumkincsével.



PEDAGÓGUS KÉPZÉSEK

A Napra-forgó Hagyománypedagógia Műhelyben és a Kismuzsika programban egyaránt nagyon fontos feladatunknak tartjuk a pedagógusok képzését, támogatását a néphagyomány közvetítésében.

Az óvodai törzsanyagot kiegészítő népi játékok, népdalok mellett a jeles napokhoz kapcsolódó, óvodai nevelésbe beépíthető szokásokat és hozzájuk kapcsolódó meséket, mondókákat és egyéb tevékenységötleteket adunk át a pedagógusoknak, amiket könnyedén beépíthetnek a munkájukba.

Fontosnak tartom, hogy a hitelesen és élményteli módon közvetített népművészet minél több kisgyermekhez eljusson. Hálás vagyok, ha munkámmal hozzájárulhatok ehhez a célhoz.



Köszönöm a megtisztelő
figyelmet, amit portfóliómat
áttekintésére fordítottak!

Bizakodom, hogy munkámat
támogatásra méltónak
találják!

Tisztelettel:

Cseke-Marosi Eszter

